UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí

# Propuesta de creación del Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura

San Luis Potosí, México, julio de 2024

RUMBO AL CENTENARIO
AUTONOMÍA
UASLP 2023

# DIRECTORIO

Dr. Alejandro Javier Zermeño Guerra
Rector de la UASLP

M. en D. Federico Arturo Garza Herrera
Secretario General de la UASLP

Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén
Secretario de Investigación y Posgrado

Dr. Alexander Betancourt Mendieta
Dirección de Posgrado

MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno
Directora de la Facultad del Hábitat

MEV. Omar Nahúm Pérez Pozos
Secretario General de la Facultad del Hábitat

Dra. Juana María Miranda Vidales
Coordinadora General del Instituto de Investigación y Posgrado

Dr. José Antonio Motilla Chávez
Coordinador Académico del programa

**Comisión Curricular**

Dr. Juan Carlos Aguilar Aguilar

Dr. Miguel Ángel Ortiz Brisuela

Dra. Leticia Arista Castillo

Dra. Lourdes Marcela López Mares

Dra. María Elena Molina Ayala

Dr. Jonathan Hammurabi González Lugo

Dra. Martha Yolanda Pérez Barragán

Dra. Eréndida Cristina Mancilla González

Dr. Manuel Guerrero Salinas

Dra. Luz María Hernández Nieto

Dra. Claudia Ramírez Martínez

Dra. Ruth Verónica Martínez Loera

Dr. José Antonio Motilla Chávez

Dra. Irma Carrillo Chávez

Dra. Juana María Miranda Vidales

Dra. Guadalupe Salazar González

Mtro. Jorge Aguillón Robles

Dr. Gerardo Arista González

Dra. Alma María Cataño Barrera

Dra. Norma Alejandra González Vega

Dr. Juan Manuel Lozano de Poo

Mtro. Andrés Raymundo Zuccolotto Villalobos

ÍNDICE

**I. DATOS GENERALES ..... 6**
Denominación 6
Antecedentes 6
Grado o diploma que otorga el programa 10
Entidad o entidades que participan (sede) 10
Orientación del programa 10
Líneas de generación y/o aplicación del conocimiento 10
Modalidad de impartición 12
Página web del programa 14

**II. FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA ..... 14**
Pertinencia 14
Perfil del núcleo académico 27
Perfil del personal académico 32
Enfoque multidisciplinario 43
Vinculación 50
Trabajo en redes 50
Capacidad instalada 51
Servicios y recursos de información 54
Redes y equipo de comunicación 54

**III. PLAN DE ESTUDIOS ..... 54**
Objetivo general 54
Objetivos específicos 55
Metas 55
Perfil de ingreso 56
Perfil de egreso 56
Mapa curricular 56
Contenidos temáticos 59
Créditos 60
Proceso enseñanza aprendizaje 62
Evaluación del desempeño académico de los estudiantes 76
Trabajo terminal, examen previo y examen de titulación 77
Tutorías 80
Actividades académicas complementarias 81

**IV. ASPECTOS NORMATIVOS Y ESCOLARES ..... 81**

Duración y periodos lectivos 81
Convocatoria de ingreso 81
Ingreso 85
Proceso de selección de estudiantes 86
Proceso de admisión de estudiantes 87
Permanencia y trayectoria escolar 85
Baja temporal y baja definitiva 88
Egreso y titulación 90
Opciones de titulación 91

**V. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA Y PLANEACIÓN ESTRATÉGICA ..... 93**
Trayectorias de los estudiantes 93
Seguimiento de egresados 93
Planeación estratégica97

**ANEXOS ..... 107**
Anexo 1. Acta(s) del HCDU correspondientes al programa 107
Anexo 2. Registro ante la Dirección General de Profesiones 107
Anexo 3. Evaluación del Sistema Nacional de Posgrados (SNP) antes PNPC 108
Anexo 4. Convenios de colaboración/vinculación 108
Anexo 5. Nombramiento del coordinador vigente 108
Anexo 6. Procedimientos específicos y diagramas de flujo 108
Anexo 7. Curriculum Vitae del profesorado 108
Anexo 8. Cartas compromiso del profesorado 108
Anexo 9. Programas de asignaturas 108
Anexo 10. Plan de acción tutorial 108
Anexo 11. Protocolo para la atención y prevención de las violencias, equidad de género, inclusión y no discriminación 108
Anexo 12. Procedimientos para la resolución de conflictos académicos (estudiantes/docentes/Comités tutoriales) 109

# I. DATOS GENERALES

## DENOMINACIÓN

Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura

## ANTECEDENTES

Los estudios de Posgrado de la Facultad del Hábitat iniciaron en el año de 1993, con el programa de especialidad en Administración de la Construcción, dando pie a la constitución como tal del Instituto de Investigación y Posgrado para 1995. Este nació con el propósito de preparar a todo profesionista egresado en el desarrollo de capacidades de análisis constructivo, así como en la habilitación para la toma de decisiones mediante el conocimiento de métodos y técnicas, que permitan habilitar al profesional con sustentos conceptuales actuales para la ejecución práctica de la arquitectura y la edificación de obras.

Para el año de 1995,[1] creció el Instituto de Investigación y Posgrado de nuestra facultad, con la implementación de la Especialidad en Historia del Arte Mexicano, así como en 1996, la Facultad ofreció la maestría en Arquitectura y la maestría en Diseño Gráfico, que junto con las especialidades de Diseño del Mueble, la de Historia del Arte Mexicano y la de Administración de la Construcción, constituyen como tal la oferta educativa que se ha estado ofreciendo en estos campos de estudio e investigación. Para el año 2000, las propuestas curriculares se reformularon y se propusieron otros planes de estudios que permitieron fortalecer más los estudios que hasta ese entonces se ofrecían.

Nuevamente para el año 2004, se presentó otra propuesta reformadora de los estudios de posgrado que presentaba la peculiaridad de integrar los estudios ofrecidos en este instituto de investigación, como una unidad de posgrado, la cual se caracterizó por denominar a estos estudios con un solo nombre: Ciencias del Hábitat, ofreciendo sus diversas alternativas en estudios: “con orientación en Arquitectura”; con orientación en Diseño Gráfico”; “con orientación en Historia del Arte Mexicano”; “con orientación en Administración de la Construcción y Gerencia

[1] María Teresa Palau Trujillo, Facultad del Hábitat. Historia y perspectivas, México, UASLP, 2000, pp. 267.

de Proyectos"; "con orientación en Gestión y Diseño de Proyectos", los cuales, permitieron atender una serie de necesidades que no estaban consideradas inicialmente para fortalecer estos ámbitos del conocimiento, así como para ofrecer actualizaciones y optimizaciones en los contenidos de sus planes de estudios respectivos, manteniendo con ello un mejor fundamento en sus sustentos teóricos y prácticos, proporcionando, como sería lógico suponer, una alternativa a la capacitación de los profesionistas que se formaran en la licenciatura afines a las áreas de estudio. Fue en ese momento, que se hace más evidente la intención de asociar el modelo y estructura de la Facultad del Hábitat, al que habría de tener el Instituto de Investigación y Posgrado de la propia Facultad.

Se ha de indicar también, que cada orientación existente entre 1996 y 2004, se presenta como resultado de los estudios que en un principio se desarrollaron para dar respuesta a las necesidades profesionales y sociales que recomendaban generar el posgrado en los diversos campos profesionales que así lo requirieran, en particular enfocados hacia los de nivel de maestría, con el fin de incrementar la capacitación de los egresados, mediante la ampliación del campo de conocimiento con el cual pudieran enfrentar diversos problemas que se presentan en nuestro contexto.

En febrero de 2016 se recibió la observación de la Dirección general de profesiones para establecer el registro como Maestría en Ciencias del Hábitat, como una sola maestría sin la terminación "en diseño gráfico", "en gestión del producto..." etc. La propuesta aquí expuesta corresponde por lo tanto a este último cambio. Se han eliminado las opciones terminales y se tiene una sola maestría.

En 2016 el programa fue evaluado por CONACyT, como parte del proceso de renovación del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC). El resultado fue aprobatorio. Se recibieron una serie de recomendaciones, entre las que cabe destacar:

- Es necesario precisar la manera en que se entiende y explica la multidisciplinariedad para cada LGAC
- Es necesario establecer vínculos entre las LGAC
- El programa es muy general, ofrece de todo
- Es necesario implementar el desarrollo de proyectos de investigación e innovación con otras universidades
- Es necesario trabajar en un adecuado plan de mejora
- Es necesario optimizar el uso de laboratorios para dar soporte al desarrollo de las tesis

- Es necesario revisar el perfil de egreso
- Es necesario evidenciar la multidisciplinariedad dentro del programa
- Equilibrio en la producción científica y la formación de recursos humanos Hay profesores del NAB que no tienen direcciones de tesis concluidas.

En 2019, el Consejo Directivo Universitario aprobó una propuesta de modificación de la Maestría en Ciencias del Hábitat, la cual consistió en lo siguiente:

- Modificación del objetivo general, perfil de egreso y obtención del título de maestría, con el fin de atender las observaciones realizadas en la evaluación de CONACyT de 2016
- Perfil de ingreso. Se describe de manera más precisa
- Requisitos de admisión. Especificados por el Comité Académico en conformidad con la normativa institucional vigente
- Modificación del personal académico del programa. Conformado por 18 PTC, de los cuales 10% formaba parte del SNI, lo que representa el 56% del total
- Modificación de las líneas de generación y aplicación del conocimiento. Se conservaron las cinco líneas desarrolladas por el programa; dos de ellas modificaron su denominación con el fin de precisar el objeto de estudio que se aborda
- Modificación al plan de estudios. Se integraron las asignaturas Seminario Temático y se incluyó la estancia académica en las modalidades de vinculación con los sectores público y privado, y movilidad académica.

En 2020, el programa fue sometido de nueva cuenta a evaluación por parte del PNPC. El resultado no fue favorable, por lo que el programa salió del padrón. Entre las observaciones cabe destacar las siguientes:

- Existe confusión entre especialidades que ofrece el posgrado y las LGAC y de las especialidades tendrían que partir de las LGAC
- No hay evidencia contundente sobre los cambios y discusiones en torno a la actualización del plan de estudios por parte del colegiado de profesores del posgrado
- No queda claro los contenidos y las asignaturas que se llaman trasversales y particulares teniendo LGAC tan diversas y con escalas de atención y temáticas tan diferentes
- Es necesario revisar los contenidos de las LGAC propuestas. Requieren una visión más innovadora y adaptada al perfil del posgrado

- La productividad del NAB está relacionada con las temáticas y LGAC de adscripción, sin embargo, se observa muy poca producción en cuanto a transmisión del conocimiento.

Respecto a la atención de las recomendaciones de la evaluación de 2015, el documento concluye lo siguiente:

"Las recomendaciones no fueron atendidas del todo en particular por el punto 2 al 5 y el 7. Se comenta brevemente debajo: Punto 2: Revisar perfil de egreso. En el perfil de egreso considero que se ve poco representadas las LGAC de historia del arte mexicano, diseño tipográfico y editorial. 3. Revisar la pertinencia de las cinco LGAC. Si bien cada una de las 5 LGAC´s podría contener temáticas interesantes y con mayor o menor vinculación con sectores de la sociedad, no se da una interdisciplinariedad entre ellas ni tienen productos afines, además unas tienen mucho más peso e indicadores que otras"

De esta manera, el programa quedó fuera del PNPC. Ante las nuevas políticas del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, en 2021, el programa se postuló para ingresar en el periodo 2022 de registro becas nacionales para la formación en áreas de atención prioritaria. El programa fue aceptado para ingresar al padrón de programas del Sistema Nacional de Posgrados, con un año de vigencia, y desde la entrada en vigor de los lineamientos del SNP, en noviembre de 2023 el Consejo notificó que la vigencia del programa es indefinida, siempre y cuando se cumpla con los lineamientos señalados.

En atención a las diversas observaciones resultado de las evaluaciones de CONACyT, y con el fin de actualizar y buscar la pertinencia del programa, en 2020 se iniciaron una serie de revisiones y trabajos de actualización, con el objetivo el replanteamiento del programa de Maestría. En estas sesiones, y a partir del análisis de su claustro de profesores y profesoras, se decidió que la orientación pertinente era hacia la investigación.

Ante la imperiosa necesidad de realizar las modificaciones pertinentes para el programa, en febrero de 2023, en reunión de comité académico de la Maestría en Ciencias del Hábitat, acordó no abrir convocatoria para recibir una nueva generación, en este caso la 2023-2025, hasta que no se contara con un nuevo programa, que fuera pertinente a los nuevos tiempos.

El proceso de reestructuración curricular partió de la normativa y lineamientos de los siguientes documentos:

- Lineamientos del Sistema Nacional de Posgrados del Consejo Nacional de Humanidades Ciencias y Tecnologías
- Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UASLP
- Modelo Educativo de la UASLP
- Modelo Multimodal UASLP
- Plan de Desarrollo Institucional de la UASLP (PLADE) 2023-2030

A partir del análisis de dichos documentos y de las discusiones tanto en Comité Académico del programa como en las sesiones de trabajo con la comunidad de profesores que colaboran en la nueva propuesta de posgrado, en sesión del 6 de octubre de 2023, se acordó plantear un programa integrado de maestría y doctorado con orientación a la investigación en Diseño, Arte y Arquitectura.

Así, la propuesta que se presenta en este documento es el resultado de estos procesos.

## GRADO O DIPLOMA QUE OTORGA EL PROGRAMA

A quienes hayan cubierto los requisitos de acreditación y titulación señalados en este Reglamento y de los Reglamentos Internos de cada programa de posgrado, la Universidad otorgará:

- Título de grado de Doctor o Doctora en Diseño, Arte y Arquitectura

## ENTIDAD O ENTIDADES QUE PARTICIPAN (SEDE)

Facultad del Hábitat

## ORIENTACIÓN DEL PROGRAMA

De investigación o básico. Tiene como objetivo la formación para la investigación y la docencia, con dominio de temas particulares de un área, para generar conocimiento original e innovador en forma independiente.

## LÍNEAS DE GENERACIÓN Y/O APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

**Estudios del espacio urbano arquitectónico**

Tiene como objetivo investigar las necesidades y problemas sociales relacionados con los espacios arquitectónicos y urbanos, los diferentes tipos de asentamientos humanos en sus diversas escalas, que abarcan lo local, regional, territorial y cultural, analizando diferentes aspectos como: los procesos históricos, de infraestructura, procesos de gestión, estructura, morfología y paisaje, así como el equipamiento, los servicios y recursos disponibles y las formas de vida de las comunidades.

Se aborda la concepción, el planeamiento, el diseño, lo material, lo digital, la conservación, el ordenamiento territorial y el desarrollo comunitario sustentable, teniendo en cuenta la interrelación entre lo local y el contexto global. Se busca identificar, analizar, reflexionar, criticar y proponer estrategias respetuosas, responsables y comprometidas con la sociedad, la naturaleza y las culturas en la solución de problemas espaciales en sus diferentes escalas.

Líneas temáticas

a. Estudios socio-culturales del espacio y territorio
b. Estructura, escalas y morfología urbana
c. Análisis del paisaje
d. Infraestructura, equipamiento y servicios de la ciudad
e. Legislación y políticas territoriales
f. Gestión del patrimonio cultural

**Estudios de Diseño y Arte**

Tiene como objetivo el estudio interdisciplinar de las prácticas culturales y las expresiones estéticas del diseño y el arte, desde las teorías y enfoques que las fundamentan, así como las influencias históricas, sociales y culturales que inciden en la materialización de espacios, objetos e imágenes tangibles o intangibles, para comprender aspectos relacionados con su conceptualización, representación y producción, así como su uso, recepción, adecuación, significación y sentido.

Líneas temáticas:

a. Estudios interdisciplinarios de la cultura
b. Teoría del arte y del diseño
c. Estética del arte y del diseño
d. Crítica de arte y del diseño
e. Historia del arte y del diseño

f. Psicología de la percepción estética
g. Filosofía del arte y del diseño
h. Creación y las tendencias en el diseño
i. Patrimonio artístico y cultural
j. Arte, diseño y nuevas tecnologías
k. Métodos y abordajes computacionales para el estudio de las ciencias sociales y humanidades
l. Historia e historiografía moderna y contemporánea

**Estudios de Tecnología y Medio Ambiente**

Tiene como objetivo el estudio de los materiales y procesos tecnológicos, involucrados en la producción y transformación del hábitat humano, y da cuenta de la relación con el medio, los modos de producción y las formas de vida de las comunidades, considerando su historia y su relación entre espacios, objetos e imágenes. Además de identificar y proponer enfoques respetuosos, responsables y comprometidos con la naturaleza, la sociedad y la cultura, buscando soluciones sostenibles y éticas para abordar los desafíos contemporáneos.

Líneas temáticas:

a. Innovación y Cambio tecnológico
b. Sistemas Complejos adaptativos
c. Nuevas tecnologías
d. Sostenibilidad
e. Medio ambiente

## MODALIDAD DE IMPARTICIÓN

**Mixta**. A este grupo también se le conoce como semipresencial, hibrida o blended (b-learning), basa su configuración en la conjugación estratégica de la espacialidad, es decir, hay combinación entre la presencialidad y la no presencialidad.

El ámbito educativo actualmente se ve influenciado por las tendencias globales, en este sentido el programa de doctorado busca la implementación de enfoques alternativos tanto en la gestión educativa en general como en el seguimiento específico del aprendizaje. Estas transformaciones van más allá de limitaciones temporales y geográficas, impactando de manera significativa en los

procesos de comunicación, la generación de información, materiales educativos y la promoción de la colaboración.[2]

La propuesta de multimodalidad en el ámbito de la UASLP se fundamenta en el Modelo Educativo Institucional (MEUASLP), el cual establece los objetivos de la formación integral y los medios para alcanzarlos. Esta iniciativa se apoya en el desarrollo de la Innovación Educativa, que se materializa a través del diseño curricular, la integración de ambientes y tecnologías, el fomento de competencias profesionales y de aprendizaje en los estudiantes, la mejora de las competencias docentes y la implementación de un seguimiento tutorial. Además, incluye estrategias transversales, de apoyo y servicios, con el objetivo de contribuir de manera efectiva al logro de los objetivos de la formación integral según lo establecido por la UASLP en 2017.

La concepción de multimodalidad en la UASLP se formula considerando la diversidad inherente al contexto educativo. Esto implica tener en cuenta las condiciones específicas del entorno educativo, los contenidos abordados y la capacidad de los participantes para establecer las condiciones necesarias que definan una modalidad de enseñanza apropiada, necesaria, pertinente y única para cada situación. En otras palabras, se busca que cada grupo, curso y, por ende, cada programa educativo tenga la modalidad más adecuada que optimice el uso de recursos pedagógicos, didácticos y tecnológicos de manera efectiva durante el proceso formativo.

Esta propuesta de multimodalidad tiene como objetivo eliminar la rigidez y la uniformidad que se derivan de asignar una única modalidad general para el proceso formativo. Para lograr esto, se parte de las características específicas del contenido, las condiciones de la infraestructura, las capacidades de los participantes, los materiales disponibles, la necesidad de presencialidad, así como enfoques y técnicas pedagógicas, entre otros aspectos. En lugar de imponer un enfoque uniforme, se busca adaptar la modalidad educativa de manera flexible, considerando las diversas variables y circunstancias que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El Programa Integrado de Maestría y Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura, se suma a esta propuesta con el fin de ofrecer un modelo flexible de alta calidad que permita satisfacer las demandas de la sociedad contemporánea.

---

[2] http://multimodal.uaslp.mx/docs/EaD_MultimodalidadenUASLP.pdf

Lo anterior por medio de una serie de estrategias que permiten, de manera paulatina, la incorporación de un modelo hibrido (presencial, a distancia y mixto).

En este sentido, los profesores y profesoras del Núcleo Académico Básico, como parte de la capacitación y actualización docente que ofrece la Secretaría Académica de la UASLP, han tomado una serie de cursos relacionados con la Educación Mediada por Tecnología (EMT), Estrategias Didácticas y de Evaluación del Aprendizaje, de Desarrollo de Programas de Asignatura, por mencionar algunos.

Además, los profesores y profesoras del PIMDIDAA se comprometen a capacitarse de manera continua con el fin de adquirir los conocimientos y habilidades pertinentes para ofrecer un programa educativo de posgrado de alto nivel, acorde a las características y requerimientos del Modelo Educativo Multimodal de la UASLP.

Para la implementación de esta modalidad mixta, en conjunto con la Secretaría Académica de la UASLP, se ofrecerán cursos de capacitación a la planta docente, con el fin de que este proceso sea acorde al Modelo Educativo Multimodal de la UASLP. Su implementación será de carácter gradual, es decir, un semestre previo a la impartición de la asignatura según corresponda en el plan de estudios del programa.

### PÁGINA WEB DEL PROGRAMA

En construcción

## II. FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA

### PERTINENCIA

México se encuentra en un momento que requiere la transformación de los modelos de investigación académica para enfrentar y resolver problemas nacionales estratégicos. Los Programas Nacionales Estratégicos (Pronaces) del Conahcyt buscan reorganizar los esfuerzos de investigación mediante proyectos de largo alcance, promoviendo la cooperación entre instituciones de educación superior, centros de investigación, sector público, sociedad civil y empresas. En este contexto, el Doctorado Interdisciplinar en Diseño Arte y Arquitectura de la Facultad del Hábitat de la UASLP, mediante la investigación inter y transdisciplinar de alto nivel, busca proponer reflexiones, alternativas y proponer soluciones innovadoras y

sostenibles, que contribuyan al bienestar social y al desarrollo de comunidades saludables y productivas.

Este programa de posgrado proporciona una formación avanzada de investigación, capacitando a los estudiantes para abordar problemas complejos de manera interdisciplinaria y transdisciplinaria. A través de la aplicación práctica de sus conocimientos, los graduados pueden participar activamente en proyectos que buscan transformar el entorno construido, mejorar la calidad de vida y promover la justicia socio-ambiental. La integración de estos programas en las iniciativas del Conahcyt permitirá aprovechar su potencial innovador y creativo para enfrentar los retos de cultura, educación, urbanización, sostenibilidad y desarrollo comunitario.

La pertinencia del programa doctoral, se refuerza al alinearse con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU y los objetivos de los Pronaces. Los programas capacitan a los estudiantes para contribuir efectivamente a proyectos que abordan la pobreza y el hambre, la salud, bienestar y educación de calidad, y el acceso a la cultura, promoviendo el desarrollo sostenible y la justicia social. Así, estos posgrados no solo forman investigadores altamente competentes, sino también agentes de cambio comprometidos con la construcción de un México más justo y equitativo.

La Universidad Autónoma de San Luis Potosí, se caracteriza por la implementación de procesos de autoevaluación y mejora continua, que le permiten ofrecer programas de posgrado de vanguardia, de alta relevancia y pertinencia en los ámbitos local, nacional e internacional, que aporten a solucionar los problemas nacionales generando conocimiento y proponer posibles soluciones.

A partir de un profundo análisis y discusión con la comunidad académica y la sociedad, la UASLP ha materializado su proceso de mejora continua y pertinencia en una serie de documentos que guían el quehacer de la institución. El documento orientador en este sentido es el Plan Institucional de Desarrollo (PIDE) 2024-2030. Este plan se construye con ejes estratégicos que permiten alcanzar los objetivos hacia 2030. En materia de gestión del conocimiento, que concierne a la dimensión de investigación y posgrado, señala las siguientes estrategias:

- Estrategia 3.1.1. Abordar problemas sociales fortaleciendo la investigación y promoviendo la colaboración para tratar temas emergentes y de relevancia nacional e internacional con enfoque en el acceso a los resultados.

- Estrategia 3.1.3. Fortalecer la relación entre investigación y docencia, involucrando a estudiantes en proyectos de investigación, atendiendo las necesidades académicas de los programas educativos
- Estrategia 3.2.1. Mejorar las estructuras de investigación para facilitar la colaboración interdisciplinaria, internacional y la resolución de problemas globales mediante infraestructura sólida, obtención de recursos y formación continua de investigadores
- Estrategia 3.2.2. Contribuir a resolver problemas globales mediante la colaboración científica internacional y enfrentar desafíos cambiantes e impredecibles
- Estrategia 3.3.1. Promover programas de posgrado innovadores y pertinentes, reconocido a nivel nacional e internacional, con currículos sólidos, flexibles, transversales, que se adapta a las diversas modalidades de impartición y con enfoque en derechos humanos y perspectiva de género.
- Estrategia 3.3.2. Ofrecer programas de posgrado en diversas modalidades (presencial, virtual y mixta) que fomenten la colaboración interna y externa, establezcan alianzas estratégicas con sectores público y privado, y capaciten a estudiantes para aplicar conocimientos en contextos reales y resolver problemas.
- Estrategia 3.4.1. Conformar estructuras de investigación interdisciplinarias que aborden necesidades sociales a nivel local, nacional e internacional, con la participación de la comunidad académica y estudiantes en proyectos de investigación, innovación y desarrollo, compartiendo infraestructura y actualizando proyectos y servicios

Otro documento rector en este ámbito es el Modelo Educativo de la UASLP, el cual reconoce el papel crucial que tiene la producción de conocimiento y procesamiento de la información en las sociedades y economías actuales. Así, señala la interdependencia global cada vez mayor en las sociedades, economía, cultura, política y medio ambiente.

En este contexto, el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt), a través de la dirección de Programas Nacionales Estratégicos (Pronaces), ha establecido estrategias para articular capacidades científico-técnicas con actores sociales del sector público y privado, que lleven a solucionar problemáticas nacionales concretas, que requieren de atenciones y soluciones urgentes.

El Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura (MIDAA), se suma a este programa, con el fin de ofrecer un posgrado pertinente, especialmente en las áreas de cultura, energía y cambio climático, sistemas socio-ecológicos y vivienda. Así, se busca coadyuvar a la solución de los grandes problemas nacionales que persiguen construir un nuevo paradigma de investigación, contribuye a la generación de conocimiento científico de alto nivel y la formación de futuros investigadores, que, desde una perspectiva, multi y transdisciplinar, sean agentes transformadores de la sociedad, cuyo trabajo se enmarque en una lógica de justicia socio ambiental y que permita empoderar a las comunidades.

El DIDAA es una opción de estudios de doctorado con orientación a la investigación, parte de un programa integrado de maestría y doctorado, que ofrece una formación pertinente sobre las necesidades del mundo contemporáneo y que dialoga con conocimiento de vanguardia en las disciplinas que la integran.

Lo anterior alineados de manera puntual a las diversas directrices, lineamientos y normativa, señaladas en el Estatuto Orgánico de la UASLP, en el PIDE 2023-2030, el Modelo Educativo de la UASLP, el Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UASLP, y en apego a la Ley General en Materia de Humanidades, Ciencias y Tecnologías e Innovación.

Análisis de pertinencia y factibilidad con respecto a otros programas de doctorado en los ámbitos, local, regional, nacional e internacional

A continuación, se ofrece un análisis de otros programas de posgrado cuyos perfiles de egreso, contenidos, áreas temáticas, disciplinares e interdisciplinares, están relacionados con el DIDAA. Es importante señalar que este estudio hace énfasis en programas integrados de maestría y doctorado, con orientación a la investigación, que contemplan una perspectiva interdisciplinar. Sin embargo, y con el objetivo de ofrecer un amplio contexto que permita comprender la pertinencia, innovación y vanguardia del DIDAA, también hemos analizado programas no integrados, o con orientación a la profesionalización, o que no contemplan una perspectiva multi, inter o transdisciplinaria.

El criterio de selección y análisis en los ámbitos local, regional y nacional es el Portal de Consulta del Sistema Nacional de Posgrados de CONAHCYT.

**Doctorados en el ámbito local y regional**

En el ámbito local, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí desde el Programa Multidisciplinario de Posgrado en Ciencias Ambientales, ofrece el doctorado en

Ciencias Ambientales. Tiene como objetivo la formación de recursos humanos de calidad para la docencia e investigación básica o aplicada para la solución de los problemas ambientales a nivel regional, nacional o global. El egresado de dicho programa tendrá una formación integral para contribuir al desarrollo científico y tecnológico desempeñando actividades profesionales grupales a un alto nivel y con pertinencia socio-ambiental para un desarrollo sostenible local y global.

Cuenta con cinco áreas de investigación:

1) Evaluación ambiental
2) Gestión ambiental
3) Recursos naturales renovables
4) Prevención y control
5) Salud ambiental integral

El programa tiene una duración de ocho semestres. Consta de dos cursos optativos, ubicados en los semestres 1 y 3; tres seminarios multidisciplinarios, en los semestres 1, 3 y 5; y ocho seminarios de tesis (uno en cada semestre), además de que en el primer semestre contempla un seminario de propuesta de tesis.

Dentro del Programa Multidisciplinario de Posgrado en Ciencias Ambientales de la UASLP, se ofrecen la Maestría en Ciencias Ambientales y la Maestría en Ciencias Ambientales con doble titulación.

La Facultad del Hábitat de la UASLP en conjunto con la Facultad de Arquitectura Universidad Autónoma de Yucatán, ofrecen el programa de Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat. Su objetivo es formar investigadores en el orden científico, tecnológico, humanístico y estético de alto nivel académico en estudios del espacio habitable, los objetos del mismo y la comunicación visual y gráfica. El egresado de dicho programa tendrá una perspectiva transversal de integración sobre el hábitat y su complejidad.

Consta de tres Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento:

1) Historia, teoría, crítica y poiesis, del espacio, de los objetos, de los elementos de comunicación
2) Procesos urbanos, rurales, rururbanos y del territorio
3) Tecnología, sistemas de producción y medio ambiente.

Tiene una duración de seis semestres, dividido en tres ejes temáticos; el teórico metodológico, donde se imparten tres materias, el temático específico, consta de cinco seminarios, y el integrador de investigación, que consta de seis seminarios de investigación (uno en cada semestre).

El Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura (DIDAA) y el Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat (DICH) son programas de posgrado que destacan por su orientación interdisciplinar y su enfoque en la investigación avanzada. Sin embargo, el DIDAA se distingue por su capacidad para integrar diversas disciplinas del diseño, arte y arquitectura, sin centrarse solamente en las Ciencias del Hábitat, la cual y de acuerdo con la clasificación del CONAHCYT, es una disciplina del campo de la arquitectura, lo que de alguna manera excluye a campos del conocimiento que cultivan las y los investigadores de la Facultad del Hábitat, tal como líneas derivadas del diseño gráfico, industrial, la restauración, la historia, las ciencias sociales, y el arte, así como perspectivas que buscan construir conocimiento de frontera desde la convergencia con múltiples áreas, campos y disciplinas del conocimiento.

El DIDAA ofrece una estructura curricular flexible que se adapta a las necesidades específicas de cada estudiante y proyecto de investigación. En el caso del DIDDA a diferencia del DICH el programa enfatiza la importancia de la autoevaluación y mejora continua, ofreciendo una formación de vanguardia. La colaboración entre los miembros del núcleo académico y el personal docente asegura un enfoque inter y transdisciplinar, y la vinculación con redes de investigación nacionales e internacionales, enriquecen la experiencia académica y profesional de los estudiantes.

Mientras que de acuerdo con el sitio web del DICH, el Núcleo Académico Básico (NAB) de dicho programa está integrado por 9 personas, sólo cuatro pertenecen a la Facultad del Hábitat. Por su parte, el DIDAA cuenta con una amplia plantilla de 20 profesores y profesoras de tiempo completo que integran el NAB, adscritos a la Facultad del Hábitat, lo que favorece la pluralidad del programa y permite una amplia gama de posibilidades para el desarrollo de investigaciones inter y transdisciplinares, desde diversos enfoques, en beneficio del programa, los estudiantes, y la consolidación de la producción de investigación de los académicos que integran la planta docente.

El DIDAA cuenta con una serie de profesores invitados, procedentes de instituciones académicas de renombre, quienes destacan notablemente por su impacto e influencia en el desarrollo científico a nivel nacional e internacional. Estos perfiles permiten complementar la oferta académica que la institución puede ofrecer por sí misma, ya que se cuenta con perfiles especializados en la ciencia de datos, el análisis de textos, las matemáticas aplicadas a las ciencias sociales y humanidades, a la visualización de datos por métodos computacionales, y al estudio

integral de la arquitectura, el urbanismo y las ciencias del diseño, desde el enfoque de la complejidad.

Como se señala en la planeación estratégica y el plan de mejora continua del programa, el PIMDIDAA permitirá consolidar la investigación y la formación de recursos humanos de alta calidad en la Facultad del Hábitat. Esto por un lado permite reforzar las líneas de investigación y por lo tanto la producción académica de su planta de investigadores, en beneficio del programa y de la institución.

La Universidad Autónoma de Aguascalientes ofrece el programa de Doctorado en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos. Su objetivo es formar profesionales capaces de estudiar e investigar los fenómenos complejos que se presentan en la interacción entre las sociedades humanas y su entorno. Se enfoca a la comprensión de procesos sociales, ambientales, culturales y económicos que moldean los espacios rurales y urbanos.

El perfil del egreso de dicho programa es formar investigadores altamente capacitados en el estudio y análisis de los impactos antropogénicos en los diferentes ecosistemas y contextos sociales.

Consta de tres Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento:

1) Estudios Arquitectónicos Urbanos
2) Estudios y Proyectos de Ingeniería Civil
3) Estudios Urbanos y Ordenamiento Territorial

El programa consta de seis semestres con cuatro ejes de formación:

1) Eje disciplinar: dos seminarios temáticos (semestres 1 y 2)
2) Formación optativa: relacionadas con el trabajo práctico
3) Actividades complementarias
4) Eje de formación terminal: seminarios de investigación

**Doctorados en el ámbito nacional**

La Universidad de Guadalajara, la Universidad Autónoma de Aguascalientes, La Universidad de Guanajuato y La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, ofrecen el Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura. Su objetivo es formar doctores con una sólida competencia teórico- metodológica y un perspectiva multidisciplinaria y transdisciplinaria para la comprensión y el análisis de fenómenos artísticos y culturales.

El perfil de egreso del programa es que el doctor en Arte y Cultura tendrá la capacidad para valorar las aportaciones realizadas en el área de análisis artístico y de abrir nuevas líneas de investigación que resulten pertinentes y necesarias, tanto en lo referente a los objetos de estudio, como en lo que atañe a las técnicas y metodologías de análisis aplicadas. Será capaz de proponer y realizar investigaciones innovadoras, con un alto grado de profesionalismo y disciplina científica, que involucren un sentido crítico profundo y una adecuada argumentación y comprobación de resultados.

Consta de cinco líneas de Aplicación y Generación del Conocimiento:

- Estudios sociales del arte y la cultura (ESAC).
- Análisis del discurso artístico (ADA).
- Artes visuales (AV).
- Artes performativas (AP)
- Patrimonio cultural (PC)

El programa consta de ocho semestres con dos ejes de formación:

- Área básica
- Área de especialización

El Doctorado en Artes de la Universidad de Querétaro es un programa de estudio y promoción de la investigación en el ámbito de las artes, abarcando diversos períodos históricos y géneros artísticos, con el propósito de proporcionar herramientas para comprender las estéticas de nuestro contexto. Este programa académico tiene como objetivo principal actualizar los conocimientos y habilidades profesionales de los estudiantes en concordancia con los avances científicos y tecnológicos contemporáneos. Además, busca complementar los estudios previos de los participantes y profundizar en sus competencias científicas, técnicas y profesionales.

El programa de Doctorado en Artes de la Universidad de Querétaro se enfoca en el desarrollo de conocimientos y competencias tanto generales como específicas, transversales y valores éticos necesarios para formar profesionales altamente capacitados en el campo de las artes. Los estudiantes adquieren un conocimiento profundo sobre el área de estudio y la profesión, así como una comprensión de los procesos de desarrollo y las tendencias en las artes y la cultura. Además, se familiarizan con los contextos culturales, tanto tradicionales como emergentes, relacionados con las artes. También se enfatiza el dominio de la

comunicación oral y escrita en trabajos de investigación, el uso de tecnologías de la información y la comunicación, y la capacidad para describir, diseñar y formular producción científica a partir de investigaciones. Se promueve una comprensión de la importancia de las artes en la sociedad, así como la sensibilidad hacia los diferentes significados y valores artísticos. Finalmente, se fomenta la preparación teórica para establecer recursos de comprensión y discusión en las artes, así como el compromiso con la libertad expresiva y el contacto directo con instancias promotoras y agentes de talento en el ámbito artístico.

Sus líneas de Generación del conocimiento son dos:

- Arte, ciencia y tecnología
- Arte, estética y pensamiento

Las líneas de generación y aplicación de conocimiento exploran la interacción entre estas áreas y las problemáticas y oportunidades que surgen de ella. Por un lado, las telecomunicaciones, Internet y la conectividad han ampliado las posibilidades de creación artística, mientras que la telepresencia, la robótica y el bioarte han generado nuevas formas de expresión. El diálogo entre disciplinas ha permitido al arte elaborar reflexiones sobre el acontecer contemporáneo. Por otro lado, la línea "Arte, Estética y Pensamiento" busca comprender las relaciones entre las artes, las estéticas y el pensamiento, promoviendo una Estética que interpela, consigna e interpreta las expresiones artísticas. Esta Estética no busca homogeneizar los lenguajes artísticos, sino fomentar una conversación más inclusiva y receptiva entre artistas, académicos y público.

Este doctorado consta de 8 semestres de 188 créditos centrado en dos áreas:

- Disciplinaria formativa
- De investigación/producción

El Doctorado en Artes y Diseño de la UNAM tiene como objetivo principal preparar a los estudiantes para llevar a cabo investigaciones originales y de alto nivel, centradas en problemas específicos dentro de los campos de conocimiento del programa. Busca proporcionar a los estudiantes una formación disciplinaria sólida, tanto teórica como técnica y metodológica, que les permita realizar investigaciones teórico-prácticas originales.

Estos conocimientos les capacita para ejercer la profesión en diversos ámbitos, ya sea de manera individual o en instituciones públicas o privadas, como

investigadores-productores o docentes. Con este programa se busca una revalorización de la actividad del artista visual, el diseñador, el comunicador visual, el docente en artes y diseño, y el documentalista cinematográfico, manteniendo un equilibrio entre las artes, las humanidades y las ciencias.

El egresado del doctorado será capaz de implementar procedimientos para desarrollar trabajo inter, multi o transdisciplinario, promoviendo el intercambio de información entre especialistas de diversas disciplinas en proyectos e investigaciones originales relacionados con los campos de conocimiento del programa. Asimismo, reafirmará el papel del productor visual mediante un enfoque analítico de sus funciones dentro del entorno cultural, destacando su importancia y jerarquía en relación con un enfoque humanístico. Dominará los aspectos teóricos, metodológicos y técnicos de la disciplina, así como los requisitos prácticos y formales de la gestión, promoción y difusión de productos visuales, y estará capacitado para integrar y coordinar grupos de trabajo en los aspectos epistemológicos de los campos de conocimiento del programa y sus líneas de investigación.

Sus líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento son dos:

- Artes Visuales
- Diseño y Comunicación Visual
- Docencia en Artes y Diseño
- Cine Documental

Este doctorado consta de 8 semestres para alumnos de tiempo completo o diez semestres para alumnos a tiempo parcial, dividido en las mismas áreas que las LGAC's.

Un caso semejante de maestría y doctorado integrado es el de Universidad Autónoma del Estado de Morelos, el cual ofrece la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad. Es un programa integrado de maestría y doctorado con orientación a la investigación. Su objetivo general es formar recursos humanos en investigación de alto nivel, con un enfoque transdisciplinar, que analicen la construcción de la imagen en relación con los procesos socioculturales, para plantear posibles soluciones a las problemáticas de su impacto en el arte, la cultura y la sociedad. Cultiva la siguiente LGAC: Imagen y cultura: procesos transdisciplinares, sociales, creativos, tecnológicos y cognitivos. En lo concerniente a la LGCAC de Diseño y Arte de la DIDAA, es el programa más cercano, por lo que se buscará establecer vínculos para fomentar el intercambio y movilidad de estudiantes y profesores.

**Doctorados en el ámbito internacional**

El programa de grado profesional en arquitectura del Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT) representa el primer programa de esta índole establecido en los Estados Unidos. Su propósito fundamental radica en la convergencia entre el diseño y la investigación, sirviendo como un entorno de experimentación para la innovación y el desarrollo académico dentro del ámbito departamental, al mismo tiempo que proyecta un modelo hacia el futuro de la educación arquitectónica.

En este programa doctoral, los estudiantes asumen roles de liderazgo. El reducido tamaño de la cohorte del programa MArch del MIT, compuesta por 25 estudiantes en cada clase, facilita trayectorias educativas individuales a lo largo del MIT, en la dirección hacia la profesión arquitectónica y más allá. La dimensión limitada del programa también asegura que la exploración conjunta se lleve a cabo en un ambiente de discusión participativa, tanto entre los propios estudiantes como con invitados y las comunidades más amplias que se benefician de nuestras contribuciones. Además de en el aula, esta dinámica cultural se extiende a través de conferencias públicas y programas internos del departamento, de la Escuela de Arquitectura y Planificación, y de toda la institución del MIT, donde los estudiantes seleccionan las plataformas más adecuadas para el intercambio de ideas.

Aunque se nutre de diversos contextos, el laboratorio MArch obtiene su vitalidad primordial de su principal campo de práctica: el estudio. El estudio representa un sitio crucial para el aprendizaje del diseño iterativo y contextualizado, donde el significado cultural impulsa la adopción de métodos y materiales con un sentido de urgencia. La secuencia del estudio MArch del MIT está inmersa en un profundo análisis disciplinario e interdisciplinario, a veces en apoyo y otras veces en contraposición deliberada a las inquietudes del estudio. Se estructura en tres unidades distintas: Estudios fundamentales, Estudios de investigación y un proyecto de tesis.

El doctorado en Geografía (Estudios Urbanos y Regionales) es ofrecido por el Centro de Estudios Urbanos y Regionales (CURS), El objetivo de este doctorado es profundizar en el conocimiento teórico y práctico de los fenómenos urbanos y regionales, centrándose en la comprensión de políticas y prácticas de regeneración urbana, desarrollo sostenible, planificación comparada en Europa y América del Norte, así como en el análisis de cuestiones relacionadas con la vivienda, la exclusión social y la segregación. Es un programa de doctorado de 3 años con cursos especializados al tema de investigación desarrollado pero vinculados a la

escuela de Geografía, Tierra y ciencias ambientales. Sus líneas de investigación son:

- Políticas de regeneración urbana y terrenos baldíos
- Regeneración impulsada por la cultura; Planificación y desarrollo sostenible; Planificación comparada en Europa (especialmente Francia, Gran Bretaña y Suiza).
- Regeneración del centro de la ciudad; Vida urbana y gentrificación;
- Competencia y cooperación entre ciudades;
- Desarrollo urbano comparado en Gran Bretaña, Europa y América del Norte. Mercados de vivienda y cambio de barrio; Vivienda y exclusión social
- Cuestiones relacionadas con concentraciones de privaciones, segregación y comunidades excluidas; Desarrollo de modelos de asequibilidad a nivel local y regional con el fin de desarrollar estrategias de vivienda.

El doctorado en Patrimonio Arquitectónico del Politécnico di Torino coloca el patrimonio en el centro de sus intereses de investigación, principalmente en las formas de edificios históricos en contextos urbanos, rurales y paisajísticos en relación con las realidades socioeconómicas, culturales, productivas y administrativas del territorio en continua transformación.

Las líneas de investigación están vinculadas al conocimiento y reconocimiento de los valores universales del patrimonio arquitectónico y paisajístico, su conservación, puesta en valor y gestión se desarrollan de forma holística en un contexto interdisciplinar, utilizando aportaciones de la historia de la arquitectura, la restauración, la geomática, el dibujo, la valorización económica, composición arquitectónica, arquitectura del paisaje, técnicas constructivas y física técnica y ambiental, sin descuidar las perspectivas disciplinares individuales.

El Programa de Doctorado en Diseño Industrial en la Universidad de Umea en Suecia tiene como objetivo formar investigadores del diseño en términos tanto de amplitud como de profundidad. Se ofrece una amplia comprensión del diseño a través de un conjunto de cursos obligatorios en metodología de investigación del diseño, historia, filosofía y diseño centrado en el usuario, así como cursos más generales en filosofía de la ciencia, ética y pedagogía.

La educación en investigación en el doctorado trata de comprender y ampliar los fundamentos presentes y futuros de la investigación y la práctica del diseño. El programa comprende 240 créditos ECTS y equivale a cuatro años de estudios a tiempo completo.

A partir de lo anterior podemos señalar que la pertinencia del programa integrado de Maestría y Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura (PIMDIDAA), es una propuesta innovadora que integra diversas áreas, campos y disciplinas del conocimiento, que tiene como objetivo formar investigadores e investigadoras de alto nivel, con una visión inter y transdisciplinar de diagnóstico, análisis, evaluación de problemas y fenómenos relacionados con la imagen, el objeto y el espacio, para la generación de propuestas y alternativas que contribuyan al fortalecimiento de una sociedad justa, equitativa, incluyente e intercultural.

Este programa reúne a una gran diversidad de investigadores e investigadoras de diversas áreas y disciplinas, adscritos a la Facultad del Hábitat de la UASLP, que se caracteriza por la formación interdisciplinar de estudiantes de licenciaturas en Arquitectura, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Diseño Urbano y del Paisaje, Edificación y Administración de Obras y Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles.

En la Facultad se desarrollan investigaciones desde un enfoque inter y multidisciplinar, lo cual, como se puede constatar en la producción académica de sus profesores, tanto individual como colectiva a partir de los diversos Cuerpos Académicos, aborda diversas problemáticas con el objetivo de ofrecer propuestas y soluciones a los problemas que demanda la sociedad contemporánea.

En nuestro análisis detectamos al programa de maestría y doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad, de la Universidad Autónoma de Morelos, como el más cercano a nuestra propuesta, sin embargo, dicho programa se centra en el estudio de la imagen, y no en el objeto y el espacio. En nuestro caso, buscamos entablar un diálogo profundo entre estos tres conceptos para generar conocimiento, propuestas y posibles soluciones a los problemas de la sociedad actual.

Es importante señalar que uno de los ejes centrales de la formación de nuestros estudiantes es la perspectiva inter y transdisciplinar con énfasis en la investigación. Como se puede constatar en el plan de estudios, en el primer semestre cursan una asignatura denominada “Inter multi y transdisciplina en el diseño, el arte y la arquitectura “, con esto se busca que las y los estudiantes no sólo tengan un acercamiento teórico a dichas perspectivas, sino que las comprendan profundamente y las apliquen directamente en sus investigaciones.

En conclusión, si bien a nivel nacional existen posgrados que atienden algunos de los aspectos planteados por el PIMDIDAA, ninguno trabaja de manera integrada, desde una perspectiva inter y transdisciplinar con un enfoque a la investigación desde las dimensiones de la imagen, el objeto y el espacio. Lo que

constituye una oferta educativa que posibilita la generación de conocimiento de vanguardia y que busca construir investigaciones de frontera que atiende a los grandes problemas nacionales.

## PERFIL DEL NÚCLEO ACADÉMICO

La propuesta del Programa Interdisciplinar de Doctorado en Diseño, Arte y Arquitectura cuenta con 19 Profesores Investigadores de Tiempo Completo adscritos a la Facultad del Hábitat, de los cuales 19 tienen el carácter de titular e integran el Núcleo Académico Básico. Además, el programa cuenta con tres profesores invitados. Estos responden a trayectorias académicas diversas, y distintos campos de especialización, lo cual deriva en una multiplicidad de líneas, enfoques y abordajes de investigación.

Con el fin de ofrecer un programa pertinente acorde a los perfiles y producción académica del Núcleo Académico Básico, se ha realizado un detallado análisis de los productos y resultados de investigación de los referidos profesores, a lo largo de su trayectoria, con especial énfasis en los últimos cinco años (ver anexos). De esta manera, se han conformado tres LGAC acordes al dominio y área de especialidad de los investigadores.

**Estudios del espacio arquitectónico y urbano**

| Nombre | NII | CA | Sub-líneas |
|---|---|---|---|
| Dr. Juan Carlos Aguilar Aguilar | | Diseño y Gestión Social del Hábitat | -Conservación del patrimonio arquitectónico<br>-Desarrollo y gestión de proyectos urbanos<br>-Sistemas constructivos y tecnología en la arquitectura<br>-Sustentabilidad<br>-Cultura social Impacto y compromiso social |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dra. Leticia Arista Castillo | | Sustentabilidad del Territorio | -Turismo cultural<br>- Gestión del patrimonio cultural en centros históricos<br>-Conservación y restauración del patrimonio cultural edificado<br>-Preservación de poblados históricos<br>-Análisis estratigráfico y morfológicos de asentamientos patrimoniales. |
| Dra. Lourdes Marcela López Mares | 1 | Espacio social, medio ambiente y estudios metropolitanos | -Planeación y diseño participativos<br>-Autoproducción espacial<br>-políticas de vivienda y dotación de equipamiento<br>-Urbanismo con enfoque de género |
| Dra. María Elena Molina Ayala | 1 | Espacio social, medio ambiente y estudios metropolitanos | -Diseño interdisciplinar<br>-Trabajo colaborativo y comunitario en procesos de construcción social del espacio.<br>-Diseño participativo resiliente y sustentable. |
| Dr. Jonathan Hammurabi González Lugo | 1 | Sustentabilidad del Territorio | -Planeación Urbana<br>-Diseño Urbano<br>-Sostenibilidad Urbana<br>-Espacio Público<br>-Cohesión social |
| Dra. Martha Yolanda | 1 | Sustentabilidad del Territorio | -Accesibilidad<br>-Calidad de vida |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Pérez Barragán | | | -Habitabilidad<br>-Espacio Público<br>-Apropiación del espacio |
| Dr. Miguel Adolfo Ortíz Brisuela | C | Diseño del Hábitat Humano Analógico-Digital | -Estudios urbanos<br>-Antropología del diseño |

**Estudios de diseño y arte**

| Nombre | SNI | CA | Sub-líneas |
|---|---|---|---|
| Dr. Manuel Guerrero Salinas | 1 | Vanguardias del Diseño | -Estudios de percepción visual y percepción sensorial<br>-Estudios de usabilidad<br>-Diseño paramétrico<br>-Estudios de tendencias en el diseño |
| Dra. Luz María Hernández Nieto | 1 | Vanguardias del Diseño | -Diseño, medios de comunicación y visualidad<br>-Medios visuales y comunicación social de la ciencia |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dra. Eréndida Cristina Mancilla González | 1 | Vanguardias del Diseño | -Teoría del diseño gráfico<br>-Estudios de percepción visual y análisis de la forma<br>-Estudios de tendencias en el diseño |
| Dra. Ruth Verónica Martínez Loera | 1 | Ciencias del Diseño | -El concepto hábitat como detonante de la ciencia en el arte y el diseño.<br>-La expresión simbólica del arte y el diseño<br>-Epistemología del diseño |
| Dr. José Antonio Motilla Chávez | 1 | Arte, Cultura y Patrimonio | - Estudios históricos, sociales y culturales del arte y el patrimonio<br>- Métodos y abordajes computacionales para el estudio de las ciencias sociales y humanidades |
| Dra. Claudia Ramírez Martínez | 1 | Ciencias del Diseño | -Investigación en antropometría, cineantropometríay simulación de diseño<br>-Estudios de imagen<br>-Historia de la fotografía |
| Dra. Irma Carrillo Chávez | N/A | Vanguardias del Diseño | -Comunicación transmedial<br>-Estudios semióticos del diseño |

**Estudios de tecnología y medioambiente**

| Nombre | SNI | CA | Sub-líneas |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dra. Alma María Cataño Barrera | C | Hábitat Sustentable | -Ingeniería y tecnología<br>-Ciencias tecnológicas<br>-Tecnología de la construcción<br>-Arquitectura y Urbanismo<br>-Edificación sustentable |
| Dr. Juan Manuel Lozano de Poo | 1 | Diseño del Hábitat Humano Analógico-Digital | -Nuevas tecnologías digitale<br>-Espacialida dómestica y pública |
| Dra. Guadalupe Salazar González | 2 | Diseño del Hábitat Humano Analógico-Digital | -Concepción, intervención, materialización y conservación digital-analógica del hábitat humano |
| Dr. Gerardo Javier Arista González | 1 | Hábitat Sustentable | -Habitabilidad<br>-Sustentabilidad<br>-Entorno bioclimático<br>-Comportamiento térmico<br>-Materiales y construcción sustentables<br>-Vivienda de interés social y rural vernácula |
| Dra. Norma Alejandra González Vega | 1 | Diseño y pensamiento complejo | -Diseño social y complejidad<br>-Diseño, territorios y estética |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dra. Juana María Miranda Vidales | 1 | Ciencia y Patrimonio | -Corrosión de estructuras de armaduras en concreto<br>-Deterioro de materiales<br>-Métodos de rehabilitación electroquímica en estructuras de concreto |

## PERFIL DEL PERSONAL ACADÉMICO

La propuesta del Programa Interdisciplinar de Doctorado en Diseño, Arte y Arquitectura cuenta con 19 Profesores Investigadores de Tiempo Completo adscritos a la Facultad del Hábitat, todos ellos con carácter de titular, e integran el Núcleo Académico Básico. Además, el programa cuenta con tres profesores invitados. Estos responden a trayectorias académicas diversas, y distintos campos de especialización, lo cual deriva en una multiplicidad de líneas, enfoques y abordajes de investigación.

Con el fin de ofrecer un programa pertinente acorde a los perfiles y producción académica del Núcleo Académico Básico, se ha realizado un detallado análisis de los productos y resultados de investigación de los referidos profesores, a lo largo de su trayectoria, con especial énfasis en los últimos cinco años (ver anexos). De esta manera, se han conformado tres LGAC acordes al dominio y área de especialidad de los investigadores.

**Titulares**

Estudios del espacio arquitectónico y urbano

| Nombre | Nombramiento institucional | Grado académico | Dedicación | Actividades en las que participa |
|---|---|---|---|---|
| Dr. Juan Carlos Aguilar Aguilar | PTC | Doctorado | Tiempo completo | Impartir cursos, director o co- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, otras |
| Dra. Leticia Arista Castillo | PTC | Doctorado | Tiempo completo | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, otras |
| Dra. Lourdes Marcela López Mares | PTC | Doctorado | Tiempo completo | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, otras |
| Dra. María Elena Molina Ayala | PTC | Doctorado | Tiempo completo | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, otras |
| Dr. Jonathan Hammurabi González Lugo | PTC | Doctorado | Tiempo completo | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, otras |
| Dra. Martha Yolanda Pérez Barragán | PTC | Doctorado | Tiempo completo | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, otras |
| Dr. Miguel Adolfo Ortiz Brizuela | PTC | Doctorado | Tiempo completo | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, otras |

Estudios de diseño y arte

| Nombre | Nombramiento institucional | Grado académico | Dedicación | Actividades en las que participa |
|---|---|---|---|---|
| Dr. Manuel Guerrero Salinas | PTC | Doctorado | Tiempo completo | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, otras |
| Dra. Luz María Hernández | PTC | Doctorado | Tiempo completo | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, otras |
| Dra. Eréndida Cristina Mancilla González | PTC | Doctorado | Tiempo completo | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, otras |
| Dra. Ruth Verónica Martínez Loera | PTC | Doctorado | Tiempo completo | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, otras |
| Dr. José Antonio | PTC | Doctorado | Tiempo completo | Impartir cursos, director o co-director de tesis, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Motilla Chávez | | | | tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, otras |
| Dra. Claudia Ramírez Martínez | PTC | Doctorado | Tiempo completo | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, otras |
| Dra. Irma Carrillo Chávez | PTC | Doctorado | Tiempo completo | Impartir cursos, co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | innovación educativa, otras |

Estudios de tecnología y medioambiente

| Nombre | Nombramiento institucional | Grado académico | Dedicación | Actividades en las que participa |
|---|---|---|---|---|
| Dra. Alma María Cataño | PTC | Doctorado | Tiempo completo | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, otras |
| Dr. Juan Manuel Lozano de Poo | PTC | Doctorado | Tiempo completo | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, otras |
| Dra. Guadalupe Salazar González | PTC | Doctorado | Tiempo completo | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, otras |
| Dr. Gerardo Javier Arista González | PTC | Doctorado | Tiempo completo | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, otras |
| Dra. Norma Alejandra González Vega | PTC | Doctorado | Tiempo completo | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, otras |
| Dra. Juana María Miranda Vidales | PTC | Doctorado | Tiempo completo | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | actualización docente e innovación educativa, otras |

**Profesores invitados**

| Nombre | Institución | Nombramiento | Grado académico | SNI | Actividades en las que participa | LGAC |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Dr. Adolfo Benito Narváez Tijerina | UANL | PTC | Doctorado | III | Impartir cursos, co-director de tesis, participación en comités tutelares | Estudios de Diseño y Arte |
| Dr. Gerardo Vázquez Rodríguez | UANL | PTC | Doctorado | II | Impartir cursos, co-director de tesis, participación en comités tutelares | Estudios de Diseño y Arte |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Dr. Edgardo Galán Vásquez | UNAM | PTC | Doctorado | I | Impartir cursos, co-director de tesis, participación en comités tutelares | Estudios de Diseño y Arte |
| Dr. Diego Espitia Cabrejo | UNAM | Becario Posdoctoral | Doctorado | C | Impartir cursos, co-director de tesis, participación en comités tutelares | Estudios de Diseño y Arte |
| Dr. Martín Zumaya Hernández | UNAM | Investigador de tiempo completo | Doctorado | 1 | Impartir cursos, co-director de tesis, participación en comités tutelares | Estudios de Diseño y Arte |

## ENFOQUE MULTIDISCIPLINARIO

El programa de Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura está soportado por los diversos cuerpos académicos y grupos de investigación a los que están adscritos los Profesores Investigadores de Tiempo Completo que integran el programa. Estos equipos de investigación de naturaleza eminentemente

multidisciplinar atienden una serie de problemas y fenómenos desde una diversidad de abordajes teóricos y metodológicos. A continuación, enlistamos a estos cuerpos y grupos, y señalamos sus integrantes y líneas de investigación**.**

Actualmente, la Facultad del Hábitat tiene 10 cuerpos académicos registrados ante PRODEP, de los cuales tres tienen el grado de consolidado; cuatro el de en consolidación y tres en formación. En estos cuerpos académicos participan 30 profesores investigadores; 22 de ellos tienen doctorado y 8 de maestría. En cuanto a reconocimiento en el SNII uno es nivel II, quince son nivel I y cuatro son nivel C.

El enfoque multidisciplinario de los profesores del NAB, misma que soporta al programa, se puede sintetizar en la siguiente tabla, la cual es el resultado del análisis de los conceptos y campos temáticos abordados por los integrantes de cada LGAC (la información detallada se puede consultar en la sección de anexos):

| LGAC | Análisis de la producción individual por LGAC |
|---|---|
| Estudios del espacio arquitectónico y urbano | Vivienda: Contempla aspectos relacionados con la calidad de vida, la habitabilidad, la vivienda social, la vivienda económica, la vivienda popular y la vivienda social en adultos mayores. |
| Tiene como objetivo el estudio de los asuntos relacionados con la creación e intervención del espacio habitable, así como el desarrollo y la transformación urbana desde una perspectiva ambiental, para ello, se centra en el estudio de entornos construidos que sean respetuosos con el | Patrimonio: Contempla el patrimonio cultural, el patrimonio edificado, los pueblos mágicos y los espacios patrimoniales. |
| | Accesibilidad: Se discuten temas como la accesibilidad para personas con discapacidad visual, la señalética accesible e inclusiva, la orientación para invidentes, la accesibilidad en espacios públicos, espacios educativos, patrimonio edificado y espacios patrimoniales. |
| | Desarrollo y transformación urbana: Se tratan temas como el desarrollo arquitectónico, el diseño urbano, la planificación comunitaria, las transformaciones urbanas, la planeación, las instituciones educativas, los diseñadores urbanos y la agenda urbana. |

| | |
|---|---|
| medio ambiente y promuevan la calidad de vida de las personas. | Cultura: Se menciona el patrimonio cultural, los festivales culturales y el conflicto minero-ciudadano. |
| Estudios de diseño y arte<br><br>Tiene como objetivo el estudio de las prácticas culturales y las expresiones estéticas, explorando las teorías y enfoques que las fundamentan, así como las influencias históricas, sociales y culturales que inciden en la materialización de los espacios, los objetos y las imágenes como elementos que integran el hábitat humano. | Diseño gráfico: Abarca conceptos relacionados con el diseño visual, la comunicación gráfica, la percepción visual y la tendencia en el diseño. Incluye elementos como la tipografía, la legibilidad, el color y la representación visual. |
| | Percepción y forma: Se centra en la percepción visual y la forma en el diseño. Incluye aspectos como la simetría, el equilibrio, la forma y el análisis de la forma. También abarca la percepción de la forma a través de pruebas y seguimiento ocular. |
| | Tecnología y diseño: Se explora la interacción entre la tecnología y el diseño, especialmente en áreas como el diseño gráfico, el diseño paramétrico y el diseño de interacción digital. También se mencionan tendencias relacionadas con la tecnología y la percepción visual. |
| | Historia y evolución del diseño: Aborda la historia del diseño, incluyendo referencias a la Revolución Industrial y a figuras históricas del diseño. También se mencionan conceptos como la evolución del diseño gráfico y el impacto del diseño en la sociedad. |
| | Comunicación y narrativa: Se relaciona con la comunicación gráfica, la narrativa transmedia y la representación del tiempo. También incluye la comunicación sensorial y las interacciones multisensoriales en el diseño. |
| | Arte y patrimonio: Abarca aspectos relacionados con el arte, como la documentación artística, los museos, el patrimonio y el activismo artístico. También se mencionan temas como el arte en tiempos de pandemia y la memoria en el arte. |

| | |
|---|---|
| | Arquitectura sostenible: Se centra en las certificaciones y estrategias relacionadas con la construcción y edificación sustentable. Incluye temas como la evaluación de la sustentabilidad, la construcción sustentable con materiales como la tierra y el bambú, así como la utilización de energías renovables y la eficiencia energética en las edificaciones. |
| Estudios de tecnología y medioambiente<br><br>Tiene como objetivo estudiar los desafíos actuales del hábitat humano con el uso de nuevas tecnologías, la experimentación con materiales y procesos para la concreción ambientalmente responsable del espacio habitable, el objeto y la imagen. | Vivienda y hábitat: Abarca aspectos relacionados con la vivienda, tanto en zonas rurales como urbanas. Incluye temas como la vivienda económica, la habitabilidad, el diseño de viviendas y la configuración de la ciudad. También se mencionan los créditos hipotecarios y la vivienda rural. |
| | Patrimonio y cultura: Se relaciona con la preservación y valoración del patrimonio arquitectónico y cultural. Incluye temas como la arquitectura vernácula, los barrios tradicionales, los artesanos y sus técnicas tradicionales, así como la conservación de barrios históricos y la importancia del patrimonio en el diseño arquitectónico. |
| | Espacialidad y diseño: Se refiere a la relación entre el espacio y el diseño arquitectónico. Incluye temas como la modulación, el diseño inclusivo, la nueva espacialidad, el diseño de procesos y la estética en la arquitectura. También se mencionan aspectos relacionados con la espacialidad doméstica y el espacio público. |
| | Sociedad y calidad de vida: Aborda temas relacionados con la sociedad y la calidad de vida de las personas. Incluye aspectos como el género, el consumo, la inclusión social, la resiliencia, la accesibilidad y el empoderamiento social. También se mencionan temas relacionados con la infancia, los juguetes y la vida cotidiana. |
| | Tecnología y medios de comunicación: Se refiere a la relación entre la arquitectura y la tecnología, así como el uso de medios de comunicación. Incluye aspectos como el uso de internet |

y teléfonos portátiles en el espacio doméstico, la realidad extendida, los espacios virtuales y la fotografía en arquitectura.

En este mismo sentido, y desde un enfoque multidisciplinar, en la Facultad se desarrollan los siguientes proyectos de investigación:

| Proyecto | Responsable |
|---|---|
| Análisis de redes relacionales que subyacen a textos históricos: un enfoque desde la teoría de gráficas. Ciencia de Frontera CONAHCYT 2023 | Dr. José Antonio Motilla Chávez |
| El patrimonio cultural-natural en las políticas y gestión del desarrollo urbano-territorial en ciudades mexicanas del siglo XXI. Ciencia de Frontera CONACYT. | Dra. Guadalupe Salazar González |
| Tecnificación de los materiales regionales de la zona huasteca Veracruz, Tamaulipas y San Luis Potosí para el mejoramiento de la vivienda rural. CONACYT. Programa de Problemas Nacionales. | CA Hábitat Sustentable. |
| Instrumentos y técnicas para la medición y representación de niveles de accesibilidad física en espacios de instituciones de educación superior. PRODEP. | Dra. Martha Yolanda Pérez Barragán. |
| Estudio socio-ambiental de ciencia ciudadana y planeación comunitaria para el rescate del río Paisanos en San Luis Potosí. CONACYT. FORDECYT-307150. | Dra. Lourdes Marcela López Mares. |

| | |
|---|---|
| Planeación urbana y mercado de vivienda en San Luis Potosí | Grupo de Investigación Diseño y Gestión del Espacio. |
| Crecimiento urbano y conformación espacial desde la identidad urbana. | Grupo de Investigación Diseño y Gestión del Espacio. |
| Habitar la ciudad, una aproximación interdisciplinaria de lo urbano. | Grupo de Investigación Diseño y Gestión del Espacio. |
| Espacialidad en el entorno educativo en la era de la información. PRODEP. | Dr. Juan Manuel Lozano de Poo |
| Nuevas tecnologías aplicadas al diseño del hábitat. | Dr. Juan Manuel Lozano de Poo |
| Espacio público, saberes y diseño en las periferias urbanas. PRODEP. | CA Diseño y Pensamiento Complejo |
| Diagnóstico de la relación sociedad-medio ambiente en torno a la expansión territorial. PRODEP. | CA Espacio Social, Medio Ambiente y Estudios Metropolitanos |
| Comunicación, consumo y dinámicas barriales en la ciudad de San Luis Potosí. PRODEP. | Dr. Miguel Adolfo Ortiz Brizuela |
| Estudio de la percepción de la imagen a partir del comportamiento del ojo frente a un estímulo organizado PRODEP | Dra. Eréndida Cristina Mancilla González<br>Dr. Manuel Guerrero Salinas<br>Dra. Irma Carrillo Chávez |
| Estudio perceptual de la multisensorialidad | Dra. Eréndida Cristina Mancilla González<br>Dr. Manuel Guerrero Salinas |
| DATA ART. Diseño e implementación de ecosistemas BIO-DATA sostenibles en procesos de creación e investigación artística. | Dra. Eréndida Cristina Mancilla González |

| | |
|---|---|
| NEWSHUB: Incubadora de contenidos formativos para la comunicación profesional de los resultados del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). | Dr. Manuel Guerrero Salinas Dra. Irma Carrillo Chávez |
| Estudio de la legibilidad tipográfica formal para la visualización en pantalla | Dr. Manuel Guerrero Salinas |
| Mapeo de la Producción Tipográfica Mexicana | Dr. Manuel Guerrero Salinas Dra. Eréndida Cristina Mancilla González |
| Diseño paramétrico, conceptos y métodos aplicados | Dr. Manuel Guerrero Salinas |
| Visual literacy in higher education: Modeling and assessing visual competencies of graphic design graduates | Dra. Luz María Hernández Nieto |
| Imaginando al ser humano “ideal”. Representaciones de mejoramiento humano en las películas de ficción (Financiado por PRODEP). Proyecto parte de un proyecto principal: Narratives of Human Improvement: From Eugenics to Gene Editing del grupo de investigación internacional multidisciplinario Fiction Meets Science II. | Dra. Luz María Hernández Nieto |

A partir de lo anteriormente expuesto se puede evidenciar que se cuenta con una importante interacción entre las diversas áreas, campos y disciplinas que se cultivan en la Facultad del Hábitat, las cuales actualmente convergen por medio de diversos Cuerpos Académicos y son aplicados en distintos proyectos de investigación. Es

evidente que existen elementos para la interacción de las LGAC, que son aplicables a la resolución de problemas de investigación, que contribuyan al bienestar social, la sustentabilidad y el desarrollo económico y cultural del país.

En la propuesta del DIDAA, se parte de una visión inter y transdisciplinar, debido a que los objetos de estudio trascienden las disciplinas, entre ellos se da tal movilidad que enriquece los proyectos de investigación.

## VINCULACIÓN

Al ser un programa de nueva creación, no se cuenta con convenios específicos. Sin embargo, la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, cuenta con una serie de convenios marco con los cuales se buscará establecer colaboración académica y de incidencia social con instituciones tales como El Colegio de San Luis, A.C., el Gobierno del Estado de San Luis Potosí, el Ayuntamiento de San Luis Potosí, la Universidad Nacional Autónoma de México, entre otras.

## TRABAJO EN REDES

El programa de Maestría en Ciencias del Hábitat, antecedente del PIMDIDAA, se ha caracterizado por el impacto, por medio de sus trabajos de investigación, su vinculación e intercambios académicos, que ha tenido con diversos sectores de la sociedad.

Uno de los medios de divulgación del conocimiento fundamentales en el quehacer de los profesores y estudiantes de la Facultad del Hábitat que permite vincular el conocimiento con la sociedad, es la revista Hábitat Más Diseño, la cual, en 2022 fue sometida a un proceso de digitalización y mejora de sus procesos, con el fin de fortalecer el vínculo con las comunidades: habitatmasdiseno.uaslp.mx/

Por otro lado, mediante estancias académicas, los estudiantes se han vinculado con instancias tales como la Unidad de Gestión del Centro Histórico del Ayuntamiento de San Luis Potosí, el Instituto Municipal de Planeación del Ayuntamiento de San Luis Potosí, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Instituto Estatal de Infraestructura Física Educativa, el Instituto Potosino de Bellas Artes, el Centro de las Artes, la Secretaría de Cultura, el Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí, entre otras instancias.

Además, por la naturaleza de las investigaciones de los profesores y profesoras de la Facultad, ha sido posible diseñar, proponer y ejecutar proyectos

con impacto en las comunidades. Por ejemplo programas de desarrollo comunitario, planeación urbana, participación social, desarrollo de vivienda popular de calidad, indicadores para medir la habitabilidad de viviendas en zonas marginadas, análisis de ciclo de vida de materiales para vivienda, generación de información antropométrica entre la población adulta de San Luis Potosí, análisis de percepción y legibilidad a través de medios digitales, arte político y resistencia en América Latina, desarrollo de espacio público sostenibles, entre otros.

Los resultados de las tesis de nuestros egresados atienden diversas necesidades sociales, a saber, desarrollo de prototipos de prótesis, propuesta de habitabilidad de espacios educativos mediante la regulación térmica, propuestas de conservación e intervención de bienes culturales muebles e inmuebles, desarrollo de investigaciones originales sobre historia del arte mexicano, y proyectos de diseño sostenible.

Nuestros egresados se han logrado posicionar en espacios adémicos, de gestión y en la iniciativa privada, en puestos de toma de decisiones que tienen un impacto directo en la vida social y económica de sus comunidades.

Ante esta diversidad de saberes y abordajes, el DIDAA busca formar investigadores que desde una perspectiva inter y transdisciplinar generen conocimiento de frontera en beneficio de la sociedad.

## CAPACIDAD INSTALADA

El Programa Integrado de Maestría y Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura, se imparte en las instalaciones del Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat. Cuenta con seis talleres equipados con pizarrón, pantalla LED, equipo de audio y el mobiliario necesario para la impartición de cursos. En sus diversos niveles cuenta con baños para damas y caballeros, cuenta con una biblioteca especializada.

Se cuenta con el Laboratorio de Experimentación Multimedia (LEM) y el Laboratorio de Estructuras y Dinámicas Sociales (LEDS). También se cuenta con un área de trabajo específica para estudiantes de posgrado, donde pueden desarrollar sus tareas y proyectos de investigación en condiciones óptimas.

La Universidad Autónoma de San Luis Potosí, en apego a las políticas de austeridad, le asignó a la Facultad del Hábitat un espacio físico existente para albergar nuevos laboratorios de investigación, proyecto que actualmente se encuentra en desarrollo. El proyecto contempla diez laboratorios:

- Laboratorio de materiales y sistemas constructivos
- Laboratorio de experimentación multimedia
- Laboratorio de experimentación espacial y objetual, geometrías, luz, sonido, olor
- Laboratorio de neurociencias, psicología y diseño
- Laboratorio de nuevas tecnologías y diseño
- Laboratorio de análisis de diagnóstico de bienes culturales
- Tecnologías de la Información geográfica y análisis espacial
- Ecotecnología y medio ambiente
- Modelización, simulación y fabricación, Fablab
- Biotécnica del cuerpo, antropometría y ergonomía

Los laboratorios de investigación de la Facultad del Hábitat permiten desarrollar las líneas de generación y aplicación del conocimiento (LGAC) de los programas educativos de la entidad académica a nivel licenciatura y posgrado. El campo de estudio es amplio y fundamental para los retos actuales en relación con la sociedad y el medio ambiente. Los laboratorios son parte de la infraestructura básica para la mejora de los indicadores de calidad y competitividad de la DES para satisfacer las necesidades de la sociedad.

El contar con laboratorios de investigación permite darle acceso al conocimiento a toda su matrícula de licenciatura, especialidad, maestría y doctorado. Lo anterior, a través de la generación de vínculos entre el estudiantado y los PTC y PH a partir de: generación de conocimiento para incluirlo en el currículum; la participación de estudiantes en las LGAC de los 9 cuerpos académicos de la Facultad del Hábitat; elevar los índices de titulación con trabajos por la modalidad de investigación. Asimismo, los laboratorios acercan a la comunidad estudiantil y docente a las nuevas tecnologías y su aplicación en los diferentes campos disciplinares siguiendo las recomendaciones de los organismos acreditadores.

El objetivo de estos laboratorios es estudiar los impactos y las posibilidades de las nuevas tecnologías de información, comunicación y diseño para el hacer y quehacer con prácticas proyectuales digitales a través de la concepción, intervención, materialización y conservación digital-analógica del hábitat humano mediante un acercamiento crítico a las NTD. En este sentido, utiliza la realidad mixta, aumentada y virtual, software especializado, gemelos digitales y la inteligencia artificial para el registro e investigación del espacio habitable, objetos e

imágenes como componentes fundamentales del hábitat humano. Algunos de los equipos con los que cuentan estos laboratorios son:

- Escáner Leica BLK360
- Shining Einscan H
- Cámaras profesionales 360
- Visores de realidad virtual *Oculus Quest*
- Hololens
- Estación de trabajo para el procesamiento de información
- Impresora Raise 3D Pro2Plus de gran formato (305 x 305 x 605mm)

El Laboratorio de Experimentación Multimedia (LEM) se conforma como un puente entre la ciencia y los productos de diseño, ahondando en el estudio de los procesos y la creación de las formas, así como en la exploración de nuevos conceptos derivados del avance tecnológico del Siglo XXI.

En el LEM participa un equipo multidisciplinar de las áreas de la ciencia y el diseño, centrados en el estudio, la invención y el uso creativo de las tecnologías digitales para el mejoramiento de las formas en que se conciben, se materializan y comunican ideas de diseño; explorando nuevos campos y generando nuevas propuestas al respecto; creando proyectos que van desde el estudio de la percepción multisensorial, la usabilidad y los estudios de la imagen.

Líneas de exploración del LEM:

- Diseño paramétrico
- Narrativa transmedia y viralidad
- Interfaces e interacciones
- Percepción visual
- Estudios de la imagen

El Laboratorio de Estructuras y Dinámicas Sociales tiene como objetivo desarrollar conocimiento de frontera que permita comprender la estructura y dinámica de la sociedad a lo largo del tiempo, con énfasis en el auge, desarrollo y crisis de la modernidad. Trabaja las siguientes líneas de investigación:

1)Estudios históricos, sociales y culturales del arte y el patrimonio: análisis de los procesos históricos, sociales, culturales y artísticos desde una perspectiva inter y multidisciplinar, con el fin de aportar reflexión sobre la complejidad que atraviesan estos procesos, desde un abordaje sincrónico y diacrónico.

2)Conservación y restauración de bienes culturales muebles: Estudia desde la dimensión teórica y material, los procesos de intervención entrono a los bienes culturales y artísticos, con el fin de proponer nuevos caminos y soluciones para su preservación.

3)Métodos y abordajes computacionales para el estudio de las ciencias sociales y humanidades: análisis y desarrollo de herramientas computacionales para ofrecer nuevos caminos de interpretación de los procesos artísticos, sociales y culturales a lo largo del tiempo.

Actualmente se desarrolla el proyecto de Ciencia de Frontera de Conahcyt (CF-2023-G-941) “Análisis de redes relacionales que subyacen a textos históricos: un enfoque desde la teoría de gráficas”.

### SERVICIOS Y RECURSOS DE INFORMACIÓN

El Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat cuenta con una biblioteca especializada en las diferentes áreas temáticas que trabajan los profesores investigadores de tiempo completo, mismas que se cultivan en los programas de Especialidad y Maestría en Ciencias del Hábitat, y en el Doctorado Interinstitucional de Ciencias del Hábitat.

Además, el campus universitario cuenta con el Centro de Información en Ciencia, Tecnología y Diseño, cuyo acervo también está especializado en las líneas cultivadas desde las Ciencias del Hábitat.

### REDES Y EQUIPO DE COMUNICACIÓN

La Facultad cuenta con los recursos especializados de información ofrecidos tanto por la UASLP por medio del Sistema de Bibliotecas, así como las bases de datos contratadas mediante CONRICYT. Se tiene acceso a bases tales como EBSCO, JSTOR, Nature, Science Direct, Springer, Web of Science, etcétera.

## III. PLAN DE ESTUDIOS

### OBJETIVO GENERAL

El Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura tiene como objetivo general formar investigadores e investigadoras de alto nivel, con una visión interdisciplinar y transdisciplinar de diagnóstico, análisis, evaluación de problemas

y fenómenos relacionados con la imagen, el objeto y el espacio, para la generación de nuevo conocimiento, propuestas y alternativas que contribuyan al fortalecimiento de una sociedad justa, equitativa, incluyente e intercultural.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar una visión inter y transdisciplinar a partir de la comprensión de problemas y fenómenos complejos de la sociedad contemporánea.
- Construir conocimiento de vanguardia desde un enfoque sistémico que atienda el estudio de la imagen, el objeto y el espacio.
- Abordar los grandes problemas nacionales, en materia de educación, cultura, energía, cambio climático, sistemas socio-ecológicos y vivienda.

## METAS

El programa de Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura, busca ser un referente a nivel nacional e internacional. Para cumplir con este objetivo, se definen metas a corto, mediano y largo plazo, entre las que se encuentran:

Corto plazo (cuatro años, al egreso de la primera generación):

- Ser un programa intercultural, justo, equitativo e incluyente
- Formar recursos humanos con una visión inter y transdisciplinar con un fuerte compromiso social cuyos trabajos de investigación abonen a la solución de los grandes problemas nacionales

Mediano plazo (ocho años):

- Contribuir a la solución de los grandes problemas nacionales
- Consolidar el Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura como un programa con reconocimiento nacional.
- Establecer un referente a nivel nacional en el estudio de la imagen, el objeto y el espacio.

Largo plazo (diez años):

- Consolidar el Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura como un programa con reconocimiento internacional.
- Establecer un referente a nivel internacional en el estudio de la imagen, el objeto y el espacio

## PERFIL DE INGRESO

Los estudiantes del Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura deberán ser profesionistas con grado de maestría en las áreas de las ciencias sociales, humanidades, ingeniería y arte. Tener aptitudes críticas, reflexivas y creativas, cuyo propósito sea desarrollar conocimiento en las líneas de la imagen, el objeto y el espacio, que aporte a la solución de problemas vinculados a los ámbitos sociales, artísticos, culturales, científicos y tecnológicos, a partir de corrientes teóricas y metodológicas inter y transdisciplinarias.

## PERFIL DE EGRESO

El egresado del DIDAA será un investigador de excelencia que genere conocimiento de vanguardia en los campos de la imagen, el objeto y el espacio, que atienda a la solución de los problemas nacionales, y contribuya al fortalecimiento de una sociedad justa, equitativa, incluyente e intercultural desde la innovación social. Ético, respetuoso del medio ambiente, de la diversidad y la multiculturalidad, que busca la inclusión y la erradicación de todas las formas de discriminación y exclusión social.

## MAPA CURRICULAR

| Asignatura | Créditos | Hrs. Semana/equivalente |
|---|---|---|
| Semestre I | | |
| Optativa I | 6 | 3T,0P,3TA |
| Optativa II | 6 | 3T,0P,3TA |
| Tesis I | 4 | 2T,0P,2TA |

| | | |
|---|---|---|
| Evaluación del protocolo | | |
| Semestre II | | |
| Optativa III | 6 | 3T,0P,3TA |
| Optativa IV | 6 | 3T,0P,3TA |
| Tesis II | 4 | 2T,0P,2TA |
| Semestre III | | |
| Tesis III | 4 | 2T,0P,2TA |
| Semestre IV | | |
| Tesis IV | 4 | 2T,0P,2TA |
| Semestre V | | |
| Tesis V | 4 | 2T,0P,2TA |
| Envío de artículo | | |
| Semestre VI | | |
| Tesis VI | 4 | 2T,0P,2TA |
| Examen de candidatura | | |
| Semestre VII | | |

| | | |
|---|---|---|
| Tesis VII | 4 | 2T,0P,2TA |
| Semestre VIII | | |
| Tesis VIII | 4 | 2T,0P,2TA |
| Tesis doctoral y aprobación del examen de grado | 130 | |
| Créditos totales | 186 | |

Nomenclatura:

T= Horas teóricas

P= Horas prácticas

TA= Horas de trabajo autónomo

Optativas

- Metodología de la investigación
- Métodos de sistematización y análisis
- Arquitecturas, ciudades y civilizaciones contemporáneas
- Morfogénesis urbana
- Accesibilidad en el entorno habitable
- Espacio contemporáneo, diseño y habitabilidad
- Gobernanza, poder y participación
- Cultura y ciudad histórica
- Patrimonio, territorio y sostenibilidad de la ciudad histórica
- Realidad y virtualidad en el diseño y el arte
- Teoría y análisis de la imagen
- Etnografía y netnografía aplicada
- Diseño paramétrico y arte generativo
- Diseño y arte desde la complejidad
- Análisis de datos
- Laboratorio de análisis perceptual de la imagen

- Arte político y resistencia
- Circularidad
- Estudios sociales del diseño
- Problemas y abordajes de la historiografía contemporánea
- Pensamiento moderno, posmoderno y transhumano en el diseño y el arte
- Imagen, objeto y espacio como detonantes de la innovación social
- Tecnología, economía y geopolítica
- Estrategias y perspectivas hacia la sostenibilidad

## CONTENIDOS TEMÁTICOS

El plan de estudios del Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura está conformado por dos áreas, la primera contempla asignaturas optativas y la segunda se conforma por el desarrollo de la tesis. El área optativa está compuesta por cuatro asignaturas las cuales el alumno deberá cursar dos en el primer semestre y dos en el segundo. El estudiante, en coordinación con su Comité Tutorial, seleccionan las asignaturas pertinentes para el desarrollo de su investigación. El programa cuenta con un total de 24 asignaturas optativas, y en caso de que el estudiante requiera de una asignatura específica, es posible que su Comité plantee una nueva mediante el procedimiento que para tal efecto se ha establecido. Así mismo, tiene la posibilidad de cursar asignaturas en otro programa doctoral que pertenezca al Sistema Nacional de Posgrados; esta deberá tener una duración no menor a 48 horas y un total de 6 créditos.

Es importante señalar que, si bien el estudiante debe cursar de manera obligatoria cuatro asignaturas, si el Comité Tutorial lo considera pertinente, el estudiante podrá cursar otra u otras asignaturas adicionales sin créditos. En este sentido, dentro del listado de asignaturas optativas se encuentra “Metodología de la investigación” y “Métodos y técnicas de investigación”, las cuales no son obligatorias ya que se considera que los estudiantes cuentan con los conocimientos suficientes adquiridos en su programa de maestría para poder abordar dicha temática, además de que el Comité Tutorial le da seguimiento en el espacio de la asignatura de “Tesis”.

En caso de que el estudiante requiera de reforzar sus conocimientos en materia de métodos de investigación o metodología, el Comité Tutorial puede solicitarle que curse la asignatura con o sin créditos.

El desarrollo de la tesis se lleva a lo largo de los ocho semestres que dura el programa. En Tesis I se realizan los ajustes al protocolo del estudiante, al finalizar se presentan los resultados en un coloquio abierto. En este momento se autoriza el protocolo por parte de su comité tutorial y se registra ante el Comité Académico. En Tesis II, el alumno desarrollará el marco teórico. En Tesis III, desarrollará el marco metodológico. En Tesis IV realizará trabajo de campo, archivo y/o laboratorio. En Taller V, analizará y procesará los resultados obtenidos en el semestre anterior. En el VI redactará los resultados y conclusiones de la tesis. Al terminar el semestre, presentará su examen de candidatura de grado. En Tesis VII el alumno atenderá las observaciones y realizará los ajustes que le fueron solicitados en su examen de candidatura. Finalmente, en Tesis VIII, el alumno realizará los ajustes y correcciones finales de su tesis. Al finalizar el semestre el estudiante defenderá su tesis mediante el examen de grado.

Es importante señalar que, si bien no suponen créditos, el alumno tiene que cumplir con las siguientes actividades:

- Al finalizar el primer semestre, su protocolo será evaluado y en caso de resultar favorable, será remitido al Comité Académico para ser aprobado y registrado
- En el quinto semestre el estudiante debe someter un artículo a una revista académica, arbitrada e indexada, de reconocido prestigo, de preferencia en coautoría con su director o directora de tesis
- Al finalizar el sexto semestre el estudiante presentará su examen de candidatura de grado

## CRÉDITOS

Para el programa de Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura, se calcularon los créditos en base a lo establecido al Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UASLP, el cual señala que los programas de doctorado tendrán un número de créditos no menor a ciento cincuenta, de los cuales pueden asignarse hasta 130 créditos al desarrollo de la tesis doctoral y la aprobación del examen de grado.

El Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura, tiene un total de 186 créditos, de los cuales 130 corresponden al trabajo terminal y a la aprobación del examen de grado.

Para la asignación de créditos se utilizó el acuerdo 18/11/18 de la SEP que plantea que, por cada hora efectiva de actividad de aprendizaje bajo la conducción de un docente o de manera independiente y sin considerar la modalidad o la orientación del programa, se asignarán 0.0625 créditos, bajo la siguiente fórmula:

Créditos = Número de semanas multiplicado (X) por las horas presenciales por semana (teóricas + prácticas) más (+) las horas de trabajo independiente de la o el alumno por semana multiplicado (X) 0.0625. Los valores se expresarán en números enteros.

Esta medida considera que una hora de trabajo repetida durante 16 semanas equivale a un crédito. Si no se toma esta base semestral de 16 semanas, se debe considerar que cada hora de trabajo es igual a 0.0625 créditos (1/16).

| Asignatura | Créditos | Hrs. Semana/equivalente |
|---|---|---|
| Semestre I | | |
| Optativa I | 6 | 3T,0P,3TA |
| Optativa II | 6 | 3T,0P,3TA |
| Tesis I | 4 | 2T,0P,2TA |
| Semestre II | | |
| Optativa III | 6 | 3T,0P,3TA |
| Optativa IV | 6 | 3T,0P,3TA |
| Tesis II | 4 | 2T,0P,2TA |
| Evaluación del protocolo | | |
| Semestre III | | |
| Tesis III | 4 | 2T,0P,2TA |
| Semestre IV | | |

| | | |
|---|---|---|
| Tesis IV | 4 | 2T,0P,2TA |
| Semestre V | | |
| Tesis V | 4 | 2T,0P,2TA |
| Envío de artículo | | |
| Semestre VI | | |
| Tesis VI | 4 | 2T,0P,2TA |
| Examen de candidatura | | |
| Semestre VII | | |
| Tesis VII | 4 | 2T,0P,2TA |
| Semestre VIII | | |
| Tesis VIII | 4 | 2T,0P,2TA |
| Tesis doctoral y aprobación del examen de grado | 130 | |
| Créditos totales | 186 | |

Nomenclatura:

T= Horas teóricas

P= Horas prácticas

TA= Horas de trabajo autónomo

## PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La Facultad del Hábitat a través de su Instituto de Investigación y Posgrado propone un programa integrado para estudios de nivel maestría y doctorado en el que a través de la interdisciplinariedad se reflexiona y construye conocimiento tomando

como base epistémica el diseño, el arte y la arquitectura campos del ámbito de las humanidades.

La investigación se entiende como el ejercicio reflexivo interesado en la representación, expresión, producción y reproducción que tiene la imagen, el objeto y el espacio. Con ello se adentrará al estudio de la implicación conceptual y teórica con la que se fundamentan posturas y filosofías relacionadas con el contexto social. Donde se recuperan hechos que detonan dinámicas de observación, análisis, crítica y argumentación explicados como hechos históricos, tecnológicos, perceptual y ambientales que dan cuenta de la experiencia y apropiación de hábitat humano.

Por tal motivo el modelo educativo apostará por hacer ciencia desde la ciencia. Es decir, una propuesta que se adentra a la comprensión de paradigmas, posturas, marcos y teorías que sirven a su vez para proponer productos que ayuden a la transformación tecnológica, cultural, social, política y económica del país. Por esa razón, los ejercicios de lectura, escritura y exposición se convierten en estrategias de enseñanza y aprendizaje que servirán como plataforma participativa que generará también nuevos grupos de investigadores.

Cabe destacar que el modelo educativo del Programa Integrado de Maestría y Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura propone la integración de disciplinas científicas, con la intención de que conceptos, marcos epistémicos, metodologías y procedimientos dialoguen continuamente, de modo tal que la producción científica se asuma como un trabajo integrado. En ese sentido la interdisciplina se comprende como un recorrido de saberes que tienen como hilo conductor la imagen, el objeto y el espacio, con la idea de adentrarse a su comprensión y sobre todo a la generación de nuevas propuestas de estudio. De esa manera la experiencia dialógica de saberes creará un marco de complejidad desde el cual se buscará que cada campo disciplinar se valore a sí mismo y construya para sí nuevos campos de conocimiento que respondan a las necesidades de la realidad (Morin, 2015; Wagensberg, 2014; Fernández-Ríos, 2010).

## Los espacios de formación y su dinámica de trabajo

El posgrado interdisciplinar se interesa en la argumentación científico-tecnológica que genera la investigación. Por tal motivo, busca que sus espacios de formación estimulen la curiosidad, la experimentación y la innovación de nuevas propuestas teórico-metodológicas con las que se reconfigura el arte y el diseño, la arquitectura:

- El **curso** centra su ejercicio en la reflexión teórica y en la comprensión metodológica que ayuda al planteamiento de paradigmas sobre el ámbito científico que serán plasmados en ensayos, ponencias con la intención de adentrar al estudiante al campo de la producción y divulgación de la ciencia
- El **seminario** fomenta el diálogo y la discusión conceptual de los campos epistémicos que sustentan una línea de investigación, por esta razón, los foros de discusión, los debates, la clase magistral se convierten en un pretexto para el diálogo entre pares
- El **taller** explora el diseño de la investigación por tanto apoya la delimitación del fenómeno, determina el objeto de estudio y precisa el aparato crítico con el cual se plateará una estrategia teórico-metodológica para la construcción de esquemas de pensamiento donde el concepto, variable e indicador dinamizarán la toma de decisiones del investigador
- El **laboratorio** experimenta la manipulación de variables con la intención de que se detonen diversas tipologías de datos a partir del empleo de equipo y programas. El resultado de las pruebas, muestras y simulaciones creará mapas, diagramas, procedimientos y textos que sustentarán el argumento de los resultados y alcances de la investigación
- La **optativa** flexibilidad, especificación y la interdisciplinariedad, temas, líneas de investigación, otros programas. Materias que el estudiante selecciona a partir de su interés o del énfasis de su investigación

La modalidad de impartición retoma la experiencia **mixta (presencial y no presencial)** con la intención de aprovechar las competencias digitales adquiridas a través de la formación escolar y también en la práctica laboral. Sobre todo, busca que la experiencia educativa integre a los usuarios con diversos dispositivos. También pretende establecer novedosos mecanismos para la transmisión de información de modo tal que explore diversos instrumentos que fomenten la circulación del conocimiento entre la comunidad científica, el contexto social y el campo de la enseñanza científica.

El **trabajo presencial** se entiende como el momento donde los estudiantes acuden o revisan documentos, diálogos o videos a partir de la discusión, revisión, análisis y síntesis se adentran a la comprensión del sentido interdisciplinar del conocimiento. Su dinámica puede ser síncrona o asíncrona de modo tal que descubran el sentido de la educación integral. Con ello se favorece la interacción social a partir de la empatía y la confianza. Toma como punto de partida la resolución de problemas donde el sentido de colaboración promueve la discusión crítica. Por otra parte, estimula el reconocimiento de patrones y rutinas que facilita

la organización del tiempo y los recursos. Por último, propone una atención personalizada que ayuda al estudiante a precisar la comprensión de conceptos a partir de la retroalimentación inmediata.

El **trabajo presencial teórico** refiere al conocimiento y reflexión de conceptos y modelos teórico-metodológicos que son indispensables en cada uno de los espacios de formación. Por tanto, son momentos en los que se fomenta la lectura, la escritura y el diálogo a través del ejercicio interdisciplinar, con el que se busca enriquecer la mirada científica.

El **trabajo presencial práctico** fomenta la resolución de problemas, la exploración de rutas y también la discusión entre pares. Para ello emplea estrategias de diálogo, experimentación y creación de textos, gráficos y modelos desde un enfoque interdisciplinar.

El **trabajo no presencial** (en línea, a distancia o virtual) refiere al tiempo que el estudiante dedica fuera del tiempo real de la clase. Es un momento en el que se apoya de documentos, videos, foros o blogs con la finalidad de diversificar la información que ha recibido en las asesorías presenciales.

El **trabajo autónomo** impulsa al estudiante a la creación de nuevas experiencias de estudio, de búsqueda de datos y de intercambio de idas que enriquecen su formación como investigador. Ayuda a la toma de decisiones y favorece la organización personal. Es un tiempo que sirve para entablar lazos con otras experiencias que de alguna manera se visualizarán el trabajo propio de su proyecto de investigación.

**Experiencia enseñanza y aprendizaje**

Hacer ciencia y ser científico requieren de esquemas educativos que modifiquen la forma de enseñar y la de aprender. En ese sentido, se considera como enseñanza al proceso. Mientras que el aprendizaje busca:

- **Objetivos de aprendizaje.** La formación de un investigador requiere un ejercicio académico dinámico que ayude a la exploración de diversos campos de conocimiento, por tal motivo se pretende que los objetivos de las materias ayuden a la identificación de información, al planteamiento de un aparato crítico y a la construcción de un entramado metodológico para lo cual se propone el siguiente esquema taxonómico:

| Exploración | Fundamentación | Entramado metodológico |
|---|---|---|
| aplicar | analizar, | aplicar |
| asociar | aplicar | asociar |
| clasificar | clasificar | clasificar |
| comparar | comparar | comparar |
| generalizar | concluir | concluir |
| identificar | contrastar | contrastar |
| indagar | evaluar | evaluar |
| interpretar | formular | formular |
| juzgar | generalizar | generalizar |
| observar | identificar | identificar |
| organizar | indagar | indagar |
| predecir | interpretar | interpretar |
| resumir | juzgar | juzgar |
| | observar | observar |
| | organizar | organizar |
| | predecir | predecir |
| | probar | probar |
| | resolver | resolver |
| | resumir | resumir |
| | valorar | valorar |

Basado en. Swartz, Costa, Beyer, Reagan y Kallick, 2014, p. 40

**Pensamiento interdisciplinar. Estrategias didácticas**

Planeación didáctica. Se refiere al ejercicio que el docente lleva a cabo para distribuir contenidos y actividades a lo largo del curso. Para ello se tendrá en cuenta que el curso tiene una duración de 16 semanas y que se le recomienda una

evaluación parcial y la evaluación ordinaria. Para ello se recomienda llevar a cabo un ejercicio de retroalimentación continua, con la finalidad de que el estudiante conozca su propio proceso de avance durante el curso.

**Metodologías de enseñanza y aprendizaje**

| Momento | Método | Actividades | Evaluación |
|---|---|---|---|
| Consulta | El aprendizaje en línea<br><br>Herramientas<br>• foros de discusión,<br>• proyectos en línea | Lectura de literatura científica de distintos campos afines a las ciencias del hábitat ·<br>Presentaciones<br>Realización de ejercicios escritos<br>Entrevistas grabadas<br>Conferencias teóricas.<br>Blogs<br>Foros de discusión, proyectos en línea y herramientas<br>Clase magistral | Lista de cotejo<br>Mapa conceptual<br>Infografía<br>Lista de preguntas<br>Trabajo colaborativo<br>Lección magistral<br>Glosario<br>Resolución de problemas prácticos<br>Reportes de lectura<br>Aplicación en proyectos creativos<br>Ensayo<br>Planeación de un artículo<br>Tabla de congruencia<br>Redacción de artículo |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | Aprendizaje en ambientes virtuales, promueven el aprendizaje autónomo del estudiante a través de actividades diseñadas por el docente y en donde recupera diferentes recursos digitales. | Lecturas asociadas a los temas<br>Presentaciones<br>Realización de ejercicios escritos<br>Entrevistas grabadas<br>Conferencias teóricas.<br>Blogs | |
| | Aula invertida: Los estudiantes revisan el contenido por su cuenta: generalmente a través de videos u otros recursos línea, antes de la clase. La clase se utiliza para discutir conceptos, resolver dudas y realizar actividades prácticas. | Lecturas asociadas a los temas<br>Presentaciones<br>Realización de ejercicios escritos<br>Entrevistas grabadas<br>Conferencias teóricas.<br>Blogs | |
| Dinámica | Aprendizaje basado en problemas, en el cual los alumnos apoyados por el profesor analizan y resuelven problemas seleccionados o diseñados especialmente para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje. | Documento de investigación,<br>Ejercicios de análisis del discurso en la literatura científica<br>Ejercicios de Revisión sistemática de literatura científica ·<br>Ensayo<br>Estudios de caso<br>Foros de discusión | Rúbrica |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Memoria<br>Reportes de lectura<br>Técnicas de análisis etnográfico | |
| | Aprendizaje basado en proyectos, donde los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tengan aplicación en la realidad. | Documento de investigación,<br>Ejercicios de análisis del discurso en la literatura científica<br>Ejercicios de Revisión sistemática de literatura científica ·<br>Ensayo<br>Estudios de caso<br>Foros de discusión<br>Memoria<br>Reportes de lectura<br>Reportes de trabajo de campo<br>Técnicas de análisis etnográfico | Rúbrica |
| | Aprendizaje basado en casos, el cual se presenta al estudiante un caso real o elaborado que contiene una colección de datos para ser analizados, a partir de lo cual el estudiante debe valorar una decisión | Análisis de textos<br>Documentación y reportes<br>Ejercicios de análisis del discurso en la literatura científica<br>Ejercicios de Revisión sistemática de literatura científica · | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ya hecha, tomar y justificar una decisión o evaluar una serie hechos o acciones a partir de una serie de criterios establecidos. | Ensayo<br>Estudios de caso<br>Foros de discusión<br>Memoria<br>Reportes de lectura<br>Reportes de trabajo de campo<br>Técnicas de análisis etnográfico | |
| | Seminarios y discusiones en clase: Fomentar el debate y la discusión en grupos pequeños puede ser especialmente efectivo en niveles superiores, donde los estudiantes tienen una base de conocimiento más sólida y pueden abordar temas complejos. | Análisis de textos<br>Conferencias teóricas.<br>Ensayo crítico<br>Ejercicios de análisis del discurso en la literatura científica<br>Ejercicios de Revisión sistemática de literatura científica ·<br>Ensayo<br>Estudios de caso<br>Foros de discusión<br>Memoria<br>Reportes de lectura<br>Revisión de casos exitosos de trabajo en disciplinas afines<br>Técnicas de análisis etnográfico | Rúbrica |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Aprendizaje en laboratorio y prácticas avanzadas: En disciplinas científicas y técnicas, las actividades de laboratorio y las prácticas avanzadas son fundamentales para aplicar la teoría y desarrollar habilidades prácticas. | Documentación y reportes<br>Ejercicios de análisis del discurso en la literatura científica<br>Ejercicios de Revisión sistemática de literatura científica ·<br>Ensayo<br>Estudios de caso<br>Memoria<br>Reportes de lectura<br>Reportes de trabajo de campo | Rúbrica |
| | Aprendizaje basado en la investigación: Fomentar la participación de los estudiantes en proyectos de investigación puede ser una metodología activa poderosa en la educación superior. | Análisis de textos<br>Conferencias teóricas.<br>Cuestionario<br>Ensayo crítico<br>Ejercicios de análisis del discurso en la literatura científica<br>Ejercicios de Revisión sistemática de literatura científica ·<br>Ejercicios para la construcción de un protocolo de investigación ·<br>Ensayo<br>Estudios de caso<br>Examen previo | Rúbrica |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Foros de discusión<br>Medición de la complejidad de un problema de investigación ·<br>Medición de la dificultad de condiciones para abordar un problema de investigación (condiciones psicológicas, socioeconómicas del investigador, condiciones culturales e institucionales de investigación).<br>Medición de la trivialidad de un problema de investigación ·<br>Memoria<br>Reportes de lectura<br>Reportes de trabajo de campo<br>Técnicas de análisis etnográfico | |
| | Aprendizaje por descubrimiento: Los estudiantes exploran y descubren conceptos por sí mismos, a menudo a través de la resolución de | Documentación y reportes<br>Ejercicios de análisis del discurso en la literatura científica<br>Ejercicios de revisión sistemática de literatura científica · | Rúbrica |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | problemas y la experimentación. | Estudios de caso<br>Examen escrito<br>Foros de discusión<br>Memoria<br>Reportes de lectura<br>Reportes de trabajo de campo | |
| Contenido | Enfoque del aprendizaje significativo, busca que los estudiantes comprendan conceptos y teorías, es decir, establezcan asociaciones mentales complejas entre significados y disminuyan su tendencia al aprendizaje por repetición de información. | | |
| | Aprendizaje experiencial: Los estudiantes aprenden a través de la experiencia directa y la reflexión sobre esas experiencias. Esto puede incluir pasantías, prácticas, viajes de estudio y más. Aprendizaje colaborativo en línea: Los entornos virtuales se utilizan para | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | fomentar la colaboración y | | |
| Didáctica | **Aprendizaje colaborativo**, mediante el cual se posibilita el intercambio de conocimientos, la transferencia de habilidades, la interdisciplina, la resolución de problemas complejos, entre otras cuestiones. | Dinámicas grupales que integren el conocimiento teórico-práctico<br>Discusiones grupales | |
| | **Aprendizaje cooperativo**: Los estudiantes trabajan en grupos pequeños para alcanzar objetivos de aprendizaje comunes. La colaboración y la interacción son fundamentales para este enfoque. | Dinámicas grupales que integren el conocimiento teórico-práctico<br>Discusiones grupales | |
| | **Aprendizaje basado en juegos:** Los juegos y simulaciones se utilizan como herramientas educativas para involucrar a los estudiantes, fomentar la competencia amigable y mejorar la | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | retención del conocimiento. | | |
| | Aprendizaje servicio: Los estudiantes realizan actividades de servicio comunitario que están relacionadas con su área de estudio. Esto permite aprender mientras contribuyen a a comunidad. | | |
| | Aprendizaje autodirigido: Los estudiantes tienen un papel activo en la elección de qué, cuándo y cómo aprenden. Esto promueve la autonomía y la responsabilidad en el proceso de aprendizaje. | | |
| | Aprendizaje basado en retos: es una metodología educativa que se centra en la resolución de problemas y desafíos del mundo real como el motor principal del aprendizaje. Esta metodología busca involucrar a los estudiantes en la identificación, análisis | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | y solución de problemas prácticos, lo que fomenta un aprendizaje más significativo y aplicable | | |

## EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES

La evaluación del desempeño académico de los estudiantes del Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura se llevará a cabo a través de ejercicios que serán acompañados de rúbricas y listas de cotejo para que se conozca el nivel de logro, la complejidad del ejercicio y también el reto de aprendizaje. De esa manera se busca crear un espacio de reflexión y producción que fomentará la lectura, escritura y discusión. Por tal motivo, cada uno de los espacios de formación se conforma por tres unidades y en cada una de ellas se llevarán a cabo una serie de ejercicios acompañados de rúbricas o listas de cotejo. Al final del curso, se sumarán todos los trabajos y con ello se asignará una calificación, siendo la mínima 7.0 y la máxima 10.

Será muy importante que a lo largo del curso el estudiante reciba retroalimentación de sus diferentes actividades para que sepa su propio proceso de aprendizaje y que tenga la oportunidad de corregir aspectos que lo lleven a adentrarse con seguridad en el campo de la investigación. Por esta razón, se sugiere el empleo de dinámicas educativas que en los diferentes espacios de formación exploren el campo de la ciencia para que se adentren a la argumentación y creación de textos.

| Metodología | Evalúa | Instrumento |
|---|---|---|
| Aprendizaje activo | Interacción / experimentación | • Rúbrica. Niveles de desempeño, criterios de rendimiento, objetivo de aprendizaje, |
| Aprendizaje basado en análisis | Análisis, reflexión, argumentación | |

| | | |
|---|---|---|
| | | estado de desempeño, fortalezas y debilidades, criterio de evaluación criterios de calidad, estrategias de puntuación.<br><br>• Lista de cotejo, Indicadores de logro, lineamientos de verificación, instrucciones, observaciones.<br>•<br>• Documento. Compilación de información, citación y referencias, argumentación, discusión, resultados y conclusiones |
| Aprendizaje basado en la investigación | Observación, análisis, reflexión y resolución de problemas | |
| Aprendizaje colaborativo | Experiencia social | |
| Aprendizaje cooperativo | Socialización | |
| Aprendizaje por pensamiento | Pensamiento, razonamiento, toma de decisiones | |
| Aprendizaje por proyectos | Búsqueda de soluciones, razonamiento eficaz, creatividad | |
| Aula invertida | Aprendizaje autónomo | |
| Caso de estudio | Situaciones de la vida real, soluciones, propuestas | |
| Clase magistral | Organización de conocimiento, explicación de conceptos, | |
| Pensamiento crítico | Capacidad de análisis, síntesis de información | |

**Trabajo terminal**

Para obtener el título del programa de Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura, la o el estudiante deberá presentar un trabajo escrito (trabajo terminal) cuyos lineamientos están determinados por el Comité Académico.

Para el DIDAA, el trabajo terminal considera la elaboración de una tesis que está asociada a un proyecto de investigación original que amplíe las fronteras del conocimiento, la comprensión sistemática de problemas científicos, el dominio de las habilidades y métodos de análisis y la capacidad de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas. El documento final deberá incluir como anexo, el acta de registro del tema del trabajo terminal.

La persona que ocupe la Coordinación Académica del programa, previo acuerdo con el estudiante y su directora o director de Trabajo Terminal presentará el tema ante el Comité Académico correspondiente, para su aprobación y posterior registro ante la Jefatura de Posgrado de la Entidad Académica y ante la Secretaría de Investigación y Posgrado.

La aprobación y registro del tema de trabajo terminal por el Comité Académico se realizará conforme a las normas que para la aprobación establezca el plan de estudios respectivo, los lineamientos aprobados para el programa por el Consejo Directivo y el Reglamento Interno de la Facultad del Hábitat, después de considerar la factibilidad y pertinencia del tema propuesto.

Los trabajos terminales se evaluarán por la directora o el director de Trabajo Terminal y el Comité Tutorial designados, al menos una vez por semestre. Los resultados de estas evaluaciones quedarán asentados en las actas correspondientes y serán validados por el Comité Académico.

Las y los estudiantes podrán solicitar al Comité Académico correspondiente el cambio de director de Trabajo Terminal, así como de integrantes del Comité Tutorial cuando se justifique plenamente y bajo criterios estrictamente académicos. El estudiante deberá realizar la solicitud ante el Comité Académico, quien resolverá la procedencia o no de dicha petición. Para el caso de doctorado esta petición podrá realizarla antes de la conclusión del tercer periodo.

En circunstancias plenamente justificadas y previo acuerdo de la directora o director de Trabajo Terminal y el estudiante, podrá cambiar de tema; para ello, se necesita la autorización del Comité Académico del Posgrado. El nuevo tema deberá registrarse, conforme a la normativa aplicable.

**Examen de candidatura de grado**

El examen de candidatura de grado constituye un requisito indispensable para la presentación del examen de titulación y tiene como finalidad emitir las recomendaciones finales tanto de forma como de contenido antes de sustentar el examen de titulación. Este examen se realizará conforme a las normas que establezca el plan de estudios respectivo y los lineamientos aprobados para el programa por el Consejo Directivo.

Como parte del examen de candidatura, será requisito entregar el borrador impreso o digital del trabajo terminal, con el aval de la directora o director de Trabajo Terminal a los miembros del Jurado designado para su evaluación. Una vez entregado el borrador del trabajo terminal, el estudiante deberá solicitar a la Coordinación el examen previo, quien lo programará en un plazo no menor a siete días naturales.

**Examen de titulación**

Para realizar el examen de titulación se requiere cumplir con los siguientes puntos:

- Haber aprobado el examen de candidatura, el cual se presentará al concluir el sexto semestre
- Haber publicado un artículo a una revista académica, arbitrada e indexada, de reconocido prestigio, de preferencia en coautoría con su director o directora de tesis
- Haber aprobado todos los cursos y seminarios que corresponden al plan curricular
- Tener un promedio general de 8.0 (ocho punto cero) en todo el posgrado, aunque la mínima calificación aprobatoria por cada asignatura será 7.0 (siete punto cero)
- Haber elaborado y concluido un trabajo de tesis individual, el cual incluya un resumen, introducción, metodología, resultados, discusión y conclusiones
- Depositar su tesis en el Repositorio Institucional de la Universidad.
- Haber aprobado el examen doctoral mediante la defensa de tesis ante un jurado que previamente haya revisado y analizado el trabajo de tesis
- El jurado de tesis estará conformado de acuerdo con el Reglamento General de Estudios de Posgrado (RGEP de la UASLP) y a los Lineamientos del Programa

- Entregar una copia electrónica (en formato PDF) de la tesis, incluyéndose el acta del examen de grado con firmas digitalizadas
- Haber cubierto los trámites administrativos:
    - Documentación requerida al ingreso del programa:
        - Formato DGP/DR-02/REV.01 (para solicitar expedición de cédula, ante la Dirección General de Profesiones.
        - Fotografías (utilizar el vale proporcionado por la UASLP).
        - Cubrir el costo del examen, así como el de los trámites de titulación en la División de Finanzas, Zona Universitaria).

## TUTORÍAS

Dado que el programa se centra en la actividad de la investigación y el desarrollo de la tesis, la tutoría y asesoría personalizada es clave; para tal efecto, el Comité Académico asignará un comité de tesis conformado por un director o directora y dos sinodales, previa consulta a los estudiantes. La relación entre el alumno y su comité de tesis será interpersonal, en un marco de cooperación, respeto y responsabilidad mutua.

La tarea básica del director o directora de tesis es la dirección individualizada, de modo permanente y constante en los ocho semestres. El director o directora de la tesis es el máximo responsable en la conducción del conjunto de las tareas de investigación del estudiante, quien también tendrá la función de tutor como responsable de la formación del estudiante y de la actividad investigadora en los principios del programa. Por lo que ante el CONAHCYT fungirá como tutor o tutora.

Son funciones del director o directora de tesis:

- La máxima responsabilidad de la coherencia e idoneidad de las actividades de formación
- Fungirá como tutor o tutora del estudiante
- Velar porque la investigación del estudiante alcance los avances previstos por el programa y llegue a su término y a su defensa al final de los ocho semestres
- Dirección permanente en asesoramiento individual, orientar en lo teórico y metodológico, hacer la crítica del avance, intercambiar puntos de vista e información e interpretaciones de la misma, dar seguimiento, corregir y

evaluar el avance en el desarrollo de la investigación que emprende el alumno
- La guía y planificación del trabajo doctoral
- Acordar la conveniencia y selección de los seminarios temáticos pertinentes a la investigación, de las actividades complementarias y estancia de investigación
- La responsabilidad del impacto y novedad en su campo de la temática de la tesis
- Cuidar por la adecuación de los proyectos y actividades del grupo donde se inscribe el alumno

### ACTIVIDADES ACADÉMICAS COMPLEMENTARIAS

El estudiante puede cursar alguna de las asignaturas optativas en algún otro programa de doctorado de la UASLP o de alguna otra institución, previo análisis y autorización por parte de la coordinación del programa. En este sentido el estudiante puede cursar seminarios, cursos y demás actividades académicas siempre y cuando sean congruentes con el perfil de egreso del programa, lo anterior con el fin de lograr la formación integral de los estudiantes del programa de posgrado.

## IV. ASPECTOS NORMATIVOS Y ESCOLARES

### DURACIÓN Y PERIODOS LECTIVOS

La duración total del programa de doctorado es de ocho semestres. Los periodos lectivos son semestrales y comienzan en enero de cada año.

### CONVOCATORIA DE INGRESO

LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ A TRAVÉS DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT

C O N V O C A N

A las personas interesadas en participar en el proceso de selección e ingreso de la Generación 2025-2029 del Doctorado Interdisciplinar en Diseño Arte y Arquitectura (DIDAA) de la Facultad del Hábitat:

Los estudiantes del Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura deberán ser profesionistas con grado de maestría en las áreas de las ciencias sociales, humanidades, ingeniería y arte. Tener aptitudes críticas, reflexivas y creativas, cuyo propósito sea desarrollar conocimiento en las líneas de la imagen, el objeto y el espacio, que aporte a la solución de problemas vinculados a los ámbitos sociales, artísticos, culturales, científicos y tecnológicos, a partir de corrientes teóricas y metodológicas inter y transdisciplinarias.

REQUISITOS ACADÉMICOS:

Contar con maestría en algún área de las Ciencias Sociales, Humanidades, Artes, Diseño o áreas afines a las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento del DIDAA

1.- Contar con un promedio mínimo de 8 en la escala de cero a diez

2.-Presentar y aprobar el Examen Nacional de Posgrado CENEVAL EXANII III con un puntaje mínimo de 1000 puntos

3.- Presentar comprobante TOEFL con 450 puntos o más, o su equivalente (mediante certificado oficial)

4.-Presentar un protocolo de investigación referente al proyecto que el aspirante desea desarrollar como tesis, el cual debe de estar avalado por un investigador o investigadora del Núcleo Académico Básico del programa

5.- Realizar una entrevista con una terna designada por el Comité de Admisión del DIDAA

6.- Llenado de formato de pre-registro con el Coordinador del DIDAA

7.-El Comité Académico del DIDAA podrá adecuar los requisitos establecidos en los puntos 1, 2 o 3, como acción afirmativa para promover el derecho a la educación y a la igualdad de las personas con discapacidad y personas pertenecientes a pueblos indígenas. La persona aspirante deberá plantear por escrito las razones al Comité Académico por las que, a fin de garantizar condiciones de igualdad, inclusión y no discriminación, se deberá analizar y determinar, en su caso, la posibilidad de adecuar los requisitos señalados, entregando los documentos comprobatorios necesarios. Este acuerdo no significa el ingreso automático de la persona aspirante al programa, sino sólo la adecuación de los requisitos para participar en el proceso de selección.

Las y los aspirantes deberán entregar la siguiente documentación:

- INE y CURP en copia.
- Cuatro fotografías recientes, tamaño infantil a color (no instantáneas).
- Título y certificado profesionales de estudios de universidad de procedencia (original y dos fotocopias).
- Cédula profesional (original y dos fotocopias).
- Constancia de materias cursadas en la licenciatura (original) con calificaciones, y promedio general final mínimo de 8.0 (Ocho punto cero).
- Dos cartas de recomendación académica en sobre cerrado, de académicos de reconocido prestigio que avalen la calidad académica, actitud y aptitud del aspirante
- Carta de exposición de motivos para ingresar al doctorado
- Currículum vitae

CARACTERÍSTICAS DEL PROTOCOLO

Protocolo de investigación sobre el tema, problema o fenómeno que desee desarrollar como tesis doctoral. Debe estar relacionado con alguna de las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento del DIDAA. Debe de incluir los siguientes apartados:

- Título
- Introducción
- Antecedentes
- Estado de la cuestión o estado del arte
- Justificación
- Planteamiento del problema
- Objetivo general
- Objetivos específicos
- Pregunta o preguntas de investigación
- Hipótesis
- Marco teórico
- Metodología
- Cronograma de actividades
- Referencias

DOCUMENTOS ADICIONALES PARA EXTRANJEROS

- Título apostillado de estudio inmediato anterior de licenciatura y su promedio
- Copia de identidad nacional o DNI en original y copia
- Copia del FM3 o constancia de trámite. Este documento se entregará una vez que el estudiante se encuentre en México.
- En caso de lengua materna diferente al castellano, traer certificado de suficiencia en el dominio de conocimiento del idioma: hablado, escrito y comprensión.

UNA VEZ ACEPTADO

- Llenado de solicitud y entrega de formato de admisión
- Pago de inscripción

**Nota:** Los casos no previstos, serán revisados por el Comité Académico del DIDAA, que es el responsable de la selección y decisión del proceso de admisión de los aspirantes.

PROCESO DE ADMISIÓN DE LA CONVOCATORIA 2024-2028 DOCTORADO INTERDISCIPLINAR EN DISEÑO ARTE Y ARQUITECTURA

| 1. Publicación de la convocatoria | Fechas |
|---|---|
| 2. Entrevista con el coordinador del DIDAA y entrega del protocolo. | |
| 3. Entrevista con profesores investigadores de la línea de interés. | |
| 4. Pre-registro UASLP, EXANI III. por parte del alumno, (registro en línea en la página del CENEVAL) | |
| 6. Presentación del EXANI III. | |
| 7. Entrega y recepción de documentos, copias | |
| 8. Examen psicométrico | |

| | |
|---|---|
| 9. Entrevista con el Comité de Admisión | |
| 10. Resultado de alumnos aceptados | |
| 11. Documentación original | |
| 12. Inscripción de alumnos. | |
| 13. Inicio de clases. | |

## INGRESO

Las y los aspirantes que deseen una inscripción como estudiantes de nuevo ingreso a cualquiera de los programas de posgrado que ofrece la Universidad, deberán realizar una preinscripción al proceso de admisión en los tiempos y conforme al procedimiento establecido por la Universidad.

Para ingresar como estudiante al programa de Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura, las y los aspirantes deberán cumplir con los siguientes requisitos generales:

a) Contar con licenciatura y maestría en algún área de las Ciencias Sociales, Humanidades, Artes, Diseño o áreas afines a las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento del DIDAA
b) Haber obtenido el título de maestría por defensa de tesis
c) Contar con un promedio mínimo de 8 en la escala de cero a diez
d) Presentar y aprobar el Examen Nacional de Posgrado CENEVAL EXANII III con un puntaje mínimo de 1000 puntos
e) Presentar comprobante TOEFL con 500 puntos o más, o su equivalente (mediante certificado oficial)
f) Presentar un protocolo de investigación referente al proyecto que el aspirante desea desarrollar como tesis, avalado por un investigador o investigadora del Núcleo Académico Básico del DIDAA
g) Realizar una entrevista con el Comité de Admisión del DIDAA
h) Llenado de formato de pre-registro con el Coordinador del DIDAA

Nota: el Comité Académico de la DIDAA podrá adecuar los requisitos establecidos en los puntos 1, 2 o 3, como acción afirmativa para promover el derecho a la educación y a la igualdad de las personas con discapacidad y personas

pertenecientes a pueblos indígenas. La persona aspirante deberá plantear por escrito las razones al Comité Académico por las que, a fin de garantizar condiciones de igualdad, inclusión y no discriminación, se deberá analizar y determinar, en su caso, la posibilidad de adecuar los requisitos señalados, entregando los documentos comprobatorios necesarios. Este acuerdo no significa el ingreso automático de la persona aspirante al programa, sino sólo la adecuación de los requisitos para participar en el proceso de selección.

Las y los aspirantes deberán entregar la siguiente documentación:

- INE y CURP en copia.
- Cuatro fotografías recientes, tamaño infantil a color (no instantáneas).
- Títulos y certificados profesionales de estudios de universidad de procedencia (original y dos fotocopias).
- Cédula profesional (original y dos fotocopias).
- Constancia de materias cursadas en la licenciatura (original) y maestría (original) con calificaciones, y promedio general final mínimo de 8.0 (Ocho punto cero).
- Dos cartas de recomendación académica en sobre cerrado, de académicos de reconocido prestigio que avalen la calidad académica, actitud y aptitud del aspirante
- Carta de exposición de motivos para ingresar al doctorado
- Currículum vitae

DOCUMENTOS ADICIONALES PARA EXTRANJEROS

- Título apostillado de estudio inmediato anterior de licenciatura y su promedio
- Copia de identidad nacional o DNI en original y copia
- Copia del FM3 o constancia de trámite. Este documento se entregará una vez que el estudiante se encuentre en México.
- En caso de lengua materna diferente al castellano, traer certificado de suficiencia en el dominio de conocimiento del idioma: hablado, escrito y comprensión.

UNA VEZ ACEPTADO

- Llenado de solicitud y entrega de formato de admisión
- Pago de inscripción

## PROCESO DE SELECCIÓN DE ESTUDIANTES

El proceso de selección de aspirante al DIDAA es un proceso riguroso y objetivo que tiene como objetivo el ingreso de estudiantes que tengan las mejores condiciones para completar sus estudios y aportar al bienestar social, la sustentabilidad y el desarrollo económico. Esto con el fin de conseguir altas tasas de graduación. La selección de los aspirantes al DIDAA consta de las siguientes etapas:

- Revisión del cumplimiento de todos los requisitos generales. Es responsabilidad del aspirante entregar el expediente completo.
- Revisión del protocolo y del perfil de los aspirantes por parte de la Comisión de Admisión
- Evaluación del aspirante por medio de una entrevista con la Comisión de Admisión

Las evaluaciones realizadas por la Comisión de Admisión se llevarán a cabo mediante rubricas específicas. Los resultados serán presentados ante el Comité Académico del programa, quien tendrá la decisión final sobre la aceptación de los aspirantes.

## PROCESO DE ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

Proceso de admisión del Doctorado Interdisciplinar en Diseño Arte y Arquitectura

1. Publicación de la convocatoria
2. Entrevista con el coordinador del DIDAA y entrega del protocolo.
3. Entrevista con profesores investigadores de la línea de interés.
4. Pre-registro UASLP, EXANI III por parte del alumno, (registro en línea en la página del ceneval). Revisar fechas en página de CENEVAL.
5. Presentación del EXANI III.
6. Entrega y recepción de documentos (copias)
7. Examen psicométrico
8. Entrevista con el Comité de Admisión
9. Resultado de alumnos aceptados
10. Documentación original
11. Inscripción de alumnos.
12. Inicio de clases.

## PERMANENCIA Y TRAYECTORIA ESCOLAR

- Acatar las disposiciones del Reglamento de la Facultad del Hábitat y del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Dedicación de tiempo completo al programa
- Firmar la carta de responsabilidades como estudiante de posgrado de la UASLP
- De acuerdo con el artículo 55 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UASLP, las y los estudiantes deberán mantener su inscripción académica y administrativa durante el tiempo que sea necesario hasta la obtención del diploma o grado, mientras no rebase el plazo máximo de permanencia en el programa, que será igual al señalado en el plan de estudios correspondiente. Las excepciones serán resueltas de manera particular por el Comité Académico de cada Posgrado
- El tiempo máximo para obtener el grado de doctor o doctora será de ocho años a partir de su fecha de inscripción al primer semestre
- De acuerdo con la condición académica, se considera estudiante regular quien ha aprobado todas las actividades académicas que hasta ese momento haya realizado, conforme marque el plan de estudios vigente
- Acreditar los avances de investigación semestrales. Con el fin de registrar el avance, para cada alumno se tendrá un documento u hoja de actividades y un kardex con el registro individualizado de control de dichas actividades. Este documento se materializará en el correspondiente soporte, que será regularmente revisado por el director de tesis y evaluado por el comité de tesis del alumno y el alumno tiene obligación de informar cualquier actividad, actualizar su hoja de actividades y revisar su kardex al finalizar cada semestre
- Aprobar el examen de candidatura de grado
- Publicar un artículo a una revista académica, arbitrada e indexada, de reconocido prestigio, de preferencia en coautoría con su director o directora de tesis
- Ningún alumno podrá cursar simultáneamente dos o más programas de posgrado
- Ningún alumno podrá inscribirse en el semestre subsecuente sin haber aprobado los créditos y actividades correspondientes al semestre anterior

## BAJA TEMPORAL Y BAJA DEFINITIVA

De acuerdo con el artículo 46 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UASLP, es derecho del estudiante solicitar baja temporal conforme a la normativa vigente. Para tal efecto, el estudiante puede solicitar su baja temporal por escrito ante el Comité Académico del posgrado, quién resolverá si esta procede. Esta baja será por un periodo máximo de un año o hasta que vuelva a existir la oferta educativa correspondiente a las materias que se encuentra cursando; después de este periodo, y en caso de no reincorporarse, el estudiante causará baja definitiva. Las excepciones serán resueltas de manera particular por el Comité Académico del programa.

Conforme al artículo 62, las y los estudiantes podrán solicitar por escrito ante el Comité Académico la baja temporal, quien resolverá de la procedencia o no. Esta baja será por un periodo máximo de un año o hasta que vuelva a existir la oferta educativa correspondiente a las materias que se encontrará cursando; después de este periodo, y en caso de no reincorporarse, la o el alumno causará baja definitiva. Las excepciones serán resueltas de manera particular por el Comité Académico.

Respecto a la baja definitiva, y de acuerdo con el artículo 60 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UASLP, el estudiante causará baja definitiva por las siguientes causas:

**a)** A solicitud propia presentada por escrito

**b)** Por abandono de sus estudios por un periodo mayor de 45 días naturales sin previa autorización por escrito del Comité Académico del Posgrado

**c)** Por no acreditar las actividades académicas definidas en el plan de estudios. La baja será acordada por el Comité Académico del posgrado respectivo, previo análisis documental de cada caso y garantizando el derecho de audiencia de la o el estudiante

**d)** Por no presentar los avances de su trabajo terminal al Comité Tutorial correspondiente en dos periodos lectivos consecutivos, o cuando de acuerdo con estas instancias el trabajo terminal no satisfaga las características de forma y de fondo exigidas por el programa. Esta baja tendrá que ser acordada por el Comité Académico del posgrado respectivo, previo análisis documental de cada caso y debidamente justificada y garantizando el derecho de audiencia de la o el estudiante

**e)** Por causa grave comprobada de acuerdo con el Estatuto Orgánico, que atente contra los principios y finalidades de la Universidad.

## EGRESO Y TITULACIÓN

De acuerdo con el artículo 69 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UASLP, se considera egresado aquel estudiante que ha cubierto satisfactoriamente la totalidad de los requisitos establecidos en el plan de estudios del programa. Así mismo, el artículo 71 establece que para obtener el grado de Doctor o Doctora será necesario:

**a)** Cumplir con todos los requisitos académicos contemplados en el plan de estudios correspondiente.

**b)** Presentar un trabajo terminal y defenderlo mediante un examen oral, en los términos que determinen las normas complementarias de cada programa. Para los programas básicos o de investigación, aprobar el examen de grado mediante la presentación y defensa de una tesis de investigación original de calidad, en los términos que determinen las normas complementarias de cada programa. Dicha tesis considerará la participación del estudiante dentro de un esfuerzo de investigación y debe observar una metodología rigurosa. El porcentaje de similitud máximo aceptado para una tesis del DIDAA es del 15% (quince por ciento). En caso de que por la naturaleza del trabajo o por condiciones especiales, el documento supere ese porcentaje, es necesario que el comité tutorial del estudiante elabore un documento en el cual argumente las razones. Este documento deberá contar con el visto bueno de la coordinación del programa.

**c)** Estar al corriente de sus pagos y cumplir los demás requisitos administrativos que para tal efecto señale la normativa interna de cada programa.

**d)** Haber obtenido un promedio mínimo de ocho.

Además, es necesario que el estudiante cumpla con los siguientes requisitos:

- Haber aprobado todos los cursos y seminarios que corresponden al plan curricular
- Tener un promedio general de 8.0 (Ocho. Cero) en todo el posgrado, aunque la mínima calificación aprobatoria por cada asignatura será 7.0 (siete punto cero)
- Haber elaborado y concluido un trabajo de tesis individual, el cual incluya un resumen, introducción, metodología, resultados, discusión y conclusiones.

- Depositar su tesis en el Repositorio Institucional de la UASLP
- Haber aprobado el examen de grado del Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura, mediante una defensa de tesis ante un jurado que previamente haya revisado y analizado el trabajo de tesis
- El jurado de tesis estará conformado de acuerdo al Reglamento General de Estudios de Posgrado (RGEP de la UASLP)
- Entregar una copia electrónica (en formato PDF) de la tesis, incluyendo el acta del examen de grado con firmas digitalizadas

Haber cubierto los siguientes trámites administrativos:

- Documentación requerida al ingreso del programa.
- Formato DGP/DR-02/REV.01 (para solicitar expedición de cédula, ante la Dirección General de Profesiones
- Fotografías (utilizar el vale proporcionado por la UASLP).
- Cubrir el costo del examen, así como el de los trámites de titulación en la División de Finanzas, Zona Universitaria.

## OPCIONES DE TITULACIÓN

Para obtener el grado de Doctor o Doctora en Diseño, Arte y Arquitectura, es requisito obligatorio el desarrollo y defensa de una tesis de investigación, la cual busca aportar nuevos enfoques, ampliar el conocimiento desde una perspectiva interdisciplinar y ofrecer nuevas propuestas teóricas y metodológicas sobre un tema o problema determinado. Características principales de la obtención del grado:

- Trabajo realizado por un sólo autor
- Investigación o investigación aplicada sobre una temática de interés para las disciplinas relacionadas con el DIDAA
- La extensión de la investigación será determinada por las necesidades del estudio y el autor, considerando sobre todo una prioridad de la calidad sobre la cantidad
- El trabajo de investigación generado parte de un estudio o una respuesta a una problemática relacionada con el objetivo general del campo de estudio abordado

Procedimiento de registro de temas de investigación:

- Para obtener el título de un programa de posgrado, la o el estudiante deberá llevar a cabo una un trabajo de investigación (trabajo terminal). El alumno hace por escrito una solicitud del registro de tesis al coordinador del programa. El Coordinador del programa, presenta el tema ante el Comité Académico, para su aprobación y posterior registro ante la Jefatura de Posgrado de la Entidad Académica.
- La aprobación y registro del tema de trabajo terminal se realiza por el Comité Académico conforme a las normas que establece el plan de estudios, el Reglamento General de Posgrados y el Reglamento Interno de la Facultad del Hábitat.
- Una vez realizada la reunión se asienta en acta la resolución y se notifica al alumno por medio de un oficio, de igual manera, se le entrega el acta de registro de tema correspondiente.
- El documento final deberá incluir como anexo, el acta de registro del tema del trabajo terminal.

**Criterios interpretativos de la originalidad requerida para las tesis de posgrado**

En cuanto a los criterios interpretativos de la originalidad requerida para las tesis de posgrado, este el concepto de originalidad, el cual es uno de los referentes solicitados para fundamentar la contribución de las tesis de posgrado en cada programa, este concepto podrá aceptarse dentro de cada tesis del DIDAA, si llega a evidenciarse en el proyecto final del posgrado, al ser interpretado como:

1. Realización de un trabajo empírico no hecho anteriormente
2. Desarrollo de una síntesis no realizada hasta ese momento
3. Reinterpretación de manera innovadora, de una temática ya conocida
4. Experimentación en el país, algo que ya se hizo en otras partes del mundo
5. Aplicación de una técnica concreta en una nueva área
6. Contribución de nuevas pruebas para fundamentar una cuestión antigua
7. Desarrollo de un proyecto interdisciplinario donde se empleen diferentes metodologías
8. Consideración de área no cubierta anteriormente en esa disciplina
9. Aportación de conocimientos inéditos

Es importante señalar que las investigaciones y trabajos de tesis realizadas en el Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura, serán analizadas mediante software especializado de detección de similitudes con otras investigaciones u obras. El porcentaje de similitud máximo aceptado para una tesis del DIDAA es del 15% (quince por ciento). En caso de que por la naturaleza del trabajo o por condiciones especiales, el documento supere ese porcentaje, es necesario que el comité tutorial del estudiante elabore un documento en el cual argumente las razones. Este documento deberá contar con el visto bueno por parte de la coordinación del programa.

Para poder defender la tesis en el examen de posgrado, es indispensable que la coordinación del programa firme un documento en el que señale que la tesis cumple con los requisitos indispensables y que no supere el límite de similitud establecido por el programa de posgrado.

# V. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA Y PLANEACIÓN ESTRATÉGICA

## TRAYECTORIAS DE LOS ESTUDIANTES

Al ser un programa de nueva creación, el DIDAA no cuenta con información al respecto.

## SEGUIMIENTO DE EGRESADOS

Desde se creación en 2005 el programa de Maestría en Ciencias del Hábitat ha contado con 216 egresados hasta la fecha. Durante este tiempo, se han realizado diversos estudios de sobre egresados como:

1. El estudio del mercado potencial de los egresados de la Maestría en Ciencias del Hábitat realizado por el CUATE en el 2010
2. Estudio de pertinencia del Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, realizado por el CUATE en el 2019 y Encuesta de egresados de la Maestría en Ciencias del Hábitat realizado por el Instituto de Investigación y Posgrado en el 2019

3. Encuesta de egresados de la Maestría en Ciencias del Hábitat realizado por el Instituto de Investigación y Posgrado en el 2023

1) El estudio del mercado potencial de los egresados de la Maestría en Ciencias del Hábitat realizado por el CUATE en el 2010

En el 2010 el estudio del mercado potencial de los egresados de la Maestría en Ciencias del Hábitat, realizado por parte del Centro de Apoyo Tecnológico y Empresarial CUATE – UASLP, incluyó una entrevista a egresados y estudiantes del programa de maestría. En este estudio se concluye que:

- Las instalaciones y acervo de la biblioteca necesitan ser actualizadas para atender la temática de las tesis que se desarrollan en el programa.
- Los mecanismos de evaluación de las materias que se imparten en el programa de maestría son muy variados y no son claros.
- No se percibe que las diversas orientaciones trabajen de manera unificada, parecieran maestrías separadas.
- Se observa la necesidad de colaboración con otras instituciones para el desarrollo conjunto de proyectos, intercambio de alumnos y profesores.
- Los alumnos y egresados de la Maestría opinan que la Facultad del Hábitat debería ofrecer estudios de Doctorado, ya que tienen interés en seguir vinculados académicamente con la Facultad
- El 32% de los egresados manifestaron que los conocimientos adquiridos durante la maestría satisfacen completamente las necesidades de su empleo actual.
- El 75% de los encuestados opinaron que volverían a estudiar en la Facultad del Hábitat, por el prestigio de la Facultad, la calidad de la planta docente, los costos y la facilidad que implica estudiar sin tener de desplazarse a otro estado.

2) Estudio de pertinencia del Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, realizado por el CUATE en el 2019 y Encuesta de egresados de la Maestría en Ciencias del Hábitat realizado por el Instituto de Investigación y Posgrado en el 2019

El estudio de pertinencia del Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, realizado por el CUATE en el 2019 se complementó con los datos recabados en el instrumento: Encuesta de egresados de la Maestría en Ciencias del Hábitat

realizado por el Instituto de Investigación y Posgrado en el 2019. En los resultados se puede observar los siguiente:

- El total de encuestados fueron 36 personas, de las cuáles 64% son egresados de la UASLP y por tanto 26% provienen de otras instituciones locales o nacionales.
- Con respecto a su formación académica en relación con su desempeño profesional, el 56% manifiesta que ha sido suficiente lo aprendido.
- Sobre el impacto de los conocimientos adquiridos en la Maestría en Ciencias del Hábitat en habilidad para el desempeño laboral, se muestra principalmente que el 19% en investigación, el 11% en la mejora de la capacidad de análisis y el resto se distribuye en ampliar conocimiento, mejorar la práctica profesional, docencia, redacción, etc.
- Sobre el impacto de los conocimientos adquiridos en la Maestría en Ciencias del Hábitat y su aplicación, de observa que el 25% en docencia, un 11% en diseño, 11% en metodología y el resto se distribuye en investigación, organización, desarrollo de proyectos, etc.
- En cuanto a satisfacción se observa un promedio de 80% de satisfacción
- Sobre estudios de doctorado, el 78% expresan estar interesados en seguir estudiando en un programa doctorado en arquitectura, diseño, ciencias políticas
- El interés por estudiar un programa de doctora: se observa que un 35% es realizar investigación, 28% obtener mayor conocimiento, 25% mejorar el nivel salarial. En este mismo sentido, el 50% menciona que el impedimento para estudiar un doctorado es de tipo económico y 56% de los entrevistados mencionan que lo pueden estudiar si a la par trabajan.

Desempeño laboral:

- El 53% encontraron trabajo antes de terminar sus estudios, 22% durante los primeros 6 meses de haber egresado, 22% después de un año y 14% aún no encuentra trabajo.
- El 84% mencionó que encontró trabajo por contactos personales, 6% por medio de bolsa de trabajo, 9% por otros motivos
- En cuanto a las razones de su contratación, el 51% por sus competencias laborales, 36% por habilidades y aptitudes y 18% por idioma, título de posgrado y otros.
- Relación de su trabajo con sus estudios: 52% tiene relación y 48% no está relacionado

3) Encuesta de egresados de la Maestría en Ciencias del Hábitat realizado por el Instituto de Investigación y Posgrado en el 2023

Como se mencionó antes, este instrumento se aplicó de manera inicial en el 2019 y sirvió de complemento para el estudio realizado por el CUATE en el mismo año. Ahora en 2023 este instrumento se vuelve a aplicar para dar continuidad a este estudio, obteniendo los siguientes resultados en base a 67 respuestas recabadas.

Actividades que realizan:

- El 79% de los egresados se encuentran trabajando, 15% trabajan y estudian, 4% estudia y el resto no especifica
- De los que estudian, se observa que 7 personas estudian otro programa de maestría, 3 personas estudian un programa de doctorado y el resto, otros estudios.

Desempeño laboral:

- El 56% encontraron trabajo antes de terminar sus estudios, 23% durante los primeros 6 meses de haber egresado, 16% después de un año y 3% después de un año.
- El 71% mencionó que encontró trabajo por contactos personales, 15% por medio de bolsa de trabajo, 9% por otros motivos
- En cuanto a las razones de su contratación, el 55% por sus competencias laborales, 20% por habilidades y aptitudes y 11% por idioma, título de posgrado y otros.
- En cuanto a las actividades que realizan destaca que, el 30% tiene que ver con la gestión de proyectos, 26% con la docencia, 14% con diseño gráfico y 14% con investigación.
- Se observa que el 60% labora en el sector privado y el 36% en sector público
- El sector al que pertenece su empleo es 41% educación, 29% construcción, 7% industria y el resto otros.

Nivel de satisfacción del programa educativo

- 23% muy satisfecho, 47% satisfecho, 23% poco satisfecho y 4% poco satisfecho

Mecanismos de contacto con los alumnos y egresados

El Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat, mantiene presencia en redes sociales. Estos canales, además de buscar crear un espacio que fomente la interacción entre las diversas generaciones egresados de los programas de posgrado, buscan también hacer públicas las actividades que se realizan cada semestre.

La siguiente tabla contiene la información más relevante de estos medios de contacto:

Tabla 10. Mecanismos de contacto del posgrado con egresados y candidatos.

| Red social | Pagina | Seguidores |
|---|---|---|
| Facebook | Facultad del Hábitat-UASLP https://www.facebook.com/HabitatUaslpFacultad | 10,000 seguidores |
| Facebook | Instituto de Investigación y Posgrado. Facultad del Hábitat. https://www.facebook.com/IIPFH | 564 seguidores |
| Facebook | Maestría en ciencias del Hábitat UASLP | 325 seguidores |

## PLANEACIÓN ESTRATÉGICA

El análisis FODA proporciona una visión integral de los elementos internos y externos que influirán en el desempeño del programa, permitiendo identificar áreas clave para el desarrollo y la optimización; este análisis profundo proporciona una base sólida para la formulación de un Plan de Mejora que impulse el crecimiento continuo y la excelencia de este nuevo programa de doctorado (DIDAA).

Este nuevo enfoque se erige sobre la premisa de alinear estrechamente las líneas temáticas del programa con la destacada producción académica e investigativa de los Profesores de Tiempo Completo (PTC). La integración de la maestría y el doctorado no solo busca optimizar la estructura del programa, sino también crear nexos que generen una experiencia educativa más enriquecedora y coherente para los estudiantes.

En este contexto, las líneas temáticas del programa se han generado para reflejar la diversidad y la interconexión inherentes a las disciplinas de diseño, arte y arquitectura. Se ha trabajado en la identificación de áreas de convergencia que permitan a los estudiantes explorar de manera más fluida las intersecciones entre estas disciplinas, fomentando así la interdisciplinariedad y la generación de conocimiento innovador.

Además, se ha prestado especial atención a la adaptabilidad del programa a las demandas cambiantes del campo profesional, incorporando elementos que preparen a los estudiantes para los desafíos actuales y futuros en diseño, arte y arquitectura.

El programa de doctorado (DIDAA) está destinado a posicionarse como un referente innovador en la formación interdisciplinaria en diseño, arte y arquitectura. Este enfoque integrado tiene como objetivo no solo responder a las expectativas actuales de los estudiantes, sino anticiparse a las tendencias emergentes en estos campos.

En este sentido, el Plan de Mejora se configura como un documento estratégico que delineará acciones concretas y metas específicas, entre las que se encuentran:

**Estructura y personal académico**

La configuración de la estructura y el cuerpo académico del Programa de Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura (DIDAA), se alinea de manera coherente con las demandas que motivaron a su creación. La concepción de la estructura del programa ha sido meticulosamente diseñada para satisfacer las necesidades actuales epistemológicas en las diversas áreas temáticas del diseño, el arte y la arquitectura. En particular, la inclusión de profesores con Sistema Nacional de Investigadores (SNI) en el Núcleo Académico del programa (DIDAA) indica una significativa consolidación del conocimiento en las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) que se ofertan. Esto no solo enriquece la calidad de la enseñanza, sino que también fortalece la capacidad de gestión y operación del programa.

La presencia de doctores con reconocimiento nacional e internacional en el Núcleo Académico no solo garantiza un alto nivel de experiencia y conocimiento, sino que también contribuye a la proyección y prestigio del programa. Este enfoque estratégico hacia la calidad académica, respaldado por la participación de

profesionales altamente calificados en las áreas del posgrado, no solo se traduce en una formación integral para los estudiantes, sino que también coloca al doctorado como un referente en las disciplinas de diseño, arte y arquitectura dentro del país.

Se cuenta con un NAB de 19 profesores, de los cuales 17 pertenecen al SIN: 4 candidatos, 12 en nivel I, y 1 nivel 2. Los profesores SNI participan activamente e inciden en la docencia, dirección de tesis, seguimiento de alumnos y otras actividades del programa.

El programa presenta tres Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) que abarcan áreas cruciales: (1) Estudios en Espacio Urbano-Arquitectónico, (2) Estudios en Diseño y Arte, y (3) Estudios en Tecnología y Medio Ambiente. Estas líneas no solo están acordes al actual contexto, sino que también responden a las demandas y requisitos de la sociedad tanto a nivel regional como nacional. Además, es importante destacar que estas nuevas LGAC no solo son coherentes con los objetivos del programa, sino que también han surgido como resultado directo del análisis de la productividad académica y de investigación del NAB.

Por otro lado, se tiene un plan de estudios actualizado que permite la preparación en las áreas del diseño, el arte y la arquitectura, con un plan curricular que posee flexibilidad para apoyar al estudiante en las necesidades específicas de su proyecto de tesis. Se cuenta con una oferta amplia de cursos que cubren las áreas del conocimiento que se cultivan en el programa de DIDAA. Se plantea contar con un sistema de seguimiento de egresados, y poderlo afianzar, para la retroalimentación en la toma de decisiones para los cambios curriculares y la mejora continua del programa.

**Estudiantes**

Se cuenta con un proceso riguroso de selección de estudiantes con exigencia de dedicación de tiempo completo. La salvaguarda de la calidad intrínseca de los proyectos de tesis se encuentra respaldada por la participación y el seguimiento continuo de un comité, compuesto por profesores del programa de posgrado. Estos académicos, desde las etapas iniciales, evalúan la calidad académica y la pertinencia de los trabajos de tesis, subrayando la relevancia de las investigaciones que se centran en la resolución de problemáticas sociales existentes. Esta práctica busca capitalizar la experiencia y conocimientos de los profesores que conforman dicho comité, quienes contribuyen mediante comentarios y sugerencias con el

propósito de enriquecer el contenido y asegurar la consecución de las actividades conforme a la planificación original.

Con el fin de prevenir cualquier forma de plagio, se ha instaurado obligatoriamente la realización de un análisis de similitud para todas las tesis (15 %). Este procedimiento fortalece la integridad académica al garantizar la originalidad y autenticidad de los trabajos presentados por los alumnos. En virtud del seguimiento riguroso y la evaluación constante de los proyectos llevados a cabo por los estudiantes del posgrado, se minimiza de manera significativa la probabilidad de casos graves de plagio. Este enfoque meticuloso en la supervisión y evaluación, por ende, asegura la integridad y la autenticidad de las contribuciones académicas producidas en el contexto del programa de posgrado. Se tienen contemplados los mecanismos para la movilidad de estudiantes a nivel local, nacional e internacional.

**Egresados y Vinculación**

Desde la creación del programa se busca mantener relación con los egresados incluyéndolos en la vida activa del programa. Para lograr esto, se implementará un sistema de encuestas dirigido a los egresados, accesible a través de la página web del posgrado y sus plataformas en redes sociales. Esta estrategia tiene como objetivo principal involucrar a los egresados y a representantes de los ámbitos culturales, sociales y empresariales del Estado en los eventos académicos, promoviendo así una participación continua.

Estas encuestas, concebidas como instrumentos de retroalimentación, desempeñan un papel crucial al servir como cimiento para la toma de decisiones relacionadas con posibles ajustes en el plan de estudios. Dichas decisiones se fundamentan en las necesidades emergentes en el ámbito social, científico y tecnológico en el que se desenvuelven los egresados.

En lo que respecta a las acciones de colaboración con los diversos sectores de la sociedad, el programa DIDAA ha sido diseñado con la finalidad de capacitar a sus egresados para destacarse tanto en el ámbito académico como en el de investigación. Este enfoque inclusivo se extiende a alumnos nacionales y extranjeros que cumplan con los requisitos de ingreso y superen el proceso de admisión.

Entre las iniciativas destinadas a consolidar la vinculación del programa con diversos sectores de la sociedad, se destacan la firma de convenios para la colaboración con instituciones públicas y privadas. Asimismo, se promueve la

colaboración con otras entidades académicas para llevar a cabo intercambios, facilitando la movilidad de profesores y estudiantes a través de estancias.

**Compromiso institucional y responsabilidad social**

La UASLP contempla en sus Plan de Desarrollo al 2023, el reconocimiento nacional e internacional en investigación a través de sus programas de posgrado y centros dedicados a la investigación de frontera, en concordancia con ello la DIDAA se suma a este compromiso como un programa destinado a la resolución de problemas sociales con desde una visión ética y comprometida con la sociedad, para ello, toma en consideración el código de ética y las normativas sobre violencia, acoso, atención a casos y discriminación de minorías que aparecen en el marco normativo de la UASLP. Por otro lado, es importante señalar que a través de su Oficina de Transferencia Tecnológica la UASLP cuenta con los Mecanismos necesarios para la transferencia y retribución social de los conocimientos, tecnologías e innovaciones que se generen al interior del programa.

**Sistema interno de aseguramiento de la calidad**

El posgrado cuenta con una adecuada legislación y normatividad en su reglamento interno, apegado en todo momento al Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UASLP, cuya normativa se ha actualizado para permitir la flexibilidad en los procesos académicos y administrativos, realizando las adecuaciones necesarias para el trabajo a distancia en el programa de DIDAA. Conjuntamente se han realizado los Lineamientos Académicos Generales de Organización y Operación del Posgrado Integrado de Maestría y Doctorado interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura de la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, en el que se plantean aspectos relacionados con los procesos y procedimientos detallados en aspectos como: organización del programa, personal académico, cursos, tesis, evaluaciones y examen de grado, entre otras.

**Planeación estratégica**

| |
|---|
| PLAN DE MEJORA<br>Doctorado Interdisciplinar en Diseño Arte y Arquitectura (DIDAA). |

| Objetivos | Metas | Fecha Inicio | Fecha Fin | Indicadores/ Producto | Actividades |
|---|---|---|---|---|---|
| Actualizar el plan de estudios cuidando la pertinencia y flexibilidad<br>Ajustar constantemente los contenidos temáticos del plan de estudios, así como de materias optativas. | Revisión continua del plan de estudios.<br>Ajuste de estructura, LGAC y programas. | 15/08/27 | 15/12/27 | Ajustes al plan de estudios, actualizado y aprobado por el H. Consejo Directivo Universitario de la UASLP. | Revisión de currícula, elaboración de propuesta de actualización.<br>Definición de ajustes al plan de estudios y LGAC<br>Generar nuevos cursos con contendidos temáticos que cubran necesidades específicas de conocimiento. |
| Darle más difusión al PE vinculándolo con temas de actualidad. | Generar una campaña de difusión para la DIDAA | 15/02/24 | 15/06/24 | Página web del programa<br>Publicaciones para redes sociales | Diseñar y programar la página web de la DIDAA.<br>Generar publicaciones para la promoción del programa DIDAA para redes sociales. |
| Establecer mecanismos de vinculación. | Lograr convenios de colaboración con instituciones públicas y privadas. | 15/01/25 | 15/12/26 | Convenios | Realizar formatos de convenios<br>Formalizar convenios vía Departamento Legal UASLP. |
| Optimizar el potencial | Aumentar la productividad de calidad de | 15/08/24 | 15/08/26 | Artículos<br>Capítulos de Libro | Desarrollar investigación para la obtención de productos de |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| académico de la planta docente. | los profesores investigadores<br>Propiciar la consolidación y promoción de los profesores al siguiente nivel SNI. | | | Libros<br>Ingreso al SNI (Niveles) | calidad acordes a las LGAC (libros, capítulos de libro, artículos, etc.).<br>Aplicar a las convocatorias de ingreso y promoción en el SNI. |
| Consolidar el trabajo de investigación interdisciplinario en el programa DIDAA.<br>Seguir trabajando en la consolidación de las LGAC de los investigadores que son afines al programa de posgrado. | Lograr que la dirección de tesis y el desarrollo de investigación involucre el trabajo interdisciplinar y la conjunción de LGAC. | 15/02/27 | 15/02/28 | Proyectos de tesis<br>Capítulos de Libro<br>Artículos | Trabajar los proyectos de tesis bajo una visión interdisciplinar.<br>Desarrollar investigación interdisciplinar para la obtención de productos de calidad acordes a las LGAC. |
| Mejorar el proceso de evaluación semestral del avance de tesis de<br>acuerdo con los alcances establecidos por semestre. | Terminar en tiempo y forma la tesis de grado. | 15/08/24 | 15/08/26 | Actas de avance de tesis<br>Documento de tesis<br>Evaluación anti-plagio | Revisar alcances del proyecto de tesis por semestre.<br>Revisar los avances semestrales con herramientas de detección de plagio. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Evaluar con precisión, la coherencia y eficacia de los criterios de evaluación. | Mantener actualizadas las rúbricas para la evaluación de las materias del programa DIDAA | 15/08/24 | 15/08/26 | Rúbricas | Revisar y ajustar las rúbricas permanentemente. |
| Fortalecer el programa de apoyo interno para la movilidad, mediante la obtención de financiamiento externo y la colaboración en proyectos con los sectores público y privado. | Generar una mayor movilidad de estudiantes | 15/02/26 | 15/02/28 | Convenios de colaboración.<br>Contratos | Gestionar fondos para movilidad a través de convenios con instituciones públicas y/o privadas. |
| Crear un programa de seguimiento para estudiantes con necesidades especiales de aprendizaje. | Tener un programa de seguimiento a estudiantes más inclusivo. | 15/08/24 | 15/08/26 | Programa de seguimiento<br>Formatos de registro | Planear e implementar un programa de seguimiento. |
| Establecer medidas para monitorear el impacto de los egresados en los entornos laborales. | Realizar entrevistas a empleadores para obtener datos de inserción e impacto de egresados | 15/08/27 | 15/08/29 | Entrevistas a empleadores | Aplicación de entrevistas |
| Mantener activas las redes con información relevante para los egresados. | Mantener un nivel de calidad en la productividad de los PTC. | 15/08/27 | 15/08/29 | Productos de investigación (Artículos, congresos, ponencias)<br>Rango de las publicaciones. | Publicar artículos, capítulos de libro, libros, etc. En publicaciones de calidad (SCOPUS; CONACHYT, SciELO, etc.). |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Generar una vinculación estrecha con las instituciones que fomente la generación de trabajos con los diferentes sectores de la sociedad.<br><br>Estimular e involucrar a los profesores para que se acerquen a los sectores vulnerables de la sociedad con proyectos de investigación que contribuyan a resolver problemáticas prioritarias del país. | Generar un plan para la vinculación con instituciones públicas. | 15/08/24 | 15/01/29 | Formatos de seguimiento<br>Convenios | Planeación del plan de trabajo.<br><br>Establecer convenios de colaboración<br><br>Diseño de formatos e instrumentos. |
| Establecer un programa interno en el posgrado para hacer saber a estudiantes y profesores la existencia de normativa y estar atentos a la prevención de casos de acoso. | Tener un posgrado libre de acoso y abuso de autoridad. | 15/01/25 | 15/01/27 | Protocolo contra el acoso de la UASLP.<br>Levantamiento de actas. | Seguimiento a los lineamientos del Protocolo contra el acoso en la UASLP.<br><br>Notificación a la defensoría de los Derechos Universitarios. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Vigilar el adecuado cumplimiento de la legislación y normatividad universitaria. | Lograr el correcto funcionamiento del programa bajo los lineamientos establecidos. | 15/01/25 | 15/01/29 | Reglamento de Posgrado de la UASLP.<br><br>Formato de Autoevaluación SEAES | Seguimiento a los lineamientos del Reglamento de Posgrado de la UASLP.<br><br>Dar seguimiento al formato de Autoevaluación SEAES. |
| Permitir la flexibilidad en los procesos académicos y administrativos, realizando las adecuaciones necesarias para el trabajo a distancia en el programa de DIDAA. | Lograr implementar cursos en línea.<br>Agilizar trámites en modalidad electrónica. | 15/08/24 | 15/01/27 | Materias en línea<br>Exámenes de titulación en línea | Realizar el contenido temático y la estructura del curso para trabajo en línea.<br><br>Realizar examen de grado en línea. |
| Gestionar la participación de los docentes en cursos de actualización para el manejo de la multimodalidad del programa. | Actualizar a los profesores del DIDAA en el manejo del Modelo Multimodal de la UASLP para la impartición de materias en modalidad mixta. | 15/08/24 | 15/08/26 | Cursos de actualización de la Secretaría Académica de la UASLP.<br>Constancias. | Planear un curso por semestre para la actualización docente en las áreas y campos del programa DIDAA. |
| Revisión y actualización del reglamento interno del posgrado, para contemplar el | Lograr implementar cursos en línea.<br>Aplicar examen de grado en línea | 15/01/24 | 15/01/26 | Nuevo reglamento interno del posgrado. | Ajustar el reglamento interno del posgrado conforme al Reglamento de |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| trabajo en modalidad mixta. | | | | | Posgrado de la UASLP. |
| Realizar los manuales de operación para el programa de DIDAA. | Organizar procesos internos del posgrado, | 15/01/24 | 15/01/26 | Manuales de operación para la DIDAA. | Escribir los manuales de operación para el programa. |
| Dar seguimiento al nuevo programa de Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura. | Mantener un nivel de calidad del programa. | 15/08/24 | 15/01/26 | Plan de Mejora<br>Reglamento de Posgrado de la UASLP<br>Formato de Autoevaluación SEAES | Seguimiento al Plan de Mejora<br>Seguimiento a los lineamientos del Reglamento de Posgrado de la UASLP.<br>Dar seguimiento al formato de Autoevaluación SEAES. |

# ANEXOS

La propuesta curricular debe acompañarse de los Anexos que se listan a continuación. Estos deben presentarse en archivos independientes etiquetados como se menciona. De considerarse necesario, pueden agregarse otros Anexos que aporten información relevante (agregar al final, con el número consecutivo que corresponda).

## ANEXO 1. ACTA(S) DEL HCDU CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA

Acta(s) del HCDU correspondientes a la creación y modificaciones del programa.

## ANEXO 2. REGISTRO ANTE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES

## ANEXO 3. EVALUACIÓN DEL SISTEMA NACIONAL DE POSGRADOS (SNP) ANTES PNPC

En el caso de programas reconocidos en el SNP, el documento correspondiente al dictamen de la última evaluación.

## ANEXO 4. CONVENIOS DE COLABORACIÓN/VINCULACIÓN

Convenios vigentes de colaboración/vinculación.

## ANEXO 5. NOMBRAMIENTO DEL COORDINADOR VIGENTE

Documento expedido y firmado por el rector.

## ANEXO 6. PROCEDIMIENTOS ESPECÍFICOS Y DIAGRAMAS DE FLUJO

Movilidad, repositorio institucional, registro de trabajo terminal, titulación, y los que considere necesarios anexar.

## ANEXO 7. CURRICULUM VITAE DEL PROFESORADO

Curriculum Vitae actualizado de las y los profesores que participan en el programa.

## ANEXO 8. CARTAS COMPROMISO DEL PROFESORADO

Cartas compromiso actualizadas de las y los profesores que participan en el programa.

## ANEXO 9. PROGRAMAS DE ASIGNATURAS

Programas de cada una de las asignaturas que componen el plan de estudios vigente.

## ANEXO 10. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

Plan de acción tutorial del programa.

## ANEXO 11. PROTOCOLO PARA LA ATENCIÓN Y PREVENCIÓN DE LAS VIOLENCIAS, EQUIDAD DE GÉNERO, INCLUSIÓN Y NO DISCRIMINACIÓN

Documento del programa, que describa el protocolo para la atención y prevención de violencias, bajo parámetros de universalidad, equidad, inclusión, no discriminación y accesibilidad.

## ANEXO 12. PROCEDIMIENTOS PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS ACADÉMICOS (ESTUDIANTES/DOCENTES/COMITÉS TUTORIALES)

Documento que describa las actividades y responsabilidades específicas que se llevan a cabo en el programa para la resolución de conflictos académicos.

# ANEXO 6

# PROCEDIMIENTOS ESPECÍFICOS Y DIAGRAMAS DE FLUJO

# Programa Integrado de Maestría y Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura de la Facultad del Hábitat

## Plan de acción tutorial

El plan de acción tutorial del Programa Integrado de Maestría y Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura, se sustenta en el Reglamento Interno de la Facultad del Hábitat, aprobado el 21 de octubre de 2019:

Capítulo II.

De la Acción Tutorial

ARTÍCULO 133.- La Acción Tutorial es un programa de atención al estudiante que contribuye a mejorar la calidad y eficiencia en la educación superior utilizando como estrategia fortalecer los procesos de inducción al Hábitat y apoyo académico durante la estancia dentro de la Facultad, coadyuvando al buen desempeño académico, desarrollo integral, responsabilidad en su aprendizaje y formación, así como la orientación para el egreso e incorporación al campo de su profesión.

ARTÍCULO 134.- La Acción Tutorial tiene como objetivo: Coadyuvar a disminuir los índices de reprobación, rezago y deserción del estudiante, con formación académica oportuna que contribuya al desarrollo integral del estudiante para su buen desempeño académico durante su estancia dentro de la Facultad. Y tiene como propósito: Facilitar la incorporación e integración del estudiante dentro de la Institución elevando la calidad del proceso formativo y la eficiencia terminal de los programas educativos de la Facultad.

ARTÍCULO 135.- La Facultad contará con un responsable para el desarrollo de la Acción Tutorial, quien dará seguimiento al Programa Institucional de Tutoría.

ARTÍCULO 136.- El tutor será el profesor de tiempo completo o asignatura, responsable de la actividad tutorial personalizada del mismo.

ARTÍCULO 137.- El tutor será responsable de:

I.- Orientar y acompañar al alumno durante su proceso de aprendizaje, con la perspectiva de una formación integral, lo que significa estimular en él la capacidad de hacerse responsable de su aprendizaje y de su formación.
II.- Tener la información general sobre el funcionamiento institucional de la Facultad.

III.- Destinar parte de su tiempo laboral a las actividades relacionadas con la tutoría.

IV.- Conocer la normativa de la Universidad y de la Facultad.
V.- Conocer los procesos académico-administrativos que debe realizar el tutorado.
VI.- Conocer los programas institucionales de apoyo al estudiante.
VII.- Conocer y participar en el proceso de inducción de la Facultad.
VIII.- Identificar problemas especiales de los tutorados y canalizarlos a los programas de apoyo en relación a su desarrollo académico.
IX.- Poseer experiencia docente y conocimiento del proceso de aprendizaje.
X.- Tener capacidad para reconocer el esfuerzo en el trabajo realizado por el tutorado.
XI.- Estar en disposición para mantenerse actualizado en el área disciplinar donde ejerce la tutoría.
XII.- Llevar un registro de sus tutorados y reportar la actividad a la Coordinación de Tutoría.

Ámbitos de Intervención del Tutor:
I.- Inducción y adaptación del estudiante
II.- Mejoramiento de su rendimiento académico
III.- Apoyo a alumnos de alto rendimiento
IV.- Formación integral
V.- Apoyo para el egreso y la incorporación al campo profesional.

ARTÍCULO 138.- Tutorado es el alumno de la Facultad que recibe el acompañamiento y orientación de un tutor durante su trayectoria académica.

ARTÍCULO 139.- El tutorado será responsable de:
I.- Asistir puntualmente a la entrevista con el tutor.
II.- Solicitar entrevista cuando así lo requiera. III.- Evaluar la acción tutorial y al programa.

# ANEXO 7

# CURRÍCULUM VITAE DEL PROFESORADO

# CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

JUAN CARLOS AGUILAR AGUILAR

**Generado el :** 19/jun/2023

## 1. Datos personales

**Fecha de nacimiento:** 08/mar/1964

**País de nacimiento:** México

**Nacionalidad:** Mexicana

**Correo electrónico:** jcaguilar@fh.uaslp.mx

**ORC ID:** 0000-0003-1860-0023

**CVU:** 243402

**Nivel SNI:**

**Empleo actual**

**Inicio:** 03/dic/2021

**Nombre del puesto:** COORDINADOR DE LA ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HÁBITAT

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Inicio:** 17/ago/1998

**Nombre del puesto:** PROFESOR INVESTIGADOR TIEMPO COMPLETO

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

## 2. Grados académicos

**Fecha de obtención:** 15/oct/1987 **Nivel de escolaridad:** Licenciatura

**Título:** Edificador y Administrador de Obras

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Fecha de obtención:** 15/ago/2006 **Nivel de escolaridad:** Maestría

**Título:** Maestro en Arquitectura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Fecha de obtención:** 14/jul/2020 **Nivel de escolaridad:** Doctorado

**Título:** Doctor en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES

## 3. Trayectoria profesional

### 3.1 Experiencia laboral

**Inicio:** 08/ago/2005 **Fin:** 19/jun/2010

**Nombre del puesto:** COORD. DE SEMINARIO MAESTRIA CIENCIAS DEL HABITAT

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Inicio:** 16/ago/2004 **Fin:** 16/dic/2016

**Nombre del puesto:** COORDINADOR DE LA CARRERA DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Inicio:** 16/jun/2003 **Fin:** 15/dic/2015

**Nombre del puesto:** DESARROLLO DE OBRA PARTICULAR.

**Institución:**

**Inicio:** 16/feb/1997 **Fin:** 30/jun/1997

**Nombre del puesto:** ANALISTA DE PROYECTOS.

**Institución:**

**Inicio:** 16/may/1995 **Fin:** 31/dic/1995

**Nombre del puesto:** RESPONSABLE DE BRIGADAS DE MEDICIÓN.

**Institución:**

**Inicio:** 24/abr/1989 **Fin:** 12/ago/1989

**Nombre del puesto:** JEFE DE PRODUCCIÓN

**Institución:**

*La productividad aqui mostrada corresponde a los últimos 5 años.*

**Inicio:** 01/jul/1988 **Fin:** 31/dic/1988
**Nombre del puesto:** RESIDENTE DE OBRA
**Institución:**

**Inicio:** 01/mar/1987 **Fin:** 15/jul/1987
**Nombre del puesto:** SUPERVISOR DE OBRA.
**Institución:**

**Inicio:** 17/feb/1986 **Fin:** 31/ene/1987
**Nombre del puesto:** ANALISTA DE PRECIOS UNITARIOS
**Institución:**

**Inicio:** 05/ago/1984 **Fin:** 15/mar/1985
**Nombre del puesto:** DIBUJANTE
**Institución:**

### 3.2 Estancias de investigación

**Inicio:** 27/oct/2017 **Fin:** 19/nov/2017
**Estancia:** Académica **Nombre de estancia:** Apoyo a actividades de investigación del acervo del Museo de la Revolución de
**Institución:** MUSEO NACIONAL DE LA REVOLUCION

## 4. Producción científica, tecnológica y de innovación

### 4.1 Publicación de artículos

**Año de publicación:** **2021**

**Título del artículo:** Vivienda, patrimonio y gentrificación en el Centro Histórico de San Luis Potosí
**Nombre:** H+D Hábitat más Diseño
**Número de la revista:** 25 **Volúmen de la revista:** 1 **País:** null
**Páginas de:** 20 **a:** 30
**ISSN impreso:** null **ISSN electrónico:** 20072112

**Autores**

Juan Carlos Aguilar Aguilar

Daniel Jímenez Anguiano

### 4.3 Capítulos publicados

**Año de edición:** **2022**

**Título del libro:** Diseño, sociedad y cultura en un mundo globalizado
**Título del capítulo:** Cultura y patrimonio bajo la acción de la globalización
**Editorial:** Universidad Autónoma de San Luis **Páginas de:** 65 **a:** 81 **ISBN:** 9786075352725

**Autores**

Juan Carlos Aguilar Aguilar

**Año de edición:** **2021**

**Título del libro:** Reflexiones sobre el diseño en la actualidad
**Título del capítulo:** La participación social como elemento fundamental de la imagen urbana de la ciudad
**Editorial:** Universidad Autónoma de San Luis **Páginas de:** 64 **a:** 87 **ISBN:** 9786075352091

**Autores**

Juan Carlos Aguilar Aguilar

Alejandro Navarro González

**Autores**

Rodrigo Antonio Ezqueda López

**Año de edición:** **2020**

**Título del libro:** Arquitectura y ciudad contemporánea. Patrimonio, territorio y medio ambiente

**Título del capítulo:** Ferrocarriles y modernización urbana en el porfiriato: El barrio del Montecillo en San Luis Potosí

**Editorial:** Universidad Autónoma de **Páginas de:** 315 **a:** 330 **ISBN:** 9786078782383

**Autores**

Juan Carlos Aguilar Aguilar

Jaime Javier Loredo Zamarrón

Rodrigo Franco Muñoz

**Título del libro:** Hábitat y ciudad contemporánea. Patrimonio, territorio interdisciplina

**Título del capítulo:** Inter y transdisciplinariedad en el diseño y la gestión urbana: Una mirada desde las ciencias de la Habitat

**Editorial:** Universidad Autónoma de **Páginas de:** 235 **a:** 245 **ISBN:** 9786078782352

**Autores**

Jaime Javier Loredo Zamarrón

Juan Carlos Aguilar Aguilar

**Título del libro:** Innovación en el diseño del espacio habitable

**Título del capítulo:** La ética en la práctica formativa de la enseñanza del Habitat

**Editorial:** Miguel Angel Porrúa **Páginas de:** 91 **a:** 99 **ISBN:** 9786075243962

**Autores**

Juan Carlos Aguilar Aguilar

Jaime Javier Loredo Zamarrón

**Año de edición:** **2019**

**Título del libro:** Proyecciones en arquitectura y urbanismo. Sol y Arquitectura

**Título del capítulo:** Sistema de indicadores para evaluación de la habitabilidad en la vivienda de interés social, en el marco de la sustentabilidad.

**Editorial:** Universidad Autónoma de Coahuila **Páginas de:** 171 **a:** 184 **ISBN:** 9786075063669

**Autores**

Ángeles Fanny Sánchez Salazar

Juan Carlos Aguilar Aguilar

Jaime Javier Loredo Zamarrón

**Título del libro:** Convergencias del diseño y de la construcción VI. Arquitectura, ingeniería civil y urbanismo

**Título del capítulo:** Los sistemas constructivos del altiplano potosino y su influencia en el desarrollo arquitectónico de las poblaciones del norte

**Editorial:** Universidad Autónoma de **Páginas de:** 568 **a:** 600 **ISBN:** 9786078652570

**Autores**

Juan Carlos Aguilar Aguilar

**Año de edición:** **2018**

**Título del libro:** Experiencias de vivienda y comunidades dignas, sustentables y resilientes

**Título del capítulo:** Calidad de vida como factor integrador en la producción de vivienda popular

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA **Páginas de:** 97 **a:** 121 **ISBN:** 9786078573264

**Autores**

Juan Carlos Aguilar Aguilar

María Elena Molina Ayala

**Autores**

Eder Antonio Soria Cepeda

**Título del libro:** Avances y estudios de vivienda en México

**Título del capítulo:** Vivienda Resiliente, habitabilidad y envejecimiento poblacional

**Editorial:** Universidad de Guadalajara **Páginas de:** 183 **a:** 198 **ISBN:** 9786075471709

**Autores**

María Elena Molina Ayala

Juan Carlos Aguilar Aguilar

**Título del libro:** La formación del arquitecto en la configuración de la ciudad

**Título del capítulo:** Las rutas olvidadas. El impacto de la industria ferrocarrilera en el desarrollo de la ciudad de San Luis Potosí

**Editorial:** ASINEA **Páginas de:** 81 **a:** 85 **ISBN:** 9786075350486

**Autores**

Juan Carlos Aguilar Aguilar

## 5. Formación de capital humano

### 5.1 Tesis dirigidas en PNPC

**Fecha de aprobación:** 20/ene/2021 **Nombre:** Carlos Iván Moreno Monrreal

**Programa PNPC:** MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT - Maestría

**Título de la tesis:** Análisis de la funcionalidad de los espacios habitacionales de las viviendas de interés social (VIS) en base a las demandas y/o necesidades

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

### 5.2 Tesis dirigidas no PNPC

**Fecha de aprobación:** 23/may/2018 **Nombre:** Carlos Andrés Reyes Morales

**Título de la tesis:** Estímulos a la productividad en la construcción, administración por objetivos

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 21/nov/2018 **Nombre:** Miriam Juárez Álvarez

**Título de la tesis:** Revaloración de inmuebles de la época del Nuevo México independiente en la ciudad de S.L.P

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 03/dic/2018 **Nombre:** Carolina Gutiérrez Salas

**Título de la tesis:** Análisis técnico de ampliación del estacionamiento de la Facultad del Hábitat de la UASLP

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 20/nov/2019 **Nombre:** Juan José Orta Rodríguez

**Título de la tesis:** Arquitectura para la producción mezcalera y su contexto económico-social en la región de Bledos

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 12/feb/2020 **Nombre:** Betsy Esmeralda Guzmán

**Título de la tesis:** Tipologías arquitectónicas en fachadas de las viviendas aledañas a la Calzada de Guadalupe

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 14/feb/2020 **Nombre:** Diana Laura Pacheco

**Título de la tesis:** Análisis de la guía para proyectos del INAFED para la implementación de corredores turísticos en municipios. Caso de estudio:

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 02/oct/2020 **Nombre:** María Guadalupe Muñiz

**Título de la tesis:** La participación ciudadana en la planeación y desarrollo de proyectos públicos

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 09/dic/2020 **Nombre:** Jorge Grimaldo Limón

**Título de la tesis:** Casa de la Niñez Indígena en la comunidad de Tampaxal Aquismón, SLP

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 03/feb/2021 **Nombre:** Dharla Jannet Cervantes

**Título de la tesis:** Programa Nacional "Vivienda Digna" de FONHAPO en el estado de Chiapas y su aplicación en el paraje de Jocotal en la comunidad

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 17/feb/2021 **Nombre:** Esmeralda del Carmen

**Título de la tesis:** Transformación de las edificaciones del Centro Histórico a través de sus fachadas a partir de la memoria fotográfica del porfiriato.

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 16/mar/2022 **Nombre:** Juan José Razo Grimaldo

**Título de la tesis:** Composición constructiva del acueducto de la Cañada del Lobo y estudio de su trayecto

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

## 6. Comunicación pública de la ciencia, tecnología y de innovación

## 7. Vinculación

### 7.2 Proyectos de investigación

**Inicio:** 18/nov/2013 **Fin:** 29/ago/2014

**Nombre del proyecto:** El testimonio pétreo olvidado, Los últimos guardacantones urbanos del barrio de San Miguelito

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:**

**Inicio:** 21/sep/2014 **Fin:** 24/sep/2014

**Nombre del proyecto:** Stability of steel reinforcement embedded in cement mortar/pumice contaminated with sulfates and chlorides

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:**

**Inicio:** 04/nov/2013 **Fin:** 30/oct/2015

**Nombre del proyecto:** Estudio del efecto de la pumita como aditivo a morteros de cemento Contaminados con sulfatos

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:**

## 8. Premios y distinciones

### 8.2 Distinciones no CONACYT

**Año:** 2003 **Nombre de la distinción:** Reconocimiento al mejor promedio del Posgrado

**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**País:** México

**Año:** 2017 **Nombre de la distinción:** Mejor ponencia en el Foro Internacional de Investigación en Arquitectura: Patrimonio y

**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES

**País:** México

# JORGE AGUILLON ROBLES

No.CVU
225561

## INFORMACIÓN GENERAL

CURP
AURJ571201HSPGBR03

RFC
AURJ571201JW7

SEXO
Masculino

DOMICILIO
SLP , Cp. 78218

FECHA NACIMIENTO
1957-12-01

PAÍS DE NACIMIENTO
México

NACIONALIDAD
Mexicana

ESTADO CIVIL
Casado(a)

## CONTACTO


CORREO PRINCIPAL
aguillon@fh.uaslp.mx

MÓVIL PRINCIPAL

TELÉFONO PRINCIPAL


## IDIOMAS

**ENGLISH**
Certificado

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

**ÁREA:** Ciencias de la Conducta y la Educación
**CAMPO:** Prospectiva
**DISCIPLINA:** Desarrollo sustentable
**SUB DISCIPLINA:** Otras

## SEMBLANZA

Arquitecto por la Facultad del Hábitat, UASLP., Maestro en Diseño Bioclimático por la Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de Colima, Doctorante del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, Universidad de Colima. Profesor desde 1980 Categoría C de la Facultad del Hábitat, y PTC desde 1997 actualmente Nivel VI en el Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat, UASLP. Ha sido director de 12 tesis de licenciatura y 11 tesis de maestría. Cargos académicos ocupados Secretario Académico y líder del Cuerpo Académico Hábitat y Medio Ambiente de la Facultad del Hábitat. Ha presentado y publicado en 3 artículos en revista indexada, 4 artículos en revistas arbitradas, 4 libros, 34 capítulos de libro, 6 memorias en extenso con arbitraje internacional, 32 memorias en extenso con arbitraje nacionales y 15 memorias en extenso regionales. Ha participado en la elaboración de plan de estudios Licenciatura de 1985, 1991, 1998, 2006 y 2013 realizando revisiones y elaboraciones de programas de asignatura. Actualmente es miembro del Cuerpo Académico en consolidación UASLP-CA-218 “Hábitat Sustentable” en la línea Diseño y Edificación Sustentable del Espacio y su Habitabilidad en el Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Miembro Activo de la Red Mexicana de Análisis de Ciclo de Vida, Red Mexicana de Vivienda Sustentable de CUMEX, Red de Vivienda CONACYT, Red Internacional de Investigadores de la Filosofía de la Sustentabilidad de la Vivienda Tradicional, Comité Editorial y Arbitraje Revista H+D HÁBITAT MAS DISEÑO, Facultad Del Hábitat, UASLP

y Padrón Nacional de Evaluadores de la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable A. C. (ANPADEH).

## EMPLEO ACTUAL

**1980-09-08** — **PROFESOR INVESTIGADOR**

## TRAYECTORIA ACADÉMICA

**MAESTRÍA**

**MAESTRÍA EN DISEÑO BIOCLIMÁTICO**
GRADO OBTENIDO

**LICENCIATURA**

**ARQUITECTO**
GRADO OBTENIDO

**DOCTORADO**

**DOCTOR EN ARQUITECTURA**
CRÉDITOS TERMINADOS

## LOGROS

**1995**

**UNIVERSIDAD DE COLIMA**
**MÉXICO**

PREMIO PEÑA COLORADA

Por haber concluido sus estudios de Maestría en Diseño Bioclimático con el más alto nivel

## TRAYECTORIA PROFESIONAL

**2015-01-19**

TUTOR DE TESIS DE LICENCIATURA

Titulación por Investigación

**2015-01-19**

**TUTOR DE TÉSIS DE LICENCIATURA**

Titulación por investigación

**2014-08-11**

**TUTOR DE TESIS DE LICENCIATURA**

Titulación por Investigación

**2014-01-20**

**TUTOR DE TESIS DE LICENCIATURA**

Titulación por investigación.

**2014-01-20**

**TUTOR DE TESIS EN LICENCIATURA**

Titulación por investigación.

**2014-01-20**

**TUTOR DE TESIS DE LICENCIATURA**

Titulación por investigación

**2013-08-15**

**TUTOR DE TESIS DE MAESTRÍA**

Obtención de Grado de Maestría en Ciencias del Hábitat

**2013-08-12**

**TUTOR DE TESIS DE MAESTRÍA**

Obtención del Grado de Maestría en Ciencias del Hábitat

**2013-08-12**

**TUTOR DE TESIS DE MAESTRÍA**

Obtención del Grado en Maestría en Ciencias del Hábitat

**2013-08-12**

**TUTOR DE TESIS DE MAESTRÍA**

Obtención de Grado en Maestría en Ciencias del Hábitat.

**2013-08-12**

**TUTOR DE TESIS DE MAESTRÍA**

Obtención de Grado de Maestría en Ciencias del Hábitat

**2012-08-12**

**TUTOR DE TESIS**

Titulación por investigación.

**2012-08-12**

**TUTOR DE TESIS**

Titulación por investigación

**2011-08-15**

**TUTOR DE TESIS**

Titulación por Investigación

**2011-01-24**

**TUTOR DE TESIS DE LICENCIATURA**

Titulación por Investigación

**2010-08-16**

**TUTOR DE TÉSIS**

Titulación por investigación

**2010-01-18**

**TUTOR DE TESIS DE LICENCIATURA**

Titulación por investigación

**2010-01-18**

**TUTOR DE TESIS DE LICENCIATURA**

Titulación por investigación

**2000-01-17**

**PROFESOR INVITADO**

Impartición de cátedra a nivel maestría como profesor invitado

**1999-08-16**

**TUTOR DE TESIS DE MAESTRÍA**

Obtención de grado Maestría en Ciencias del Hábitat

**1980-09-08**

**PROFESOR INVESTIGADOR**

**1980-09-01**

**PROFESOR INVESTIGADOR**

**1980-06-16**

**ARQUITECTO**

Diseño y Construcción de Viviendas a nivel Residencial en diferentes ciudades de la República Mexicana.

## DOCENCIA

### CURSOS IMPARTIDOS

**SEMINARIO III**
**1132627090**
2023-08-21 / 2023-12-15
Maestría
**SNP**

**TALLER III**
**1132627090**
2023-08-21 / 2023-12-15
Maestría
**SNP**

**SEMINARIO II**
**1132627090**
2023-01-16 / 2023-06-02
Maestría
**SNP**

**SEMINARIO I**
**1132627090**
2022-08-22 / 2022-12-16
Maestría
**SNP**

**SEMINARIO IV**
**1132627090**
2022-01-17 / 2022-06-03
Maestría
**SNP**

**ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA Y CIUDAD**
2021-08-24 / 2022-01-10
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**SEMINARIO III**
**1132627090**
2021-08-23 / 2022-01-10
Maestría
**SNP**

**PENSAMIENTO AMBIENTAL Y ARQUITECTURA**
2021-01-26 / 2021-06-04
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**SEMINARIO II**
**1132627090**
2021-01-25 / 2021-06-04
Maestría
**SNP**

**ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA Y CIUDAD**
2020-08-24 / 2021-01-11
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER I**
**1132627090**
2020-08-18 / 2021-01-11
Maestría
**SNP**

**PENSAMIENTO AMBIENTAL Y ARQUITECTURA**
2020-01-21 / 2020-06-05
Licenciatura
**ARQUITECTURA**

**TALLER DE TESIS II**
**1132627090**
2023-01-16 / 2023-06-02
Maestría
**SNP**

**TALLER DE TESIS I**
**1132627090**
2022-08-15 / 2022-12-16
Maestría
**SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2022-01-17 / 2022-06-03
Maestría
**SNP**

**ESPACIOS HABITABLES SUSTENTABLES**
2021-08-23 / 2022-01-10
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER III**
**1132627090**
2021-08-23 / 2022-01-10
Maestría
**SNP**

**ESPACIOS HABITABLES SUSTENTABLES**
2021-01-25 / 2021-06-04
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER II**
**1132627090**
2021-01-25 / 2021-06-04
Maestría
**SNP**

**ESPACIOS HABITABLES SUSTENTABLES**
2020-08-18 / 2021-01-11
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**SEMINARIO I**
**1132627090**
2020-08-11 / 2021-01-11
Maestría
**SNP**

**ESPACIOS HABITABLES SUSTENTABLES**
2020-01-21 / 2020-06-05
Licenciatura
**ARQUITECTURA**

**NO_SNP**

**SEMINARIO IV**
**1132627090**
2020-01-21 / 2020-06-05
**SNP**

**TALLER DE TESIS III**
**1132627090**
2019-08-16 / 2019-08-15
**SNP**

**TALLER DE TESIS I**
**1132627090**
2019-08-16 / 2020-02-15
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE ARQUITECTURA**
2019-08-16 / 2020-02-15
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV**
**1132627090**
2019-02-19 / 2019-08-15
**SNP**

**LABORATORIO DE TECNOLOGÍAS Y PROCESOS INNOVADORES**
2019-02-16 / 2019-08-15
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**PENSAMIENTO AMBIENTAL Y ARQUITECTURA**
2018-08-16 / 2019-02-15
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE ARQUITECTURA**
2018-08-16 / 2019-02-15
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**LABORATORIO DE TECNOLOGÍAS Y PROCESOS INNOVADORES**
2018-01-22 / 2018-06-08
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2018-01-22 / 2018-06-08
**SNP**

**ESPACIOS HABITABLES SUSTENTABLES**
2017-08-14 / 2017-12-09
**ARQUITECTURA**

**NO_SNP**

**TALLER IV**
**1132627090**
2020-01-21 / 2020-06-05
**SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I**
**1132627090**
2019-08-16 / 2020-02-15
Maestría
**SNP**

**ESPACIOS HABITABLES SUSTENTABLES**
2019-08-16 / 2020-02-15
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**LABORATORIO DE TECNOLOGÍAS Y PROCESOS INNOVADORES**
2019-08-16 / 2020-02-15
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE ARQUITECTURA**
2019-02-16 / 2019-08-15
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**ESPACIOS HABITABLES SUSTENTABLES**
2019-02-16 / 2019-08-15
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**ESPACIOS HABITABLES SUSTENTABLES**
2018-08-16 / 2019-02-15
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**ESPACIOS HABITABLES SUSTENTABLES**
2018-01-23 / 2018-06-08
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS ARQUITECTURA X**
2018-01-22 / 2018-06-08
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV**
**1132627090**
2018-01-22 / 2018-06-08
**SNP**

**PENSAMIENTO AMBIENTAL Y ARQUITECTURA**
2017-08-14 / 2017-12-08
**ARQUITECTURA**

**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS ARQUITECTURA X**
2017-08-14 / 2017-12-08
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**SEMINARIO III**
**1132627090**
2017-08-14 / 2017-12-08
**SNP**

**ESPACIOS HABITABLES SUSTENTABLES**
2017-01-23 / 2017-06-09
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**ESPACIOS HABITABLES SUSTENTABLES**
2017-01-23 / 2017-06-09
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS II**
**1132627090**
2017-01-23 / 2017-06-09
**SNP**

**ESPACIOS HABITABLES SUSTENTABLES**
2016-08-15 / 2016-12-09
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE ARQUITECTURA X**
2016-08-15 / 2016-12-09
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I**
**1136710660**
2016-08-15 / 2016-12-09
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE ARQUITECTURA X**
2016-01-25 / 2016-06-10
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV**
**1136710660**
2016-01-25 / 2016-06-10
**SNP**

**TRABAJO RECEPCIONAL**
2015-08-17 / 2015-12-04
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**SEMINARIO III**

**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS III**
**1132627090**
2017-08-14 / 2017-12-08
**SNP**

**HELIODÓN HERRAMIENTA PARA EL DISEÑO**
2017-06-21 / 2017-06-24
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**PENSAMIENTO AMBIENTAL EN ARQUITECTURA**
2017-01-23 / 2017-06-09
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE ARQUITECTURA X**
2017-01-23 / 2017-06-09
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II**
**1132627090**
2017-01-23 / 2017-06-09
**SNP**

**PENSAMIENTO AMBIENTAL EN ARQUITECTURA**
2016-08-15 / 2016-12-09
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS I**
**1136710660**
2016-08-15 / 2016-12-09
**SNP**

**EXPERIMENTACIÓN AMBIENTAL**
2016-01-25 / 2016-06-10
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS IV**
**1136710660**
2016-01-25 / 2016-06-10
**SNP**

**EXPERIMENTACIÓN AMBIENTAL**
2015-08-17 / 2015-12-04
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA**
2015-08-17 / 2015-12-04
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS**

1136710660

2015-08-17 / 2015-12-04
**SNP**

**EXPERIMENTACIÓN AMBIENTAL**
2015-01-12 / 2015-06-29
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TRABAJO RECEPCIONAL**
2015-01-12 / 2015-06-29
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II**
1136710660

2015-01-12 / 2015-06-29
**SNP**

**EXPERIMENTACIÓN AMBIENTAL**
2014-08-11 / 2014-12-08

**SEMINARIO III**
2014-08-11 / 2014-12-08

**TALLER DE SÍNTESIS DE ARQUITECTURA III**
2014-01-13 / 2014-06-27

**ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA**
2014-01-13 / 2014-06-27

**SEMINARIO II**
2014-01-13 / 2014-06-27

**SEMINARIO III**
2013-08-12 / 2013-12-06

**ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA**
2013-08-12 / 2013-12-06

**TALLER DE SÍNTESIS III**
2013-08-12 / 2013-12-06

**SEMINARIO II**
2013-01-14 / 2013-06-07

**ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA**
2013-01-14 / 2013-06-07

**TALLER DE SÍNTESIS I**
2012-08-13 / 2012-12-07

**TRABAJO RECEPCIONAL**
2012-08-13 / 2012-12-07

**EXPERIMENTACIÓN AMBIENTAL**
2012-08-13 / 2012-12-07

1136710660

2015-08-17 / 2015-12-04
**SNP**

**ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA**
2015-01-12 / 2015-06-29
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**SEMINARIO II**
1136710660

2015-01-12 / 2015-06-29
**SNP**

**ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA**
2014-08-11 / 2014-12-08

**TRABAJO RECEPCIONAL**
2014-08-11 / 2014-12-08

**TALLER DE TESIS**
2014-08-11 / 2014-12-08

**EXPERIMENTACIÓN AMBIENTAL**
2014-01-13 / 2014-06-27

**TRABAJO RECEPCIONAL**
2014-01-13 / 2014-06-27

**TALLER DE SÍNTESIS II**
2014-01-13 / 2014-06-27

**TRABAJO RECEPCIONAL**
2013-08-12 / 2013-12-06

**EXPERIMENTACIÓN AMBIENTAL**
2013-08-12 / 2013-12-06

**TALLER DE SÍNTESIS II**
2013-01-14 / 2013-06-07

**TRABAJO RECEPCIONAL**
2013-01-14 / 2013-06-07

**EXPERIMENTACIÓN AMBIENTAL**
2013-01-14 / 2013-06-07

**SEMINARIO I**
2012-08-13 / 2012-12-07

**ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA**
2012-08-13 / 2012-12-07

**TALLER DE SÍNTESIS II**
2012-01-16 / 2012-06-08

**SEMINARIO IV**
2012-01-16 / 2012-06-08

**TALLER DE SÍNTESIS III**
2012-01-16 / 2012-06-08

**ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA**
2011-08-15 / 2011-12-05

**TALLER DE SÍNTESIS DE ARQUITECTURA III**
2011-08-15 / 2011-12-05

**SEMINARIO DE INTEGRACIÓN III**
2011-08-15 / 2011-12-05

**TRABAJO RECEPCIONAL**
2011-01-17 / 2011-06-06

**SEMINARIO DE INTEGRACIÓN IV**
2011-01-17 / 2011-06-06

**SEMINARIO DE INTEGRACIÓN IV**
**1132627090**
2010-01-18 / 2010-05-31
**SNP**

**TRABAJO RECEPCIONAL**
2012-01-16 / 2012-06-08

**EXPERIMENTACIÓN AMBIENTAL**
2012-01-16 / 2012-06-08

**TRABAJO RECEPCIONAL**
2011-08-15 / 2011-12-05
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS I**
2011-08-15 / 2011-12-05

**TALLER DE SÍNTESIS DE ARQUITECTURA III**
2011-01-17 / 2011-06-06

**TALLER DE SÍNTESIS IV**
2011-01-17 / 2011-06-06

**TALLER DE SÍNTESIS IV**
**1132627090**
2010-01-18 / 2010-05-31
**SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I**
**1132627090**
2008-08-16 / 2019-02-15
**SNP**

## TRABAJOS DE TITULACIÓN

**LA ILUMINACIÓN NATURAL EN LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS EDUCATIVOS**
2006-08-08 · 2006-08-08
**Licenciatura**
**Terminada**

**ANÁLISIS DE LA MOVILIDAD REGIONAL Y PLAN MAESTRO CENTRO ECOTURÍSTICO VILLA DE ZARAGOZA**
2006-09-14 · 2006-09-14
**Maestría**
**Terminada**

**EL MOSAICO DE PASTA COMO EXPRESIÓN DE ARTE Y LA IDENTIDAD DEL ESPACIO**
2004-07-21 · 2004-07-21
**Licenciatura**
**Terminada**

**VIVIENDA EN ZONAS MARGINADAS EN SAN LUIS POTOSÍ**
2001-07-12 · 2001-07-12
**Licenciatura**
**Terminada**

**PLANTA EMBASADORA DE BEBIDAS TÍPICAS DE AGAVE, EN LA CABECERA MUNICIPAL DE MEXQUITIC DE CARMONA (PRINCIPIO DE UNA NUEVA IDENTIDAD)**

2001-08-09 · 2001-08-09
**Maestría**
**Terminada**

**RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PRODUCTIVO EN EL MEDIO RURAL DE SAN LUIS POTOSÍ**
1999-08-05 · 1999-08-05
**Licenciatura**
**Terminada**

**MORFOLOGÍA URBANA SINÓPTICA GEOADAPTABLE PARA EL CASO DE GÓMEZ FARÍAS, TAMAULIPAS, COMO MODELO DE ESTUDIO**
1999-10-10 · 1999-10-10
**Maestría**
**Terminada**

**SIMULACIÓN SOLAR PARA EL DISEÑO DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN LA ZONA MEDIA Y ZONA CENTRO DE SAN LUIS POTOSÍ**
2010-12-10 · 2011-04-08
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA PARA EL AHORRO DE ENERGÍA, RECOMENDACIONES APLICADAS A VIVIENDA INSTITUCIONAL EN SAN LUIS POTOSÍ**
2010-12-10 · 2011-05-25
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**INTERPRETACIÓN CLIMÁTICA PARA EL DISEÑO DE VIVIENDAS AUTO-CONSTRUIBLES. VIVIENDA INSTITUCIONAL EN LA ZONA CENTRO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**
2013-06-14 · 2013-10-14
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**INTERPRETACIÓN DE ESTRATEGIAS BIOCLIMÁTICAS EN LA VIVIENDA SOCIAL. PROPUESTA ESTÉTICA DE PROTOTIPO PARA LA REGIÓN DE RIOVERDE, SAN LUIS POTOSÍ.**
2014-02-18 · 2014-03-18
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROPUESTA BIOCLIMÁTICA PARA LA HABITABILIDAD: VIVIENDA INSTITUCIONAL PROGRESIVA EN AHUALULCO, S. L. P.**
2014-11-06 · 2014-11-28
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**SELECCIÓN DE MATERIALES CON MENOR IMPACTO AMBIENTAL PARA MOBILIARIO DE COCINAS RESIDENCIALES, A TRAVÉS DEL ACV. EVALUANDO EL DESEMPEÑO AMBIENTAL DE PRODUCTOS**
2014-06-27 · 2014-09-08
**Maestría**
**Terminada**

**LA IDENTIDAD DE MARCA A TRAVÉS DE LOS FACTORES DE DISEÑO EN LOS ESPACIOS COMERCIALES. ESTUDIO DE CASO: GRUPO INDITEX EN SAN LUIS POTOSÍ**
2014-06-06 · 2014-09-08
**Maestría**
**Terminada**

**EVALUACIÓN DE IMPACTO DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN SOBRE LA SALUD HUMANA A TRAVÉS DE INDICADORES DE SUSTENTABILIDAD**
2015-06-05 · 2015-10-21
**Maestría**
**Terminada**

**ANÁLISIS DE HABITABILIDAD EN LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN SAN LUIS POTOSÍ.**
2015-06-05 · 2015-10-28
**Maestría**
**Terminada**

**EL IMPACTO DE LA RADIACIÓN EN LA ILUMINACIÓN NATURAL SOBRE EL CONFORT (DISEÑO Y PROPUESTA EN ESPACIOS EDUCATIVOS SUSTENTABLES)**
2015-06-30 · 2015-12-14
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MANEJO DE LA LUMINOSIDAD NATURAL EN LA VIVIENDA INSTITUCIONAL DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ, SIGUIENDO ESTÁNDARES DE CONFORT**
2016-07-12 · 2016-11-10
**Maestría**
**Terminada**

**EVALUACIÓN DEL CONSUMO Y GESTIÓN DEL RECURSO HÍDRICO PARA USO SUSTENTABLE EN LA CABECERA MUNICIPAL DE MOCTEZUMA, S. L. P.**
2016-08-10 · 2016-12-08
**Maestría**
**Terminada**

**HABITABILIDAD EN VIVIENDA TRANSFORMABLE Y RESILIENTE EN SAN LUIS POTOSÍ. PROPUESTA DE UN NUEVO MODELO DE VIVIENDA.**
2018-06-29 · 2018-10-10
**Maestría**
**Terminada**

**RECONVERSIÓN SUSTENTABLE DE LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN LA CIUDAD DE SAN LUIS DE LA PAZ, GUANAJUATO.**
2016-08-15 · 2018-10-05
**Maestría**
**Terminada**

⭐ Producto Destacado
**EVALUACIÓN DE LA HABITABILIDAD EN ESPACIOS EDUCATIVOS. IMPACTO DE FACTORES AMBIENTALES EN EL CONFORT DE UN AULA.**
2020-06-08 · 2020-10-26
**Maestría**
**Terminada**

⭐ Producto Destacado
**HABITABILIDAD EN LA VIVIENDA RURAL, MICROREGIÓN HUASTECA NORTE DE SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO.**

2020-06-27 · 2021-01-14
**Maestría**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

Producto Destacado
**EDIFICACIÓN SUSTENTABLE, ESTRATEGIAS DESTINADAS A LA VIVIENDA EN VERTICAL.**
2022-06-17 · 2023-01-12
**Maestría**
**Terminada**

## PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y HUMANISTA

### ARTÍCULOS

**DATA-DRIVEN RESEARCH INTO THE INACCURACY OF TRADITIONAL MODELS OF THERMAL COMFORT IN OFFICES**
BUILDING AND ENVIRONMENT
**Año:** 2024
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 03601323
**ISSN electrónico:** 1773684X
**DOI:** 10.1016
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,

**INFLUENCIA DEL COLOR EN LA PERCEPCIÓN TÉRMICA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO**
LEGADO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN electrónico:** 20073615
**Autor(es):** Mayra Alejandra Mendoza Sánchez , Jorge Aguillón Robles ,

**ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO DE LA TRADICIÓN CONSTRUCTIVA DE LA VIVIENDA RURAL EN LA HUASTECA POTOSINA**
REVISTA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE LIMA
**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Estudiante es el autor (a) principal
**ISSN electrónico:** 2523630X
**DOI:** 10.26439/limaq
**Autor(es):** Gloria Alicia Calistro Paita , Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González ,

**HABITABILITY OF THE EMERGING HOUSING FOR MIGRANT WORKERS IN VILLA DE ARISTA, SAN LUIS POTOSÍ**
REVISTA DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE BAJÍO
**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)

**ISSN electrónico:** 20070705
**DOI:** doi.org/10.21640/ns.v13i26.2476
**Autor(es):** Armando Espinoza Martínez , Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González ,

### COMPORTAMIENTO TÉRMICO DE LA VIVIENDA RURAL, MICRORREGIÓN HUASTECA NORTE, SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO

**LEGADO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISSN electrónico:** 2448749X
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González , Alma María Cataño Barrera ,

### INDICADORES DE HABITABILIDAD EDUCATIVA EN MÉXICO.

**ESTUDIOS DEL HÁBITAT, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Aceptado para su publicación
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN electrónico:** 24226483
**Autor(es):** Mayra Alejandra Mendoza Sánchez , Jorge Aguillón Robles ,

### HABITABILIDAD Y CONFORT DE LA VIVIENDA RURAL HUASTECA, HUASTECA NORTE DE SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO

**H+D HÁBITAT MÁS DISEÑO**

**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN electrónico:** 20072112
**Autor(es):** Karla Daniela Valdez Palomino , Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González ,

### VIVIENDA INSTITUCIONAL Y SU IMPACTO AL CAMBIO CLIMÁTICO

**REVISTA LEGADO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**Año:** 2018
**ISSN electrónico:** 20073615
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González , Antonio Palacios Ávila ,

### DISEÑO DE PROTECCIÓN SOLAR BASADA EN PROGRAMAS DE SIMULACIONES DIGITALES. INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

**H+D HÁBITAT MÁS DISEÑO**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Estudiante es el autor (a) principal
**ISSN electrónico:** 20072112
**Autor(es):** María José Martínez Martínez , Jorge Aguillón Robles , Alma María Cataño Barrera ,

### HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y SUSTENTABILIDAD DE LA VIVIENDA SOCIAL EN MÉXICO

**REVISTA H+D HÁBITAT MAS DISEÑO**

**Año:** 2017
**ISSN impreso:** 20172112
**Autor(es):** Gerardo Javier Arista González , Jorge Aguillón Robles , Lilia Narváez Hernández ,

**SIP PANEL AN OPTION TO BUILD SUSTAINABLE HOUSING IN MEXICO**

**Año:** 2015

**Autor(es):** Gerardo Javier Arista GonzálezJorge Aguillón Rob ,

**ESTRATEGIAS BIOCLIMÁTICAS EN LA VIVIENDA SOCIAL. PROPUESTA ESTÉTICA DE PROTOTIPO EN RIOVERDE, SAN LUIS POTOSÍ.**

**Año:** 2014

**Autor(es):** JORGE AGUILLÓN ROBLESAMÉRICA JADHAY SÁNCHEZ HERN ,

**COMPARATIVE LCA INDUSTRIALIZED AND CRAFT SUPPLIES VS. ALTERNATIVE MATERIALS FOR SUSTAINABLE HOUSING. ISBN: 978-950-42-0146-5**

MEMORIA ELECTRÓNICA

**Año:** 2013

**Autor(es):** Gerardo Javier Arista GonzálezJorge Aguillón Rob ,

**EVALUACIÓN DE LA HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA INSTITUCIONAL A PARTIR DEL CONFORT. CASO DE ESTUDIO TAMAZUNCHALE, SAN LUIS POTOSÍ.**

MEMORIA ELECTRÓNICA

**Año:** 2013

**Autor(es):** Jorge Aguillón RoblesGerardo Javier Arista Gonzá ,

**INFLUENCIA DE LA HUELLA DE CARBONO PARA MEJORAR LA HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA INSTITUCIONAL. CASO DE ESTUDIO TAMAZUNCHALE, S. L. P.**

MEMORIA ELECTRÓNICA

**Año:** 2013

**Autor(es):** Jorge Aguillón RoblesGerardo Javier Arista Gonzá ,

**EL CONTROL SOLAR COMO ALTERNATIVA PARA EL DISEÑO DE VIVIENDAS PROGRESIVAS Y AUTO-CONSTRUIBLES**

MEMORIA ELECTRÓNICA

**Año:** 2013

**Autor(es):** Ortiz Rodríguez José GuadalupeJorge Aguillón Rob ,

**INDICADORES DE GESTIÓN PARA EVALUACIÓN CUANTITATIVA DE HABITABILIDAD Y SALUD EN LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN SAN LUIS POTOSÍ**

MEMORI ELECTRÓNICA

**Año:** 2013

**Autor(es):** Rocío de Santiago SalgadoJorge Aguillón Robles ,

**IDENTIFICACIÓN DEL IMPACTO CLIMÁTICO EN LA CUBIERTA DE UNA VIVIENDA**

MEMORIA ELECTRÓNICA

**Año:** 2013

**Autor(es):** Giovanna Borjas MataJorge Aguillón Robles ,

**ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO COMO FUNDAMENTO PARA EL DISEÑO DE VIVIENDA EN LA ZONA CENTRO DE SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO**

MEMORIA ELECTRÓNICA

**Año:** 2013

**Autor(es):** Algara Siller MarcosRivera Vázquez EnriqueJorg ,

**ACV COMPARATIVO ENTRE INSUMOS INDUSTRIALIZADOS Y ARTESANALES VS. MATERIALES ALTERNOS PARA VIVIENDA SUSTENTABLE**

MEMORIA ELECTRÓNICA

**Año:** 2013
**Autor(es):** Gerardo Javier Arista GonzálezJorge Aguillón Rob ,

**EL ACV COMO HERRAMIENTA PARA DISEÑADORES EN LA SELECCIÓN DE MATERIALES CON MENOR IMPACTO AMBIENTAL. ISSN: 2007-2112**

**H+D HÁBITAT MAS DISEÑO, REVISTA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT, UASLP**

**Año:** 2012
**ISSN impreso:** 20072112
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González , María Fernanda Posadas García ,

**EVALUACIÓN DE LA HABITABILIDAD A PARTIR DEL CONFORT Y SU CARACTERIZACIÓN CLIMÁTICA**

**MEMORIA ELECTRÓNICA**

**Año:** 2012
**Autor(es):** JORGE AGUILLÓN ROBLESGERARDO JAVIER ARISTA GONZÁ ,

**SIMULACIÓN SOLAR PARA EL DISEÑO DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN LAS ZONAS MEDIA Y CENTRO DE SAN LUIS POTOSÍ. ISSN: 2007-2112**

**H+D HÁBITAT MÁS DISEÑO REVISTA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT, UASLP**

**Año:** 2011
**ISSN impreso:** 20072112
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Salvador Espinoza Muñoz ,

**SIMULACIÓN SOLAR PARA EL DISEÑO DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN LA ZONA MEDIA Y ZONA CENTRO DE SAN LUIS POTOSÍ.**

**REVISTA HÁBITAT SUSTENTABLE, REVISTA DEL CUERPO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA U.A.S.L.P**

**Año:** 2011
**Autor(es):** Salvador Espinoza MuñozJorge Aguillón Robles ,

**PROPUESTA DE DISEÑO BIOCLIMÁTICO PARA EL AHORRO DE ENERGÍA: VIVIENDA DE INFONAVIT EN SAN LUIS POTOSÍ**

**REVISTA HÁBITAT SUSTENTABLE, REVISTA DEL CUERPO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA U.A.S.L.P.**

**Año:** 2011
**Autor(es):** ERIKA PAOLA MARTÍNEZ VALERO , JORGE AGUILLÓN ROBLES ,

**HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA RURAL, PLANTEAMIENTO DE EVALUACIÓN DE ÍNDICE DE CONFORT. CASO DE ESTUDIO: SAN FRANCISCO, RIOVERDE, SAN LUIS POTOSÍ**

**REVISTA HÁBITAT SUSTENTABLE, REVISTA DEL CUERPO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA U.A.S.L.P.**

**Año:** 2011
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,

**TRANSFORMACIÓN CONSTRUCTIVA DE LA VIVIENDA TEENEK.**

**REVISTA HÁBITAT SUSTENTABLE, REVISTA DEL CUERPO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA U.A.S.L.P.**

**Año:** 2011
**Autor(es):** VÍCTOR FELIPE BENÍTEZ GÓMEZ , JORGE AGUILLÓN ROBLES ,

**CARACTERIZACIÓN DE LA VIVIENDA RURAL, CASO DE ESTUDIO SAN JOSÉ DEL TAPANCO, ZONA MEDIA DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**REVISTA HÁBITAT SUSTENTABLE, REVISTA DEL CUERPO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA U.A.S.L.P**

**Año:** 2011

**Autor(es):** NORMA LETICIA GÓMEZ ZÁRATE , JORGE AGUILLÓN ROBLES ,

### ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA EN LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

**REVISTA DEL CUERPO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA U.A.S.L.P.**

**Año:** 2011
**Autor(es):** JORGE AGUILLÓN ROBLES , GERARDO JAVIER ARISTA GONZÁLEZ , Ma. Fernanda Posadas García ,

### EL PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE DE LA TRADICIÓN CONSTRUCTIVA TEENEK EN LA HUASTECA POTOSINA

**MEMORIA ELECTRÓNICA**

**Año:** 2011
**Autor(es):** Jorge Aguillón RoblesVíctor Felipe Benítez Gómez ,

### SISTEMAS DE CONSTRUCCIÓN CONVENCIONAL Y ALTERNATIVO PARA VIVIENDA DE BAJO COSTO. ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA DE LOS MATERIALES

**MEMORIA ELECTRÓNICA**

**Año:** 2011
**Autor(es):** Gerardo Javier Arista GonzálezJorge Aguillón Rob ,

### ALTERNATIVAS DE LA VIVIENDA INDÍGENA DE LA HUASTECA POTOSINA

**MEMORIA ELECTRÓNICA**

**Año:** 2010
**Autor(es):** Jorge Aguillón RoblesVíctor Felipe Benítez Gómez ,

### HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA RURAL, CONSTRUCCIÓN DE INDICADORES

**MEMORIA ELECTRÓNICA**

**Año:** 2010
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles Adolfo Gómez Amador ,

### ANÁLISIS COMPARADO ENTRE LA VIVIENDA AUTOCONSTRUIDA CON ESFUERZO INDIVIDUAL, LA AUTOPRODUCIDA COLECTIVAMENTE Y LA VIVIENDA INSTITUCIONAL

**MEMORIAS EN EXTENSO**

**Año:** 2010
**Autor(es):** Gerardo Javier Arista Gonzáles Jorge Aguillón Robl ,

### EL PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE DE LA TRADICIÓN CONSTRUCTIVA TEENEK EN LA HUASTECA POTOSINA

**MEMORIA ELECTRÓNICA**

**Año:** 2010
**Autor(es):** GABRIEL ALEJANDRO CARRANZA RAMÍREZ , JORGE AGUILLÓN ROBLRS VÍCTOR FELIPE BENÍTEZ GÓMEZ ,

### DISEÑO ARQUITECTÓNICO SUSTENTABLE: PROPUESTA METODOLÓGICA

**MEMORIA ELECTRONICA**

**Año:** 2009
**Autor(es):** Leonardo González Leos , JORGE AGUILLÓN ROBLES VÍCTOR FELIPE BENÍTEZ GÓMEZ , GABRIEL ALEJANDRO CARRANZA RAMÍREZ ,

### RELACIÓN DE SUBSISTEMAS: DISEÑO Y CICLO DE VIDA DEL PRODUCTO EN LA VIVIENDA Y MEDIO RURAL

**H+D HABITAT MAS DISEÑO REVISTA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT, UASLP.**

**Año:** 2009
**ISSN impreso:** 20072112
**Autor(es):** María de Jesús de la Mora Martínez , Jorge Aguillón Robles ,

**ATLAS BIOCLIMÁTICO PARA EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.**

H+D HÁBITAT MAS DISEÑO, REVISTA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT, UASLP

**Año:** 2009
**ISSN impreso:** 20072112
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,

---

**LA SÍNTESIS EN LOS TALLERES DE ARQUITECTURA**

FACULTAD DEL HÁBITAT, U. A. S. L. P.

**Año:** 2007
**Autor(es):** Jorge Aguillón RoblesGabriel Alejandro Carranza ,

---

**SUSTENTABILIDAD, FUNDAMENTO PARA UNA ARQUITECTURA DEL SIGLO XXI**

AMBITO ARQUITECTÓNICO, REVISTA NACIONAL DE DIFUSIÓN DE ASINEA

**Año:** 2007
**Autor(es):** Jorge Aguillón RoblesVíctor Felipe Benítez Gómez ,

---

**ATLAS BIOCLIMÁTICO PARA EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO, UNIVERSIDAD DE COLIMA

**Año:** 2006
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,

---

**CLIMATIZACIÓN NATURAL EN LA ARQUITECTURA, UNA RESPUESTA SUSTENTABLE**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

**Año:** 2006
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,

---

**ATLAS BIOCLIMÁTICO**

FACULTAD DEL HÁBITAT, U.A.S.L.P.

**Año:** 2005
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,

---

**SISTEMAS DE CLIMATIZACIÓN EN LA ARQUITECTURA, PLANTEAMIENTO E UNA METODOLOGÍA**

ASOCIACIÓN NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR, A. C.

**Año:** 2001
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,

---

**SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN NATURAL PARA EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ Y ANES

**Año:** 1997
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,

---

**LA TERCERA PIEL DEL HOMBRE**

REVISTA DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT, U.A.S.L.P.

**Año:** 1996
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,

---

**EL DISEÑO, EL CLIMA Y LA TECNOLOGÍA**

REVISTA DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT, U.A.S.L.P.

**Año:** 1996
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,

**LIBROS**

### LA RESPONSABILIDAD SOCIAL, AMBIENTAL Y MATERIAL ANTE LOS PARADIGMAS DE LA SUSTENTABILIDAD

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish (Mexico)
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786075350455
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González ,

### MONITOREO Y SIMULACIONES DEL HÁBITAT

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2016
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish (Mexico)
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786079453534
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González ,

### ANÁLISIS DEL CICLO DE VIDA EN LAS CIENCIAS DEL HÁBITAT

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2015
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish (Mexico)
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786079453305
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González ,

### ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA Y ECODISEÑO PARA LA CONSTRUCCIÓN EN MÉXICO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2013
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish (Mexico)
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786077856900
**Autor(es):** Gerardo Javier Arista González , Jorge Aguillón Robles ,

### ENFOQUES SUSTENTABLES PARA EL HÁBITAT

**U. AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2011
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish (Mexico)
**Rol de participación:** Autor (a) principal

**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786077856764
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González ,

---

**CAPÍTULOS**

### DESARROLLO DEL FACTOR DE MEJORA AMBIENTAL EN LA VALUACIÓN DE BIENES INMUEBLES

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

**Año:** 2023
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Desarrollo del factor de mejora ambiental en la valuación de bienes inmuebles
**Número del capítulo:** 1
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-535-363-0
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,

### TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA VERNÁCULA E HÍBRIDA EN LA REGIÓN HUASTECA

**EDITORIAL COLOFÓN S. A. DE C. V.**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Tipologías de vivienda vernácula e híbrida en la región huasteca
**Número del capítulo:** 2
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978607875051-1
**Autor(es):** Gerardo Javier Arista González , Jorge Aguillón Robles , Alma María Cataño Barrera ,

### ENTORNO BIOCLIMÁTICO DE LAS MICRORREGIONES DE LA HUASTECA DE SAN LUIS POTOSÍ, TAMAULIPAS Y VERACRUZ.

**EDITORIAL COLOFÓN S. A. DE C. V.**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Entorno Bioclimático de las microrregiones de la Huasteca de San Luis Potosí, Tamaulipas y Veracruz.
**Número del capítulo:** 4
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978607875051-1
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González , Alma María Cataño Barrera ,

### INSTRUMENTOS DESCRIPTIVOS DE LA VIVIENDA RURAL EN LA HUASTECA TAMAULIPAS-VERACRUZ-SAN LUIS POTOSÍ

**EDITORIAL COLOFÓN S. A. DE C. V.**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Instrumentos descriptivos de la vivienda rural en la Huasteca Tamaulipas-Veracruz-San Luis Potosí
**Número del capítulo:** 7
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978607875051-1
**Autor(es):** María Teresa Sánchez Medrano , Jorge Aguillón Robles , Alma María Cataño Barrera ,

### IMPACTO DE LA ARQUITECTURA EN EL CAMBIO CLIMÁTICO, PLANTEAMIENTO DE HERRAMIENTAS DE MITIGACIÓN.

**DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO, DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Impacto de la Arquitectura en el Cambio Climático, planteamiento de herramientas de mitigación.
**Número del capítulo:** 1
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-506-4239
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González , Alma María Cataño Barrera ,

### HERRAMIENTAS DE SIMULACIÓN PARA LA ESTRATEGIA DE CONTROL SOLAR

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA**

**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Herramientas de Simulación para la estrategia de Control Solar
**Número del capítulo:** 12
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 978-607-506-3669
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,

### IMPACTO DE LA RADIACIÓN SOLAR EN LA ENVOLVENTE ARQUITECTÓNICA EN VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN SAN LUIS DE LA PAZ, GUANAJUATO.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA**

**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Impacto de la Radiación Solar en la envolvente arquitectónica en Vivienda de Interés Social en San Luis de la Paz, Guanajuato.
**Número del capítulo:** 2
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-506-3669
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González , Gloria Patricia Granados Monasterio ,

### HABITABILIDAD Y CONFORT DE LA VIVIENDA HUASTECA

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Habitabilidad y confort de la vivienda huasteca
**Número del capítulo:** 3
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978607506331-7
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González , Lilia Hernández Narváez ,

### FILOSOFÍA DE LA HABITABILIDAD EN ASENTAMIENTOS RURALES: CASO DE ESTUDIO SAN ANTONIO HUICHIMAL, CIUDAD VALLES, S. L. P.

**EUMED**

**Año:** 2018
**Título del capítulo:** FILOSOFÍA DE LA HABITABILIDAD EN ASENTAMIENTOS RURALES: CASO DE ESTUDIO SAN ANTONIO HUICHIMAL, CIUDAD VALLES, S. L. P.
**Número del capítulo:** 12
**ISBN:** 9788417583149
**Autor(es):** María Evangelina Galindo González , Jorge Aguillón Robles , Víctor Felipe Benítez Gómez ,

### EVALUACIÓN SUSTENTABLE DE HABITABILIDAD Y CONFORT EN LA VIVIENDA INSTITUCIONAL, PROPUESTA DE INDICADORES DE LA VIVIENDA INSTITUCIONAL EN SAN LUIS POTOSÍ, S. L. P

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Evaluación sustentable de habitabilidad y confort en la vivienda institucional, propuesta de indicadores de la vivienda institucional en San Luis Potosí, S. L. P
**Número del capítulo:** 3
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISBN:** 978-607-547-1709
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González , Alma María Cataño Barrera ,

### COMPARATIVO CON BTC (BLOQUES DE TIERRA COMPRIMIDA): SU CAPACIDAD DE CARGA UTILIZANDO MEZCLAS DE ESTABILIZADORES

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Comparativo con BTC (bloques de tierra comprimida): su capacidad de carga utilizando mezclas de estabilizadores
**Número del capítulo:** 5
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-520-3140
**Autor(es):** Gerardo Javier Arista González , Jorge Aguillón Robles ,

### TURISMO, PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE DE LA TRADICIÓN CONSTRUCTIVA TEENEK

**EUMED**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Turismo, patrimonio tangible e intangible de la tradición constructiva teenek
**Número del capítulo:** 10
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978841721121-9
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Víctor Felipe Benítez Gómez , Rafael González Alejo ,

### PLANTEAMIENTO DE VIVIENDA TRANSFORMABLE EN LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Planteamiento de Vivienda Transformable en la Sociedad del Siglo XXI
**Número del capítulo:** 4
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978607535045-5
**Autor(es):** Erika Selene Sarmiento Rodríguez , Jorge Aguillón Robles ,

### DISEÑO PARAMÉTRICO. HACIA UNA ARQUITECTURA SOSTENIBLE

**ASINEA**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Diseño Paramétrico. Hacia una Arquitectura Sostenible
**Número del capítulo:** 36
**Estado:** Publicado

**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-535-0233
**Autor(es):** Esmeralda Gómez Reséndiz , Jorge Aguillón Robles , Manuel Guerrero Salinas ,

### VIVIENDA TRANSFORMABLE Y RESILIENTE CON CARACTERÍSTICAS HABITABLES PARA LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI

**ASINEA**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Vivienda Transformable y Resiliente con características habitables para la Sociedad del Siglo XXI
**Número del capítulo:** 42
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-535-0233
**Autor(es):** Erika Selene Sarmiento Rodríguez , Jorge Aguillón Robles ,

### RECONVERSIÓN DE LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN SAN LUIS DE LA PAZ, GTO.

**ASINEA**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Reconversión de la Vivienda de Interés Social en San Luis de la Paz, Gto.
**Número del capítulo:** 42
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-535-0233
**Autor(es):** Gloria Patricia Granados Monasterio , Jorge Aguillón Robles ,

### LA VIVIENDA SOCIAL EN MÉXICO: NUEVOS PARADIGMAS DE ANÁLISIS

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** La Vivienda Social en México: nuevos paradigmas de análisis
**Número del capítulo:** 10
**ISBN:** 978607742703-2
**Autor(es):** Gerardo Javier Arista González , Jorge Aguillón Robles ,

### IMPACTO AMBIENTAL Y ECONÓMICO DE LA HUELLA DE CARBONO POR LA CLIMATIZACIÓN DE LA VIVIENDA INSTITUCIONAL EN TAMAZUNCHALE, S. L. P.

**PLAZA Y VALDEZ**

**Año:** 2015
**Título del capítulo:** IMPACTO AMBIENTAL Y ECONÓMICO DE LA HUELLA DE CARBONO POR LA CLIMATIZACIÓN DE LA VIVIENDA INSTITUCIONAL EN TAMAZUNCHALE, S. L. P.
**Número del capítulo:** 5
**ISBN:** 978607402726-6
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González , Luis Roberto Briones Esparza ,

### EVALUACIÓN DE LA HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA INSTITUCIONAL A PARTIR DEL CONFORT: ESTUDIO COMPARADO EN EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS**

**Año:** 2015
**Título del capítulo:** Evaluación de la habitabilidad de la vivienda institucional a partir del confort: Estudio comparado en el estado de San Luis Potosí
**Número del capítulo:** 1
**ISBN:** 978607836377-3
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González , Luis Roberto Briones Esparza ,

### EXPLORACIÓN DE NUEVAS ESPECIES DE BAMBÚ PARA LA APLICACIÓN EN EL CAMPO DE LA CONSTRUCCIÓN

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ**

**Año:** 2015
**Título del capítulo:** Exploración de nuevas especies de bambú para la aplicación en el campo de la construcción
**Número del capítulo:** 6
**ISBN:** 978607520132-0
**Autor(es):** Gerardo Javier Arista González , Alma María Cataño Barrera , Jorge Aguillón Robles , Jesús Ricardo Ortiz Ramírez ,

---

### ACV COMPARATIVO ENTRE INSUMOS INDUSTRIALIZADOS Y ARTESANALES VS. MATERIALES ALTERNOS PARA VIVIENDA SUSTENTABLE

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS**

**Año:** 2015
**Título del capítulo:** ACV comparativo entre insumos industrializados y artesanales vs. materiales alternos para vivienda sustentable
**Número del capítulo:** 5
**ISBN:** 978607836377-3
**Autor(es):** Gerardo Javier Arista González , Jorge Aguillón Robles , Fernando González Maza ,

---

### SIP PANEL AN OPTION TO BUILD SUSTAINABLE HOUSING IN MEXICO

**CILCA 2015**

**Año:** 2015
**Título del capítulo:** SIP panel an option to build sustainable housing in Mexico
**Número del capítulo:** 21
**ISBN:** 978997267411-2
**Autor(es):** Gerardo Javier Arista González , Jorge Aguillón Robles , Andrea Cesar Barba ,

---

### INFLUENCIA DE LA HUELLA DE CARBONO PARA MEJORAR LA HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA INSTITUCIONAL. CASO DE ESTUDIO TAMAZUNCHALE, S.L.P.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** INFLUENCIA DE LA HUELLA DE CARBONO PARA MEJORAR LA HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA INSTITUCIONAL. CASO DE ESTUDIO TAMAZUNCHALE, S.L.P.
**Número del capítulo:** 8
**ISBN:** 978607402737-2
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González , Luis Roberto Briones Esparza ,

---

### ACV COMPARATIVO ENTRE INSUMOS INDUSTRIALIZADOS Y ARTESANALES VS. MATERIALES ALTERNOS PARA VIVIENDA SUSTENTABLE

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** ACV comparativo entre insumos industrializados y artesanales vs. materiales alternos para vivienda sustentable
**Número del capítulo:** 15
**ISBN:** 978607934346-0
**Autor(es):** Gerardo Javier Arista González , Jorge Aguillón Robles , Fernando González Maza ,

---

### SIMULACIÓN SOLAR PARA DISEÑO DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN SAN LUIS POTOSÍ

**EDITORIAL MCGRAW-HILL.**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** SIMULACIÓN SOLAR PARA DISEÑO DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN SAN LUIS POTOSÍ
**Número del capítulo:** 15
**ISBN:** 978145622396-0
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Karla Santana Luna , Ruth Verónica Martínez Loera , Norma Alejandra González Vega , Benjamín Fidel Alva Fuentes ,

### HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA RURAL, CONSTRUCCIÓN DE INDICADORES

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** Habitabilidad de la vivienda rural, construcción de indicadores
**Número del capítulo:** 31
**ISBN:** 978607835904-2
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Adolfo Gómez Amador ,

### LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE DISEÑOY CAMPOSM A FINES DESDE LA FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UASLP

**EDITORIAL MCGRAW-HILL.**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE DISEÑOY CAMPOSM A FINES DESDE LA FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UASLP
**Número del capítulo:** 18
**ISBN:** 978145622396-0
**Autor(es):** Karla Santana Luna , Ruth Verónica Martínez Loera , Norma Alejandra González Vega , Benjamín Fidel Alva Fuentes , Jorge Aguillón Robles ,

### EVOLUCIÓN EN CRITERIOS DE DISEÑO INDUSTRIALHACIA LA SUSTENTABILIDAD.

**EDITORIAL MCGRAW-HILL.**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** EVOLUCIÓN EN CRITERIOS DE DISEÑO INDUSTRIALHACIA LA SUSTENTABILIDAD.
**Número del capítulo:** 22
**ISBN:** 978145622396-0
**Autor(es):** Norma Alejandra González Vega , Karla Santana Luna , Ruth Verónica Martínez Loera , Benjamín Fidel Alva Fuentes , Jorge Aguillón Robles ,

### IDENTIDAD URBANA A TRAVÉS DE LA PERCEPCIÓN SOCIAL

**EDITORIAL MCGRAW-HILL.**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** IDENTIDAD URBANA A TRAVÉS DE LA PERCEPCIÓN SOCIAL
**Número del capítulo:** 21
**ISBN:** 978145622396-0
**Autor(es):** Karla Santana Luna , Ruth Verónica Martínez Loera , Norma Alejandra González Vega , Benjamín Fidel Alva Fuentes , Jorge Aguillón Robles ,

### INFLUENCIA DE LA HUELLA DE CARBONO PARA MEJORAR LA HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA INSTITUCIONAL. CASO DE ESTUDIO TAMAZUNCHALE, S. L. P.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** Influencia de la Huella de Carbono para mejorar la Habitabilidad de la vivienda institucional. Caso de estudio Tamazunchale, S. L. P.
**Número del capítulo:** 3
**ISBN:** 978607934346-0
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González , Luis Roberto Briones Esparza ,

### COMO CONSTRUIR VIVIENDA SUSTENTABLE DE BAJO COSTO

**U. AUTÓNOMA DE COAHUILA**

**Año:** 2013
**Título del capítulo:** Como construir vivienda Sustentable de bajo costo
**Número del capítulo:** 3
**ISBN:** 978607506199-3
**Autor(es):** Gerardo Javier Arista González , Jorge Águillón Robles ,

### COMPARATIVE LCA INDUSTRIALIZED AND CRAFT SUPPLIES VS. ALTERNATIVE MATERIALS FOR SUSTAINABLE HOUSING.

**CILCA 2013**

**Año:** 2013
**Título del capítulo:** Comparative LCA industrialized and craft supplies vs. alternative materials for sustainable housing.
**Número del capítulo:** 32
**ISBN:** 978950420146-5
**Autor(es):** Gerardo Javier Arista González , Jorge Aguillón Robles , Fernando González Maza ,

### HABITABILIDAD BÁSICA DE LA VIVIENDA RURAL, ÍNDICE DE CONFORT TÉRMICO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2012
**Título del capítulo:** HABITABILIDAD BÁSICA DE LA VIVIENDA RURAL, ÍNDICE DE CONFORT TÉRMICO
**Número del capítulo:** 10
**ISBN:** 978607785662-7
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,

### DISEÑO BIOCLIMÁTICO

**U. AUTÓNOMA DE COAHUILA**

**Año:** 2012
**Título del capítulo:** DISEÑO BIOCLIMÁTICO
**Número del capítulo:** 3
**ISBN:** 978607506136-8
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González ,

### RIOVERDE, SAN LUIS POTOSÍ. CLIMA SEMICÁLIDO SEMISECO

**UNIVERSIDAD DE COLIMA**

**Año:** 2011
**Título del capítulo:** RIOVERDE, SAN LUIS POTOSÍ. CLIMA SEMICÁLIDO SEMISECO

### SAN LUIS POTOSÍ, SAN LUIS POTOSÍ, CLIMA TEMPLADO SEMISECO

**UNIVERSIDAD DE COLIMA**

**Año:** 2011
**Título del capítulo:** SAN LUIS POTOSÍ, SAN LUIS POTOSÍ, CLIMA TEMPLADO SEMISECO

### HABITABILIDAD EN LA VIVIENDA RURAL, CONCEPTOS BÁSICOS

**UNIVERSIDAD DE COLIMA**

**Año:** 2011
**Título del capítulo:** HABITABILIDAD EN LA VIVIENDA RURAL, CONCEPTOS BÁSICOS

### JORGE AGUILLÓN ROBLES

**Año:** 2002
**Título del capítulo:** JORGE AGUILLÓN ROBLES

## DIFUSIÓN

**CAPÍTULOS**

### EL CICLO DE VIDA FAMILIAR Y LA VIVIENDA TRANSFORMABLE DEL SIGLO XXI

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE LA PAZ

**Año:** 2018
**Título del capítulo:** El Ciclo de Vida Familiar y la Vivienda Transformable del Siglo XXI
**Número del capítulo:** 19
**ISBN:** 978607535048-6
**Autor(es):** Antonio Palacios Ávila, Jorge Aguillón Robles, Edith Cruz José,

---

### HABITABILIDAD Y CONFORT DE LA VIVIENDA HUASTECA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA

**Año:** 2018
**Título del capítulo:** Habitabilidad y Confort de la vivienda Huasteca
**ISBN:** 978-607-506-331-7
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles, Gerardo Javier Arista González, Lilia Narváez Hernández,

---

### REFLEXIONES CONCEPTUALES DE LA VIVIENDA CON UN ENFOQUE HABITABLE, TRANSFORMABLE Y RESILIENTE PARA EL SIGLO XXI

ASINEA 2016-2018, INSTITUTO TECNOLÓGICO DE QUERÉTARO

**Año:** 2017
**Título del capítulo:** Reflexiones conceptuales de la vivienda con un enfoque habitable, transformable y resiliente para el Siglo XXI
**Número del capítulo:** 37
**ISBN:** 978607535023-3
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles, Gerardo Javier Arista González, Erika Selene Sarmiento Rodríguez,

---

### DISEÑO PARAMÉTRICO HACIA UNA ARQUITECTURA SOSTENIBLE

ASINEA 2016-2018 INSTITUTO TECNOLÓGICO DE QUERÉTARO

**Año:** 2017
**Título del capítulo:** Diseño Paramétrico hacia una Arquitectura Sostenible
**Número del capítulo:** 37
**ISBN:** 978607535023-3
**Autor(es):** Esmeralda Gómez Reséndiz, Jorge Aguillón Robles, Manuel Guerrero Salinas,

---

### RECONVERSIÓN DE LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN SAN LUIS DE LA PAZ, GTO. HABITABILIDAD

ASINEA 2016-2018, INSTITUTO TECNOLÓGICO DE QUERÉTARO

**Año:** 2017
**Título del capítulo:** Reconversión de la Vivienda de Interés Social en San Luis de la Paz, Gto. Habitabilidad
**Número del capítulo:** 1
**ISBN:** 978607535023-3
**Autor(es):** Gloria Patricia Granados Monasterio, Jorge Aguillón Robles,

---

### VIVIENDA TRANSFORMABLE Y RESILIENTE CON CARACTERÍSTICAS HABITABLES PARA LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI

ASINEA 2016-2018, INSTITUTO TECNOLÓGICO DE QUERÉTARO

**Año:** 2017
**Título del capítulo:** Vivienda Transformable y Resiliente con características habitables para la Sociedad del Siglo XXI
**Número del capítulo:** 52
**ISBN:** 978607535023-3
**Autor(es):** Erika Selene Sarmiento Rodríguez, Jorge Aguillón Robles,

---

### SIMULACIÓN SOLAR Y MONITOREO TÉRMICO HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS DE LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA

ASINEA, UNIVERSIDAD IUEM

**Año:** 2017
**Título del capítulo:** Simulación Solar y Monitoreo Térmico herramientas tecnológicas de la Arquitectura Bioclimática
**Número del capítulo:** 56
**ISBN:** 978607945394-7

**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles, Antonio Palacios Ávila,

### HABITABILIDAD UN CAMINO HACIA LA SUSTENTABILIDAD

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ, UNIVERSIDAD DE IXTLAHUACA CUI**

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** Habitabilidad un camino hacia la Sustentabilidad
**Número del capítulo:** 50
**ISBN:** 978-607-9453-64-0
**Autor(es):** Gerardo Javier Arista González, María Evangelina González Galindo, Jorge Aguillón Robles,

### HUELLA HÍDRICA EN LA VIVIENDA DE SAN LUIS POTOSÍ

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ, UNIVERSIDAD DE IXTLAHUACA CUI**

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** Huella Hídrica en la Vivienda de San Luis Potosí
**Número del capítulo:** 64
**ISBN:** 978-607-9453-64-0
**Autor(es):** Alejandro Shiguetomi Diaz Infante, Gerardo Javier Arista González, Jorge Aguillón Robles,

### LA INTERDISCIPLINA EN LA ARQUITECTURA COMO PROCESO DE COMPLEJO ENSEÑAMZA-APRENDIZAJE.

**UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO**

**Año:** 2015
**Título del capítulo:** La Interdisciplina en la Arquitectura como proceso de complejo enseñamza-aprendizaje.
**Número del capítulo:** 67
**ISBN:** 978-607-9753-23-7
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles, Gerardo Javier Arista González,

## PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

**II PANEL DE ENERGÍA SOLAR, "LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO EN FUENTES RENOVABLES DE ENERGÍA"**
**SISTEMAS DE CLIMATIZACIÓN NATURAL PERA EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**
1997-01-01
**MÉXICO**

**63A. REUNIÓN NACIONAL DE ASINEA**
**EL ARQUITECTO Y SU ENTORNO**
1999-01-01
**MÉXICO**

**ASOCIACIÓN NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR, A. C.**
**SISTEMAS DE CLIMATIZACIÓN EN LA ARQUITECTURA, PLANTEAMIENTO DE UNA METODOLOGÍA.**
2001-01-01
**MÉXICO**

**EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SOSTENIBILIDAD EN LA FACULTAD DEL HÁBITAT**
**HÁBITAT Y MEDIO AMBIENTE**
2005-01-01
**MÉXICO**

**2O. SEMINARIO LATINOAMERICANO DE ARTICULACIÓN ACADÉMICA**
**ATLAS BIOCLIMÁTICO**
2005-01-01
**MÉXICO**

**CATEDRA NACIONAL DE ARQUITECTURA CARLOS CHANFÓN OLMOS**
**ATLAS BIOCLIMÁTICO PARA EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**
2006-01-01
**MÉXICO**

**78A. REUNIÓN NACIONAL ASINEA**
**CLIMATIZACIÓN NATURAL EN LA ARQUITECTURA, UNA RESPUESTA SUSTENTABLE.**
2006-01-01
**MÉXICO**

**79A. REUNIÓN NACIONAL ASINEA**
**LA SÍTESIS EN LOS TALLERES DE ARQUITECTURA**
2007-01-01
**MÉXICO**

**79A. REUNIÓN NACIONAL DE ASINEA**
**SUSTENTABILIDAD, FUNDAMENTO PARA UNA ARQUITECTURA DEL SIGLO XXI**
2007-01-01
**MÉXICO**

**2° COLOQUIO DE DISEÑO SUSTENTABLE**
**DISEÑO ARQUITECTÓNICO SUSTENTABLE PARA LA VIVIENDA: PROPUESTA**
2009-01-01
**MÉXICO**

**FORO-TALLER CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIAS EN LA CONSTRUCCIÓN SUSTENTABLE**
**CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA HUASTECA CON CARACTERÍSTICAS SUSTENTABLES, EN EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**
2010-01-01
**MÉXICO**

**IV FORO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA, PROGRAMA INTERINSTITUCIONAL DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA**
**HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA RURAL, CONSTRUCCIÓN DE INDICADORES**
2010-01-01
**MÉXICO**

**V CÁTEDRA NACIONAL DE ARQUITECTURA CARLOS CHANFÓN OLMOS, CUMEX SEGUNDA SESIÓN**
**ANÁLISIS COMPARADO ENTRE LA VIVIENDA AUTOCONSTRUIDA CON ESFUERZO INDIVIDUAL, LA AUTOPRODUCIDA COLECTIVAMENTE Y LA VIVIENDA INSTITUCIONAL**
2010-01-01
**MÉXICO**

**2° SEMINARIO SOBRE VIVIENDA VERNÁCULA EN MÉXICO.**
**PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE DE LA TRADICIÓN CONSTRUCTIVA TEENEK EN LA HUASTECA POTOSINA**
2010-01-01
**MÉXICO**

**PRIMERA CÁTEDRA REGIONAL INGENIERÍA CONSTRUCCIÓN Y DISEÑO**
**ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA DE MATERIALES Y TECNOLOGÍAS SUSTENTABLES PARA LA VIVIENDA. ANÁLISIS COMPARATIVO, UN CASO PRÁCTICO**
2011-01-01
**MÉXICO**

**SEMINARIO REGIONAL SOBRE TECNOLOGÍAS Y MATERIALES PARA VIVIENDAS SUSTENTABLES**
**ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA Y LA SUSTENTABILIDAD EN LA VIVIENDA RURAL**
2011-01-01
**MÉXICO**

**1ER SEMINARIO NACIONAL DE EDIFICACIÓN SUSTENTABLE**
**ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA DE MATERIALES Y TECNOLOGÍAS PARA LA VIVIENDA**
2011-01-01
**MÉXICO**

**VI CÁTEDRA NACIONAL DE ARQUITECTURA CARLOS CHANFÓN OLMOS, CUMEX PRIMERA SESIÓN**
**SISTEMAS DE CONSTRUCCIÓN CONVENCIONAL Y ALTERNATIVO PARA VIVIENDA DE BAJO COSTO, ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA DE LOS MATERIALES**
2011-01-01
**MÉXICO**

**VI CÁTEDRA NACIONAL DE ARQUITECTURA CARLOS CHANFÓN OLMOS, CUMEX PRIMERA SESIÓN**
**PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE DE LA TRADICIÓN CONSTRUCTIVA TEENEK EN LA HUASTECA POTOSINA**
2010-01-01
**MÉXICO**

**VI CÁTEDRA NACIONAL DE ARQUITECTURA CARLOS CHANFÓN OLMOS, CUMEX SEGUNDA SESIÓN**
**EVALUACIÓN AMBIENTAL DE MATERIALES CONVENCIONALES, TRADICIONALES Y ALTERNATIVOS DE LA VIVIENDA**
2011-01-01
**MÉXICO**

**35ª. SEMANA CULTURAL DE ARQUITECTURA Y EL 2º. COLOQUIO DE ARQUITECTURA SUSTENTABLE**
**ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, SISTEMAS DE CLIMATIZACIÓN EN LA ARQUITECTURA**
2012-01-01
**MÉXICO**

**5TH. INTERNATIONAL CONFERENCE ON LIFE CYCLE ASSESSMENT CILCA 2013**
**COMPARATIVE LCA INDUSTRIALIZED AND CRAFT SUPPLIES VS. ALTERNATIVE MATERIALS FOR SUSTAINABLE HOUSING**
2013-01-01
**ARGENTINA**

**5TH. INTERNATIONAL CONFERENCE ON LIFE CYCLE ASSESSMENT CILCA 2013**
**COMPARATIVE LCA INDUSTRIALIZED AND CRAFT SUPPLIES VS. ALTERNATIVE MATERIALS FOR SUSTAINABLE HOUSING**
2013-01-01
**ARGENTINA**

**CONGRESO NACIONAL DE VIVIENDA CONSTRUIDA EN SERIE**
**INFLUENCIA DE LA HUELLA DE CARBONO PARA MEJORAR LA HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA INSTITUCIONAL. CASO DE ESTUDIO TAMAZUNCHALE, S. L. P.**
2013-01-01
**MÉXICO**

**VII CONGRESO DE LA RED LATINOAMERICANA DE CIENCIAS AMBIENTALES**
**ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO COMO FUNDAMENTO PARA EL DISEÑO DE VIVIENDA EN LA ZONA CENTRO DE SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO**
2013-01-01

**COSTA RICA**

**35° CONGRESO INTERNACIONAL DE METALURGIA Y MATERIALES**
**ACV COMPARATIVO ENTRE INSUMOS INDUSTRIALIZADOS Y ARTESANALES VS. MATERIALES ALTERNOS PARA VIVIENDA SUSTENTABLE**
2013-01-01
**MÉXICO**

**91A. REUNIÓN NACIONAL DE ASINEA**
**Estrategias Bioclimáticas en la vivienda social. Propuesta estética de prototipo en Rioverde, S. L. P.**
2014-01-01
**MÉXICO**

**INTERNATIONAL CONFERENCE NATURAL RESOURCES AND SUSTANAIBLE DEVELOPMENT GOALS FOR LATIN AMERICA**
**Thermal Insulation Through Vegetation**
2014-01-01
**MÉXICO**

**3ER. FORO TALLER ARQUITECTURA DE TIERRA**
**Evaluación de la Habitabilidad en la construcción de tierra a partir del confort**
2014-01-01
**MÉXICO**

**IX CÁTEDRA NACIONAL DE ARQUITECTURA, CUMEX 2014 "CARLOS CHANFÓN OLMOS" 2A. SESIÓN**
**Factores sustentables que relacionan la habitabilidad a través de minitoreo de tipologías constructivas, en San Luis Potosí**
2014-01-01
**MÉXICO**

**IX CÁTEDRA NACIONAL DE ARQUITECTURA, CUMEX 2014 "CARLOS CHANFON OLMOS" 2A. SESIÓN**
**La arquitectura de tierra una alternativa de edificación sustentable**
2014-01-01
**MÉXICO**

**PRIMER SEMINARIO INTERNACIONAL DE LA RED DE VIVIENDA CONACYT "CO-BENEFICIOS DE LA VIVIENDA SUSTENTABLE"**
**Evaluación de la habitabilidad de la vivienda institucional a partir del Confort: Estudio comparado en el estado de San Luis Potosí**
2014-01-01
**MÉXICO**

**PRIMER SEMINARIO INTERNACIONAL DE LA RED DE VIVIENDA CONACYT "CO-BENEFICIOS DE LA VIVIENDA SUSTENTABLE"**
**ACV comparativo entre insumos industrializados y artesanales vs. materiales alternos para vivienda sustentable**
2014-01-01
**MÉXICO**

**93A. REUNIÓN NACIONAL DE ASINEA**
**Aprendizaje vs. Aplicación, Vivienda Social en México**
2015-05-28
**MÉXICO**

**2O. CONGRESO NACIONAL DE VIVIENDA Y 2O. CONGRESO LATINOAMERICANO DE ESTUDIOS URBANOS**

**Habitabilidad en la vivienda de interés social en San Luis Potosí. Confort y Aislamiento térmico**
2015-05-19
**MÉXICO**

**VI INTERNATIONAL CONFERENCE ON LIFE CYCLE ASSESSMENT IN LATIN AMERICA**
**SIP panel an option ti buil sustainable housing in Mexico**
2015-07-14
**PERU**

**VI INTERNATIONAL CONFERENCE ON LIFE CYCLE ASSESSMENT IN LATIN AMERICA**
**Carbon Footprint by Artificial Conditioning, Tamazunchale, San Luis Potosi, Mexico.**
2015-07-14
**PERU**

**1ER. SIMPOSIO VIVIENDA DIGNA, SUSTENTABLE Y RESILIENTE**
**Evaluación sustentable de habitabilidad y confort en la vivienda institucional. Propuesta de indicadores de vivienda institucional en San Luis Potosí, S. L. P.**
2015-10-15
**MÉXICO**

**2° CONGRESO INTERAMERICANO DE CAMBIO CLIMÁTICO**
**Influencia de la orientación de la vivienda en su consumo de energía y huella de carbono**
2016-03-16
**MÉXICO**

**1ER. COLOQUIO DISEÑO AMBIENTAL Y PAISAJE**
**Huella de Carbono para la climatización de la vivienda institucional**
2016-04-26
**MÉXICO**

**1ER. COLOQUIO DISEÑO AMBIENTAL Y PAISAJE**
**Impactos ambientales de los materiales de construcción. Aplicación de la Metodología ACV**
2016-04-26
**MÉXICO**

**PRIMER COLOQUIO SOBRE ARQUITECTURA DE TIERRA. “TRADICIONES CONSTRUCTIVAS DE TIERRA Y SU PERTINENCIA ACTUAL**
**La edificación con tierra en la construcción de vivienda contemporánea**
2016-04-29
**MÉXICO**

**2° CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA, 95ª. REUNIÓN NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA DE LA REPÚBLICA MEXICANA, A. C.**
**Sinergia lumínica en la vivienda. Simulador de diseño**
2016-05-06
**MÉXICO**

**2° CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA, 95ª. REUNIÓN NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA DE LA REPÚBLICA MEXICANA, A. C.**
**La Habitabilidad un camino hacia la sustentabilidad**
2016-05-06
**MÉXICO**

**2° CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA, 95ª. REUNIÓN NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE INSTITUCIONES DE**

**ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA DE LA REPÚBLICA MEXICANA, A. C.**
**Huella Hídrica en la vivienda de San Luis Potosí**
2016-05-06
**MÉXICO**

---

**1ER. CONGRESO INTERNACIONAL DE SABERES TRADICIONALES, ECOTURISMO, SALUD AMBIENTAL Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA: “HACIA EL DESARROLLO ENDÓGENO**
**Ecoturismo, patrimonio tangible e intangible de la tradición constructiva Teenek**
2016-06-07
**MÉXICO**

---

**1ER. CONGRESO INTERNACIONAL DE SABERES TRADICIONALES, ECOTURISMO, SALUD AMBIENTAL Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA: “HACIA EL DESARROLLO ENDÓGENO**
**La Habitabilidad de la vivienda rural y su aplicación en la infraestructura ecoturística**
2016-06-07
**MÉXICO**

---

**FORO AMBIENTAL SAN LUIS POTOSÍ 2016. DESAFÍOS DE LA SUSTENTABILIDAD**
**La habitabilidad de los asentamientos rurales”**
2016-08-30
**MÉXICO**

---

**CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA “PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA, 96ª. REUNIÓN NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA DE LA REPÚBLICA MEXICANA, A. C.**
**Simulación Solar y Monitoreo Térmico herramientas tecnológicas de la Arquitectura Bioclimática**
2016-11-26
**MÉXICO**

---

**PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE VIVIENDA “PRESENTE Y FUTURO DE LA VIVIENDA EN LATINOAMÉRICA.**
**El Confort térmico como indicador de la habitabilidad de la vivienda rural. Caso de estudio San Antonio Huichimal, Ciudad Valles, San Luis Potosí**
2016-11-17
**MÉXICO**

---

**PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE VIVIENDA “PRESENTE Y FUTURO DE LA VIVIENDA EN LATINOAMÉRICA"**
**Impacto de la vivienda institucional y su contribución al Cambio Climático**
2016-11-18
**MÉXICO**

---

**PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE VIVIENDA “PRESENTE Y FUTURO DE LA VIVIENDA EN LATINOAMÉRICA"**
**Comparativo con BTC’s, bloques de tierra comprimida: su capacidad de carga utilizando mezclas de estabilizadore**
2016-11-17
**MÉXICO**

---

**XI CÁTEDRA NACIONAL DE ARQUITECTURA, CUMEX 2017 “CARLOS CHANFÓN OLMOS” 3ª. SESIÓN**
**Habitabilidad en vivienda transformable y resiliente**
2017-05-04
**MÉXICO**

---

**CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA 97ª. REUNIÓN NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA DE LA REPÚBLICA MEXICANA, A. C. ASINEA**
**Vivienda Transformable y Resiliente con características habitables para la Sociedad del Siglo XXI**
2017-05-18
**MÉXICO**

**CONGRESO INTERNACIONAL MEDIO AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD: ARQUITECTURA Y URBANISMO**
**Habitabilidad y Confort de la Vivienda Huasteca**
2017-08-30
**MÉXICO**

**2º. CONGRESO INTERNACIONAL: ARQUITECTURA SOCIAL Y UNIVERSIDAD. PROSPECTIVAS DE INNOVACIÓN Y SUSTENTABILIDAD**
**Tecnologías constructivas con bambú. Una respuesta sustentable para vivienda en la zona Huasteca de S.L.P.**
2017-10-27
**MÉXICO**

**TERCER SEMINARIO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA DE LA CIENCIA Y SUSTENTABILIDAD, DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA RURAL**
**Filosofía de la Habitabilidad en asentamientos rurales: Caso de estudio San Antonio Huichimal, Ciudad Valles, S. L. P.**
2017-10-26
**MÉXICO**

**CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA 98ª. REUNIÓN NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA DE LA REPÚBLICA MEXICANA, A. C. ASINEA**
**El Ciclo de Vida Familiar y la Vivienda Transformable del Siglo XXI**
2017-11-09
**MÉXICO**

**LA RESPONSABILIDAD SOCIAL, AMBIENTAL Y MATERIAL ANTE LOS PARADIGMAS DE LA SUSTENTABILIDAD**
**Habitabilidad en vivienda transformable y resiliente**
2017-11-16
**MÉXICO**

**LA RESPONSABILIDAD SOCIAL, AMBIENTAL Y MATERIAL ANTE LOS PARADIGMAS DE LA SUSTENTABILIDAD**
**Reconversión de la Vivienda de Interés Social, Habitabilidad**
2017-11-16
**MÉXICO**

**II CONGRESO NACIONAL MEDIO AMBIENTE Y SUSTENTABILIDAD: SOL Y ARQUITECTURA**
**Impacto de la Radiación Solar en la Envolvente Arquitectónica en Vivienda de Interés Social en San Luis de la Paz, Guanajuato.**
2018-08-30
**MÉXICO**

**7MO. CONGRESO INTERAMERICANO DE RESIDUOS SÓLIDOS**
**Correlación ciclo de generación de residuos sólidos domésticos por perfiles sociodemográficos: propuesta de alfabetización ambiental**
2017-04-27
**ECUADOR**

**VII INTERNATIONAL ON LIFE CYCLE ASSESSMENT IN LATIN AMERICA 2017**
**Evaluation on the potential for water footprint reduction of construction materials through the life cycle assessment**
2017-06-15
**COLOMBIA**

**VII INTERNATIONAL ON LIFE CYCLE ASSESSMENT IN LATIN AMERICA 2017**
**La Huella Hídrica en la construcción de vivienda social en San Luis Potosí**
2017-06-15
**COLOMBIA**

Producto Destacado
**SEMINARIO INTERNACIONAL HÁBITAT ACCESIBLE**
**Sustentabilidad y Accesibilidad nuevos retos para la vivienda social en México**
2019-11-05
**MÉXICO**

**CONCURSO DE EXHIBICIÓN DE CARTELES DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**
**Habitabilidad en Espacios Educativos**
2019-10-11
**MÉXICO**

Producto Destacado
**7° COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS URBANOS**
**Habitabilidad de la vivienda emergente para trabajadores migrantes en Villa de Arista S.L.P.**
2019-10-23
**MÉXICO**

Producto Destacado
**43RD. IAHS WORD CONGRESS ON HOUSING**
**DESEMPEÑO AMBIENTAL DE LA VIVIENDA HUASTECA EN SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO. HABITABILIDAD Y CONFORT.**
2019-10-07
**BOLIVIA**

Producto Destacado
**IV COLOQUIO INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS DEL DESIERTO, AMBIENTE BIENESTAR Y DESARROLLO EN LOS DESIERTOS**
**Recubrimientos en techumbres de arcillas para la vivienda rural del altiplano potosino.**
2020-10-20
**MÉXICO**

**4º. CONGRESO INTERNACIONAL E INTERDISCIPLINARIO SOS CAMBIO CLIMÁTICO**
**Impacto de la Arquitectura en el Cambio Climático, planteamiento de herramientas de mitigación.**
2020-09-22
**MÉXICO**

Producto Destacado
**43RD. IAHS WORLD CONGRES SON HOUSING, HOUSING IN THE THIRD MILLENNIUM BETWEEN TRADITION AND INNOVATION**
**Impacto de la Vivienda en el Cambio Climático, herramientas de mitigación.**
2020-03-11
**BOLIVIA**

**FIN DE SEMANA AMBIENTAL**
**Espacios Habitables Sostenibles**
2021-06-12
**COLOMBIA**

**FORO DE PATRIMONIOS BIOCULTURALES DEL DESIERTO CHIHUAHUENSE**
**Análisis Bioclimático de la Tradición Constructiva de la Vivienda Rural, Patrimonio de Saberes Constructivos en el Altiplano Potosino**
2022-07-29
**MÉXICO**

**APRENDIZAJES EMERGENTES EN ARQUITECTURA A PARTIR DE UNA EDUCACIÓN DISRUPTIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO ENFOQUE**
**Espacios Habitables Sustentables. Reflexión y Reto en la Enseñanza de la Arquitectura**
2022-11-04
**MÉXICO**

⭐ Producto Destacado
**SEMINARIO INTERNACIONAL VIRTUAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO 2022**
**Implicaciones y reflexiones de la sustentabilidad en la enseñanza. Planteamiento teórico-práctico.**
2022-11-18
**MÉXICO**

## DIVULGACIÓN

**LA TERCERA PIEL DEL HOMBRE**
Revista de divulgación | 1996-09-20

**EL DISEÑO, EL CLIMA Y LA TECNOLOGÍA**
Revista de divulgación | 1996-09-23

**SISTEMAS DE CLIMATIZACIÓN PARA EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**
Medio impreso | 1997-03-04

**EL ARQUITECTO Y SU ENTORNO**
Medio impreso | 1999-05-03

**INDICADOR SOLAR**
Demostración | 2001-11-19

**MATERIAL DE APOYO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOMETRÍA**
Medio impreso | 1999-06-30

**SIMULACIÓN DEL SOLEAMIENTO PARA PROYECTOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO**
Seminario | 2001-10-22

**EL ARQUITECTO Y EL MEDIO AMBIENTE**
Revista de divulgación | 2000-03-20

**ADECUACIÓN AMBIENTAL DEL DISEÑO URBANO ARQUITECTÓNICO**
Seminario | 2004-10-22

**SISTEMAS DE CLIMATIZACIÓN EN LA ARQUITECTURA, PLANTEAMIENTO DE UNA METODOLOGÍA**
Simposium | 2003-03-03

**ATLAS BIOCLIMÁTICO PARA EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**
Medio impreso | 2005-10-21

**ATLAS BIOCLIMÁTICO PARA EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**
Seminario | 2005-04-04

**"SUSTENTABILIDAD", FUNDAMENTO PARA UNA ARQUITECTURA DEL SIGLO XXI**
Seminario | 2007-04-25

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO SUSTENTABLE PARA LA VIVIENDA: PROPUESTA**
Seminario | 2009-09-07

**CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA HUASTECA CON CARACTERÍSTICAS SUSTENTABLES, EN EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**
Seminario | 2010-07-06

**HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA RURAL, CONSTRUCCIÓN DE INDICADORES**
Seminario | 2010-09-06

**ANÁLISIS COMPARADO ENTRE LA VIVIENDA AUTOCONSTRUIDA CON ESFUERZO INDIVIDUAL, LA AUTOPRODUCIDA COLECTIVAMENTE Y LA VIVIENDA INSTITUCIONAL**
Seminario | 2010-11-19

**PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE DE LA TRADICIÓN CONSTRUCTIVA TEENEK EN LA HUASTECA POTOSINA**
Seminario | 2010-12-10

**ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA DE MATERIALES Y TECNOLOGÍAS SUSTENTABLES PARA LA VIVIENDA. ANÁLISIS COMPARATIVO, UN CASO PRÁCTICO**
Seminario | 2011-04-07

**ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA Y LA SUSTENTABILIDAD EN LA VIVIENDA RURAL**
Seminario | 2011-03-11

**PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE DE LA TRADICIÓN CONSTRUCTIVA TEENEK EN LA HUASTECA POTOSINA**
Seminario | 2011-05-19

**SISTEMAS DE CONSTRUCCIÓN CONVENCIONAL Y ALTERNATIVO PARA VIVIENDA DE BAJO COST**
Seminario | 2011-05-19

**ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA DE MATERIALES PARA CONSTRUCCIÓN**
Conferencia | 2012-03-07

**ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA EN MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN CONVENCIONALES Y ALTERNOS**
Seminario | 2012-05-31

**EVALUACIÓN DE LA HABITABILIDAD A PARTIR DEL CONFORT Y SU CARACTERIZACIÓN CLIMÁTICA**
Seminario | 2012-05-17

**ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, SISTEMAS DE CLIMATIZACIÓN EN LA ARQUITECTURA**
Conferencia | 2012-09-19

**EVALUACIÓN DE LA HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA INSTITUCIONAL A PARTIR DEL CONFORT. CASO DE ESTUDIO TAMAZUNCHALE, SAN LUIS POTOSÍ**
Seminario | 2013-05-02

**ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y HUELLA DE CARBONO EN SAN LUIS POTOSÍ**
Conferencia | 2013-02-15

**EL CONTROL SOLAR COMO ALTERNATIVA PARA EL DISEÑO DE VIVIENDAS PROGRESIVAS Y AUTO-CONSTRUIBLES**
Seminario | 2013-10-30

**INDICADORES DE GESTIÓN PARA EVALUACIÓN CUANTITATIVA DE HABITABILIDAD Y SALUD EN LA VIVIENDA DE**

**INTERÉS SOCIAL EN SAN LUIS POTOSÍ**
Seminario | 2013-10-30

**IDENTIFICACIÓN DEL IMPACTO CLIMÁTICO EN LA CUBIERTA DE UNA VIVIENDA**
Seminario | 2013-10-31

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN**
Seminario | 2005-01-20

**DETERMINACIÓN DE LA ZONA DE CONFORT TÉRMICO A PARTIR DE ESTUDIOS DE CAMPO.**
Seminario | 2014-12-05

**PREDICCIÓN DEL CONFORT EN LAS CIENCIAS DEL HÁBITAT**
Seminario | 2014-04-11

**CONFORT EN LAS CIENCIAS DEL HÁBITAT**
Conferencia | 2014-04-11

**INICIO DE LA INVESTIGACIÓN**
Conferencia | 2014-08-22

**ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA EN LAS CIENCIAS DEL HÁBITAT**
Conferencia | 2014-08-15

**ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA**
Conferencia | 2014-11-03

**EVALUACIÓN DE LA HABITABILIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE TIERRA A PARTIR DEL CONFORT, COMPARATIVO DE HABITABILIDAD DE SISTEMAS TRADICIONALES.**
Conferencia | 2014-09-29

**IMPACTO AMBIENTAL DE LA HUELLA DE CARBONO PARA MEJORAR LA HABITABILIDAD EN LA VIVIENDA INSTITUCIONAL.**
Conferencia | 2015-10-02

**DETERMINACIÓN DE LA HUELLA DE CARBONO POR LA CLIMATIZACIÓN ARTIFICIAL EN LA VIVIENDA INSTITUCIONAL**
Seminario | 2015-10-02

# CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

LETICIA ARISTA CASTILLO

**Generado el :** 19/jul/2023

## 1. Datos personales

**Fecha de nacimiento:** 09/feb/1969
**País de nacimiento:** México
**Nacionalidad:** Mexicana
**Correo electrónico:** larista21@hotmail.com
**ORC ID:** https://orcid.org/0000-0002-2583-527X
**CVU:** 309805
**Nivel SNI:** SNI 1

**Empleo actual**

**Inicio:** 01/jul/2013
**Nombre del puesto:** Profesor investigador de tiempo completo
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

## 2. Grados académicos

**Fecha de obtención:** 07/sep/1992 **Nivel de escolaridad:** Licenciatura
**Título:** Arquitecto
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Fecha de obtención:** 09/feb/1996 **Nivel de escolaridad:** Maestría
**Título:** Maestra en Restauración de Sitios y Monumentos
**Institución:** UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

**Fecha de obtención:** 10/dic/1999 **Nivel de escolaridad:** Doctorado
**Título:** Doctor en Arquitectura
**Institución:** UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

## 3. Trayectoria profesional

### 3.1 Experiencia laboral

**Inicio:** 07/sep/2013 **Fin:** 09/nov/2013
**Nombre del puesto:** Profesor de la Maestría en Ciencias de la Arquitectura con orientación en la conservación del patrimonio edificado. Impartiendo la
**Institución:** UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

**Inicio:** 01/jul/2009 **Fin:** 30/ago/2012
**Nombre del puesto:** Profesor de la Maestría en Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, así como de la Especialidad en Restauración de Sitios y
**Institución:** UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

**Inicio:** 11/feb/2009 **Fin:** 19/jun/2009
**Nombre del puesto:** Profesor de asignatura nivel B
**Institución:** UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

**Inicio:** 12/ago/1996 **Fin:** 15/dic/2008
**Nombre del puesto:** Profesor de tiempo completo
**Institución:** INSTITUTO TECNOLOGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY

### 3.2 Estancias de investigación

**Inicio:** 01/ago/2010 **Fin:** 31/jul/2011
**Estancia:** Posdoctoral **Nombre de estancia:** Pos-doctorado: Vivienda vernácula de origen minero
**Institución:** UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

**Inicio:** 01/ago/2009 **Fin:** 31/jul/2010
**Estancia:** Posdoctoral **Nombre de estancia:** Pos-Doctorado en Historia Urbana y Preservación de Poblados Rurales con
**Institución:** UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

## 4. Producción científica, tecnológica y de innovación

### 4.1 Publicación de artículos

*La productividad aqui mostrada corresponde a los últimos 5 años.*

**Año de publicación:** **2023**

**Título del artículo:** Significación de la cultura para la resiliencia socio-urbana en contextos patrimonio rural

**Nombre:** Journal of Tourism and Heritage Research

**Número de la revista:** 2 **Volúmen de la revista:** 6 **País:** null

**Páginas de:** 204 **a:** 218

**ISSN impreso:** null **ISSN electrónico:** 26593580

**Autores**

Leticia Arista Castillo

Daniel Barrera Fernández

Carlos Alberto Hiriart Pardo

**Año de publicación:** **2022**

**Título del artículo:** El Festival Cultural de Cerro de San Pedro (México): protesta y puesta en valor del patrimonio a partir del conflicto minero-ciudadano

**Nombre:** Territorios

**Número de la revista:** 47 **Volúmen de la revista:** 1 **País:** null

**Páginas de:** 1 **a:** 23

**ISSN impreso:** null **ISSN electrónico:** 22157484

**Autores**

Daniel Barrera Fernández

**Año de publicación:** **2021**

**Título del artículo:** Resiliencia y Conservación en Pueblos Mágicos de México

**Nombre:** Bitácora Urbano Territorial

**Número de la revista:** 1 **Volúmen de la revista:** 31 **País:** null

**Páginas de:** 195 **a:** 210

**ISSN impreso:** 01247913 **ISSN electrónico:** 2027145X

**Autores**

Leticia Arista Castillo

Carlos Alberto Hiriart Pardo

Daniel Barrera Fernández

**Título del artículo:** Situación de la señalética de orientación turistíca para personas con discapacidad visual frente al Covid-19 en el Centro Histórico de SAn Luis

**Nombre:** Journal of Tourism and Heritage Research

**Número de la revista:** 2 **Volúmen de la revista:** 4 **País:** null

**Páginas de:** 81 **a:** 102

**ISSN impreso:** null **ISSN electrónico:** 26593580

**Autores**

Leticia Arista Castillo

**Año de publicación:** **2020**

**Título del artículo:** Tourism, valuation of cultural capital and real estate speculation of world heritage cities, the case of San Luis Potosí

**Nombre:** Journal of Tourism and Heritage Research

**Número de la revista:** 2 **Volúmen de la revista:** 3 **País:** null

**Páginas de:** 368 **a:** 383

**ISSN impreso:** null **ISSN electrónico:** 26593580

**Autores**

**Autores**

Leticia Arista Castillo

Carlos Alberto Hiriart Pardo

## 4.2 Publicación de libros

**Año de publicación:** **2020**

**Título del libro:** Estructura urbana de los reales de minas del obispado de Michoacán. Tlalpujahua y Cerro de San Pedro

**Volúmen:** 1 **Tomo:** 1 **País:** México **Editorial:** Universidad Autónoma de San Luis Potosí

**Número de páginas:** 100 **ISBN:** 9786075351247 **Traducido al:**

**Autores**

Leticia Arista Castillo

## 4.3 Capítulos publicados

**Año de edición:** **2023**

**Título del libro:** Por una ciudad equitativa y saludable

**Título del capítulo:** Ciudad histórico-turística, políticas y actores que inciden en su gestión. Un estudio reflexivo

**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 48 **a:** 63 **ISBN:** 9786075353289

**Año de edición:** **2021**

**Título del libro:** Teoría y Práctica en el Diseño

**Título del capítulo:** La señalética de tipo accesible e inclusiva para personas en Situación de Discapacidad visual frente a la Covid-19

**Editorial:** Universidad Autónoma de San Luis **Páginas de:** 68 **a:** 91 **ISBN:** 9786075352428

**Autores**

Leticia Arista Castillo

**Año de edición:** **2020**

**Título del libro:** Hábitat y Ciudad Contemporánea. Patrimonio, Territorio e Interdisciplina

**Título del capítulo:** La percepción del espacio urbano en los centros históricos. La calle Álvaro Obregón en San Luis Potosí

**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 83 **a:** 98 **ISBN:** 9786078782352

**Autores**

Rebeca Villalobos Ruiz

**Título del libro:** Accesibilidad, Habitabilidad e inclusión en el entorno urbano-arquitectónico, Accesibilidad, académia, entornos urbanos e innovación

**Título del capítulo:** Diagnóstico y recorrido del estado físico y operacional del sistema de orientación para invidentes en el primer cuadro de la

**Editorial:** Universidad Autónoma de San Luis **Páginas de:** 156 **a:** 168 **ISBN:** 9786075351629

**Año de edición:** **2019**

**Título del libro:** Arte, Diseño y Naturaleza, Historia y Significación en el Espacio Habitable

**Título del capítulo:** El remate zoomorfo en la arquitectura ecléctica de la ciudad de San Luis Potosí. El Palacio Martí

**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 13 **a:** 27 **ISBN:** 978-607-535-143-

**Autores**

Leticia Arista Castillo

**Año de edición:** **2018**

**Título del libro:** Sustainable Development Research and Practice in Mexico and Selected Latin America Countries

**Título del capítulo:** The Perception of Urban Insecurity and Its Implications for Sustainable Development

**Editorial:** Springer **Páginas de:** 531 **a:** 544 **ISBN:** 9783319705590

**Autores**

Ricardo Villasis Keever

Leticia Arista Castillo

**Título del libro:** Vanguardia del diseño: concepciones y lenguajes contemporáneos

**Título del capítulo:** Manejo y relación de datos antropométricos obtenidos por infrarrojo

**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 117 **a:** 123 **ISBN:** 978-607-535-077-

**Autores**

Claudia Ramírez Martínez

Martha Yolanda Pérez Barragan

Leticia Arista Castillo

## 5. Formación de capital humano

### 5.1 Tesis dirigidas en PNPC

**Fecha de aprobación:** 15/jun/2018 **Nombre:** Karina Quintanar Arteaga

**Programa PNPC:** null - Maestría

**Título de la tesis:** Surrealismo y apropiación. El discurso estético como generador de identidad, Xilitla, SLP

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 21/nov/2019 **Nombre:** Armando Reyna Ramos

**Programa PNPC:** null - Maestría

**Título de la tesis:** Representación del cine del terror mexicano en la película el vampiro de Fernando Méndez

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 29/nov/2019 **Nombre:** David Ojeda Sánchez

**Programa PNPC:** null - Maestría

**Título de la tesis:** La asimilación artística de la experiencia sicodélica: el arte visionario de Cix

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 25/jun/2021 **Nombre:** Diana Laura Álvarez Navarrete

**Programa PNPC:** MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT - Maestría

**Título de la tesis:** Las Representaciones Sociales del Espacio Arquitectónico en Instagram. Caso CEART

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

### 5.2 Tesis dirigidas no PNPC

**Fecha de aprobación:** 15/jun/2018 **Nombre:** Andrea Váquez Araiza

**Título de la tesis:** El concepto del módulo y su aplicación en el diseño arquitectónico habitacional. El furnitecture.

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 15/jun/2018 **Nombre:** Stephanie Maldonado Cerda

**Título de la tesis:** Conservación mediante el análisis de deterioros. La casa del arzobispado de San Luis Potosí.

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 24/ene/2019 **Nombre:** Roberto Enrique Campos

**Título de la tesis:** Equipamiento urbano e higienista de la primera mitad del siglo XX. Los mercados en la ciudad de San Luis Potosí.

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 31/may/2019 **Nombre:** Mario Andres Hernández

**Título de la tesis:** El convento carmelita de Sn. Elías Profeta de la ciudad de San Luis Potosí. Análisis histórico-arquitectónico.

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 14/jun/2019 **Nombre:** Rogelio Bueno González

**Título de la tesis:** Estándares de dotación de servicios ecosistémicos en Agenda Global: Estatus de la implementación en parámetros locales, caso

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 30/nov/2020 **Nombre:** Román Fernando Ramírez del

**Título de la tesis:** Patrimonio Moderno Potosino: Valoración de Arq. Residencial S. XX, S.L.P.

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 24/jun/2022 **Nombre:** Erick Alejandro López Tristán

**Título de la tesis:** Proyectos Integrales de Nuevo Uso Adaptativo en Espacios Patrimoniales Destinados a Museos

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

## 6. Comunicación pública de la ciencia, tecnología y de innovación

## 7. Vinculación

### 7.2 Proyectos de investigación

**Inicio:** 01/ago/2009 **Fin:** 31/jul/2010

**Nombre del proyecto:** Estructura Urbana De Los Reales De Minas En El Obispado De Michoacán. Tlalpujahua Y Cerro De San Pedro. Estudio Comparado.

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:** UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

**Colaboradores:**

EUGENIA MARÍA AZEVEDO SALOMAO

**Inicio:** 01/ago/2010 **Fin:** 31/jul/2011

**Nombre del proyecto:** La Vivienda Minera.

**Tipo de proyecto:** Investigación
**Institución:** UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

**Colaboradores:**

EUGENIA AZEVEDO SALOMAO

**Inicio:** 01/ago/2013 **Fin:** 31/ene/2014
**Nombre del proyecto:** Habitabilidad Del Espacio Y Forma De Vida.
**Tipo de proyecto:** Investigación
**Institución:** UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

**Colaboradores:**

EUGENIA MARÍA AZEVEDO SALOMAO

**Inicio:** 28/abr/2014 **Fin:** 30/abr/2015
**Nombre del proyecto:** La Construcción Social Y Simbólica Del Espacio Público. La Plaza Del Carmen En San Luis Potosí.
**Tipo de proyecto:** Investigación
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Inicio:** 09/dic/2014 **Fin:** 31/may/2016
**Nombre del proyecto:** Espacio Urbano Histórico En La Ciudad De San Luis Potosí. Configuración, Evolución Y Estado Actual.
**Tipo de proyecto:** Investigación
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Inicio:** 28/sep/2015 **Fin:** 30/ago/2017
**Nombre del proyecto:** El Lenguaje De La Naturaleza En El Diseño.
**Tipo de proyecto:** Investigación
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

## 8. Premios y distinciones

### 8.1 Distinciones CONACYT

**Año:** 2022 **Nombre de la distinción:** SNI 1

### 8.2 Distinciones no CONACYT

**Año:** 1995 **Nombre de la distinción:** Dedicación Y Aprovechamiento Académico
**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
**País:** México

**Año:** 1996 **Nombre de la distinción:** Titulación Laureada
**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
**País:** México

**Año:** 2000 **Nombre de la distinción:** Mención Honorífica
**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)
**País:** México

**Año:** 2001 **Nombre de la distinción:** Reconocimiento al Desempeño Docente.
**Institución que otorgó premio o distinción:** INSTITUTO TECNOLOGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY
**País:** México

**Año:** 2005 **Nombre de la distinción:** Distinción En La Clasificación De Avenidad
**Institución que otorgó premio o distinción:** INSTITUTO TECNOLOGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY
**País:** México

**Año:** 2008 **Nombre de la distinción:** Desempeño Docente
**Institución que otorgó premio o distinción:** INSTITUTO TECNOLOGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY
**País:** México

**Año:** 2010 **Nombre de la distinción:** Asesor Invitado Al Workshop Nacional
**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO
**País:** México

**Año:** 2011 **Nombre de la distinción:** Reconocimiento En El Proceso De Renovación De La Maestría En Investigación
**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

**País:** México

**Año:** 2011 **Nombre de la distinción:** Profesor Expositor Invitado Materia De Arquitectura Neoclásica Y Génesis Del
**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO
**País:** México

**Año:** 2013 **Nombre de la distinción:** Reconocimiento 1er Eencuentro De Jóvenes Investigadores Del Estado De San Luis
**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
**País:** México

**Año:** 2013 **Nombre de la distinción:** Profesor Invitado
**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
**País:** México

**Año:** 2014 **Nombre de la distinción:** Apoyo A La Incorporación De Nuevos Profesores De Tiempo Completo
**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
**País:** México

**Año:** 2015 **Nombre de la distinción:** Reconocimiento Al Perfil Deseable
**Institución que otorgó premio o distinción:** SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
**País:** México

**Año:** 2018 **Nombre de la distinción:** RECONOCIMIENTO
**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
**País:** México

**Año:** 2018 **Nombre de la distinción:** RECONOCIMEINTO
**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
**País:** México

**Año:** 2018 **Nombre de la distinción:** RECONOCIMEINTO
**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
**País:** México

0000-0001-5162-2895
ORC ID

# GERARDO JAVIER ARISTA GONZALEZ

No.CVU
242008

## INFORMACIÓN GENERAL

CURP
AIGG551006HSPRNR06

RFC
AIGG551006F55

SEXO
Masculino

DOMICILIO
SLP , Cp. 78151

FECHA NACIMIENTO
1955-10-06

PAÍS DE NACIMIENTO
México

NACIONALIDAD
Mexicana

ESTADO CIVIL
Casado(a)

DOCUMENTO DE NACIONALIDAD
Ver

## CONTACTO

CORREO PRINCIPAL
garista@fh.uaslp.mx

MÓVIL PRINCIPAL
4448295672

TELÉFONO PRINCIPAL

## IDIOMAS

**ENGLISH**
Intermedio · Certificado

**FRENCH**
Básico · Certificado

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

**ÁREA:** Humanidades
**CAMPO:** Arquitectura y urbanismo
**DISCIPLINA:** Ciencias del hábitat
**SUB DISCIPLINA:** Otras

## SEMBLANZA

Actualmente participa en investigaciones relacionadas con: • Desarrollo de tecnologías y componentes para autoconstrucción de vivienda de bajo costo. • Investigaciones sobre valoración ambiental de insumos y sistemas constructivos actuales utilizando la metodología ACV Análisis de Ciclo de Vida y propuestas para edificación con técnicas y materiales alternos, • Experimentación con materiales alternos para muros adobe mecanizado (BTC) para mejoramiento de confort térmico • Experimentación con técnicas alternas para naturación de azoteas y mejoramiento de confort térmico en vivienda marginal. • Experimentación con bambú (otate) para tecnificación de vivienda en la zona huasteca. Participación redes de investigación y proyectos de Conacyt con otros CA´s tales como: • Red Temática de Colaboración Académica PRODEP-2015 “Crecimiento sustentable de ciudades y su comportamiento térmico en la calidad del hábitat” con el proyecto “Climatología urbana en la calidad del hábitat y su adaptabilidad higrotérmica. Comparativo sustentables de diferentes regiones climáticas en México” • Con el CAHS participa en el proyecto “Tecnificación de los materiales regionales de la Huasteca Ver.-Tamps.-S.L.P. para el mejoramiento de la vivienda rural. Análisis y diagnóstico y propuesta arquitectónica sustentable” Problemas Nacionales (Conv. 2018-2022) financiado por CONACYT” en colaboración con CA’s de la UAT, Tampico. • Red

Multidisciplinaria de Estudios del Desierto en colaboración con las universidades UACJ y UANL con la cual hemos participado activamente en convocatorias del Conacyt. • RIUCI Red Internacional de Universidades y Centros de Investigación relacionados con bambú e INBAR Organización Internacional del Bambú como representantes de la UASLP. Ha sido jurado del Premio Nacional de Vivienda en sus ediciones 2021 y 2022 y actualmente es Coordinador del DICH, Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat UADY-UASLP con sede en la Facultad del Hábitat (2022)

## EMPLEO ACTUAL

**1978-09-01**

**PROFESOR INVESTIGADOR NIVEL VI**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Estoy por cumplir 45 años de docencia ininterrumpida en la Facultad del Hábitat de la UASLP, alcancé el grado de Maestro en Valuación en el año 2004 y en seguida estudié el doctorado del cual obtuve el grado en el 2009. A partir del año 2004 soy profesor de tiempo completo de la Facultad y actualmente imparto materias en la licenciatura de Arquitectura y Diseño Urbano y del Paisaje, en la Especialidad en Ciencias del Hábitat (Gestión Inmobiliaria), en la Maestría en Ciencias del Hábitat y en el Doctorado interinstitucional en Ciencias del Hábitat UADY-UASLP.

Ver Documento

## TRAYECTORIA ACADÉMICA

**DOCTORADO**

**DOCTORADO EN ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO**

**GRADO OBTENIDO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MORELOS (UAEM)

Ver Documento

**MAESTRÍA**

**MAESTRO EN VALUACIÓN.**

**GRADO OBTENIDO**

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE ATEMAJAC

Ver Documento

**LICENCIATURA**

**ARQUITECTURA/LICENCIATURA**

**GRADO OBTENIDO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Ver Documento

## LOGROS

**2023**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO A PERFIL DESEABLE PRODEP**

El PRODEP me otorga el reconocimiento de Perfil Deseable por un período de tres años a partir de esta fecha

**2020**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO A PERFIL DESEABLE PRODEP**

El PRODEP me otorga el reconocimiento de Perfil Deseable con base en mi producción académica de los últimos tres años

**2020**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE TAMAULIPAS**
**MÉXICO**

**NOMBRAMIENTO COMO MIEMBRO DEL NAB NÚCLEO ACADÉMICO BÁSICO, DOCTORADO EN ARQUITECTURA CON ÉNFASIS EN VIVIENDA, FADU-UAT, TAMPICO**

Colaboro como asesor externo con en algunas tesis de alumnos del Doctorado en Vivienda de la FADU-UAT, Tampico y me hicieron el honor de invitarme a forma parte del NAB cuerpo colegiado de decisiones académicas para el Doctorado.

**2018**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**CUERPO ACADÉMICO HÁBITAT SUSTENTABLE (UASLP-CA-218) CONSOLIDADO**

El PRODEP otorga al CAHS, Cuerpo Académico Hábitat Sustentable el nivel de CONSOLIDADO por 5 años a partir de esta fecha

**2017**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO A PERFIL DESEABLE PRODEP**

El PRODEP me otorga el reconocimiento Perfil Deseable por 3 años a partir del 19 de julio de 2017 a profesores con determinado nivel de producción académica

**2016**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO**
**MÉXICO**

**TERCER LUGAR EN EL 1ER. CONCURSO NACIONAL "SOLUCIONES DE VIVIENDA SUSTENTABLE CON EL SISTEMA PREFABRICADO DE BAMBÚ BIBA"**

La Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Querétaro en colaboración con las empresas Bambuterra y Kaltia Consultoría y Proyectos lanzaron la convocatoria dirigida a estudiantes de arquitectura para el desarrollo de prototipos de vivienda desarrollados con bambú tanto para zonas rurales como urbanas utilizando en el desarrollo estructural y arquitectónico del prototipo dos invenciones desarrolladas por Bambuterra.Nuestros prototipos rural y urbano resultaron finalistas y obtuvimos el tercer lugar en el proyecto del prototipo rural el cual desarrollamos para comunidades con características climáticas de la zona huasteca.

**2015**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**CUERPO ACADÉMICO HÁBITAT SUSTENTABLE (UASLP-CA-218) EN CONSOLIDACION**

Otorgamiento por parte del PRODEP del nivel EN CONSOLIDACION para el CAHS, Cuerpo

Académico Hábitat Sustentable del cual he sido líder desde su inicio EN FORMACIÖN en 2011

**2014**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO A PERFIL DESEABLE Y APOYO**

Por períodos de tres años la SEP otorga el reconocimiento al perfil a aquellos maestros de tiempo completo que demuestren su productividad académica a través de productos de investigación y difusión del conocimiento, así como la permanencia en la docencia.

**2012**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO POR TRAYECTORIA ACADÉMICA**

TRAYECTORIA ACADÉMICA EN LA FACULTAD DEL HABITAT, POR 34 AÑOS DE DEDICACION Y SOPORTE PARA EL CRECIMIENTO DE ESTA ENTIDAD COMO MUESTRA DE AGRADECIMIENTO EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO DE SU FUNDACION.

**2012**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**FORTALECIMIENTO DE LOS CUERPOS ACADÉMICOS PROMEP (CAHSUASLP-CA-218)**

Aprobación del Proyecto: Aplicaciones del Análisis de Ciclo de Vida y análisis térmico en construcciones edificadas con materiales alternos para la valoración de impactos ambientales que incidan en el desarrollo de vivienda sustentable

**2011**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO DE "PERFIL DESEABLE PROMEP"**

Por períodos de tres años la SEP otorga el reconocimiento al perfil a aquellos profesores de tiempo completo que demuestren su productividad académica a través de productos de investigación y difusión del conocimiento, así como la permanencia en la docenci

**2006**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**PRIMER LUGAR EN EL CONCURSO DE PROTOTIPOS DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL PARA CIUDAD SATÉLITE.**

Primer luigar en el concurso convocado por el INVIES para el diseño de prototipos de vivienda de interés social para una nueva reserva territorial del gobierno estatal al oriente de la ciudad de San Luis Potosí. En el concurso participaban alumos de la c

## TRAYECTORIA PROFESIONAL

**2009-08-17**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**VALUADOR DE LOS INMUEBLES UNIVERSITARIOS, UASLP**

PONER EN PRÁCTICA LOS CONOCIMIENTOS QUE EN MATERIA DE VALUACIÓN TUVE OPORTUNIDAD DE ESTUDIAR CON APOYO DE LA UASLP PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRÍA

**1993-05-17**

**INSTITUTO DE SEGURIDAD Y SERVICIOS SOCIALES DE LOS TRABAJADORES DEL ESTADO**
**SUBDELGADO DE VIVIENDA FOVISSSTE**

ADMINISTRACIÓN Y OPERACIÓN PARA OTORGAMIENTO DE CRÉDITOS A DERECHOHABIENTES DEL FOVISSSTE EN EL ESTADO DE S.L.P.

**1981-08-17**

**INSTITUTO DEL FONDO NACIONAL DE LA VIVIENDA PARA LOS TRABAJADORES**
**SUPERVISOR DE OBRA Y PROYECTOS, INFONAVIT**

CONOCIMIENTO DE LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EMPLEADOS EN LA EDIFICACIÓN DE VIVIENDA SOCIAL, ASÍ COMO LA SUPERVISIÓN DE PROYECTOS DE PROTOTIPOS DE VIVIENDA Y DE CONJUNTOS HABITACIONALES DE VIVIENDA SOCIAL.

**1978-09-01**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**PROFESOR INVESTIGADOR NIVEL VI**

Estoy por cumplir 45 años de docencia ininterrumpida en la Facultad del Hábitat de la UASLP, alcancé el grado de Maestro en Valuación en el año 2004 y en seguida estudié el doctorado del cual obtuve el grado en el 2009. A partir del año 2004 soy profesor de tiempo completo de la Facultad y actualmente imparto materias en la licenciatura de Arquitectura y Diseño Urbano y del Paisaje, en la Especialidad en Ciencias del Hábitat (Gestión Inmobiliaria), en la Maestría en Ciencias del Hábitat y en el Doctorado interinstitucional en Ciencias del Hábitat UADY-UASLP.

Ver Documento

## ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

**2012-01-02 - 2012-01-20**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA**
**POSDOCTORAL**

**DESARROLLO Y APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA PARA MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

Aprendizaje sobre la metodología ACV y su aplicación en el campo de los materiales de construcción

**2013-04-01 - 2013-04-05**

**UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL**
**POSDOCTORAL**

**DESARROLLO Y APLICACIÓN DE L METODOLOGÍA ACV PARA ANÁLISIS DE IMPACTOS AMBIENTALES DE MATERIALES DE EDIFICACIÓN.**

Definición de alcances y límites para el uso de la metodología ACV en la evaluación de impactos de los materiales usados en la edificación.

**2013-03-16 - 2013-03-20**

**UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE**
**ACADÉMICA**

**LAS RESPUESTAS DE ARQUITECTURA EN EL TRÓPICO DE CAPRICORNIO**

Conocer las respuestas arquitectónicas en arquitectura de tierra en comunidades del Gran Salar de Atacama

## DOCENCIA

Ver Documento Probatorio

### CURSOS IMPARTIDOS

**TALLER DE PROYECTOS II**
**1132627090**

2023-01-27 / 2023-06-02
Especialidad

**PLANEACIÓN FINANCIERA DEL PROYECTO INMOBILIARIO**
**1132627090**

2023-01-27 / 2023-06-02
Especialidad

**SNP**

⭐ Producto Destacado
**TALLER DE TESISIV**
2023-01-27 / 2023-06-02
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

⭐ Producto Destacado
**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV**
**1136710660**
2023-01-23 / 2023-06-02
Doctorado
**SNP**

⭐ Producto Destacado
**TALLER DE PROYECTOS I**
**1132627090**
2022-08-19 / 2022-12-09
Especialidad
**SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III**
**1136710660**
2022-08-15 / 2022-12-09
Doctorado
**SNP**

**FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS**
2022-08-15 / 2022-12-05
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II**
2022-01-28 / 2022-06-03
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II**
**1136710660**
2022-01-24 / 2022-06-03
Doctorado
**SNP**

**PLANEACIÓN FINANCIERA DEL PROYECTO INMOBILIARIO**
**1132627090**
2022-01-21 / 2022-06-03
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS I**
**1132627090**
2021-08-20 / 2021-12-10
Especialidad
**SNP**

**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X ARQUITECTURA**
2023-01-24 / 2023-06-01
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS III**
2022-08-19 / 2022-12-09
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X ARQUITECTURA**
2022-08-16 / 2022-12-06
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X EDIFICACIÓN**
2022-08-15 / 2022-12-05
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE PROYECTOS II**
**1132627090**
2022-01-28 / 2022-06-03
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X ARQUITECTURA**
2022-01-25 / 2022-06-03
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X EDIFICACIÓN**
2022-01-24 / 2022-06-03
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS I**
2021-08-20 / 2021-12-10
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X ARQUITECTURA**
2021-08-17 / 2021-12-03
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS**
2021-08-16 / 2021-12-03
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I**
**1136710660**
2021-02-08 / 2021-06-11
Doctorado
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS II**
**1132627090**
2021-02-05 / 2021-06-11
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X EDIFICACIÓN**
2021-02-02 / 2021-06-01
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE PROYECTOS I**
**1132627090**
2020-08-17 / 2020-11-27
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X EDIFICACIÓN**
2020-08-17 / 2020-11-27
Licenciatura
**CARRERA DE EDIFICACIÓN**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III**
**1136710660**
2020-08-17 / 2020-11-27
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X EDIFICACIÓN**
2020-01-20 / 2020-06-15
Licenciatura
**CARRERA DE EDIFICACIÓN**
**NO_SNP**

**TALLER DE PROYECTOS II**
**1132627090**
2020-01-20 / 2020-06-15
Especialidad
**SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV**
**1136710660**
2020-01-20 / 2020-06-15
Doctorado

**TALLER DE SÍNTESIS X EDIFICACIÓN**
2021-08-16 / 2021-12-03
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
2021-02-05 / 2021-06-11
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X ARQUITECTURA**
2021-02-02 / 2021-06-01
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS**
2020-08-17 / 2020-11-27
Licenciatura
**CARRERA DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS III**
**1132627090**
2020-08-17 / 2020-11-27
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X ARQUITECTURA**
2020-08-17 / 2020-11-27
Licenciatura
**CARRERA DE ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**EVALUACIÓN TÉCNICA DE PROYECTOS**
2020-01-20 / 2020-06-15
Licenciatura
**CARRERA DE EDIFICACIÓN**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X ARQUITECTURA**
2020-01-20 / 2020-06-15
Licenciatura
**CARRERA DE ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II**
**1132627090**
2020-01-20 / 2020-06-15
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X ARQUITECTURA**
2019-08-19 / 2019-11-29
Licenciatura
**CARRERA DE ARQUITECTURA**

**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X EDIFICACIÓN**
2019-08-19 / 2019-11-29
Licenciatura
**CARRERA DE EDIFICACIÓN**
**NO_SNP**

**TALLER DE PROYECTOS I**
**1132627090**
2019-08-19 / 2019-11-29
Especialidad
**SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III**
**1136710660**
2019-08-19 / 2019-11-29
Doctorado
**SNP**

**CURSO PROPEDÉUTICO MCH**
**1132627090**
2019-06-01 / 2019-06-01
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X ARQUITECTURA**
2019-01-14 / 2019-05-31
Licenciatura
**CARRERA DE ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE PROYECTOS II**
**1132627090**
2019-01-14 / 2019-05-31
Especialidad
**SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV**
**1136710660**
2019-01-14 / 2019-05-31
**SNP**

**TALLER DE TESIS III MAESTRÍA**
**1132627090**
2018-08-17 / 2018-12-07
**SNP**

**TALLER III**
**1132627090**
2018-08-17 / 2018-12-07
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X EDIFICACIÓN**
2018-08-14 / 2018-12-04
**CARRERA DE EDIFICACIÓN**
**NO_SNP**

**NO_SNP**

**FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS**
2019-08-19 / 2019-11-29
Licenciatura
**CARRERA DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS I**
**1132627090**
2019-08-19 / 2019-11-29
Maestría
**SNP**

**SEMINARIO TEMÁTICO III**
**1136710660**
2019-08-19 / 2019-11-29
Doctorado
**SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2019-01-14 / 2019-05-31
Maestría
**SNP**

**EVALUACIÓN TÉCNICA DE PROYECTOS**
2019-01-14 / 2019-05-31
Licenciatura
**CARRERA DE EDIFICACIÓN**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X EDIFICACIÓN**
2019-01-14 / 2019-05-31
Licenciatura
**CARRERA DE EDIFICACIÓN**
**NO_SNP**

**TALLER DE PROYECTOS I**
**1132627090**
2018-08-18 / 2018-12-07
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS I**
**1132627090**
2018-08-17 / 2018-12-07
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X ARQUITECTURA**
2018-08-15 / 2018-12-04
**CARRERA DE ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE TESIS**
**1136710660**
2018-08-13 / 2018-12-14
**SNP**

**SEMINARIO DE TESIS**
**1136710660**
2018-08-13 / 2018-12-07
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X EDIF.**
2018-08-13 / 2018-11-30
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DUP**
2018-08-13 / 2018-11-30
**CARRERA DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II MAESTRÍA**
**1132627090**
2018-01-19 / 2018-06-08
**SNP**

**SEMINARIO DE TESIS**
**1136710660**
2018-01-15 / 2018-06-08
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X EDIF.**
2018-01-15 / 2018-06-01
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE PROYECTOS I**
**1132627090**
2017-08-18 / 2017-12-08
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X ARQUITECTURA**
2017-08-14 / 2017-12-01
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS I MAESTRÍA**
**1132627090**
2017-08-14 / 2017-12-01
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X ARQ.**
2017-08-14 / 2017-12-01
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1136710660**
2017-01-23 / 2017-06-02
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X ARQ.**
2018-08-13 / 2018-11-30
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS**
2018-08-13 / 2018-11-30
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**LABORATORIO DE TECNOLOGÍAS Y PROCESOS INNOVADORES**
2018-08-13 / 2018-11-30
**CARRERA DE ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE PROYECTOS II**
**1132627090**
2018-01-19 / 2018-06-08
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X ARQ.**
2018-01-15 / 2018-06-01
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**EVALUACIÓN TÉCNICA DE PROYECTOS**
2018-01-15 / 2018-06-01
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS**
2017-08-14 / 2017-12-01
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X EDIFICACIÓN**
2017-08-14 / 2017-12-01
Licenciatura
**EDIFIACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS I ESPECIALIDAD**
**1136710660**
2017-08-14 / 2017-12-01
**SNP**

**EVALUACIÓN TÉCNICA DE PORYECTOS**
2017-01-23 / 2017-06-02
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X EDIFICACIÓN**
2017-01-23 / 2017-06-02
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X ARQUITECTURA**
2017-01-23 / 2017-06-02
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS**
2016-08-15 / 2016-12-02
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X EDIFICACIÓN**
2016-08-15 / 2016-09-02
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE TESIS**
**1136710660**
2016-08-15 / 2016-12-09
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X ARQUITECTURA**
2016-01-18 / 2016-05-24
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**AVALÚO EN OBRA URBANA**
2016-01-18 / 2016-05-24
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS I**
2015-08-21 / 2015-12-04
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE ARQUITECTURA X**
2015-08-17 / 2015-12-04
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE TESIS**
**1136710660**
2015-08-17 / 2015-12-11
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE EDIFICACIÓN X**
2015-01-19 / 2015-05-29
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**AVALÚO EN OBRA URBANA**

**SEMINARIO DE TESIS**
**1136710660**
2017-01-16 / 2017-06-09
**SNP**

**TALLER DE TESIS III**
**1136710660**
2016-08-15 / 2016-12-02
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X ARQUITECTURA**
2016-08-15 / 2016-09-02
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE MAESTRÍA II**
2016-01-22 / 2016-05-27
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X EDIFICACIÓN**
2016-01-18 / 2016-05-24
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE TESIS**
**1136710660**
2016-01-18 / 2016-06-10
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE EDIFICACIÓN X**
2015-08-17 / 2015-12-04
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**EVALUACIÓN DE PROYECTOS**
2015-08-17 / 2015-12-04
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
2015-01-23 / 2015-05-29
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X ARQUITECTURA**
2015-01-19 / 2015-05-29
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE TESIS**

2015-01-19 / 2015-05-29
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE TESIS**
**1136710660**
2014-08-18 / 2014-12-11
**SNP**

**EVALUACIÓN DE PROYECTOS**
2014-08-11 / 2014-12-05
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS ARQ. X**
2014-08-11 / 2014-12-05
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE EDIFICACIÓN X**
2014-01-21 / 2014-05-27
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**AVALÚO EN OBRA URBANA**
2014-01-20 / 2014-05-30
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER I**
2013-08-16 / 2013-11-29
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS IV ARQUITECTURA**
2013-08-12 / 2013-11-22
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
2013-01-25 / 2013-05-31
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS DE ARQUITECTURA X**
2013-01-21 / 2013-05-24
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**1136710660**
2015-01-12 / 2015-06-12
**SNP**

**TALLER DE TESIS III**
2014-08-15 / 2014-12-05
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE EDIFICACIÓN X**
2014-08-11 / 2014-12-05
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II**
2014-01-24 / 2014-05-30
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS ARQ. X**
2014-01-21 / 2014-05-27
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE TESIS**
**1136710660**
2013-08-19 / 2013-12-13
**SNP**

**TALER DE SINTESIS DE ARQUITECTURA X**
2013-08-13 / 2013-11-21
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**EVALUACIÓN DE PROYECTOS**
2013-08-12 / 2013-11-22
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS DE ARQUITECTURA VII**
2013-01-21 / 2013-05-24
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**AVALÚO EN OBRA URBANA**
2013-01-21 / 2013-05-24
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER III**
2012-08-17 / 2012-11-30
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**EVALUACIÓN DE PROYECTOS**
2012-08-13 / 2012-11-30
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS IV**
2012-08-13 / 2012-11-30
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**VALUACIÓN INMOBILIARIA SOBRE EL TERRITORIO**
2012-08-13 / 2012-11-30
Licenciatura
**INGENIERÍA EN TOPOGRAFÍA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS X**
2012-08-13 / 2012-11-30
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS X EDIFICACIÓN**
2012-08-13 / 2012-11-30
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**DIPLOMADOS IMPARTIDOS**

**EL ECODISEÑO A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA ACV**
2019
**INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA**

**INTRODUCCIÓN ALA METODOLOGÍA ACV**
2019
**INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA**

## TRABAJOS DE TITULACIÓN

Ver Documento Probatorio

**REORDENACIÓN DE ESPACIOS DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT.**
2006-06-01 · 2006-11-07
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DESARROLLO HABITACIONAL DE VIVIENDA MEDIA HORIZONTAL Y VERTICAL EN CORAZÓN DE MANZANA.**
2004-06-04 · 2006-11-09
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CORREDOR PRODUCTIVO EN ESCALERILLAS S.L.P. (PLAZA MULTIFUNCIONAL)**
2005-12-02 · 2006-06-08
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CORREDOR PRODUCTIVO EN ESCALERILLAS S.L.P. (UNIDAD DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS)**
2005-12-02 · 2006-05-23
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CORREDOR PRODUCTIVO EN ESCALERILLAS S.L.P. (CASA DE RETIRO ESPIRUTUAL)**
2005-12-02 · 2006-04-27
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**UNIDAD DE PROTECCIÓN CIVIL EN LA ZONA PONIENTE DE LA CIUDAD DE S.L.P.**
2005-06-03 · 2006-05-08
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE LA UASLP.**
2004-12-03 · 2005-05-17
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE LA UASLP.**
2004-12-03 · 2005-05-06
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE LA UASLP.**
2004-12-03 · 2005-03-15
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROYECTO DE INVERSIÓN: GRAN PLAZA TANGAMANGA.**
2005-11-30 · 2006-11-30
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PLAN DE NEGOCIOS PARA UN PROYECTO HABITACIONAL DE INTERÉS MEDIO.**
2004-06-04 · 2006-05-26
**Especialidad**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ALBERGUE TEMPORAL, CASA DE LAS MADRES DE MARÍA INMACULADA**
2004-12-03 · 2008-10-23
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**GESTION DE UN PLAN SUSTENTABLE DEL AGUA PARA CD. SATELITE S.L.P.**
2008-06-06 · 2008-07-11
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**REFUNCIONALIZACION URBANO-ARQUITECTONICA DE LA ZONA ANEXA A LA CIUDAD JUDICIAL EN S.L.P.**
2007-12-07 · 2008-05-29
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**REFUNCIONALIZACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA DE LA ZONA ANEXA A LA CIUDAD JUDICIAL EN S.L.P.**
2007-12-07 · 2008-05-27
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**REFUNCIONALIZACION URBANO-ARQUITECTÓNICA DE LA ZONA ANEXA A LA CIUDAD JUDICIAL EN S.L.P.**
2007-12-07 · 2008-05-27
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**REFUNCIONALIZACION URBANO-ARQUITECTÓNICA DE LA ZONA ANEXA A LA CIUDAD JUDICIAL EN S.L.P.**
2007-12-07 · 2008-05-20
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ALBERGUE TEMPORAL, CASA DE LAS MADRES DE MARIA INMACULADA**
2004-12-03 · 2008-05-23
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EDIFICIO PARA USO DE COMERCIO Y VIVIENDA**
2008-06-06 · 2008-11-04
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**SALA DE TEATRO EXPERIMENTAL EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CD. DE S.L.P.**
2008-06-06 · 2008-11-27
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**OFICINAS DE LA DELEGACION REGIONAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE MIGRACIÓN Y ALBERGUE PARA INMIGRANTES ILEGALES EN LA CD. DE S.L.P.**
2008-12-05 · 2009-03-19
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**OFICINAS DE LA DELEGACION REGIONAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE MIGRACIÓN Y ALBERGUE PARA INMIGRANTES ILEGALES EN LA CD. DE S.L.P.**
2008-12-05 · 2009-03-24
**Licenciatura**
**Terminada**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CENTRO GERIÁTRICO DIF MUNICIPAL S.L.P.**
2009-06-05 · 2010-11-23
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MUSEO DE SITIO EN ZONA ARQUEOLÓGICA DE TAMTOC, TAMUÍN S.L.P.**
2009-12-04 · 2010-09-23
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MUSEO DE SITIO EN ZONA ARQUEOLÓGICA DE TAMTOC, TAMUÍN S.L.P.**
2009-12-04 · 2010-06-14
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**SALA TEATRAL, CENTRO HISTÓRICO S.L.P.**
2008-06-06 · 2011-05-23
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESTACIÓN MIGRATORIA Y DELEGACIÓN DEL INM, INSTITUTO NACIONAL DE MIGRACIÓN**
2008-12-05 · 2011-10-27
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**UNIDAD ADMINISTRATIVA DE SEVICIOS MUNICIPALES, ESCALERILLAS, S.L.P.**
2010-06-04 · 2011-06-16
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**VILLA ESTUDIANTIL UNIVERSITARIA, UASLP**
2010-12-03 · 2011-06-14
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**VILLA ESTUDIANTIL UNIVERSITARIA UASLP.**
2010-12-03 · 2011-05-13
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**VILLA ESTUDIANTIL UNIVERSITARIA UASLP.**
2010-12-03 · 2011-06-16
**Licenciatura**
**Terminada**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**VILLA ESTUDIANTIL UNIVERSITARIA UASLP.**
2010-12-03 · 2011-04-13
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANALISIS DE CICLO DE VIDA DE MATERIALES Y TECNOLOGIAS SUSTENTABLES PARA LA VIVIENDA**
2011-06-03 · 2011-11-15
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MUSEO INTERACTIVO DEL DEPORTE POTOTSINO**
2012-05-25 · 2012-11-20
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS COMPARATIVO DE CV EN MATERIALES TRADICIONALES PARA MURO DE TABIQUE Y BLOCK VS. ADOBE ESTABILIZADO**
2011-11-25 · 2012-12-14
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**OFICINAS ADMINISTRATIVAS DE ASE, AUDITORIA SUPERIOR DEL ESTADO DE S.L.P.**
2011-11-25 · 2012-05-07
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**OFICINAS ADMINISTRATIVAS DE ASE, AUDITORIA SUPERIOR DEL ESTADO DE S.L.P.**
2011-11-25 · 2012-11-28
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROYECTO INTEGRAL PARA EL DESARROLLO DE VIVIENDA BÁSICA SUSTENTABLE**
2011-11-25 · 2012-07-12
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**VIVIENDA EN CONDOMINIO EN BARRIO DE SAN MIGUELITO CENTRO HISTÓRICO S.L.P.**
2011-06-03 · 2012-12-04
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**VIVIENDA EN CONDOMINIO EN BARRIO DE SAN MIGUELITO CENTRO HISTÓRICO S.L.P.**
2011-06-03 · 2011-11-10
**Licenciatura**

**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**USO DE TECHOS VERDES PARA MEJORAMIENTO DE CONFORT TÉRMICO EN VIVIENDA MARGINADA.**
2010-12-03 · 2014-11-25
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CENTRO GERIÁTRICO DIF MUNICIPAL S.L.P.**
2009-06-05 · 2011-05-24
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MUSEO INTERACTIVO DEL DEPORTE CON RESIDENCIAS PARA DEPORTISTAS**
2012-05-25 · 2012-11-22
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PLANEACIÓN Y GESTIÓN PARA LA AUTOPRODUCCIÓN DE VIVIENDA DEL SECTOR MARGINADO EN LA MANCHA URBANA DEL MUNICIPIO DE S.L.P.**
2010-05-26 · 2010-09-26
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CENTRO GERIATRICO PARA DIF MUNICIPAL EN LA CD. DE S.L.P.**
2009-06-05 · 2010-11-23
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CENTRO GERIATRICO PARA DIF MUNICIPAL EN LA CD. DE S.L.P.**
2009-01-13 · 2009-10-08
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESTACIÓN DE TRANSFERENCIA Y RECICLAJE DEL EDIFICIO DE LA ANTIGUA ESTACIÓN DEL FF.CC. EN S.L.P.**
2013-05-28 · 2013-12-03
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CASA DE SALUD MENTAL, DINA BELLANGER A.C.**
2012-11-27 · 2013-05-29
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CASA DE SALUD MENTAL, DINA BALLANGER A.C.**
2012-11-27 · 2013-11-25

**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA AUTOPRODUCCIÓN DE VIVIENDA EN MÉXICO. TECNOLOGÍAS ALTERNATIVAS.**
2013-04-30 · 2013-05-31
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**COMPLEJO RESIDENCIAL PARA EJECUTIVOS EN LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE S.L.P.**
2001-12-04 · 2013-05-31
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EXPERIENCIAS CON ECOTECNIAS APLICABLES A LA VIVIENDA RESIDENCIAL**
2015-05-25 · 2015-12-07
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**GESTIÓN DE RCD'S RESIDUOS DE CONSTRUCCIÓN Y DEMOLICIÓN**
2015-05-25 · 2015-12-07
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CENTRO COMERCIAL Y CULTURAL. PZA. FUNDADORES S.L.P.**
2015-05-25 · 2015-06-03
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**UNIDAD MULTIDISCIPLINARIA SALINAS UASLP**
2014-11-25 · 2015-12-04
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**UNIDAD MULTIDISCIPLINARIA SALINAS UASLP**
2014-11-25 · 2015-04-30
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**UNIDAD MULTIDISCIPLINARIA SALINAS UASLP**
2014-11-25 · 2015-04-16
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**UNIDAD MULTIDISCIPLINARIA SALINAS UASLP**
2014-11-25 · 2015-11-05

**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**AGRITECTURA. CONSTRUCCIÓN CON BAMBÚ**
2014-05-27 · 2015-05-25
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ACV EN EL PANEL SIP STRUTURAL INSOLATED PANEL**
2014-05-27 · 2014-05-25
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**INSTITUTO DE FÍSICA UASLP**
2014-05-27 · 2014-11-27
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**INSTITUTO DE FÍSICA UASLP**
2014-05-27 · 2014-11-06
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**FACTORES QUE INFLUYEN EN EL COSTO Y REDUCCIÓN DE ÁREA CONSTRUIDA EN LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN SLP**
2013-11-26 · 2014-11-14
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS AGROPECUARIOS UASLP RIO VERDE SLP**
2014-11-26 · 2014-05-22
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS AGROPECUARIOS UASLP RIO VERDE SLP**
2013-11-26 · 2015-12-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS AGROPECUARIOS UASLP RIO VERDE SLP**
2013-11-26 · 2015-11-27
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS AGROPECUARIOS UASLP RIO VERDE SLP**

2013-11-26 · 2015-12-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CASA DE SALUD MENTAL DINA BELLANGER A.C.**
2012-11-27 · 2014-06-05
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**HUELLA DE CARBONO EN MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN. (TABITEC, LADRILLO, ADOBE)**
2012-11-27 · 2015-05-25
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PRUEBAS DE RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN E INTEMPERISMO PARA EL ANÁLISIS Y MEJORA-MIENTO DEL ADOBE MECANIZADO (TABITEC)**
2012-11-27 · 2015-03-09
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROPUPESTA DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS MIXTOS PARA VIVIENDA DE BAJOS RECURSOS EN LAS CUATRO REGIONES DEL ESTADO DE S.L.P.**
2017-06-09 · 2017-06-09
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MATERIALES REGIONALES E INDUSTRIALIZADOS EN LA VIVIENDA SUSTENTABLE: PROPUESTAS EN ZONAS HUASTECA, ALTIPLANO Y CENTRO DE S.L.P.**
2017-06-09 · 2017-06-09
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**IGLESIA PARROQUIAL EN FRACC. VILLA MAGNA S.L.P.**
2017-04-03 · 2017-04-03
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DESARROLLO VERTICAL DE USO MIXTO EN LA CIUDAD DE S.L.P.**
2017-05-25 · 2017-05-25
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LOS RETOS DE LA REUBICACIÓN DE VIVIENDA EN SITUACIÓN DE RIESGO, CIUDAD VALLES, S.L.P.**
2018-06-06 · 2018-06-06
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**HOSPITAL UNIVERSITARIO, UASLP**
2018-05-24 · 2018-05-24
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**HOSPITAL UNIVERSITARIO, UASLP**
2018-05-08 · 2018-05-08
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROTECCIÓN SOLAR Y AISLAMIENTO TÉRMICO, ALTERNATIVAS PARA MEJORAR EL CONFORT INTERIOR EN LA VIVIENDA VERTICAL**
2017-10-31 · 2017-10-31
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CENTRO DE NEGOCIOS EN ZONA INDUSTRIAL, S.L.P.**
2017-10-19 · 2017-10-19
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EVALUACIONES TÉRMICAS DE SUPERFICIES HORIZANTALES EN VIALIDADES VEHICULARES Y PEATONALES EN S.L.P. Y SU IMPACTO EN LAS ISLAS URBANAS DE CALOR.**
2018-05-25 · 2018-05-25
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL HÁBITAT Y SU EVALUACIÓN HIGROTÉRMICA. CASO DE ESTUDIO, VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE S.L.P.**
2017-11-21 · 2017-11-21
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PORTAFOLIO DE TRABAJOS Y TITULACIÓN POR EXCELENCIA ACADÉMICA**
2016-11-25 · 2016-11-25
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**TÉCNICAS BIOCLIMÁTICAS EN LA ARQUITECTURA VERNÁCULA DE REAL DE CATORCE, S.L.P.**
2016-06-30 · 2016-06-30
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**FABRICACIÓN DE ADOBE ESTABILIZADO. EVALUACIÓN DE SU RESISTENCIA A LA COMPRESIÓN**
2016-04-15 · 2016-04-15
**Licenciatura**

**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA EN EL PANEL SIP, STRUCTURAL ISOLATED PANEL**
2015-05-25 · 2015-05-25
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESTACIÓN DE TRNSFERENCIA Y RECICLAJE DE EDIFICIO DE LA ANTIGUA ESTACIÓN DE FF.CC. EN S.L.P:**
2014-05-23 · 2014-05-23
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROYECTO HABILITACIONAL ARBOLEDA DE JARAL. ANÁLISIS DEL DESARROLLO INMOBILIARIO EN EL MPIO. DE MEXQUITIC DE CARMONA S.L.P.**
2019-01-30 · 2019-01-30
**Especialidad**
**Terminada**

**PROMOCIÓN DE CULTURA Y CULTIVO ORGÁNICO MEDIANTE LA NATURACIÓN DE VIVIENDAS EN FAMILIAS JÓVENES EN CONJUNTOS HABITACIONALES EN S.L.P.**
2019-05-30 · 2019-05-30
**Licenciatura**
**Terminada**

**GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ**
**Especialidad**
**En proceso**

**IMPLANTACIÓN Y CONCRECIÓN URBANA Y ARQUITECTÓNICA DE LOS ASENTAMIENTOS POBLACIONALES PROYECTADOS POR EXTRANJEROS DERIVADOS DE LA POLÍTICA COLONIZADORA DEL SIGLO XIX EN MÉXICO.**
2019-11-29 · 2019-11-29
**Doctorado**
**Terminada**

**HABITABILIDAD Y HABILITACIÓN DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS PÚBLICOS EN LA CUIDAD DE SAN LUIS POTOSÍ.**
**Maestría**
**En proceso**

**HABITABILIDAD DE LOS CONJUNTOS HABITACIONALES DE INTERÉS SOCIAL Y SU RELACIÓN CON LA CIUDAD**
2019-10-14 · 2019-10-14
**Doctorado**
**Terminada**

**DESARROLLO DE PROYECTO INMOBILIARIO EN CONDOMINIO VERTICAL VÍA ESQUEMA DE ASIGNACIÓN CON ORIGEN EN REMATE JUDICIAL**
2019-07-18 · 2019-07-18
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROYECTO DE ALOJAMIENTO PARA TRABAJADORES EN CONTENEDORES MARÍTIMOS PARA LA ZONA INDUSTRIAL EN S.L.P.**

2019-11-08 · 2019-11-08
**Especialidad**
**Terminada**

**EDIFICIO DE USOS MIXTOS PARA APOYO JURÍDICO DE LA CIUDAD JUDICIAL EN S.L.P.**
2019-11-05 · 2019-11-05
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CONJUNTO HABITACIONAL DE VIVIENDAS EN RÉGIMEN DE CONDOMINIO**
2021-02-24 · 2021-02-24
**Especialidad**
**Terminada**

**INSTITUTO DE SERVICIOS GASTRONÓMICOS**
2021-01-21 · 2021-01-21
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**INSTITUTO DE SERVICIOS GASTRONÓMICOS**
2021-02-15 · 2021-02-15
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DISEÑO DE RELLENOS SANITARIOS CON POTENCIAL DE CONDOMINIO**
2020-10-28 · 2020-10-28
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LAS TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN EN LA IMAGEN URBANA NOCTURNA**
2021-02-18 · 2021-02-18
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROYECTO DE USOS MIXTOS EN CORREDOR URBANO CARRETERA VILLA DE REYES-S.L.P. (CD. MADERAS)**
2019-11-22 · 2019-11-22
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROYECTO DE USOS MIXTOS EN CORREDOR URBANO CARRETERA VILLA DE REYES-S.L.P. (CD. MADERAS)**
2019-11-17 · 2019-11-17
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROYECTO DE USOS MIXTOS EN CORREDOR URBANO CARRETERA VILLA DE REYES-S.L.P. (CD. MADERAS)**
2020-02-27 · 2020-02-27
**Licenciatura**

**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CINETECA EN CENTRO DE LAS ARTES S.L.P.**
2019-11-21 · 2020-11-21
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DESARROLLO DE INMOBILIARIA DE GIRO HABITACIONAL-CONDOMINIO VERTICAL EN TERRENO URBANO EN AV. SANTOS DEGOLLADO**
2021-01-26 · 2021-01-26
**Especialidad**
**Terminada**

**CONJUNTO HABITACIONAL EN CENTRO HISTÓRICO S.L.P.**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CONJUNTO HABITACIONAL EN CENTRO HISTÓRICO S.L.P.**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CONJUNTO HABITACIONAL EN CENTRO HISTÓRICO S.L.P.**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CONJUNTO HABITACIONAL EN CENTRO HISTÓRICO S.L.P.**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**INSTITUTO DE SERVICIOS GASTRONÓMICOS**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**INSTITUTO DE SERVICIOS GASTRONÓMICOS**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROYECTO DE USOS MIXTOS EN CORREDOR URBANO CARRETERA VILLA DE REYES-S.L.P. (CD. MADERAS)**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CINETECA EN CENTRO DE LAS ARTES S.L.P.**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DESARROLLO DE INMOBILIARIA DE GIRO HABITACIONAL-CONDOMINIO VERTICAL EN TERRENO URBANO EN AV. SANTOS DEGOLLADO**
**Especialidad**
**En proceso**

**EDIFICIO DE USOS MIXTOS PARA APOYO JURÍDICO DE LA CIUDAD JUDICIAL EN S.L.P.**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EDIFICIO DE USOS MIXTOS PARA APOYO JURÍDICO DE LA CIUDAD JUDICIAL EN S.L.P.**
2019-05-17 · 2019-05-17
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EDIFICIO DE USOS MIXTOS PARA APOYO JURÍDICO DE LA CIUDAD JUDICIAL EN S.L.P.**
2019-11-11 · 2019-11-11
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**HOSPITAL UNIVERSITARIO, UASLP**
2018-10-23 · 2018-10-23
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**HOSPITAL UNIVERSITARIO, UASLP**
2018-11-22 · 2018-11-22
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**GESTIÓN DE RESIDUOS URBANOS SÓLIDOS EN LA CIUDAD DE SLP-**
**Especialidad**
**En proceso**

**MEJORAMIENTO DE HABITABILIDAD Y CONFORT EN ESPACIOS EDUCATIVOS INSTITUCIONALES.**
**Maestría**
**En proceso**

**PROYECTO HABITACIONAL ARBOLEDA DEL JARAL. ANÁLISIS DEL DESARROLLO INMOBILIARIO EN EL MPIO. MEXQUITIC DE CARMONA S.L.P.**
2018-11-21 · 2018-11-21
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROYECTO HABITACIONAL ARBOLEDA DEL JARAL. ANÁLISIS DEL DESARROLLO INMOBILIARIO EN EL MPIO. MEXQUITIC DE CARMONA S.L.P.**
2019-01-30 · 2019-01-30
**Especialidad**
**Terminada**

**PROMOCIÓN DE CULTURA Y CULTIVO ORGÁNICO MEDIANTE LA NATURACIÓN EN VIVIENDAS DE CONJUNTOS HABITACIONALES EN S.L.P,**
2019-11-27 · 2019-11-27
**Especialidad**
**Terminada**

**TERMINAL AEROPUERTO INTERNACIONAL P. ARRIAGA EN S.L.P.**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**TERMINAL AEROPUERTO INTERNACIONAL P. ARRIAGA EN S.L.P.**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**HABITABILIDAD EN VIVIENDA DE TIPO MEDIO**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PRECIOS UNITARIOS SISTEMAS ALTERNOS**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CONCRECIÓN Y TRASCENDENCIA URBANO-ARQ DE LOS ASENT. POBLACIONALES DERIVADOS DE LA POLÍTICA COLONIZADORA DEL S XIX EN MEX**
2019-11-29 · 2019-11-29
**Doctorado**
**Terminada**

**HOSPITAL UNIVERSITARIO, UASLP**
2018-05-08 · 2018-05-08
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

⭐ Producto Destacado
**IMPACTO DE LAS PROPIEDADES TÉRMICO-CONSTRUCTIVAS EN LA DETERMINACIÓN DEL VALOR COMERCIAL DE LA VIVIENDA RURAL DE LA HUASTECA**
2020-08-28 · 2020-10-31
**Maestría**
**Terminada**

**EVALUACIÓN DE HUELLA HÍDRICA A TRAVÉS DEL CICLO DE VIDA EN VIVIENDA FAMILIAR DE LA CIUDAD DE S.L.P.**
2016-10-14 · 2016-10-14
**Maestría**
**Terminada**

**HABITABILIDAD EN LA VIVIENDA RURAL: CORELACIÓN DE FACTORES FISIOLÓGICOS, SOCIOLÓGICOS Y PSICOLÓGICOS. CASO DE ESTUDIO EJIDO SAN ANTONIO HUICHIMAL (ZONA TENEK) CIUDAD VALLES, S.L.P.**
2017-11-21 · 2017-11-21
**Maestría**

**Terminada**

**EFICIENCIA ENERGÉTICA DE LA ENVOLVENTE ARQUITECTÓNICA. USO DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS ALTERNOS EN LA VIVIENDA DE TIPO MEDIO**
2016-02-19 · 2016-02-19
**Maestría**
**Terminada**

**NATURACIÓN: ESTRATEGIA PARA AISLAMIENTO TÉRMICO DEL ESPACIO INTERIOR EN S.L.P.**
2015-09-23 · 2015-09-23
**Maestría**
**Terminada**

**SISTEMA DE INDICADORES PARA EVALUAR LA EFICIENCIA ENERGÉTICA EN EL DISEÑO DE VIVIENDAS EN LA ZMSLP**
2014-10-24 · 2014-10-24
**Maestría**
**Terminada**

**METODOLOGÍA PARA GESTIONAR LOS FACTORES DEL RECURSO HUMANO QUE DETERMINA LA EFICIENCIA EN LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA.**
2012-07-03 · 2012-07-03
**Maestría**
**Terminada**

**METODOLOGÍA PARA LA GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS ECOTURÍSTICOS EN MÉXICO. ECOTURISMO, ARQUITECTURA.**
2007-12-13 · 2007-12-13
**Maestría**
**Terminada**

**RECONVERSIÓN DE EDIFICIOS: PLAN ESTRATÉGICO PARA TRANSFORMAR EDIFICIOS EN INFRAESTRUCTURA FÍSICA SUSTENTABLE**
2021-02-05 · 2021-02-05
**Maestría**
**Terminada**

## PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y HUMANISTA

### ARTÍCULOS

⭐ Producto Destacado
**HEAT TRANSMISSION AND FRACTAL DIMENSION OF THE REPRESENTATIVE MATERIALS OF THE RURAL HOUSING OF TANTIMA, VERACRUZ.**
INTERNATIONAL JOURNAL OF APPLIED ENGINEERING AND TECNOLOGY
**Año:** 2023
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Estudiante es el autor (a) principal
**ISSN impreso:** 26334828
**Autor(es):** Ricardo Morales Cristobal , María Teresa Sánchez Medrano , Edgardo Jonathan Suárez Domínguez ,
Ver Documento

**ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO DE LA TRADICIÓN CONSTRUCTIVA DE LA VIVIENDA RURAL EN LA HUASTECA POTOSINA**

LIMAQ

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Estudiante es el autor (a) principal
**ISSN impreso:** 24106127
**ISSN electrónico:** 0
**Autor(es):** Gloria Castro Paita , Jorge Aguillón Robles ,
Ver Documento

---

### COMPORTAMIENTO TÉRMICO DE LA VIVIENDA RURAL, MICRO-REGIÓN HUASTECA NORTE, SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO

LEGADO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

**Año:** 2020
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 20073615
**ISSN electrónico:** 2448749X
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,
Ver Documento

---

Producto Destacado

### ESTIMATION OF THE EFFECT OF THE COMPOSITION OF THE WALL ON THE COMFORT OF A BUILDING

INTERNATIONAL JOURNAL OF ADVANCED TRENDS IN COMPUTER SCIENCE AND ENGINEERING

**Año:** 2020
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Estudiante es el autor (a) principal
**ISSN impreso:** 22783091
**DOI:** 10.30534
**Autor(es):** Ivan Amaya Ruiz , Carlos Alberto Fuentes Pérez ,
Ver Documento

---

### HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA EMERGENTE PARA TRABAJADORES MIGRANTES EN VILLA DE ARISTA, SAN LUIS POTOSÍ

NOVA SCIENTIA

**Año:** 2020
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Estudiante es el autor (a) principal
**ISSN impreso:** 20070705
**Autor(es):** Armando Espinoza Martínez , Jorge Aguillón Robles ,
Ver Documento

---

### COMPARISON OF HOUSING CONSTRUCTION SYSTEMS IN THE HUASTECA ZONE: VERNACULAR, INDUSTRIALIZED AND HYBRID. STUDY CASES

CASE STUDIES IN CONSTRUCTION MATERIALS

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Estudiante es el autor (a) principal
**ISSN impreso:** 0
**DOI:** 10.1016
**Autor(es):** Ricardo Morales Cristobal , María Teresa Sánchez Medrano , Edgardo Jonathan Suárez Domínguez ,
Ver Documento

**CONCRECIÓN URBANA-ARQUITECTÓNICA DE LOS ASENTAMIENTOS DERIVADOS DE LA COLONIZACIÓN DEL SIGLO XIX EN MÉXICO**

**LEGADO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**Año:** 2019
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Estudiante es el autor (a) principal
**ISSN impreso:** 20073615
**ISSN electrónico:** 2448749X
**Autor(es):** Carlos Emmanuel Aguilar Méndez ,
Ver Documento

Producto Destacado

**VIVIENDA INSTITUCIONAL Y SU IMPACTO AL CAMBIO CLIMÁTICO. ANÁLISIS DE VIVIENDAS EN SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO**

**LEGADO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 20073615
**ISSN electrónico:** 2448749X
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,
Ver Documento

**HABITABILIDAD, ACCESIBILIDAD Y SUSTENTABILIDAD DE LA VIVIENDA SOCIAL EN MÉXICO.**

**REVISTA H + D, FACULTAD DEL HÁBITAT, UASLP**

**Año:** 2017
**ISSN impreso:** 20072112
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Lilia Narváez Herrnández ,
Ver Documento

Producto Destacado

**TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS CON BAMBÚ. UNA RESPUESTA SUSTENTABLE PARA VIVIENDA EN LA ZONA HUASTECA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**VIVIENDA Y COMUNIDADES SUSTENTABLES**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN impreso:** 25940198
Ver Documento

**DISEÑO DE BLOQUES DE SUELO ESTABILIZADO PARA USO URBANO EN SAN LUIS POTOSÍ**

**ACADEMIA JOURNALS**

**Año:** 2012
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 1946-5351
**ISSN electrónico:** 948-2353 C
**Autor(es):** Marcos Algara Siller , Ángel Ismael Cárdenas Martínez , Gerardo Javier Arista González ,

**LIBROS**

### LA RESPONSABILIDAD SOCIAL, AMBIENTAL Y MATERIAL ANTE LOS PARADIGMAS DE LA SUSTENTABILIDAD

**UASLP**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** Afghanistan
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978607535045
Ver Documento

### MONITOREO Y SIMULACIONES DEL HÁBITAT

**UASLP**

**Año:** 2016
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** Afghanistan
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786079453534
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,
Ver Documento

### ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA EN LAS CIENCIAS DEL HÁBITAT

**UASLP**

**Año:** 2015
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786079453305
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,
Ver Documento

⭐ Producto Destacado
### ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA Y ECODISEÑO PARA LA CONSTRUCCIÓN EN MÉXICO

**UASLP**

**Año:** 2013
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786077856900
**Autor(es):** Nydia Suppen Reynaga ,
Ver Documento

### ENFOQUES SUSTENTABLES PARA EL HÁBITAT

**UASLP**

**Año:** 2011
**Objetivo:** Trabajos de difusión

**Pais:** México
**Idioma:** Spanish (Mexico)
**Rol de participación:** Coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-7856-76-4
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,
Ver Documento

---

**CAPÍTULOS**

Producto Destacado
**TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA VERNÁCULA E HÍBRIDA EN LA REGIÓN HUASTECA**
**COLOFÓN**
**Año:** 2021
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Tipologías de vivienda vernácula e híbrida en la Región Huasteca
**Número del capítulo:** 2
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISBN:** 978-607-635-230-
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Alma María Cataño Barrera ,
Ver Documento

**TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO: PROYECTO CONACYT 2017/5975**
**COLOFÓN**
**Año:** 2021
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Transferencia del conocimiento: Proyecto CONACYT 2017/5975
**Número del capítulo:** 8
**Estado:** Aceptado para su publicación
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-635-2304
**Autor(es):** jaqueline González Vélez , Víctor Manuel García Izaguirre ,
Ver Documento

**ENTORNO BIOCLIMÁTICO DE LAS MICRORREGIONES DE LA HUASTECA DE SAN LUIS POTOSÍ, TAMAULIPAS Y VERACRUZ**
**COLOFÓN**
**Año:** 2021
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Entorno bioclimático de las microrregiones de la Huasteca de San Luis Potosí, Tamaulipas y Veracruz
**Número del capítulo:** 4
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-635-230-
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Alma María Cataño Barrera ,
Ver Documento

Producto Destacado
**SUSTENTABILIDAD Y ACCESIBILIDAD NUEVOS RETOS PARA LA VIVIENDA EN MÉXICO**
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ.**
**Año:** 2020
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** SUSTENTABILIDAD Y ACCESIBILIDAD NUEVOS RETOS PARA LA VIVIENDA EN MÉXICO

**Número del capítulo:** 9
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-535-160
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Alejandro Navarro González ,
Ver Documento

---

⭐ Producto Destacado
**FINANCIAMIENTO DE VIVIENDA EN ESQUEMA DE AUTOPRODUCCIÓN REALIZADA POR MUJERES**
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA,**
**Año:** 2020
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Financiamiento de vivienda en esquema de autoproducción realizada por mujeres
**Número del capítulo:** 13
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISBN:** 978-607-28-1973-
**Autor(es):** Lourdes Marcela López Mares ,
Ver Documento

---

**IMPACTO DE LA RADIACIÓN SOLAR EN LA ENVOLVENTE ARQUITECTÓNICA EN VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN SAN LUIS DE LA PAZ, GUANAJUATO**
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA**
**Año:** 2019
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Impacto de la Radiación Solar en la Envolvente Arquitectónica en Vivienda de Interés Social en San Luis de la Paz, Guanajuato
**Número del capítulo:** 2
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-506-366-
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,
Ver Documento

---

**DETERMINANTES EN LA PRODUCCIÓN DE LOS RESIDUOS DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA VS EN SALTILLO, MÉXICO**
**COLOFÓN SA DE CV**
**Año:** 2018
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Determinantes en la producción de los residuos de la construcción de la VS en Saltillo, México
**Número del capítulo:** 5
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Estudiante es el autor (a) principal
**ISBN:** 9786078622696
**Autor(es):** Jesús Martín López López , Rubén Salvador Roux Gutiérrez ,
Ver Documento

---

⭐ Producto Destacado
**COMPARATIVO CON BTC (BLOQUES DE TIERRA COMPRIMIDA): SU CAPACIDAD DE CARGA UTILIZANDO MEZCLAS DE ESTABILIZADORES**
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ**
**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Comparativo con BTC (bloques de tierra comprimida): su capacidad de carga utilizando mezclas de estabilizadores
**Número del capítulo:** 5

**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISBN:** 978-607-520-314
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,
Ver Documento

### EVALUACIÓN SUSTENTABLE DE HABITABILIDAD Y CONFORT EN LA VIVIENDA INSTITUCIONAL: PROPUESTA DE INDICADORES DE LA VIVIENDA INSTITUCIONAL EN SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Evaluación sustentable de habitabilidad y confort en la vivienda institucional: Propuesta de indicadores de la vivienda institucional en San Luis Potosí, S.L.P.
**Número del capítulo:** 3
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-547-1709
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Alma María Cataño Barrera ,
Ver Documento

### LA VIVIENDA SOCIAL EN MÉXICO: NUEVOS PARADIGMAS DE ANÁLISIS

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**Año:** 2016
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** La vivienda social en México: Nuevos paradigmas de análisis
**Número del capítulo:** 10
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISBN:** 978607742703-
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,
Ver Documento

### EXPLORACIÓN DE NUEVAS ESPECIES DE BAMBÚ PARA SU APLICACIÓN EN EL CAMPO DE LA CONSTRUCCIÓN

**UACJ**

**Año:** 2015
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Exploración de nuevas especies de bambú para su aplicación en el campo de la construcción
**Número del capítulo:** 6
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075201320
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Ricardo Ortiz Ramírez , Alma María Cataño Barrera ,
Ver Documento

### ACV COMPARATIVO ENTRE INSUMOS INDUSTRIAIZADOS Y ARTESANALES VS. MATERIALES ALTERNOS PARA VIVIENDA SUSTENTABLE

**CONACYT Y UACJ**

**Año:** 2015
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** ACV comparativo entre insumos industriaizados y artesanales VS. materiales alternos para vivienda sustentable
**Número del capítulo:** 5
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISBN:** 9786078363773

**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,
Ver Documento

**IMPACTO AMBIENTAL Y ECONÓMICO DE LA HUELLA DE CARBONO POR LA CLIMATIZACIÓN DE LA VIVIENDA INSTITUCIONAL TAMAZUNCHALE S.L.P.**

**UAEMEX, PLAZA Y VALDEZ**

**Año:** 2015
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Impacto ambiental y económico de la huella de carbono por la climatización de la vivienda institucional Tamazunchale S.L.P.
**Número del capítulo:** 5
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-402726-6
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,
Ver Documento

**EVALUACIÓN DE LA HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA INSTITUCIONAL A PARTIR DEL CONFORT: ESTUDIO COMPARADO EN EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS**

**Año:** 2015
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Evaluación de la habitabilidad de la vivienda institucional a partir del confort: Estudio comparado en el estado de San Luis Potosí
**Número del capítulo:** 1
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-8363-773
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles ,
Ver Documento

## PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Ver Documento Probatorio

**83 REUNION NACIONAL DE ASINEA, UNAM**
**LA AUTOPRODUCCIÓN SOCIAL PARTICIPATIVA. MODELOS ALTERNATIVOS PARA LA GESTIÓN, ACTUACIÓN, FINANCIAMIENTO Y PRODUCCIÓN HABITACIONAL.**
2009-01-01
**MÉXICO**

**79 REUNIÓN NACIONAL DE ASINEA, UASLP**
**LA FACULTAD DEL HABITAT ANTE EL RETO DE LA ENSEÑANZA A TRAVÉS DE PROCESOS DE TRANFERENCIA TECNOLOGICA**
2007-01-01
**MÉXICO**

**80 REUNION NACIONAL DE ASINEA UAT.**
**TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS PARA AUTOPRODUCCIÓN APORPIABLES AL GENERO FEMENINO.**
2007-01-01
**MÉXICO**

**ENCUENTRO NACIONAL PARA LA PRODUCCIÓN Y GESTIÓN SOCIAL DEL HABITAT**
**LA AUTOCONSTRUCCIÓN CON MUJERES EN LA COL. LOS LIMONES S.L.P.**

2007-01-01
**MÉXICO**

**78 REUNION NACIONAL DE ASINEA UANL**
**TECNOLOGIAS SUSTENTABLES PARA UN HABITAT ALTERNATIVO**
2006-01-01
**MÉXICO**

**V CATEDRA NACIONAL DE ARQUITECTURA CUMEX, 1A. SESIÓN**
**VIVIENDA RURAL Y PERIFÉRICA, FACTORES DE PRODUCCIÓN Y RESPUESTAS CONTEXTUALES.**
2010-01-01
**MÉXICO**

**V CATEDRA NACIONAL DE ARQUITECTURA CUMEX, 2A. SESIÓN**
**ANÁLISIS COMPARADO ENTRE LA VIVIENDA AUTOCONSTRUIDA CON ESFUERZO INDIVIDUAL, LA AUTOPRODUCIDA COLECTIVAMENTE Y LA VIVIENDA INSTITUCIONAL**
2010-01-01
**MÉXICO**

**VI CATEDRA NACIONAL DE ARQUITECTURA, CUMEX, UAT, TAMPICO,1A. SESION**
**SISTEMAS DE CONSTRUCCION CONVENCIONAL Y ALTERNATIVO PARA VIVIENDA DE BAJO COSTO. ANALISIS DE CICLO DE VIDA DE LOS MATERIALES**
2011-01-01
**MÉXICO**

**VI CATEDRA NACIONAL DE ARQUITECTURA, CUMEX, UAT, TAMPICO 2A. SESIÓN**
**RED CUMEX DE VIVIENDA**
2011-01-01
**MÉXICO**

**CÁTEDRA REGIONAL: INGENIERIA, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN**
**ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA DE MATERIALES Y TECNOLOGÍAS SUSTENTABLES PARA LA VIVIENDA. ANÁLISIS COMPARATIVO, UN CASO PRÁCTICO.**
2011-01-01
**MÉXICO**

**CÁTEDRA REGIONAL: INGENIERIA, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN**
**USO DE TECHOS VERDES PARA MEJORAMIENTO DEL CONFORT TECNICO EN VIVIENDA MARGINADA**
2011-01-01
**MÉXICO**

**85 REUNION NACIONAL DE ASINEA, COATZ, VER.**
**APLICACIÓN DE UN SISTEMA PARA EL MANEJO DE AGUA**
2011-01-01
**MÉXICO**

**1ER. SEMINARIO NACIONAL DE EDIFICACIÓN SUSTENTABLE**
**ANÁLISIS COMPARATIVO DE CICLO DE VIDA EN PROCESOS Y PRODUCTOS DE CONSTRUCCIÓN Y VIVIENDA CONVENCIONALES Y ALTERNATIVAS.**
2011-01-01
**MÉXICO**

**85 REUNION NACIONAL DE ASINEA, COATZ. VER.**
**INCORPORACIÓN DE TECHOS VERDES EN VIVIENDAS LOCALIZADAS EN ZONAS DE ALTA MARGINACIÓN DEL**

**ESTADO DE S,L,P,**
2011-01-01
**MÉXICO**

---

**7O. CONGRESO DE MEDIO AMBIENTE**
**ARQUITECTURA SUSTENTABLE**
2012-01-01
**ARGENTINA**

---

**VERANO DE LA CIENCIA UAMZM RIO VERDE, SLP**
**TECHOS VERDES PARA VIVIENDA MARGINAL**
2011-01-01
**MÉXICO**

---

**VERANO DE LA CIENCIA UAMZM RIOVERDE SLP**
**TECNOLOGIAS PARA VIVIENDAS DE BAJO COSTO**
2011-01-01
**MÉXICO**

---

**SEMINARIO CONCEPTUAL DISEÑO Y CIUDAD. ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO DADU**
**MODELO ALTERNATIVO PARA LA GESTION DE PROGRAMAS SOCIALES RELATIVOS A LA AUTOPRODUCCIÓN DE VIVIENDA CON INTERVENCIÓN DEL GÉNERO FEMENINO**
2011-01-01
**MÉXICO**

---

**NUEVAS FRONTERAS EN LA INVESTIGACION DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO DADU**
**VIVIENDA SOCIAL AUTOPRODUCIDA**
2010-01-01
**MÉXICO**

---

**DESARROLLOS HABITACIONALES SUSTENTABLES Y LA VIVIENDA ACTUAL EN MEXICO**
**ANALISIS COMPARATIVOS DE CICLO DE VIDA EN PROCESOS E INSUMOS PARA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA**
2012-01-01
**MÉXICO**

---

**FORO TALLER ARQUITECTURA DE TIERRA UADEC**
**ANALISIS DE CICLO DE VIDA PARA CONSTRUCCION Y VIVIENDA SUSTENTABLES**
2012-01-01
**MÉXICO**

---

**SEMANA CULTURAL XXVIII ANIV. UAMZH CD. VALLES SLP**
**TECHOS VERDES**
2012-01-01
**MÉXICO**

---

**NUEVAS FRONTERAS EN LA INVESTIGACIÓN DEL DISEÑO, URBANISMO Y ARQUITECTURA**
**CICLO DE VIDA EN LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**
2012-01-01
**MÉXICO**

---

**2O. COLOQUIO AMBIENTAL 2012**
**ACV EN MATERIALES DE CONSTRUCCION CONVENCIONALES Y ALTERNOS**
2012-01-01
**MÉXICO**

**SEMINARIO REGIONAL SOBRE TECNOLOGÍAS Y MATERIALES PARA VIVIENDAS SUSTENTABLES**
**ACV EN LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**
2011-01-01
**MÉXICO**

**CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE ACADEMIA JOURNALS CELAYA 2012**
**DISEÑO DE BLOQUES DE SUELO ESTABILIZADO PARA USO URBANO EN S.L.P.**
2012-01-01
**MÉXICO**

**VII CONGRESO DE LA RED LATINOAMERICANA DE CIENCIAS AMBIENTALES**
**DISEÑO DE ADOBES URBANOS PARA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA EN MÉXICO**
2013-01-01
**MÉXICO**

**90° REUNIÓN NACIONAL DE ASINEA**
**BAMBÚ: DISEÑO REGENERATIVO**
2013-01-01
**MÉXICO**

**90° REUNIÓN NACIONAL DE ASINEA**
**EXPLORACIÓN DE NUEVAS ESPECIES DE BAMBÚ PARA APLICACIÓN EN EL CAMPO DE LA CONSTRUCCIÓN**
2013-01-01
**MÉXICO**

**35 CONGRESO INTERNACIONAL DE MATERIALES**
**COMPARATIVO ACV EN PROCESOS E INSUMOS ALTERNOS PARA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA**
2013-01-01
**MÉXICO**

⭐ Producto Destacado
**5TH. INTERNATIONAL CONFERENCE ON LIFE CYCLE ASSESSMENT. CILCA 2013 MENDOZA, ARG.**
**COMPARATIVE LCA INDUSTRIALIZED AND CRFT SUPPLIES VS. ALTERNATIVE MATERIALS FOR SUSTAINABLE HOUSING**
2013-01-01
**ARGENTINA**

⭐ Producto Destacado
**SIXTH INTERNATIONAL CONFERENCE ON LIFE CYCLE ASSESSMENT, LIMA, PERÚ**
**SIP panel an option to build sustainable housing in Mexico**
2015-07-13
**PERU**

**92° REUNIÓN NACIONAL DE ASINEA, UANL**
**Las zeolitas sustituto del cemento en la estabilización de adobe mecanizado**
2014-10-31
**MÉXICO**

**IX CÁTEDRA NACIONAL DE ARQUITECTURA, CUMEX 1ª. SESIÓN, UNACH, CHIAPAS**
**Complejidad e interdisciplina: Bases para el desarrollo de investigación ambiental**
2014-04-22
**MÉXICO**

**91° REUNIÓN NACIONAL DE ASINEA, UG, GUANAJUATO**
**La vivienda social en México, su gestión, construcción y uso**
2014-04-28
**MÉXICO**

---

**IX CÁTEDRA NACIONAL DE ARQUITECTURA 2ª. SESIÓN, UNACH, CHIAPAS.**
**La arquitectura de tierra una alternativa de edificación sustentable**
2014-11-19
**MÉXICO**

---

**RED DE VIVIENDA CONACYT, UACJ**
**ACV comparativo entre insumos industrializados y artesanales vs. Materiales alternos para vivienda sustentable**
2014-12-04
**MÉXICO**

---

**1ER. CONGRESO INTERNACIONAL DE LA FILOSOFÍA DE LA SUSTENTABILIDAD DE LA VIVIENDA TRADICIONAL**
**Análisis de ciclo de vida de los materiales de construcción**
2015-12-11
**MÉXICO**

---

**VI SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DEL DISEÑO SUSTENTABLE, FADU, UAT, TAMPICO**
**Ciclo de vida de los materiales y sustentabilidad**
2015-09-30
**ARGENTINA**

---

**X CÁTEDRA NACIONAL DE ARQUITECTURA CUMEX, UACJ**
**Análisis de especies locales de bambú y su aplicación en la construcción de vivienda en la zona huasteca**
2015-04-22
**MÉXICO**

---

**2O. CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA SOCIAL Y UNIVERSIDAD, UNACH, CHIAPAS.**
**Tecnologías Constructivas con Bambú. Una respuesta sustentable para vivienda en la zona huasteca.**
2017-09-12
**MÉXICO**

---

⭐ Producto Destacado
**VII INTERNATIONAL ON LIFE CICLE ASSESSMENT EN LATIN AMÉRICA CILCA 2017**
**Evaluation on the potential for carbon footprint reduction of construction materials through te life cicle assessment**
2017-06-14
**COLOMBIA**

---

⭐ Producto Destacado
**COLOQUIO INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS DEL DESIERTO, UACJ**
**La edificación con tierra, una opción de construcción sustentable en zonas rurales del Estado de San Luis Potosí**
2017-04-05
**MÉXICO**

---

**FORO AMBIENTAL SAN LUIS POTOSÍ 2017**
**ecnologías constructivas con bambú. Una respuesta sustentable para vivienda en la zona huasteca**
2017-10-06
**MÉXICO**

---

**1ER. COLOQUIO DISEÑO AMBIENTAL Y PAISAJE, UAM CUAJ. CDMX**
**El ACV en la construcción sostenible**

2016-04-25
**MÉXICO**

**PRIMER COLOQUIO SOBRE ARQUITECTURA DE TIERRA, UACJ**
**La edificación con tierra y su pertinencia en la construcción de vivienda contemporánea**
2016-04-28
**MÉXICO**

**FORO AMBIENTAL SLP 2016, UASLP**
**La edificación convencional un desafío a la sustentabilidad**
2016-08-29
**MÉXICO**

**PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE VIVIENDA "PRESENTE Y FUTURO DE LA VIVIENDA EN LATINOAMÉRICA, UADEC SALTILLO**
**Tecnología renovable para la edificación de vivienda sustentable en la zona huasteca de S.L.P.**
2016-11-16
**MÉXICO**

**93ª. REUNIÓN NACIONAL DE ASINEA, 1ER. CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA, UMSNH MORELIA**
**La interdisciplina en la arquitectura como proceso de complejo enseñanza/aprendizaje**
2015-05-06
**MÉXICO**

**3ER. FORO TALLER ARQUITECTURA DE TIERRA. UADEC, SALTILLO**
**La arquitectura de tierra una alternativa de edificación sustentable**
2014-10-29
**MÉXICO**

⭐ Producto Destacado
**INTERNATIONAL CONFERENCE NATURAL RESOURCES AND SUSTANAIBLE DEVELOPMENT GOALS FOR LATIN AMERICA, UASLP**
**Thermal Insulation Through Vegetation**
2014-09-02
**MÉXICO**

**COLOQUIO 2018. ESTUDIOS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO EN CHIAPAS, UNACH, CHIAPAS.**
**¿La buena arquitectura debe incorporar el calificativo sustentable?**
2018-05-21
**MÉXICO**

**CÁTEDRA ANUIES LUIS UNIKEL SPECTOR**
**Financiamiento de vivienda en esquema de autoproducción realizada por mujeres**
2018-10-22
**MÉXICO**

**SEMINARIO INTERNACIONAL HÁBITAT ACCESIBLE**
**Sustentabilidad y accesibilidad nuevos retos para la vivienda social en México**
2019-11-04
**MÉXICO**

**CONGRESO DE INGENIERÍA, CIENCIAS Y GESTIÓN AMBIENTAL**
**Plan de gestión virtual para la reconversión de edificios energéticamente eficientes**
2019-10-28

**MÉXICO**

**CONGRESO INTERNACIONAL LA INVESTIGACIÓN EN EL POSGRADO**
**Concreción y trascendencia urbano-arquitectónica de asentamientos poblacionales extranjeros derivados de la política colonizadora del siglo XIX en México**
2019-10-02
**MÉXICO**

Producto Destacado
**IV COLOQUIO INTERNACIONAL CULTURAS DEL DESIERTO**
**Recubrimientos en techumbres de arcillas para la vivienda rural del altiplano potosino**
2020-10-23
**MÉXICO**

Producto Destacado
**SEMINARIO INTERNACIONAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO 2020**
**Diseño participativo, mujeres y autoproducción de vivienda**
2020-10-22
**MÉXICO**

**4O. CONGRESO INTERNACIONAL E INTERDISCIPLINARIO SOS CAMBIO CLIMÁTICO**
**Impacto de la Arquitectura en el Cambio Climático, planteamiento de herramientas de mitigación.**
2020-09-23
**MÉXICO**

Producto Destacado
**43 IAHS WORLD CONGRESS ON HOUSING**
**IMPACTO DE LA VIVIENDA EN EL CAMBIO CLIMATICO. HERRAMIENTAS PARA SU MITIGACION.**
2020-01-15
**BOLIVIA**

**SEMINARIO INTERNACIONAL VIRTUAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO**
**Implicaciones y reflexiones de sustentabilidad en la enseñanza. Planteamiento teórico-práctico**
2022-11-23
**MÉXICO**

**NATURAL RESOUCES AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS FOR LATIN AMERICACA**
**Thermal insulation through vegetation**
2014-09-02
**MÉXICO**

Producto Destacado
**2O CONGRESO LATINOAMERICANO DE CAMBIO CLIMÁTICO**
**Influencia de la orientación de la vivienda en su Habitabilidad, consumo de energía y huella de carbono**
2016-03-14
**MÉXICO**

## EVALUACIONES

**FONDO INSTITUCIONAL DEL CONACYT (FOINS)**
CONACYT | 2018-04-19
Se entregó el informe técnico de la primera etapa del proyecto PROBLEMAS-2017-01-5975 ¿Tecnificación de los materiales

regionales de la Huasteca Ver.-Tamps.-SLP, para el mejoramiento de la vivienda rural. Análisis y diagnóstico y propuesta arquitectónica sustentable y estamos en espera de recibir la evaluación por parte del comité evaluador para continuar con la siguiente etapa.

**FONDO INSTITUCIONAL DEL CONACYT (FOINS)**
CONACYT | 2018-04-19
Se hizo entrega a Conacyt del informe final del proyecto PROBLEMAS-2017-01-5975 "TECNIFICACIÓN DE LOS MATERIALES REGIONALES DE LA ZONA HUASTECA VERACRUZ-TAMAULIPAS-SAN LUIS POTOSÍ, PARA EL MEJORAMIENTO DE LA VIVIENDA RURAL. ANÁLISIS,DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA ARQUITECTÓNICA SUSTENTABLE"

**ACREDITADORA NACIONAL DE PROGRAMAS DE ARQUITECTURA Y DISCIPLINAS DEL ESPACIO HABITABLE A.C.**
OTROS | Par evaluador | 2022-10-26 - 2022-10-28
Programa Académico de Licenciatura en Arquitectura de la Ibero Tijuana

**SEDATU, CONAVI, INFONAVIT, FOVISSSTE, SHF, INSUS PREMIO NACIONAL DE VIVIENDA**
OTROS | Evaluador de proyectos de vivienda social | 2022-07-15 - 2022-11-15
Conjuntos habitacionales y vivienda social

**ACREDITADORA NACIONAL DE PROGRAMAS DE ARQUITECTURA Y DISCIPLINAS DEL ESPACIO HABITABLE A.C.**
OTROS | Par evaluador | 2021-04-26 - 2021-04-28
Programa Académico de Licenciatura en Arquitectura de la Universidad de las Américas Puebla,

**SEDATU, CONAVI, INFONAVIT, FOVISSSTE, SHF, INSUS PREMIO NACIONAL DE VIVIENDA**
OTROS | Evaluador de proyectos de vivienda social | 2021-06-15 - 2021-12-14
Conjuntos habitacionales y vivienda social

**ACREDITADORA NACIONAL DE PROGRAMAS DE ARQUITECTURA Y DISCIPLINAS DEL ESPACIO HABITABLE A.C.**
OTROS | Par evaluador | 2019-09-30 - 2019-10-03
Programa Académico de la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UAEMEX**
OTROS | Dictaminador | 2019-01-15 - 2019-01-15
Artículo: OBRA PÚBLICA Y MUNICIPIO: PROCESO DE PROMOCIÓN EN EL ESTADO DE MÉXICO

**INSTITUTO DE INGENIERÍA UNAM (REVISTA AIDIS DE CIENCIAS AMBIENTALES, INVESTIGACIÓN, DESARROLLO Y PRÁCTICA)**
OTROS | Dictaminador | 2019-10-03 - 2019-10-03
Artículo en Revista AIDIS de ciencias ambientales, investigación, desarrollo y práctica

**EDITORIAL MANAGER CASE STUDIES IN CONSTRUCTION MATERIALS**
OTROS | Dictaminador | 2022-04-04 - 2022-04-04
Experimental and simulation study on the impact resistance of concrete to replace high amounts of fine aggregates with plastic waste

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA UNIDAD XOCHIMILCO**
OTROS | Dictaminador | 2021-07-23 - 2021-07-23
Texto Clave: DES/N66/A16/EV5

**REVISTA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (RIIIT)**
OTROS | Dictaminador | 2020-08-19 - 2020-08-19
A practical methodology for predicting service life in architectural projects”

**ACREDITADORA NACIONAL DE PROGRAMAS DE ARQUITECTURA Y DISCIPLINAS DEL ESPACIO HABITABLE A.C.**
OTROS | Par evaluador | 2018-09-28 - 2018-09-28
Programa Académico de la Licenciatura en Arquitectura del Tecnológico de Estudios Superiores de Valle de Bravo

**ACREDITADORA NACIONAL DE PROGRAMAS DE ARQUITECTURA Y DISCIPLINAS DEL ESPACIO HABITABLE A.C.**
OTROS | Par evaluador | 2018-09-24 - 2018-09-27
Programa Académico de la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco

## DIVULGACIÓN

Ver Documento Probatorio

**ACV COMPARATIVO ENTRE INSUMOS INDUSTRIALIZADOS Y ARTESANALES VS.MATERIALES ALTERNOS PARA VIVIENDA SUSTENTABLE.**
Conferencia | 2012-05-22
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**TECNOLOGÍA ALTERNATIVAS PARA AUTOPRODUCCIÓN DE VIVIENDA**
Feria científica y tecnológica | 2007-09-26
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**TECNICAS Y MATERIALES ALTERNOS PARA AUTOCONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA**
Feria científica y tecnológica | 2006-08-18
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**2° ENCUENTRO NACIONAL DE ECOTECNIAS. RETOS Y OPORTUNIDADES**
Demostración | 2013-09-04
**UNAM CAMPUS MORELIA**

**INVESTIGACIONES PRELIMINARES SOBRE ADOBE MECANIZADO (TABITEC)**
Seminario | 2012-06-11
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**ANALISIS COMPARATIVO DE CICLO DE VIDA ENTRE UN MURO DE NEUMÁTICOS VS. UNO DE TABIQUE**
Seminario | 2011-06-06
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**AUTOCONSTRUCCIÓN CON MATERIALES ALTERNATIVOS EN COLONIAS DE LA Z. M. DE LA CIUDAD DE S.L.P.**
Seminario | 2010-06-14
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**ANALISIS DE CICLO DE VIDA DE LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**
Conferencia | 2013-03-19
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**ANALISIS COMPARATIVOS DE CICLO DE VIDA EN PROCESOS E INSUMOS PARA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA**
Conferencia | 2012-10-30
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**ANALISIS DE CICLO DE VIDA PARA CONSTRUCCIÓN Y VIVIENDA SUSTENTABLES**
Conferencia | 2012-05-02
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE**
Conferencia | 2013-02-15
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**DIALOGO DE EXPERIENCIAS LATINOAMERICANAS: PERÚ, CHILE ARGENTINA**
Conferencia | 2013-05-17
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**MODELO DE INCORPORACIÓN DE NUEVOS ACTORES Y SU INTERACCIÓN EN LOS PROCESOS DE AUTOPRODUCCIÓN SOCIAL PARTICIPATIVA**
Seminario | 2013-06-24
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**SSOS SERVICIO SOCIAL OPERATIVO EN SITIO. EXPERIENCIAS EN VERANO CON BAMBÚ**
Seminario | 2013-10-28
**FACULTAD DEL HÁBITAT. UASLP**

**TECHOS VERDES (AZOTEAS NATURADAS)**
Conferencia | 2013-03-20
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**CICLO DE VIDA DE LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**
Seminario | 2012-06-21
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**ANALISIS DE CICLO DE VIDA EN MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN CONVENCIONALES Y ALTERNOS**
Conferencia | 2012-06-01
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**EVALUADOR DE CARTELES DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDANTES DE POSGRADO DE LA UASLP**
Feria científica y tecnológica | 2012-12-11
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**MODELO ALTERNATIVO PARA LA GESTIÓN DE PROGRMAS SOCIALES REALTIVOS A LA AUTOPRODUCCIÓN DE VIVIENDA CON INTERVENCIÓN DEL GÉNERO FEMENINO**
Seminario | 2011-06-13
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**USO DE TECHOS VERDES PARA MEJORAMIENTO DE CONFORT TÉRMICO**
Seminario | 2011-04-08
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**ANÁLISIS COMPARATIVOS DE CICLO DE VIDA EN PROCESOS Y PRODUCTOS DE CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA**
Seminario | 2011-11-01
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**ACV DE MATERIALES Y TECNOLOGÍAS SUSTENTABLES PARA LA VIVIENDA.**
Seminario | 2011-04-07
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**USO DE TECHOS VERDES PARA MEJORAMIENTO DEL CONFORT TÉRMICO EN VIVIENDA MARGINADA**
Seminario | 2011-04-07
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**TECNOLOGÍAS PARA VIVIENDA DE BAJO COSTO**
Conferencia | 2011-07-05

**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**TECHOS VERDES PARA VIVIENDA MARGINAL**
Conferencia | 2011-07-05
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**VIVIENDA SOCIAL AUTOPRODUCIDA**
Seminario | 2010-06-14
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**TRABAJO INTERDISCIPLINARIO**
Seminario | 2010-11-08
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**VIVIENDA SUSTENTABLE**
Simposium | 2010-03-11
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**DISEÑO Y CIUDAD. ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO**
Seminario | 2009-06-12
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS PARA AUTOPRODUCCIÓN APROPIABLES AL GÉNERO FEMENINO**
Conferencia | 2008-01-10
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**DESARROLLO DE MATERIALES ALTERNATIVOS PARA UNA EDIFICACIÓN SUSTENTABLE**
Conferencia | 2008-05-08
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**"LA BUENA ARQUITECTURA DEBE INCORPORAR EL TÉRMINO SUSTENTABLE"**
Conferencia magistral | 2018-05-21
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS**

**INTRODUCCIÓN AL ACV, ANÁLISIS DE CICLO DE VIDA**
Curso | 2022-06-06
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**ILUMINACIÓN NATURAL Y ARTIFICIAL (PRÁCTICAS DE LABORATORIO)**
Conferencia | 2022-09-12
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**EXPOSICIÓN Y CONFERENCIA OBRAS DEL ARQ FÉLIX CANDELA**
Organización de evento | 2022-10-27
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**EL HÁBITAT HUMANO ANALIZADO EN DIFERENTES ESCALAS ESPACIALES Y DE TIEMPO**
Conferencia | 2021-10-04
**TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO CAMPUS VILLAHERMOSA**

**CONFERENCIA DE INTRODUCCIÓN A ESTUDIOS DE MCH**
Conferencia | 2021-06-10
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**TALLER DE TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA "TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN CON TIERRA"**
Organización de evento | 2021-08-28
**FADU, FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO UAT, TAMPICO**

**MATERIALES ALTERNATIVOS Y VIVIENDA RURAL**
Organización de evento | 2021-09-27
**FADU, FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO UAT, TAMPICO**

**DESCUBRE Y CONSTRUYE: VIVIENDA RURAL**
Organización de evento | 2020-10-03
**FADU, FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO UAT, TAMPICO**

**EVOLUCIÓN DE LA VIVIENDA RURAL DE LA HUASTECA POTOSINA Y VERACRUZANA**
Medio impreso | 2020-06-08
**FADU, FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO UAT, TAMPICO**

**INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN EL HÁBITAT**
Conferencia | 2019-06-08
**FACULTAD DEL HÁBITAT, UASLP**

**UN ENFOQUE DEL APROVECHAMIENTO DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES . UNA PERSPECTIVA PARA MÉXICO**
Organización de evento | 2019-02-21
**FACULTAD DEL HÁBITAT. UASLP**

**“PRIMER CONCURSO NACIONAL SOLUCIONES DE VIVIENDA SUSTENTABLE CON EL SISTEMA PREFABRICADO DE BAMBÚ BIBA”.**
Otro | 2016-04-11
**UAQ, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO Y BAMBUTERRA**

**PRÁCTICA SOBRE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS SUSTENTABLES CON NUEVOS MATERIALES**
Conferencia | 2022-10-08
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**CICLO DE CONFERENCIASEN LÍNEA MATERIALES ALTERNATIVOS Y VIVIENDA RURAL**
Conferencia | 2020-09-08
**FADU, FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO UAT, TAMPICO**

**CURSO: INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE ACV**
Curso | 2019-01-14
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**CURSO: EL ECODISEÑO A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA ACV**
Curso | 2019-05-06
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

## DESARROLLO INSTITUCIONAL

Ver Documento Probatorio

**Participación en proyectos que amplíen la capacidad de investigación:** A partir de que desarrolle mi tesis doctoral “La autoproducción participativa. Género femenino, financiamiento y energías alternas”, la cual concluí a fines del año 2009 participé

con el nuevo cuerpo académico recién formado CAHS, Cuerpo Académico Hábitat Sustentable del cual he sido líder hasta la fecha, hemos participado en múltiples convocatorias del PROMEP y del FAI para obtener financiamiento para desarrollo de proyectos. Nuevamente con recursos del FAI 2011 desarrollamos el proyecto “Edificación sustentable con tecnologías de tierra” cuyo objetivo general se centraba en analizar las características mecánicas, térmicas y de impacto ambiental de insumos como la arcilla estabilizada sin cocimiento, estimación de sus cualidades térmicas por conducción de calor recibido por la radiación solar, así como la valoración de impactos ambientales generados por consumos de energía y emanación de contaminantes y evaluar su nivel de sustentabilidad. En 2010 participamos en la convocatoria de PROMEP para Fortalecimiento de CA’s en Formación y obtuvimos financiamiento para el desarrollo del proyecto “Propuesta de materiales para la edificación de Vivienda Sustentable” cuyo objetivo era el desarrollo de materiales y sistemas constructivos alternos para la edificación de vivienda sustentable en especial a familias de bajos ingresos y generamos diferentes propuestas con paneles a base de desechos domésticos. Con apoyos económicos de la UASLP y del PROMEP en 2011 el CAHS participó en una nueva convocatoria con el proyecto titulado “Valoración ambiental de insumos y sistemas constructivos actuales. Propuesta sobre tecnologías y materiales alternos aplicables a la vivienda sustentable”, siendo el responsable del proyecto el Gerardo J. Arista González y como colaboradores participantes: el Mtro. Jorge Aguillón, el Mtro. Fernando Madrigal, y la Dra. Lilia Narváez Hdz., Proyecto PROMEP 2011 UASLP EXB-206. A inicios de 2012 participamos con en una nueva convocatoria emitida por el PROMEP para Fortalecimiento de CA´s y nos fue autorizado al CAHS, Cuerpo Académico Hábitat Sustentable un segundo proyecto titulado “ANALISIS DE CICLO DE VIDA APLICADO A TECNOLOGÍAS DE TIERRA PARA LA REDUCCION DE IMPACTOS AMBIENTALES EN LA CONSTRUCCION”. Cuyo objetivo principal era la incorporación de aditivos naturales y sintéticos para mejorar propiendas del BTC (Lechuguilla, pegacreto, resistol blanco, emulsión asfáltica, etc.) y evaluar sus propiedades mecánicas como: capacidad de caga de resistencia a la intemperie, a la erosión al desgaste En este mimo año 2012 participé en una tercera convocatoria del PROMEP con el proyecto titulado “Aplicaciones del ACV y análisis térmico en construcciones edificadas con materiales alternos para la valoración de impactos ambientales que incidan en el desarrollo sustentable” con una primera fase experimental con arcillas locales estabilizadas y una segunda fase incorporado ACV Análisis de Ciclo de Vida con comparativo de impactos ambientales ente el tabique tradicional, el block hueco de cemento y el BTC y con este apoyo económico montamos el Laboratorio de Arquitectura de Tierra con la adquisición de equipo y maquinaria (Trituradora de molino, revolvedora horizontal y prensa hidráulica) para la fabricación de BTC, Block de Tierra Comprimida un material a base de arcilla estabilizad con cualidades térmicas y de bajo costo indicado para la construcción de vivienda social. El último proyecto desarrollado por el CAHS en colaboración con CA´s de la FAFU-UAT es el de la convocatoria Conacyt 2017 PROYECTOS DE DESARROLLO CIENTÍFICO PARA ATENDER PROBLEMAS NACIONALES titulado “Tecnificación de los materiales regionales de la zona huasteca Veracruz-Tamaulipas-San Luis Potosí, para el mejoramiento de la vivienda rural. Análisis, Diagnóstico y propuesta arquitectónica sustentable” el cual iniciamos en 2018 y entregamos el informe final en 2022 por efecto de la emergencia sanitario de 202-2021

**Participación en la creación o diseño de planes de estudio:** Me incorporé como Secretario Administrativo de la Facultad del Hábitat en 1996 y justo en este año estaba iniciando la etapa de diagnóstico para la Revisión Curricular de los Planes de Estudios de la carreras de la Facultad: Arquitectura, Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Edificación, los cuales fueron aprobados en 1998 inicialmente por el CTC, Consejo Técnico Consultivo de la Facultad del cual yo fungía como Secretario del Consejo y elaboración de actas, posteriormente se entregaron las propuestas curriculares para su revisión preliminar y aprobación en su caso por las Secretaría Académica y de Finanzas de la UASLP, cuyos dictámenes deben ser aprobatorios y entregados al Secretario General de la UASLP para la sesión del H.C.D.U: Consejo Directivo Universitario de la UASLP, mi participación fue de manera tangencial relativa a cubrir los trámites de gestión y administrativos para que se alcance la aprobación final por parte del CDU y operativamente empezarlos a operar en el siguiente ciclo escolar. La siguiente revisión de modificación curricular para los Planes de estudio de las cuatro carreras de la Facultad se inició en 2004 y nuevamente mi participación fungiendo como Secretario Administrativo fue colateral, estableciendo el calendario de fechas para definir las etapas de diagnóstico, procesamiento de información curricular y finalmente la generación de las nuevas propuestas curriculares. Los planes de estudio se aprobaron inicialmente por el CTC de la Facultas, las Secretarías Académica y de Finanzas de la UASLP para posteriormente pasar a revisión y aprobación en su caso, de los miembros del HCDU, aprobación que se alcanzó en 2006 justo días antes de que renunciara la Secretaría General de la Facultas para dedicar la mayo parte de mi tiempo a mi proceso de concusión de tesis doctoral y presentación del examen de grado. En la reestructuración curricular Plan 2013 tuve una participación mucho más activa preferentemente en la revisión del Plan de Estudios de la Carrera de Arquitectura y de manera superficial en la carrera de Edificación y además en la primera modificación curricular de la Carrera DUP Diseño Urbano y del Paisaje. Coadyuvé en la carrera de Arquitectura con el diseño de programas de asignatura de Formulación y Evaluación de Proyectos, Iluminación Natural y Artificial en espacios Arquitectónicos, Taller de Síntesis X Arq. y colaboré en la revisión de materias del campó curricular Técnico-Científico de esta carrera. Para la carrera DUP participé con la elaboración de programas como el de Formulación y Evaluación de Proyectos y el de Avalúo de Obra Urbana y para la carrera de Edificación con el programa de Formulación Técnica de Proyectos, cursos que he vendido impartiendo en semestres alternos en ambas carreras. Con recursos generados por el CAHS y apoyo de la UASLP construimos los Laboratorios de Iluminación Artificial y de Simulación de Trayectoria Solar para la operación de un Heliodón diseñado en la Facultad con trámite de patente, además se diseñó el Manual de Prácticas del Lab. de Iluminación. Actualmente la Facultad del Hábitat se encuentra en un período de revisión curricular la cual fue aprobada en Julio de 2022 por el

CDU y he participado activamente en la restructuración curricular de la carrera de Arquitectura en el campo Técnico Científico con la reestructura en las áreas de construcción e instalaciones y he elaborado un programa del primer semestre Materiales y su Tectónica, he entregado para su aprobación un segundo programa del tercer semestre Procesos de Construcción.

https://orcid.org/0000-0002-2457-3191
ORC ID

# IRMA
# CARRILLO CHAVEZ

No.CVU
241886

## INFORMACIÓN GENERAL

CURP
CACI650626MSPRHR06

RFC
CACI650626P57

SEXO
Femenino

DOMICILIO
SLP , Cp. 78200

FECHA NACIMIENTO
1965-06-26

PAÍS DE NACIMIENTO
México

NACIONALIDAD
Mexicana

ESTADO CIVIL
Divorciado(a)

DOCUMENTO DE NACIONALIDAD
Ver

## CONTACTO

CORREO PRINCIPAL
igrafic@fh.uaslp.mx

MÓVIL PRINCIPAL

TELÉFONO PRINCIPAL
4448581275

## IDIOMAS

**PORTUGUESE (BRAZIL)**
Básico · Certificado

**ENGLISH**
Intermedio · Certificado

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

**ÁREA:** Humanidades
**CAMPO:** Arte y cultura
**DISCIPLINA:** Artes para el diseño
**SUB DISCIPLINA:** Otras

## SEMBLANZA

Diseñadora gráfica de profesión, maestría en diseño editorial y doctorado en Ciencias del Hábitat con líneas de investigación enfocadas en estudios de la imagen, la semiótica y retórica visual así como de la didáctica e historia del diseño gráfico. Uso paquetes de oficina y de diseño.

## EMPLEO ACTUAL

**2010-08-02**

### ARBITRO CONSEJO EDITORIAL DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
Revisión y arbitraje de Revista H+D Hábitat + Diseño; REVISIÓN Y ARBITRAJE DE

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE AGUASCALIENTES Y EN LAS QUE ME SOLICITEN

**2008-06-02**

**PTC NIVEL V**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Investigación, docencia, gestión y tutorías. Investigación en temas relacionados con la vanguardia y las tendencias en la comunicación gráfica

## TRAYECTORIA ACADÉMICA

**DOCTORADO**

**EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**

**GRADO OBTENIDO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Ver Documento

**MAESTRÍA**

**MAESTRIA EN DISEÑO GRAFICO**

**GRADO OBTENIDO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Ver Documento

## LOGROS

**2022**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO AL PERFIL DESEABLE**

Evaluación del trabajo como PTC durante tres años por parte de PRODEP

**2019**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**MÉXICO**

**PERFIL PRODEP 2019**

Reconocimiento para perfil deseable-PTC 2019

**2016**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**MÉXICO**

**PERFIL PRODEP 2016**

Refrendo del PERFIL PRODEP Perfil deseable como investigadora

**2016**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO COMO SOCIO FUNDADOR DE LA RED NACIONAL DE INVESTIGADORES EN DISEÑO**

Reconocimiento por parte del presidente de la REDNID acreditándome como socia fundadora de la mencionada red de investigación al reconocer los aportes, la difusión y la colaboración de la investigación en diseño.

**2013**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**PERFIL PROMEP 2013**

Perfil deseable PROMEP 2013-2016

**2010**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**PERFIL PROMEP**

Perfil deseable PROMEP 2010-2013

**2004**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**MENCIÓN HONORÍFICA**

Mención honorífica

## TRAYECTORIA PROFESIONAL

**2016-08-15**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**COORDINADORA DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN GRÁFICA CASA CARTEL EN LA FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UASLP**

Inicio de ordenamiento y catalogación del repositorio de carteles pertenecientes a la UASLP

**2012-12-14**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MIEMBRO DEL CONSEJO EDITORIAL DE LA REVISTA UNIVERSITARIOS POTOSINOS**

Arbitro en la Revista Institucional de la UASLP; revisión de artículos para su publicación; toma de decisiones en conjunto con el Consejo Editorial; Revista agregada a Latindex

**2010-08-02**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**ARBITRO CONSEJO EDITORIAL DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT**

Revisión y arbitraje de Revista H+D Hábitat + Diseño; REVISIÓN Y ARBITRAJE DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE AGUASCALIENTES Y EN LAS QUE ME SOLICITEN

**2008-06-02**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**PTC NIVEL V**

Investigación, docencia, gestión y tutorías. Investigación en temas relacionados con la vanguardia y las tendencias en la comunicación gráfica

**2006-04-03**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**JEFA DEL DEPARTAMENTO DE SERVICIOS ESCOLARES**

Atención a los alumnos, padres de familia. Logística en examen de admisión; administración de kardex, justificantes, bajas y altas, acomodo de horarios y todo lo relacionado con el desempeño administrativo de alumnos

**2004-08-02**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**JEFA DEL DEPARTAMENTO DE SERVICIO SOCIAL**

Cambios en el funcionamiento administrativo del servicio social y prácticas profesionales

**1994-08-01**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**DIRECTORA DE ARTE EN LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Dirección de despacho de diseño gráfico: diseño editorial, libros, revistas, catálogos, sitios web y todo lo relacionado con medios publicitarios; dirección de arte en la Facultad de ciencias de la comunicación

## ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

**2021-04-01 - 2021-05-31**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)**
**ACADÉMICA**

**ESTANCIA PARA DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL DE CIENCIAS DEL HÁBITAT**

Avances de investigación para la obtención del grado académico. Revisión con tutor invitado

**2020-01-15 - 2021-12-01**

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**
**ACADÉMICA**

**NEWS-HUB: INCUBADORA DE CONTENIDOS FORMATIVOS**

Diseño de productos gamificables para la enseñanza de la lengua española aplicada al diseño gráfico y a la comunicación periodística

## DOCENCIA

Ver Documento Probatorio

### CURSOS IMPARTIDOS

**COMPOSICIÓN DE TEXTOS Y ORTOTIPOGRAFÍA**
**1132627090**

**GRAMÁTICA Y COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA**
2023-08-14 / 2023-12-01

2023-08-14 / 2023-12-08
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE SINTESIS V DE DISEÑO GRAFICO**
2023-08-14 / 2023-12-01
Licenciatura
**DISEÑO GRAFICO**
**NO_SNP**

**SEMIÓTICA PARA LA COMUNICACIÓN VISUAL**
2023-08-14 / 2023-12-01
Licenciatura
**DISEÑO GRAFICO**
**NO_SNP**

**DISCURSO Y DISEÑO**
2023-01-16 / 2023-06-02
Licenciatura
**DISEÑO GRAFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS IV DE DISEÑO GRÁFICO**
2023-01-16 / 2023-06-02
Licenciatura
**DISEÑO GRAFICO**
**NO_SNP**

**EVOLUCIÓN DE LOS MEDIOS EDITORIALES**
**1132627090**
2022-08-15 / 2022-12-09
Especialidad
**SNP**

**SEMIOTICA Y DISEÑO GRÁFICO**
2022-08-15 / 2022-12-02
Licenciatura
**DISEÑO GRAFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2022-08-15 / 2022-12-02
Licenciatura
**DISEÑO GRAFICO**
**NO_SNP**

**LENGUAJE Y DISEÑO**
2022-01-10 / 2022-06-03
Licenciatura
**DISEÑO GRAFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2022-01-10 / 2022-06-03
Licenciatura
**DISEÑO GRAFICO**
**NO_SNP**

Licenciatura
**DISEÑO GRAFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2023-08-14 / 2023-12-01
Licenciatura
**DISEÑO GRAFICO**
**NO_SNP**

**PROCESOS Y PRODUCCION EDITORIAL**
**1132627090**
2023-01-16 / 2023-06-02
Especialidad
**SNP**

**RETÓRICA DE LA IMAGEN**
2023-01-16 / 2023-06-02
Licenciatura
**DISEÑO GRAFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2023-01-16 / 2023-06-02
Licenciatura
**DISEÑO GRAFICO**
**NO_SNP**

**GRAMÁTICA DE LA TIPOGRAFÍA**
2022-08-15 / 2022-12-02
Licenciatura
**DISEÑO GRAFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS V DE DISEÑO GRÁFICO**
2022-08-15 / 2022-12-02
Licenciatura
**DISEÑO GRAFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS IV DE DISEÑO GRÁFICO**
2022-01-10 / 2022-06-03
Licenciatura
**DISEÑO GRAFICO**
**NO_SNP**

**RETORICA DE LA IMAGEN**
2022-01-10 / 2022-06-03
Licenciatura
**DISEÑO GRAFICO**
**NO_SNP**

**SEMIOTICA Y DISEÑO GRAFICO**
2021-08-16 / 2021-12-03
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS X DE DISEÑO GRAFICO**
2021-08-16 / 2021-12-03
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**DEBATES CRÍTICOS DEL HÁBITAT**
2021-08-16 / 2021-12-03
Licenciatura
**DISEÑO GRAFICO**
**NO_SNP**

**PROCESOS Y PRODUCCION EDITORIAL**
**1132627090**
2021-01-11 / 2021-06-04
Especialidad
**SNP**

**RETORICA DE LA IMAGEN**
2021-01-11 / 2021-06-04
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**SEMIOTICA Y DISEÑO GRÁFICO**
2020-08-10 / 2020-12-04
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE PROYECTOS I**
**1132627090**
2020-08-07 / 2020-12-04
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS II**
**1132627090**
2020-01-13 / 2020-06-05
Especialidad
**SNP**

**RETORICA DE LA IMAGEN**
2020-01-13 / 2020-06-05
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFIC**
**NO_SNP**

**TALLER DE PROYECTOS I**
**1132627090**
2019-08-12 / 2019-12-06
Especialidad
**SNP**

**LENGUAJE Y DISEÑO**
2019-01-14 / 2019-05-31
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFIC**

**TALLER DE SISTESIS V DE DISEÑO GRAFICO**
2021-08-16 / 2021-12-03
Licenciatura
**DISEÑO GRAFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE PROYECTOS II**
**1132627090**
2021-01-11 / 2021-06-04
Especialidad
**SNP**

**LENGUAJE Y DISEÑO**
2021-01-11 / 2021-06-04
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS X DE DISEÑO GRAFICO**
2021-01-11 / 2021-06-04
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS X DE DISEÑO GRAFICO**
2020-08-10 / 2020-12-04
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**PROCESOS Y PRODUCCION EDITORIAL**
**1132627090**
2020-01-13 / 2020-06-05
Especialidad
**SNP**

**LENGUAJE Y DISEÑO**
2020-01-13 / 2020-06-05
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFIC**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2020-01-13 / 2020-06-05
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFIC**
**NO_SNP**

**SEMIOTICA Y DISEÑO GRÁFICO**
2019-08-12 / 2019-12-06
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFIC**
**NO_SNP**

**RETORICA DE LA IMAGEN**
2019-01-14 / 2019-05-31
Licenciatura
**LDG**

**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2019-01-14 / 2019-05-31
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFIC**
**NO_SNP**

**PROCESOS Y PRODUCCION EDITORIAL**
**1132627090**
2019-01-14 / 2019-06-07
Especialidad
**SNP**

**SEMIOTICA Y DISEÑO GRÁFICO**
2018-08-13 / 2018-11-30
Licenciatura
**LDG**
**NO_SNP**

**RETÓRICA DE LA IMAGEN**
2018-02-16 / 2018-08-16
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE PROYECTOS II**
**1132627090**
2018-02-16 / 2018-08-16
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2018-02-16 / 2018-08-16
Maestría
**SNP**

**SEMIOTICA Y DISEÑO GRAFICO**
2015-08-03 / 2015-12-04

**TALLER DE TESIS III**
2015-08-03 / 2015-12-07

**RETORICA DE LA IMAGEN**
2015-01-12 / 2015-06-08

**EXPRESIÓN**
2014-08-18 / 2015-02-13

**SEMIOTICA Y DISEÑO GRAFICO**
2014-08-05 / 2015-02-02

**EXPRESIÓN EN DISEÑO GRÁFICO**
2014-02-17 / 2014-08-15

**TEORÍA TIPOGRÁFICA**
**1132627090**

**NO_SNP**

**TAYER DE PROYECTOS II**
**1132627090**
2019-01-14 / 2019-06-07
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS 1**
**1132627090**
2018-08-17 / 2018-12-07
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE SINTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2018-08-13 / 2018-11-30
Licenciatura
**LDG**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2018-02-16 / 2018-08-16
Licenciatura
**LDG**
**NO_SNP**

**PROCESOS Y PRODUCCIÓN EDITORIAL**
**1132627090**
2018-02-16 / 2018-08-16
Especialidad
**SNP**

**LENGUAJE Y DISEÑO**
2018-02-05 / 2018-08-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS V DE DISEÑO GRAFICO**
2015-08-03 / 2015-12-11

**TALLER DE SINTESIS X DE DISEÑO GRAFICO**
2015-08-03 / 2015-12-11

**TALLER DE TESIS II**
2015-01-05 / 2015-06-12

**TALLER DE TESIS III**
2014-08-05 / 2015-02-02

**REDACCION Y ESTILO**
2014-02-17 / 2014-06-06

**TALLER DE TESIS II**
2014-02-17 / 2014-08-15

**EXPRESION**
2013-08-05 / 2013-12-06

2014-02-03 / 2015-08-17
Maestría
**SNP**

**LINGÜÍSTICA**
2013-08-05 / 2013-12-06

**TALLER DE TESIS I**
2013-08-05 / 2013-12-09

**LINGÜÍSTICA**
2012-08-13 / 2012-12-10

**TALLER III**
2012-08-10 / 2012-12-07

**EXPRESIÓN EN DISEÑO GRÁFICO**
2012-01-16 / 2012-06-08

**TALLER DE SÍNTESIS X**
2012-01-16 / 2012-06-08

**TALLER DE SÍNTESIS X**
2011-08-15 / 2011-12-09

**TALLER 1**
**1132627090**
2011-08-15 / 2011-12-09
Maestría
**SNP**

**TALLER 3**
2010-08-09 / 2010-12-10

**TALLER DE SÍNTESIS X**
2010-08-09 / 2010-12-10

**TALLER 2**
**1132627090**
2010-01-11 / 2010-06-11
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO**
2010-01-11 / 2010-06-11

**TRABAJO RECEPCIONAL**
2009-08-17 / 2009-12-11

**TALLER 1**
**1132627090**
2009-08-17 / 2010-12-10
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO**
2009-01-12 / 2009-06-12

**TEORÍA TIPOGRÁFICA Y EDITORIAL**
2013-08-05 / 2013-12-09

**EXPRESIÓN**
2012-08-13 / 2012-12-07

**TALLER DE SÍNTESIS X**
2012-08-13 / 2012-12-07

**TEORÍA TIPOGRÁFICA**
2012-08-10 / 2012-12-07

**REDACCIÓN Y ESTILO**
2012-01-16 / 2012-06-08

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN**
2012-01-13 / 2012-06-08

**LINGÜÍSTICA**
2011-08-15 / 2011-12-09

**TEORÍA TIPOGRÁFICA Y EDITORIAL**
2011-08-08 / 2011-12-09

**TEORÍA TIPOGRÁFICA**
2010-08-09 / 2010-12-10

**SEMIÓTICA TIPOGRÁFICA**
2010-01-11 / 2010-06-11

**TRABAJO RECEPCIONAL**
2010-01-11 / 2010-06-11

**TALLER DE SÍNTESIS V**
2009-08-17 / 2009-12-11

**TEORÍA TIPOGRÁFICA**
**1132627090**
2009-08-17 / 2009-12-11
**SNP**

**CALIGRAFÍA Y TIPOGRAFÍA**
2009-01-12 / 2009-06-12

**TRABAJO RECEPCIONAL**
2009-01-12 / 2009-12-11

**TALLER 8 ESPECIFICACIÓN**
2008-08-18 / 2008-12-05

**TEORÍA TIPOGRÁFICA**
**1132627090**
2008-08-18 / 2008-12-05
**SNP**

**TRABAJO RECEPCIONAL**
2008-08-18 / 2008-12-05

**CALIGRAFÍA Y TIPOGRAFÍA**
2008-01-21 / 2008-06-06
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**PSICOLOGÍA PARA EL DISEÑO**
2008-01-21 / 2008-06-06
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**SEMIÓTICA DEL DISEÑO GRÁFICO**
2008-01-21 / 2008-06-06

**TALLER DE SÍNTESIS PARA DISEÑO GRÁFICO**
2008-01-07 / 2008-06-06

---

**DIPLOMADOS IMPARTIDOS**

**MODELO DE ANÁLISIS DE LA IMAGEN**
2018
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**APLICACIÓN DE UN MODELO DE ANÁLISIS DE LA IMAGEN CON CARACTERÍSTICAS INTERDISCIPLINARIAS**

⭐ Producto Destacado
**CUATRO SIGLOS DE EDICIÓN, EDITORES, IMPRESORES Y TIPOGRAFÍA EN MÉXICO**
2019
**UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE SAN LUIS POTOSI**
**CUATRO SIGLOS DE EDICIÓN, EDITORES, IMPRESORES Y TIPOGRAFÍA EN MÉXICO**

---

## TRABAJOS DE TITULACIÓN

Ver Documento Probatorio

**AGENDA 21 LOCAL RÍO VERDE**
2011-05-27 · 2010-05-28
**Licenciatura**
**Terminada**

**EXALTACIÓN DE LOS VALORES DEL MEXICANO CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL CENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN Y LA CELEBRACIÓN DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA EN MÉXICO**
2008-11-25 · 2009-05-26
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA COMUNICACIÓN VISUAL EN LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS**
2008-05-26 · 2009-07-24
**Licenciatura**
**Terminada**

**DIARIO DE UNA DISEÑADORA**
2011-01-26 · 2011-10-26
**Licenciatura**
**Terminada**

**LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA ACTIVA EN EL DESARROLLO SOSTENIBLE**
2010-02-25 · 2010-05-25
**Licenciatura**
**Terminada**

**EVOLUCIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LOS CÓDIGOS CULTURALES INSERTOS EN LAS SOCIEDADES GLOBALIZADAS. LAS MASCOTAS DE FIFA.**
2010-12-02 · 2011-07-19
**Licenciatura**
**Terminada**

**CAMPAÑA DE INTEGRACIÓN CONTRA EL ADULTISMO**
2009-11-27 · 2010-07-23
**Licenciatura**
**Terminada**

**HEMBRISMO. DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO Y SEXIMO**
2010-11-25 · 2011-05-25
**Terminada**

**EL LENGUAJE COMO MEDIO DE DISCRIMINACIÓN Y EXCLUSIÓN**
2010-11-26 · 2011-06-24
**Licenciatura**
**Terminada**

**PROYECTO GRÁFICO PARA FOMENTAR LA ADOPCIÓN DE NIÑOS CON CAPACIDADES DIFERENTES**
2009-12-02 · 2010-06-24
**Licenciatura**
**Terminada**

**CODIGOS CULTURALES EN LOS MENSAJES PUBLICITARIOS**
2015-10-05 · 2015-11-05
**Maestría**
**Terminada**

**ALERTA AMBER**
2014-12-08 · 2014-06-13
**Licenciatura**
**En proceso**

**FOMENTO AL VOLUNTARIADO EN EL ASILO NICOLÁS AGUILAR**
2014-06-09 · 2014-11-26
**Terminada**

**70 ANIVERSARIO DE LA EDITORIAL UNIVERSITARIA**
2014-12-08 · 2015-05-20
**Licenciatura**
**Terminada**

**MANUAL PARA EL USO CORRECTO DE LA V Y B**
2012-06-04 · 2013-12-09
**Licenciatura**
**Terminada**

**PREVENCIÓN CONTRA LA DEPRESIÓN**
2014-12-08 · 2015-05-25
**Licenciatura**
**Terminada**

**SISTEMA GRÁFICO PARA LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PROGRAMA CULTURAL Y ARTÍSTICO TRANSFORMARTE**
2011-12-05 · 2012-05-18
**Licenciatura**
**Terminada**

**LEER PARA VOLAR**
2011-12-05 · 2012-06-15
**Licenciatura**
**Terminada**

**RESPETO Y TOLERANCIA A LA DIVERSIDAD DE GRUPOS SOCIALES EN EL ÁMBITO DE EDUCACIÓN NIVEL SUPERIOR**
2012-06-04 · 2013-11-14
**Licenciatura**
**Terminada**

**ASOCIACIÓN POTOSINA PRO LA DIGNIDAD ANIMAL**
2012-06-04 · 2012-11-09
**Licenciatura**
**Terminada**

**ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE LOS CARTELES OFICIALES Y LOS CARTELES ALTERNATIVOS DE LAS PELÍCULAS DE QUENTIN TARANTINO 92-2009**
2013-12-09 · 2014-05-16
**Licenciatura**
**Terminada**

**SISTEMA GRÁFICO PARA LA PREVENCIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN LABORAL DE GÉNERO**
2012-06-04 · 2012-11-09
**Licenciatura**
**Terminada**

**PORTAFOLIO DE TRABAJO POR EXCELENCIA PROFESIONAL**
2015-04-06 · 2015-05-28
**Licenciatura**
**Terminada**

**DISCURSO LITERARIO Y VISUAL EN PRODUCTOS FEMENINOS**
2013-06-10 · 2015-05-27
**Licenciatura**
**Terminada**

**ADOPCIÓN DE MENORES QUE SE ENCUENTRAN EN ALBERGUES EN SAN LUIS POTOSÍ**
2012-06-04 · 2012-10-18
**Licenciatura**
**Terminada**

**BOTICA DE DISEÑO**
2013-09-13 · 2013-11-22
**Terminada**

**PORTAFOLIO POR EXCELENCIA ACADÉMICA**
2014-04-30 · 2014-05-16
**Licenciatura**
**Terminada**

**CAMPAÑA PARA RESTABLECER LOS VALORES DE CONVIVENCIA EN EL ESPACIO PÚBLICO**
2011-12-09 · 2012-06-22
**Licenciatura**
**Terminada**

**PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PROYECTO CIUDADES HERMANAS DE SLP**
2013-12-02 · 2014-02-11
**Licenciatura**
**Terminada**

**PORTAFOLIO POR EXPERIENCIA PROFESIONAL**
2012-05-07 · 2012-12-10
**Licenciatura**
**Terminada**

**SALUD Y NUTRICIÓN VISUAL. LA CANASTA BÁSICA MEXICANA**
2015-05-29 · 2015-07-23
**Maestría**
**Terminada**

**ANÁLISIS DEL ESTILO MARVEL: THE X-MEN EVOLUCIÓN GRÁFICA, SINTÁCTICA Y ARQUETÍPICA**
2013-05-31 · 2013-06-19
**Maestría**
**Terminada**

**IMÁGENES ESOTÉRICAS**
2012-05-31 · 2012-12-07
**Maestría**
**Terminada**

**IDENTIDAD VISUAL DE LA FERIA NACIONAL DE SAN MARCOS. ANÁLISIS SEMIÓTICO DE LOS PROGRAMAS GENERALES DE 1980 A 2010**
2012-06-08 · 2012-11-14
**Maestría**
**Terminada**

**PERSISTENCIA DE SÍMBOLOS Y SIGNIFICADOS EN LAS DANZAS Y RITOS AGRÍCOLAS: UN ANÁLISIS ESTÉTICO DE MÁSCARAS MEXICANAS DE JAGUAR Y DE MURCIÉLAGO**
2013-05-31 · 2013-08-23
**Maestría**
**Terminada**

**TRANSFORMACIÓN DE LOS CÓDIGOS CULTURALES EN LAS SOCIEDADES GLOBALIZADAS: LAS MASCOTAS DE LOS MUNDIALES FIFA (1966-2010)**
2012-06-04 · 2013-01-18
**Maestría**
**Terminada**

**LOS ANUNCIOS PUBLICITARIOS EN LA REVISTA FERRONALES REFLEJO DE UNA TENDENCIA DE PENSAMIENTO**
2015-06-05 · 2015-10-02
**Maestría**

**Terminada**

**CREACIÓN DE UNA APLICACIÓN PARA EL CENTRO UNIVERSITARIO DE ATENCIÓN NUTRICIONAL**
2018-05-07 · 2018-12-18
**Especialidad**
**Terminada**

⭐ Producto Destacado
**IMAGINARIOS: DIAGNÓSTICOS DE VALORACIÓN DE UN POBLADO EN SLP**
2018-06-04 · 2018-11-28
**Maestría**
**Terminada**

**ANÁLISIS DE LA COMUNICACIÓN "TRANSMEDIA" COMO ESTRATEGIA MERCADOLÓGICA**
2018-06-04 · 2018-12-28
**Maestría**
**Terminada**

**ANÁLISIS FORMAL DEL MANJA JOJO'S BIZARRE ADVENTURA**
2018-06-04 · 2018-11-22
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**QUINTO COLOQUIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN PARA EL DISEÑO**
2018-06-04 · 2018-11-14
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LOS NUEVE CÍRCULOS DEL DISEÑO GRÁFICO**
2017-06-05 · 2018-05-22
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**SISTEMA GRÁFICO PARA LA DIFUSIÓN DE SITIOS TURÍSTICOS EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ, SLP.**
2016-07-04 · 2016-11-30
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**SEDENTARISMO INFANTIL**
2016-07-04 · 2016-11-16
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ACOSO CALLEJERO**
2016-07-04 · 2016-11-07
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PORTAFOLIO DE DISEÑO**
2016-06-06 · 2016-10-21
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO EN LA FACULTAD DEL HÁBITAT (1977-2017)**
2016-06-06 · 2016-10-20
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA MUJER EN LA PUBLICIDAD COCA-COLA**
2016-07-04 · 2016-11-15
**Maestría**
**Terminada**

**LA REPRESENTACIÓN DE LA MUERTE NIÑA A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA**
2017-06-05 · 2017-08-30
**Maestría**
**Terminada**

**SINCRETISMO DETRÁS DE LOS PERSONAJES FANTÁSTICOS DE LA LOTERÍA JUEGO GALLO DON CLEMENTE**
2017-07-03 · 2017-12-14
**Maestría**
**Terminada**

**NÓMADAS, LA RED DE SAN LUIS**
2017-06-05 · 2017-11-30
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL MALTRATO ANIMAL EN LA ZONA RURURBANA DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ**
2016-11-30 · 2017-05-31
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PORTAFOLIO DE DISEÑO**
2016-12-13 · 2017-03-21
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**POPULARIZACIÓN DE LA TIRA CÓMICA CONTEMPORÁNEA MEXICANA EN INTERNET**
2016-12-05 · 2017-04-26
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DENUNCIA A UN PADRINO**
2017-12-05 · 2018-04-17
**Licenciatura**
**Terminada**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**INGENIOSOS DIVULGANDO**
2018-08-06 · 2019-05-14
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROYECTO LINEAS EDITORIALES UASLP**
2018-12-03 · 2019-09-10
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA APP MÓVIL PARA DIARIO PULSO DE SAN LUIS**
2021-06-15 · 2021-12-06
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

⭐ Producto Destacado
**MANUAL DE ESTILO EDITORIAL PARA EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO Y GESTIÓN DEL HÁBITAT**
2021-07-09 · 2021-11-08
**Especialidad**
**Terminada**

**GUIA DE ESTRATEGIAS PARA LA PROTECCIÓN DE MEMORIA Y PATRIMONIO**
2022-06-07 · 2022-11-17
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**SISTEMA DE COMUNICACIÓN GRÁFICA PARA LA CASA-MUSEO MANUEL J. OTHÓN**
2022-06-07 · 2023-01-18
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**IDENTIDAD SIETE ONCE**
2023-05-23 · 2023-10-17
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**5º CONGRESO DE DIABLOS Y BRUJAS**
2022-06-07 · 2023-03-07
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DIFUSIÓN DE LA TÉCNICA ARTESANAL DEL MEZCAL CAMPANILLA SLP**
2022-06-07 · 2023-02-13
**Licenciatura**
**Terminada**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DISCRIMINACIÓN A LOS INDÍGENAS EN SAN LUIS POTOSÍ**
2018-12-07 · 2019-05-29
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS DEL TRABAJO PERCEPTUAL Y COMPOSICIONES DE DISTINTA COMPLEJIDAD**
2019-06-07 · 2019-11-07
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS DE LEGIBILIDAD DE TEXTOS EN PANTALLA EN USUARIOS CON DISCAPACIDAD VISUAL LEVE**
2019-06-07 · 2019-11-05
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DISEÑO DE LIBRO DIGITAL EN ESPAÑOL Y TENEK**
2020-06-12 · 2020-11-30
**Especialidad**
**Terminada**

**EMOJIS EN EL MENSAJE PUBLICITARIO**
2019-06-14 · 2021-08-24
**Maestría**
**Terminada**

**DISEÑO DE LIBRO INTERACTIVO DIGITAL PARA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE CAJA REAL UASLP**
2021-06-11 · 2021-11-03
**Licenciatura**
**Terminada**

**DIFUSIÓN Y POSICIONAMIENTO DE LA EMPRESA LA CAÑADA**
2020-06-12 · 2021-06-14
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**REDISEÑO EDITORIAL Y ESTANDARIZACIÓN DE LA REVISTA H+D HABITAT MÁS DISEÑO EN SU VERSIÓN IMPRESA**
2020-06-12 · 2021-01-12
**Especialidad**
**Terminada**

**MET GALA 2018: LA CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO DE LA MODA**
2020-12-04 · 2021-02-17
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DIFUSIÓN DE LA RELACIÓN ENTRE INGENIERÓA BIOMÉDICA Y MEDICINAEN DIFERENTES ÁREAS DEL CAMPO DE LA SALUD**

2021-06-11 · 2021-11-24
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**REDISEÑO EN LA VERSIÓN DIGITAL DE LA REVISTA RGB**
2021-06-11 · 2021-12-06
**Especialidad**
**Terminada**

**MODELO DE EXPERIENCIA DE USUARIO PARA EL DISEÑO DE SITIOS WEB INSTITUCIONALES**
2022-06-10 · 2023-02-28
**Maestría**
**Terminada**

**LA ROJA: ANÁLISIS DE LA PRENSA SENSACIONALISTA EN SAN LUIS POTOSÍ (2006-2012)**
2022-06-10 · 2023-05-25
**Maestría**
**Terminada**

**TENENCIA RESPONSABLE DE ANIMALES DOMÉSTICOS**
2023-05-30 · 2023-10-12
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL MUNDO SONORO DE JULIÁN CARRILLO**
2022-12-06 · 2023-05-23
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

## PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y HUMANISTA

### ARTÍCULOS

**LAS IMAGENES DEL CUERPO HUMANO UTILIZADAS COMO CONCEPTO PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE COMUNICACIÓN GRÁFICA: LA MANNO, EL CORAZÓN, EL OJO Y LA BOCA**
REVISTA INTERNACIONAL DE LA IMAGEN
**Año:** 2019
**ISSN electrónico:** 23868554
**DOI:** https://doi.org/10.18848/2474-5197/CGP/v04i02/15-30
**Autor(es):** IRMA CARRILLO CHÁVEZ , MANUEL GUERRERO SALINAS ,
Ver Documento

**FACTORES QUE INCIDEN EN LA INVESTIGACIÓN PARA EL DISEÑO**
CUADERNOS DEL CENTRO DE ESTUDIOS EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN
**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISSN electrónico:** 16680227

**Autor(es):** Mónica Susana De la Barrera Medina ,
Ver Documento

**MILES DE HABITANTES DEL MUNDO EN LA UASLP**

**REVISTA UNIVERSITARIOS POTOSINOS**

**Año:** 2017
**ISSN impreso:** 18701608
**Autor(es):** Irma Carrillo Chávez ,

**EVOLUCIÓN, DESARROLLO Y DESPLAZAMIENTO DE LOS ESPACIOS UTILIZADOS EN LA COMUNICACIÓN GRÁFICA ANTE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS**

**H+D HÁBITAT MÁS DISEÑO**

**Año:** 2016
**ISSN impreso:** 20072112
**Autor(es):** César Arnulfo Reyna Barrientos , Irma Carrillo Chávez ,

**RECETAS Y SECRETOS PARA HACERSE AMAR**

**CULCYT**

**Año:** 2015
**Autor(es):** Irma Carrillo Chávez ,

**DISEÑO ACTIVISTA UNA EXPERIENCIA COMPARTIDA**

**SÍMBOLOS CULTURALES**

**Año:** 2014
**Autor(es):** ERNESTO VÁZQUEZ ORTA , ERÉNDIDA CRISTINA MANCILLA GONZÁLEZ , IRMA CARRILLO CHÁVEZ ,

**LA RECONFIGURACIÓN DEL ARTE EN LA PUBLICIDAD**

**H+D HÁBITAT + DISEÑO**

**Año:** 2013
**Autor(es):** IRMA CARRILLO CHÁVEZ , FERNANDO GARCÍA SANTIBAÑEZ ,

**LA PUBLICIDAD EN LA PRENSA POTOSINA DE FINALES DEL SIGLO XIX**

**HÁBITAT + DISEÑO**

**Año:** 2010
**Autor(es):** CARLA DE LA LUZ SANTANA LUNA , IRMA CARRILLO CHÁVEZ ,

**CÓDIGOS CULTURALES EN EL DISEÑO GRÁFICO**

**H+D HÁBITAT MÁS DISEÑO**

**Año:** 2009
**Autor(es):** IRMA CARRILLO CHÁVEZ ,

## LIBROS

Producto Destacado
**DISEÑO Y PROYECTOS EN CONTEXTO**

**UASLP/UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

**Año:** 2023
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Editor (a)

**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786075353630
Ver Documento

Producto Destacado
**TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DISEÑO**
**UASLP**
**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Editor (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786075352428
Ver Documento

Producto Destacado
**ANTOLOGÍA DE UN TRABAJO EN REDES**
**UASLP/FACULTAD DEL HÁBITAT**
**Año:** 2019
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Editor (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786075351124
Ver Documento

Producto Destacado
**EL ARTE DE MARCAR UN LIBRO: EXLIBRIS EN SAN LUIS POTOSÍ**
**UASLP**
**Año:** 2018
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Autor
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-02-3509-2
**Autor(es):** Irma Carrillo Chávez ,
Ver Documento

Producto Destacado
**NUEVAS VANGUARDIAS Y TENDENCIAS EN EL DISEÑO**
**UASLP FACULTAD DEL HÁBITAT**
**Año:** 2018
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Editor (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786075350585
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas ,
Ver Documento

**CAPÍTULOS**

Producto Destacado

**LA PRODUCCIÓN DE LA IMAGEN PUBLICITARIA EN EL CONTEXTO DE LA NARRATIVA TRANSMEDIA**

**UASLP**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** La producción de la imagen publicitaria en el contexto de la narrativa transmedia
**Número del capítulo:** 10
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISBN:** 9786075352091
Ver Documento

**DEFINICIÓN DE LA USABILIDAD A TRAVÉS DE LA TECNOLOGÍA DEL EYE TRACKING. EXPERIENCIAS EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LA ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**

**UNIVERSIDAD DE SONORA**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Libros de docencia
**Título del capítulo:** Definición de la usabilidad a través de la tecnología del eye tracking. Experiencias en proyectos de investigación de la Especialidad en Ciencias del Hábitat
**Número del capítulo:** 14
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISBN:** 9786075184333
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González ,

**DE LA INTENCIÓN A LA INTERPRETACIÓN EN LOS MENSAJES DE COMUNICACIÓN GRÁFICA**

**FACULTAD DEL HÁBITAT-UASLP**

**Año:** 2018
**Título del capítulo:** DE LA INTENCIÓN A LA INTERPRETACIÓN EN LOS MENSAJES DE COMUNICACIÓN GRÁFICA
**Número del capítulo:** 4
**ISBN:** 9786975350585
**Autor(es):** María del Rocío Bárcenas Salazar ,

**HACIA UN MODELO DE ANÁLISIS DE LA IMAGEN**

**UASLP/HABITAT**

**Año:** 2018
**Título del capítulo:** Hacia un modelo de análisis de la imagen
**Número del capítulo:** 3
**ISBN:** 9786075350127
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas , Irma Carrillo Chávez , Manuel Guerrero Salinas ,
Ver Documento

**HISTORIA DEL COLOR**

**UASLP**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Historia del color
**Número del capítulo:** 1
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Editor (a)
**ISBN:** 9786075350660
Ver Documento

### LA INCIDENCIA DE LOS PARADIGMAS SOCIALES EN LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS PARADIGMAS EN EL DISEÑO GRÁFICO

**UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO**

**Año:** 2017
**Título del capítulo:** La incidencia de los paradigmas sociales en la construcción de nuevos paradigmas en el diseño gráfico
**Número del capítulo:** 12
**ISBN:** 9786074414646
**Autor(es):** Irma Carrillo Chávez ,

### LA RÚBRICA COMO HERRAMIENTA OBJETIVA PARA LA EVALUACIÓN EN EL DISEÑO GRÁFICO

**UASLP/HABITAT**

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** La rúbrica como herramienta objetiva para la evaluación en el diseño gráfico
**Número del capítulo:** 6
**ISBN:** 9786079453664
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González , Irma Carrillo Chávez ,

### LA ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS RELACIONADAS CON LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

**UASLP/HABITAT**

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** La enseñanza de las materias relacionadas con la lengua española en la carrera de diseño gráfico
**Número del capítulo:** 2
**ISBN:** 9786079453794
**Autor(es):** Irma Carrillo Chávez ,

### EL TRABAJO RECEPCIONAL POR INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DEL HÁBITAT. UNA EXPERIENCIA TRANSDISCIPLINAR

**UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO**

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** El trabajo recepcional por investigación en la Facultad del Hábitat. Una experiencia transdisciplinar
**Número del capítulo:** 1
**ISBN:** 9786074414486
**Autor(es):** Irma Carrillo Chávez ,

### EX LIBRIS, PATRIMONIO DOCUMENTAL DE LA UNIVERSIDAD

**UASLP**

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** Ex libris, patrimonio documental de la universidad
**Número del capítulo:** 2
**ISBN:** 9786079453701
**Autor(es):** Irma Carrillo Chávez ,

### ANÁLISIS EXPRESIVO Y REFERENCIAL DEL SÍMBOLO DEL CORAZÓN EN EL DISEÑO GRÁFICO

**UASLP**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** Análisis expresivo y referencial del símbolo del corazón en el diseño gráfico

### EL HUMOR EN EL ARTE Y LA PUBLICIDAD

**UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO**

**Año:** 2013
**Título del capítulo:** EL HUMOR EN EL ARTE Y LA PUBLICIDAD

**LOS DISEÑOIDES: FORMAS DISEÑADAS POR LA NATURALEZA**

HABITAT

**Año:** 2011
**Título del capítulo:** Los diseñoides: formas diseñadas por la naturaleza

**LA CIUDAD Y LOS LIBROS**

UACJ

**Año:** 2010
**Título del capítulo:** La ciudad y los libros

**LA CIUDAD Y LOS LIBROS**

DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN

**Año:** 2010
**Título del capítulo:** LA CIUDAD Y LOS LIBROS

**EL TALLER DE SÍNTESIS III DE DISEÑO GRÁFICO EN LA FACULTAD DEL HÁBITAT**

LIBROS A CIELO ABIERTO

**Año:** 2009
**Título del capítulo:** EL TALLER DE SÍNTESIS III DE DISEÑO GRÁFICO EN LA FACULTAD DEL HÁBITAT

**ANÁLISIS SEMIÓTICO DEL EXLIBRIS**

UASLP

**Título del capítulo:** Análisis semiótico del exlibris

## DIFUSIÓN

### ARTÍCULOS

**PROTAGONISTA DEL DISEÑO GRÁFICO**

UNIVERSITARIOS POTOSINOS

**Año:** 2020
**ISSN electrónico:** 1870-1698
Ver Documento

### LIBROS

**MARIDAJE VISUAL. CIEN CARTELES**

EDITORIAL UNIVERSITARIA POTOSINA

**Año:** 2019
**País:** México
**Idioma:** Spanish
**ISBN:** EN TRAMITE
Ver Documento

### CAPÍTULOS

**A TRAVÉS DE LOS OJOS DE LÓPEZ CASTRO**

**EL COLEGIO NACIONAL**

**Año:** 2022
**Título del capítulo:** A TRAVÉS DE LOS OJOS DE LÓPEZ CASTRO
**Número del capítulo:** 26
**ISBN:** 9786077244257
Ver Documento

## PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Ver Documento Probatorio

**ÍNDIGO**
**TODO SIGNIFICA TODO. SEMIOTICA**
2012-01-01
**MÉXICO**

**XXI ENCUENTRO NACIONAL DE ESCUELAS DE DISEÑO GRÁFICO**
**ANÁLISIS EXPRESIVO Y REFERENCIAL DEL SÍMBOLO DE LA MANO**
2012-01-01
**MÉXICO**

**II ENCUENTRO NACIONAL DE BIBLIOTECAS CON FONDOS ANTIGUOS**
**LA IMPORTANCIA HISTÓRICA DE LOS EX LIBRIS DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA RAFAEL MONTEJANO Y AGUIÑAGA**
2010-01-01
**MÉXICO**

**CÁTEDRA FRANCISCO MARROQUIN**
**PATRIMONIO CULTURAL**
2011-01-01
**MÉXICO**

**FORO DE INVESTIGACIÓN ARTE Y CULTURA**
**LA MANO EN EL DISEÑO ACTIVISTA**
2012-01-01
**MÉXICO**

**SEMINARIO DISEÑO, TEORÍA Y ARQUITECTURA 2011**
**ANÁLISIS SIMBÓLICO Y REFERENCIAL DEL SIGNO DELCORAZÓN**
2011-01-01
**MÉXICO**

**CONGRESO INTERNACIONAL DE SEMIÓTICA 2014**
**El cuerpo simbólico**
2014-01-01
**MÉXICO**

**UDEM**
**Los envases populares**
2015-01-01
**MÉXICO**

**CONGRESO INTERNACIONAL DE SEMIÓTICA**
**El cuerpo simbólico**
2014-01-01
**MÉXICO**

---

**CONGRESO INTERNACIONAL LAS EDADES DEL LIBRO**
**Recuperación de los Ex Libris del ¿Centro de Documentación Histórica Rafael Montejano y Aguiñaga¿ de la Biblioteca de la UASLP.**
2012-01-01
**MÉXICO**

---

⭐ Producto Destacado
**IX CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA IMAGEN**
**Interacciones Multisensoriales En El Diseño**
2018-11-03
**CHINA**

---

**SEMINARIO INTERNACIONAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO 2018**
**La percepción de la simetría y el equilibrio a partir de registro visual**
2018-04-19
**MÉXICO**

---

**SEMINARIO INTERNACIONAL VIRTUAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO**
**El fenómeno de la comunicación transmedia como estrategia mercadológica**
2018-04-19
**MÉXICO**

---

⭐ Producto Destacado
**SEMINARIO INTERNACIONAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO 2022**
**Análisis'CIÍtico sobre los cambios-de los-modelos en la comunicación a partir de las innovaciones tecnológicas enfocados en la comunicación visual: de la linealidad a la interactividad.**
2022-11-23
**MÉXICO**

---

⭐ Producto Destacado
**SEMINARIO INTERNACIONAL VIRTUAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO 2022**
**La. aprOf)iación de la imagen como estrategia pera la edueeción en /a visuaÍidad digital**
2022-11-23
**MÉXICO**

---

⭐ Producto Destacado
**SEMINARIO INTERNACIONAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO 2020**
**La producción de la imagen publicitaria en el contexto de la narrativa trasmedia**
2020-10-22
**MÉXICO**

---

⭐ Producto Destacado
**SEMINARIO INTERNACIONAL VIRTUAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO**
**Investigación visual: reflexión teórica para la praxis.**
2020-10-22
**MÉXICO**

---

**ECOS 2019 EXPERIENCIAS DOCENTES**
**La enseñanza de la lengua española en la educación superior**

2019-09-18
**MÉXICO**

Producto Destacado
**5º COLOQUIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN PARA EL DISEÑO**
**Tendencias y macrotendencias para el diseño gráfico**
2019-03-15
**MÉXICO**

**XXXII ENCUENTRO NACIONAL DE ESCUELAS DE DISEÑO GRÁFICO**
**Espacios improvisados en el metaverso docente. Reflexionar sobre los nuevos paradigmas y retos de la enseñanza del diseño ante la nueva normalidad económica**
2022-10-26
**MÉXICO**

**CONGRESO INTERNACIONAL «LA INVESTIGACIÓN EN EL POSGRADO»**
**Apropiación de la imagen en el contexto transmedial**
2019-10-02
**MÉXICO**

Producto Destacado
**3ER. FORO INTERNACIONAL DEL CONOCIMIENTO. POSGRADO E INVESTIGACIÓN**
**Educando en la visualidad, la imagen como protagonista pedagógica en las materias de semiótica**
2021-09-22
**MÉXICO**

**5º COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN PARA EL DISEÑO**
**Coordinación**
2019-03-15
**MÉXICO**

**SEMINARIO INTERNACIONAL VIRTUAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO 2022**
**Organizadora principal**
2022-11-23
**SPAIN**

**4ª SEMANA ESTATAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**Experimentación tipográfica**
2022-11-25
**MÉXICO**

## EVALUACIONES

**UASLP**
OTROS | EVALUADORA | 2021-12-10 - 2021-12-10
PLAZA PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO**
OTROS | DICTAMINADORA | 2018-01-08 - 2018-02-13
ESTIMULOS GENERADOS POR ILUMINACIÓN DE COLOR Y CÓMO INFLUYE SU RESPUESTA EN PERSONAS CON CEGUERA

**UASLP**
OTROS | ARBITRO | 2020-06-08 - 2020-11-02
EL IMPACTO DEL FLUJO Y VISUALIZACIÓN DE DATOS DURANTE EL PROCESO DE DIAGNÓSTICO DEL TRANSTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

**UASLP**
OTROS | ARBITRO | 2020-06-08 - 2020-11-02
LA IMPLEMENTACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS 4.0, REALIDAD VIRTUAL Y REALIDAD AUMENTADA COMO HERRAMIENTA EN LOS PROCESOS DE INTERACCIÓN USUARIO-PRODUCTO-ENTORNO, EFICIENCIA EN LA NUEVA NORMALIDAD

**UNIVERSIDAD DE SONORA**
OTROS | DICTAMINADORA | 2019-09-12 - 2021-07-21
LEXICÓN PARA EL DISEÑO GRÁFICO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO**
OTROS | ARBITRO | 2017-07-03 - 2017-09-12
EL USO DEL ESPACIO EN LA ARQUITECTURA DEL TIPO

**UASLP**
OTROS | COMISIÓN DE ADMISIÓN | 2023-05-18 - 2023-05-19
ADMISIÓN DE LA ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HÁBITAT

**ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2020-04-14
Colaboración como parte del proceso de evaluación de la Especialidad en Ciencias del Hábitat en la convocatoria de renovación PNPC 2019 ante CONAHCYT. Aprobada con vigencia de tres años.

## DIVULGACIÓN

Ver Documento Probatorio

**ENVASES POPULARES**
Seminario | 2015-04-24

**PUBLICIDAD Y DISEÑO**
Seminario | 2015-03-20

**TODO SIGNIFICA TODO**
Seminario | 2010-06-02

**LA EXPRESIÓN Y EL DISCURSO VISUAL**
Conferencia | 2011-11-08

**INVESTIGACIÓN EN CURSO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL**
Simposium |

**LA PRESENTACIÓN VISUAL DE UNA TESIS**
Seminario | 2013-04-12

**SEMIÓTICA DE LOS EX LIBRIS Y LAS MARCAS DE FUEGO**
Seminario | 2013-04-12

**EXPOSICIÓN CARTEL 40 AÑOS**
Feria científica y tecnológica | 2012-10-22

**EL DISEÑO GRAFICO APORTANDO AL DESARROLLO**
Medio impreso |

**MARCAR UN LIBRO**
Conferencia | 2010-04-23
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MEXICO**

**ANÁLISIS SEMIOTICO, QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE**
Seminario |

**LA REDACCIÓN DE UNA TESIS**
Seminario | 2012-02-24

**COMO HACER UNA REVISTA**
Feria científica y tecnológica | 2011-10-24

**EL NUEVO DISCURSO PUBLICITARIO EN LOS PRODUCTOS DIRIGIDOS A LA MUJER**
Seminario | 2012-11-26

**EL SÍMBOLO DE LA MANO Y EL DISEÑO ACTIVISTA**
Conferencia | 2011-04-06

**LA IMPORTANCIA HISTÓRICA DE LOS EXLIBRIS DEL CDH**
Seminario | 2010-11-03

**CONCEPCIONES TEÓRICAS DEL DISEÑO GRÁFICO**
Presentación de libro | 2023-03-13
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**HOMENAJE A FÉLIX BELTRÁN**
Medio impreso | 2023-04-08
**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ**

**EX LIBRIS, CUANDO LOS LIBROS CAMINAN**
Conferencia magistral | 2023-06-16
**UASLP**

**LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LOS MEDIOS IMPRESOS**
Conferencia magistral | 2019-11-15
**UNIVERSIDAD TEC MILENIO**

**NOTICIAS INTERNACIONALES**
Radio | 2022-08-11
**CONSEJO POTOSINO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**CRONO-RADIO**
Entrevista | 2023-07-18
**RADIO UNIVERSIDADUASLP**

**CONVERSATORIO CON 3 DIFERENTES VISIONES ACERCA DEL TRABAJO DE VICENTE ROJO**
Conferencia magistral | 2018-08-09
**MUSEO FRANCISCO COSSIO**

**EN SINTONÍA CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA**
Entrevista | 2017-06-22
**SRIA. DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO DE LA UASLP**

**FORO: CONSTRUIR LO CULTURAL DESDE EL DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR**
Coloquio | 2019-11-20
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

⭐ Producto Destacado
**LOS INFORMALES**
Radio | 2020-12-04
**RADIO UNIVERSIDAD UASLP**

**100 CARTELES SOBRE LA AUTONOMÍA**
Medio impreso | 2022-06-24
**UASLP**

**DERECHOS UNIVERSITARIOS, PROMOCIÓN DE UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA DE GÉNERO**
Curso | 2023-04-03
**FACULTAD DEL HÁBITAT UASLP**

⭐ Producto Destacado
**DERECHOS UNIVERSITARIOS PROMOCIÓN DE UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS ESPACIOS Y AULAS UNIVERSITARIOS**
Curaduría | 2023-09-22
**FACULTAD DEL HÁBITAT UASLP**

**MÉLIÈS THE WIZARD OF CINEMA**
Medio impreso | 2021-11-22
**BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

## DESARROLLO INSTITUCIONAL

Ver Documento Probatorio

**Participación en proyectos que amplíen la capacidad de investigación:** Investigación y redacción del capítulo 1 de la Guía de reestructuraciones curriculares de la licenciatura en diseño gráfico. Capítulo «Antecedentes del programa educativo» Implementación del Seminario permanente de investigación en el Centro de Investigación Gráfica Casa Cartel en 2021

**Participación en la creación o diseño de planes de estudio:** PLAN 2022 Comunicación para el diseño gráfico. Ver pág. 10 PLAN 2022 Escritura para la comunicación visual. Ver pág. 20

0000-0002-7452-4259
ORC ID

# ALMA MARIA CATAÑO BARRERA

No.CVU
498508

## INFORMACIÓN GENERAL

CURP
CABA670314MDFTRL10

RFC
CABA670314UK2

SEXO
Femenino

DOMICILIO
SLP , Cp. 78250

FECHA NACIMIENTO
1967-03-14

PAÍS DE NACIMIENTO
México

NACIONALIDAD
Mexicana

ESTADO CIVIL
Divorciado(a)

## CONTACTO

CORREO PRINCIPAL
acatano_7@hotmail.com

MÓVIL PRINCIPAL

TELÉFONO PRINCIPAL

## IDIOMAS

**ENGLISH**
Certificado

**SPANISH**
Certificado

## EMPLEO ACTUAL

**2017-12-15**

**PROFESOR INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
Obtención de la definitividad en la UASLP

## TRAYECTORIA ACADÉMICA

**DOCTORADO**

**DOCTOR EN CIENCIAS ESPECIALIDAD DISEÑO ARQUITECTONICO**
GRADO OBTENIDO
ATLANTIC INTERNATIONAL UNIVERSITY

**MAESTRÍA**

**MASTER IN SCIENCE/ MATERIALS SCIENCE & ENGINEERING**
GRADO OBTENIDO
PENNSYLVANIA STATE UNIVERSITY

**MAESTRÍA**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS EN MATEMÁTICA EDUCATIVA**
GRADO OBTENIDO
INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL

**MAESTRÍA**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS CON ESPECIALIDAD EN INGENIERÍA CIVIL**
GRADO OBTENIDO
INSTITUTO TECNOLOGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY

**LICENCIATURA**

**ARQUITECTA**
GRADO OBTENIDO
INSTITUTO TECNOLOGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY

## LOGROS

**2022**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**
PREMIO AL DESEMPEÑO DOCENTE
Programa de estímulos al desempeño del personal docente de la UASLP

**2021**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**
PREMIO AL DESEMPEÑO DOCENTE
Programa de estímulos al desempeño del personal docente de la UASLP

**2020**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**PREMIO AL DESEMPEÑO DOCENTE**

Programa de estímulos al desempeño del personal docente de la UASLP

**2020**

**CANDIDATO**

**2019**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**PREMIO AL DESEMPEÑO DOCENTE**

Programa de estímulos al desempeño del personal docente de la UASLP

**2018**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**PREMIO AL DESEMPEÑO DOCENTE**

Programa de estímulos al desempeño del personal docente de la UASLP

**2017**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**PREMIO AL DESEMPEÑO DOCENTE**

Programa de estímulos al desempeño del personal docente de la UASLP

**2016**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**PREMIO AL DESEMPEÑO DOCENTE**

Programa de estímulos al desempeño del personal docente de la UASLP

**2015**

**MÉXICO**

**PREMIO AL DESEMPEÑO DOCENTE 2014**

Cumplimiento en las actividades de Profesor de Tiempo Completo

**2014**

**MÉXICO**

**PREMIO AL DESEMPEÑO DOCENTE**

Cumplimiento en las actividades de Profesor de Tiempo Completo

**2013**

**MÉXICO**

**PROCESO DE REESTRUCTURACIÓN ACADÉMICA Y CURRICULAR DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT**

Colaboración y aportación en el Proceso de Reestructuración Académica y Curricular de la Facultad del Hábitat. Plan académico 2013 de la Licenciaturas de Edificación y Administración de Obras, Arquitectura y Diseño Urbano y del Paisaje

**2006**

**MÉXICO**

**BORREGO DE ORO 2006**

Mejor profesor de la Escuela de Ingeniería y Ciencias en el período de 2005 a 2006

**2003**

**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO POR EL IMPULSO Y CONDUCCION DEL DESARROLLO ARQUITECTONICO DEL CAMPUS**

Este documento se otorgo por la participación en la construcción y diseño del Nuevo Campus en la Ciudad de San Luis Potosí, las acciones de mayor impacto fueron: 1) La revisión del proyecto estructural en colaboración con el Ing. E.Prieto reduciendo las s

## TRAYECTORIA PROFESIONAL

**2017-12-15**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**PROFESOR INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO**

Obtención de la definitividad en la UASLP

**2001-12-01**

**DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRA**

Se llevó a cabo la construcción del Nuevo Campus

**1992-07-05**

**CALCULO ESTRUCTURAL E INGENIERÍAS**

Proyectos ejecutivos y calculo de estructuras menores e ingenierías

**1990-07-05**

**ARQUITECTO Y CONSTRUCTOR**

Diseño y proyecto ejecutivo de vivienda unifamiliar, una panadería,y un centro comunitario.

## ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

**2015-12-01 - 2015-12-09**

**STATE UNIVERSITY OF NEW YORK**
ACADÉMICA

**COIL-WITH COMMUNITY COLLEGE OF NASSAU**

Se realizó un trabajo colaborativo entre la UASLP-Licenciatura de Edificación y Administración de Obras y la CCN- Licenciatura de Enfermería para apreciar similitudes y diferencias entre las disciplinas de construcción y enfermería, reflejándose en la comunicación intercultural, así como las competencias verbal y no verbal para entender proyectos complejos.

**2015-06-22 - 2015-07-04**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU**
ACADÉMICA

**LABORATORIOS DE ESTRUCTURAS ANTISÍSMICAS Y COLABORACIÓN DISCIPLINARIA**

Recuperamos aportaciones conjuntas entre colegas de investigación a nivel internacional para buscar un impacto social. Las similitudes culturales, sociales y económicas encontradas nos permitieron aprender de sus aciertos y entender como mantener la construcción tradicional, proponer la colaboración con organismos gubernamentales y mejorar la calidad de vida de los usuarios.

**2021-08-08 - 2021-08-21**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE TAMAULIPAS**
ACADÉMICA

**EXPERIMENTACIÓN CON MATERIALES LOCALES-PROYECTO CONACYT PN-2017-5975**

Se realizaron trabajos en 5 especímenes de roca que permitieron verificar algunas propiedades y obtener otras (granulometría, peso volumétrico, cristalografía)

## DOCENCIA

### CURSOS IMPARTIDOS

**FALLAS TÉCNICAS EN LA CONSTRUCCIÓN Y TÉCNICAS BÁSICAS EN LA EDIFICACIÓN**
2023-01-23 / 2023-06-01
Licenciatura
**LICENCIATURA DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**GEOMETRÍA ESTRUCTURAL**
2023-01-23 / 2023-06-01
Licenciatura
**LICENCIATURA DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE ARQUITECTURA**
2023-01-23 / 2023-06-01
Licenciatura
**LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE EDIFICACIÓN Y ADMON DE OBRAS**
2023-01-23 / 2023-06-01
Licenciatura
**LICENCIATURA DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER II**
1132627090
2023-01-23 / 2023-06-09
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
2023-01-23 / 2023-06-09
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**MATEMÁTICAS I**

2023-01-23 / 2023-06-02
Licenciatura
**LICENCIATURA EN INGENIERÍA Y SISTEMAS DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS III**
2022-08-15 / 2022-12-09
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**INTRODUCCIÓN A LAS MATEMÁTICAS**
2022-08-15 / 2022-12-09
Licenciatura
**LICENCIATURA EN INGENIERÍA Y SISTEMAS DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN**
**NO_SNP**

**FALLAS TÉCNICAS EN LA CONSTRUCCIÓN Y TÉCNICAS BÁSICAS EN LA EDIFICACIÓN**
2022-01-24 / 2022-06-02
Licenciatura
**LICENCIATURA DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE ARQUITECTURA**
2022-01-24 / 2022-06-03
Licenciatura
**LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TECNOLOGÍAS DE LA CONSTRUCCIÓN**
**1132627090**
2021-08-23 / 2021-12-10
Maestría
**SNP**

**TALLER DE TESIS I**
2021-08-16 / 2021-12-10
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS VII DE EDIFICACIÓN**
2021-08-16 / 2021-12-10
Licenciatura
**LICENCIATURA DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**FALLAS TÉCNICAS EN LA CONSTRUCCIÓN Y TÉCNICAS BÁSICAS EN LA EDIFICACIÓN**
2022-08-15 / 2022-12-09
Licenciatura
**LICENCIATURA DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE EDIFICACIÓN Y ADMON DE OBRAS**
2022-08-15 / 2022-12-09
Licenciatura
**LICENCIATURA DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II**
2022-01-28 / 2022-06-10
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADAS**
2022-01-24 / 2022-06-03
Licenciatura
**LICENCIATURA DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE EDIFICACIÓN**
2022-01-24 / 2022-06-03
Licenciatura
**LICENCIATURA DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**FALLAS TÉCNICAS EN LA CONSTRUCCIÓN Y TÉCNICAS BÁSICAS EN LA EDIFICACIÓN**
2021-08-16 / 2021-12-10
Licenciatura
**LICENCIATURA DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**EVALUACIÓN TÉCNICA DE PROYECTOS**
2021-08-16 / 2021-12-10
Licenciatura
**LICENCIATURA DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE EDIFICACIÓN**
2021-08-16 / 2021-12-10
Licenciatura
**LICENCIATURA DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2021-02-05 / 2021-06-11
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE EDIFICACIÓN**
2021-02-02 / 2021-06-11
Licenciatura
**LICENCIATURA DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS III**
**1132627090**
2020-09-04 / 2020-12-18
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE EDIFICACIÓN**
2020-08-31 / 2020-12-18
Licenciatura
**LICENCIATURA DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**ESPECIFICACIÓN ESTRUCTURAL Y CONSTRUCTIVA**
2020-08-31 / 2020-12-18
Licenciatura
**LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**SISTEMAS CONSTRUCTIVOS DE CONCRETO**
2020-01-20 / 2020-06-05
**LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**FALLAS TÉCNICAS EN LA CONSTRUCCIÓN Y TÉCNICAS BÁSICAS DE INTERVENCIÓN**
2020-01-20 / 2020-06-05
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**MATEMÁTICAS I**
2020-01-20 / 2020-06-04
**LICENCIATURA EN MERCADOTECNIA INTERNACIONAL**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS VII DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
2019-08-12 / 2019-12-06
Licenciatura
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE ARQUITECTURA**
2021-02-02 / 2021-06-11
Licenciatura
**LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS VII DE EDIFICACIÓN**
2021-02-02 / 2021-06-11
Licenciatura
**LICENCIATURA DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE ARQUITECTURA**
2020-08-31 / 2020-12-18
Licenciatura
**LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDIFICACIÓN**
2020-08-31 / 2020-12-18
Licenciatura
**LICENCIATURA DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II**
**1132627090**
2020-01-24 / 2020-06-12
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
2020-01-20 / 2020-06-05
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE ARQUITECTURA**
2020-01-20 / 2020-06-05
**LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS I**
**1132627090**
2019-08-16 / 2019-12-13
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
2019-08-12 / 2019-12-06
Licenciatura
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**FALLAS TÉCNICAS EN LA CONSTRUCCIÓN Y TÉCNICAS BÁSICAS DE INTERVENCIÓN**
2019-08-12 / 2019-12-06
Licenciatura
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**INTRODUCCIÓN A LAS MATEMÁTICAS**
2019-08-12 / 2019-12-12
Licenciatura
**LICENCIATURA EN MERCADOTECNIA INTERNACIONAL**
**NO_SNP**

**CONCEPTOS Y COMPORTAMIENTO ESTRUCTURAL**
2019-01-21 / 2019-06-07
Licenciatura
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**FALLAS TÉCNICAS EN LA CONSTRUCCIÓN Y TÉCNICAS BÁSICAS DE INTERVENCIÓN64**
2019-01-21 / 2019-06-07
Licenciatura
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**MATEMÁTICAS I**
2019-01-14 / 2019-06-11
Licenciatura
**LICENCIATURA EN MERCADOTECNIA INTERNACIONAL**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN HABITABILIDAD Y SUSTENTABILIDAD**
**1132627090**
2018-08-17 / 2018-12-14
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS VII DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
2018-08-13 / 2018-12-07
Licenciatura
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**INTRODUCCIÓN A LAS MATEMÁTICAS**
2018-08-13 / 2018-12-11
Licenciatura
**LICENCIATURA EN MERCADOTECNIA INTERNACIONAL**
**NO_SNP**

**CONCEPTOS Y COMPORTAMIENTO ESTRUCTURAL**
2018-01-15 / 2018-06-08
Licenciatura

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN SOBRE HABITABILIDAD Y SUSTENTABILIDAD**
**1132627090**
2019-08-12 / 2019-12-06
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2019-01-21 / 2019-06-14
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
2019-01-21 / 2019-06-07
Licenciatura
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
2019-01-21 / 2019-06-07
Licenciatura
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS III**
**1132627090**
2018-08-17 / 2018-12-14
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS IX INTERDISCIPLINAR**
2018-08-13 / 2018-12-07
Licenciatura
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**FALLAS TÉCNICAS EN LA CONSTRUCCIÓN Y TÉCNICAS BÁSICAS DE INTERVENCIÓN**
2018-08-13 / 2018-12-07
Licenciatura
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II**
**1132627090**
2018-01-19 / 2018-06-15
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
2018-01-15 / 2018-06-08

**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**

**NO_SNP**

**FALLAS TÉCNICAS EN LA CONSTRUCCIÓN Y TÉCNICAS BÁSICAS DE INTERVENCIÓN**
2018-01-15 / 2018-06-08
Licenciatura
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**

**NO_SNP**

**MATEMÁTICAS Y FÍSICA APLICADAS**
2017-08-21 / 2017-12-08
Licenciatura
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**

**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS IX INTERDISCIPLINAR**
2017-08-21 / 2017-12-08
Licenciatura
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**

**NO_SNP**

**EVALUACIÓN TÉCNICA DE PROYECTOS**
2017-08-21 / 2017-12-08
Licenciatura
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**

**NO_SNP**

**INTRODUCCIÓN A LAS MATEMÁTICAS**
2017-08-21 / 2017-12-08
Licenciatura
**LICENCIATURA EN MERCADOTECNIA INTERNACIONAL**

**NO_SNP**

**CONCEPTOS Y COMPORTAMIENTO ESTRUCTURAL**
2017-01-09 / 2017-06-09
Licenciatura
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**

**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
2017-01-09 / 2017-06-09
Licenciatura
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**

**NO_SNP**

Licenciatura
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**

**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS I**
**1132627090**
2017-08-25 / 2017-12-15
Maestría
**SNP**

**FALLAS TÉCNICAS EN LA CONSTRUCCIÓN Y TÉCNICAS BÁSICAS DE INTERVENCIÓN**
2017-08-21 / 2017-12-08
Licenciatura
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**

**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS VII DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
2017-08-21 / 2017-12-08
Licenciatura
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**

**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
2017-08-21 / 2017-12-08
Licenciatura
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**

**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2017-01-13 / 2017-06-16
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS VII DE EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
2017-01-09 / 2017-06-09
Licenciatura
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**

**NO_SNP**

**MATEMÁTICAS 1**
2017-01-09 / 2017-06-13
Licenciatura
**LICENCIATURA EN MERCADOTECNIA INTERNACIONAL**

**NO_SNP**

## TRABAJOS DE TITULACIÓN

**CAMINOS RURALES**
2015-11-26 · 2015-11-26
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MANUAL PARA LA INTERPRETACIÓN DE MEMORIAS DE CÁLCULO, OBTENIDAS POR UN ANÁLISIS ASISTIDO POR COMPUTADORA**
2015-11-20 · 2015-11-20
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS ADMINISTRATIVAS PARA LA GESTIÓN DE EMPRESAS CONSTRUCTORAS**
2015-09-25 · 2015-09-25
**Maestría**
**Terminada**

**EVALUACIÓN DE HABITABILIDAD EN LA VIVIENDA RURAL PRODUCIDA POR LA INTERVENCIÓN PÚBLICA**
2015-07-22 · 2015-07-22
**Maestría**
**Terminada**

**ANÁLISIS DEL PLÁSTICO COMO MATERIAL ALTERNATIVO EN LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS**
2014-07-01 · 2014-07-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS DE LA VIVIENDA DE INFONAVIT RESPECTO AL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN EN SAN LUIS POTOSÍ Y EL PROGRAMA DE VERIFICACIÓN**
2015-03-01 · 2015-03-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO Y CONSTRUCTIVO DE SERVICIOS MÉDICOS EN EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ, ESPECÍFICAMENTE UMF MATEHUALA Y UMF TAMAZUNCHALE**
2015-04-01 · 2015-04-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS DE NUEVAS PROPUESTAS DE ESPACIO COCINA EN VIVIENDA TIPO MEDIO**
2017-05-01 · 2017-05-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA HISTORIA, LOS CAMBIOS Y LA ACTUALIDAD DE LA AV. VENUSTIANO CARRANZA**
2014-05-01 · 2014-05-01
**Licenciatura**

**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**REUTILIZACION DE UN INMUEBLE EN EL BARRIO DE SAN SEBASTIAN, REDENSIFICANDO EL CENTRO HISTORICO DE SAN LUIS POTOSI**
2017-10-01 · 2017-10-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PET (PROGRAMA DE EMPLEO TEMPORAL) COMO UNA ALTERNATIVA PARA LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS PRÁCTICOS DE LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN**
2014-11-01 · 2014-11-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROPUESTA DE CONSTRUCCIÓN TEMPORAL**
2014-12-01 · 2014-12-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DISEÑO Y DESARROLLO DE UN ANTEPROYECTO PARA LA DISCIPLINA DE PARKOUR**
2014-12-01 · 2014-12-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CONCRETO PERMEABLE EN VIALIDADES EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ.**
2015-03-01 · 2015-03-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESTABILIZACIÓN MECÁNICA DE SUELOS PARA TABIQUES DE ADOBE, POR PROCESOS MIXTOS, COMO MATERIAL ALTERNATIVO DE CONSTRUCCIÓN EN ZONAS AISLADAS DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.**
2015-05-01 · 2015-05-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CRITERIOS PARA SELECCIONAR UN TIPO DE LOSA.**
2015-05-01 · 2015-05-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**"ZONIFICACIÓN DEL USO DE SUELO EN S.L.P.-S.G.S. PARA DETERMINAR TIPOLOGÍAS FACTIBLES DE EDIFICACIÓN**
2015-12-01 · 2015-12-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**USO DE PANELES SOLARES EN ZONAS RURALES SIN INFRAESTRUCTURA ELÉCTRICA.**

2016-05-01 · 2016-05-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS DE LA ADMINISTRACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN A NIVEL OPERATIVO.**
2016-05-01 · 2016-05-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS DE LA CANTERA DE HIDALGO JALISCO Y QUERÉTARO COMO MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN: PRUEBAS DE RESISTENCIA, SALINIDAD YA ACIDEZ Y SUS IMPACTOS EN LA EDIFICACIÓN**
2016-10-01 · 2016-10-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESTUDIO SOCIAL PREVIO A LA CONSTRUCCIÓN DE LETRINAS ECOLÓGICAS**
2016-11-01 · 2016-11-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROPUESTAS CONSTRUCTIVAS PARA REPARACIÓN DE DAÑOS EN MUROS DE ADOBE."**
2016-11-01 · 2016-11-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CAUCHO RECICLADO COMO MATERIAL PARA PAVIMENTOS FLEXIBLES**
2017-05-01 · 2017-05-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS SERVICIOS HIDRO-SANITARIOS POR LA DESIFICACIÓN URBANA EN AV. CARRANZA**
2017-05-02 · 2017-05-02
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROPIEDADES FISICAS-MECANICO DEL BLOCK DE CONCRETO CELULAR, CASO DE ESTUDIO CASA RESIDENCIAL LA VISTA**
2017-10-01 · 2017-10-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**AJUSTE DE COSTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE DOS PASOS SUPERIORES VEHICULARES POR EL PROCEDIMIENTO DE PRECIOS UNITARIOS**
2015-05-01 · 2015-05-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ACCIONES DE PLANEACIÓN PARA PROYECTOS DE URBANIZACIÓN E INGENIERÍA CIVIL. CRÍTICA AL CASO DE ESTUDI: METROBUS EN SLP.**
2017-11-01 · 2017-11-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESTRATEGIAS ADMINISTRATIVAS Y PLAN DE NEGOCIOS PARA MICRO Y PEQUEÑAS EMPRESAS CONSTRUCTORAS EN SLP**
2017-12-01 · 2017-12-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**TOMA DE DECISIONES EN CONSTRUCCIÓN: CUBIERTAS INDUSTRIALES -SELECCIÓN DE AISLANTES**
2018-02-27 · 2018-02-27
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DIFUSIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LA VIVIENDA INDÍGENA(NAHUATL) EN COMUNIDADES EN TAMAZUNCHALE S.L.P.**
2018-03-08 · 2018-03-08
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**COMPARATIVA ENTRE PRUEBAS NO DESTRUCTIVAS PARA SOLDADURA Y ALGUNAS CARACTERÍSTICAS PARA IDENTIFICAR FALLAS**
2018-05-23 · 2018-05-23
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**REHABILITACIÓN DE ESPACIOS FERROVIARIOS PARA USO MEDICO-RECREATIVO EN ZONAS ALTIPLANO Y MEDIA DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**
2018-05-17 · 2018-05-17
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**REPERCUSIÓN DE LAS ONDAS SONORAS EN LOS EDIFICIOS**
2018-05-30 · 2018-05-30
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS DE LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS PARA CUARTOS FRÍOS**
2018-06-12 · 2018-06-12
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS: CARRERA CREADORA DE GESTORES DE PROYECTOS**
2018-06-14 · 2018-06-14

**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MODELO PARA MEDIR LA HABITABILIDAD COMO ACTO PERCEPTIVO EN LA VIVIENDA UNIFAMILIAR MASIVA; CONURBACIÓN DE LOS MUNICIPIOS DE COLIMA- VILLA DE ALVAREZ**
2017-06-30 · 2017-06-30
**Maestría**
**Terminada**

**PERCEPCIÓN Y RESILENCIA EN LOS PACIENTES DEL MÓDULO DE HOSPITALIZACIÓN DE ESTANCIA EXTENDIDA DEL HOSPITAL CENTRAL DR. IGNACIO MORONES PRIETO**
2017-12-14 · 2017-12-14
**Maestría**
**Terminada**

**REUTILIZACIÓN DE UN INMUEBLE EN EL BARRIO DE SAN SEBASTIAN, REDENSIFICANDO EL CENTRO HISTÓRICO DE SAN LUIS POTOSÍ**
2017-12-01 · 2017-12-01
**Especialidad**
**Terminada**

Producto Destacado
**LA CONSTRUCCIÓN Y CERTIFICACIONES SUSTENTABLES COMO PARADIGMAS EN MÉXICO**
2018-10-19 · 2018-10-19
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA INTERVENCIÓN DEL CONSTRUCTOR EN LA FABRICACIÓN DE ACERO**
2018-11-09 · 2018-11-09
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**INFLUENCIA DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA PARTICIPACIÓN SOCIAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE ZACATECAS**
2019-11-29 · 2019-11-29
**Maestría**
**Terminada**

**FACTORES DEL PROCESO ADMINISTRATIVO QUE INFLUYEN EN LA COMPETITIVIDAD DE LAS MYPYMES EN EL SECTOR II DE LA CONSTRUCCIÓN EN EL MUNICIPIO DE SLP**
2019-12-13 · 2019-12-13
**Maestría**
**Terminada**

**SANEAMIENTO DE SUELOS CONTAMINADOS POR LIXIVIADOS: ZONA PEÑASCO, SAN LUIS POTOSÍ**
2018-11-26 · 2018-11-26
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**FUNCIONAMIENTO DEL CONCRETO TRASLUCIDO COMO ELEMENTO PREFABRICADO**
2019-05-24 · 2019-05-24
**Licenciatura**

**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**TU PROYECTO DE VIDA COMIENZA AQUÍ. LOS CUATRO EJES DE UNA CARRERA QUE EMPRENDE LIDERES EN GESTIÓN DE PROYECTOS**
2019-06-13 · 2019-06-13
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL DE LAS EMPRESAS CONSTRUCTORAS EN SAN LUIS POTOSÍ.**
2019-03-22 · 2019-03-22
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA IMPORTANCIA DE LA TECNIFICACIÓN EN LA ELABORACIÓN DE LOSETA CERÁMICA**
2019-11-13 · 2019-11-13
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESTUDIO DEL PROYECTO DE DOS PLANTAS TRATADORAS DE AGUAS RESIDUALES PARA LA CABECERA MUNICIPAL DE VILLA DE LA PAZ, SLP.**
2019-11-20 · 2019-11-20
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EVALUACIÓN DE INVERSIÓN DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL EN EL FRACCIONAMIENTO PLAN PONCIANO ARRIAGA, SLP**
2019-11-27 · 2019-11-27
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ADAPTACIÓN DE AULAS EFÍMERAS PARA NUEVAS NECESIDADES EN COMUNIDADES RURALES**
2019-12-05 · 2019-12-05
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN TÉCNICO ADMINISTRATIVA EN EL MUNICIPIO DE VENADO SAN LUIS POTOSÍ**
2019-12-13 · 2019-12-13
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MODELO DINÁMICO COMO HERRAMIENTA DE APOYO PARA UN CATASTRO MULTIPROPÓSITO. CASO DE ESTUDIO: PROSPECCIÓN TERRITORIAL SUSTENTABLE MUNICIPIO VILLA DE REYES, S.L.P.**
2020-07-31 · 2021-02-09
**Maestría**
**Terminada**

**FACTORES QUE INCIDEN EN LA DECISIÓN DE REMODELAR, RECONSTRUIR O COMPRAR UNA NUEVA VIVIENDA**

2020-07-31 · 2020-11-23
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS DE SITIO PARA UBICAR UNA CENTRAL DE AUTOBUSES. MUNICIPIO DE TAMAZUNCHALE, S.L.P.**
2020-07-31 · 2021-03-12
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL OPERADOR DE MAQUINARIA PESADA EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ**
2020-12-01 · 2021-04-15
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESTUDIO DE UN FACTOR PARA INCLUIR EL EQUIPO DE PROTECCIÓN PERSONAL EN EL COSTO DIRECTO Y SU DOCUMENTACIÓN COMO COSTO INDIRECTO**
2019-07-31 · 2021-05-18
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS DE LA FUNCIONALIDAD DE LOS ESPACIOS HABITACIONALES DE LAS VIVIENDAS DE INTERÉS SOCIAL (VIS) CON BASE A LAS DEMANDAS Y/O NECESIDADES DE LOS NUEVOS MODELOS FAMILIARES EN SAN LUIS POTOSÍ**
2021-06-12 · 2022-01-20
**Maestría**
**Terminada**

**GESTION ADMINISTRATIVA Y DISEÑO DE UN PROYECTO DE INVERSIÓN**
2022-02-28 · 2022-02-28
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**INCIDENCIA DE LA MANO DE OBRA EN LA CALIDAD DE LA VIVIENDA EN SERIE DURANTE LA ETAPA DE OBRA NEGRA**
2021-06-12 · 2022-02-14
**Maestría**
**Terminada**

**FACTORES ANTROPOGÉNICOS QUE OCASIONAN EL DESABASTO DE AGUA EN LA LOCALIDAD DE SUSPIRO PICACHO, MWXQUITIC DE CAARMONA, SLP.**
2021-11-30 · 2022-05-27
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA PROGRAMACIÓN DE VIVIENDA EN SERIE Y EL CONTROL DE OBRA**
2022-06-01 · 2022-10-18
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS TRABAJOS DE REHABILITACIÓN EN LA AVENIDA PARQUE CHAPULTEPEC**

2022-12-01 · 2023-01-17
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE LA PARROQUIA DE LA SANTA CRUZ DEBIDO A LA FALLA GEOLÓGICA DE AEROPUERTO**
2022-12-01 · 2023-02-20
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL SISTEMA CONSTRUCTIVO TIERRA APISONADA COMO UNA SOLUCIÓN SUSTENTABLE Y ECOLÓGICA**
2021-12-01 · 2023-05-04
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CONSIDERACIONES Y PROCEDIMIENTOS PARA PROTECCIÓN/CONFINAMIENTO DE SUELOS, CASO DE ESTUDIO IINDUSTRIAL QUÍMICA DE MÉXICO**
2022-06-22 · 2023-02-21
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**TRANSFORMACIONES EN LA INFRAESTRUCTURA DEBIDO A LA DESNSIFICACIÓN DEN EL BARRIO DE TEQUISQUIAPAN, SLP**
2021-12-06 · 2023-06-22
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DESARROLLO DE VIVIENDA PARA HABITANTES EN POBREZA EXTREMA CON EL MÉTODO DE IMPRESIÓN 3D**
2022-06-24 · 2023-06-27
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA EFICIENCIA ENERGÉTICA EN EL SECTOR DE LA VIVIENDA A TRAVÉS DE LA ENVOLVENTE. AHORRO DE ENERGIA MEDIANTE EL DISEÑO DE MUROS Y CUBIERTAS**
2023-10-13 · 2023-11-09
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ENERGÍA UNDIMOTRIZ EN ZONAS COSTEERAS MEXICANAS CON APLICACIÓN EN LA INDUSTRIA**
2023-10-13 · 2023-12-06
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**INFLUENCIAS DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS SUPERFICIES EN EL MICROCLIMA DE ESPACIOS ABIERTOS**
2019-12-10 · 2024-01-17
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PATOLOGÍAS ESTRUCTURALES CAUSADAS POR FENÓMENOS GEOLOGICOS EN EL MUSEO NACIONAL DE LA MÁSCARA**
2023-06-07 · 2024-02-06
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS DE PLANEACIÓN Y EJECUCIÓN DE PROYECTOS EN AMPLIACIÓN DE PLANTA FUNDIDORA DRAXTON SLP**
2023-07-06 · 2024-02-08
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

## PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y HUMANISTA

### ARTÍCULOS

**APROXIMACIÓN A LA SITUACIÓN ACTUAL DE CERTIFICACIONES PARA EDIFICACIONES SUSTENTABLES EN MÉXICO Y SAN LUIS POTOSÍ**
ARQUITECTURA Y URBANISMO
**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 18155898
**Autor(es):** Felipe Rodriguez González , Alma María Cataño Barrera ,

**COMPORTAMIENTO TÉRMICO DE LA VIVIENDA RURAL, MICRORREGION HUASTECA NORTE, SAN LUIS POTOSI, MÉXICO**
REVISTA LEGADO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 20073615
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González , Alma María Cataño Barrera ,

**CORRELATION AND PREDICTION OF FLUID-FLUID EQUILIBRIA OF CARBON DIOXIDE-AROMATICS AND CARBON DIOXIDE-DICHLOROBENZOATES BINARY MIXTURES**
FLUID PHASE EQUILIBRIA
**Año:** 2011
**ISSN electrónico:** 03783812
**DOI:** 10.1016/j.fluid.2011.08.027
**Autor(es):** Alma María Cataño Barrera , Claudio Olivera-Fuentes , Freddy Figueira , Coray M. Colina ,

**PHASE BEHAVIOR OF POLYMER SOLUTIONS FROM MACROSCOPIC PROPERTIES: APPLICATION TO THE PC-SAFT EQUATION OF STATE**
INDUSTRIAL & ENGINEERING CHEMISTRY RESEARCH
**Año:** 2011
**ISSN impreso:** 08885885
**ISSN electrónico:** 15205045

**DOI:** 10.1021/ie1010977
**Autor(es):** Alma María Cataño Barrera , Coray M. Colina , F. Castro Marcano ,

## LIBROS

### INNOVACIÓN EN EL DISEÑO DEL ESPACIO HABITABLE

**MA PORRUA**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Co-coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786075243962
**Autor(es):** Alma María Cataño Barrera , Benjamín Alva Fuentes , Ruth Verónica Martínez Loera , José Armando Almendarez Robledo ,

### NOCIONES BASICAS DE MATEMATICAS Y FISICA

**UASLP**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Libros de docencia
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**Estado:** Aceptado para su publicación
**ISBN:** 978-607-9453-596
**Autor(es):** Alma Maria Cataño Barrera ,

### CONCEPTOS ESTRUCTURALES PARA ARQUITECTOS I: ESTÁTICA Y RESISTENCIA DE MATERIALES

**TALLERES GRÁFICOS DEL ITESM Q**

**Año:** 1993
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish (Mexico)
**ISBN:** 970-91244-0-4
**Autor(es):** Alma María Cataño Barrera ,

## CAPÍTULOS

### MATERIALES INDUSTRIALIZADOS COMO FACTOR DE EFICIENCIA EN LA PRODUCCIÓN DE VIVIENDA ECONÓMICA

**IQUATRO EDITORES**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Materiales industrializados como factor de eficiencia en la producción de vivienda económica
**Número del capítulo:** 8
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786079997823
**Autor(es):** Alma María Cataño Barrera , Karla Guadalupe Cuevas Juárez , Luis Enrique Aranda Guerrero ,

### LA VALUACIÓN INMOBILIARIA EN ARQUITECTURA VERNÁCULA, UNA VISIÓN EMPRESARIAL CON RESPONSABILIDAD SOCIAL.

**CARAO-UASLP**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** La valuación inmobiliaria en arquitectura vernácula, una visión empresarial con responsabilidad social.
**Número del capítulo:** 23
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075352824
**Autor(es):** Luis Enrique Aranda Guerrero , Alma María Cataño Barrera ,

### ESTRATEGIA METODOLÓGICA DE INTERVENCIÓN PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA COMUNIDAD DE VENADO, S.L.P.

**UASLP**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Libros de docencia
**Título del capítulo:** Estrategia metodológica de intervención para el análisis e interpretación de la comunidad de Venado, S.L.P.
**Número del capítulo:** 6
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075353111
**Autor(es):** Alma María Cataño Barrera , Luis Enrique Aranda Guerrero ,

### TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA VERNÁCULA E HÍBRIDA EN LA REGIÓN HUASTECA

**COLOFÓN**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Tipologías de vivienda vernácula e híbrida en la Región Huasteca
**Número del capítulo:** 2
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786078750511
**Autor(es):** Gerardo Javier Arista González , Jorge Aguillón Robles , Alma María Cataño Barrera ,

### ENTORNO BIOCLIMÁTICO DE LAS MICRORREGIONES DE LA HUASTECA DE SAN LUIS POTOSÍ, TAMAULIPAS Y VERACRUZ

**COLOFÓN**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Entorno bioclimático de las microrregiones de la Huasteca de San Luis Potosí, Tamaulipas y Veracruz
**Número del capítulo:** 4
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786078750511
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González , Alma María Cataño Barrera ,

### INSTRUMENTOS DESCRIPTIVOS DE LA VIVIENDA RURAL EN LA HUASTECA TAMAULIPAS-VERACRUZ- SAN LUIS POTOSÍ

**COLOFÓN**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Instrumentos descriptivos de la vivienda rural en la Huasteca Tamaulipas-Veracruz- San Luis Potosí
**Número del capítulo:** 7
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786078750511
**Autor(es):** María Teresa Sánchez Medrano , Jorge Aguillón Robles , Alma María Cataño Barrera , Raúl Treviño Hernández ,

### LA MODULACIÓN PREHISPANICA Y SU INFLUENCIA COMO INSTRUMENTO DE DISEÑO Y PLANEACIÓN ARQUITECTÓNICA-URBANA

**MA PORRUA**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** LA MODULACIÓN PREHISPANICA Y SU INFLUENCIA COMO INSTRUMENTO DE DISEÑO Y PLANEACIÓN ARQUITECTÓNICA-URBANA
**Número del capítulo:** 6
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786075243962
**Autor(es):** Alma María Cataño Barrera ,

### ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN: EL FORTALECIMIENTO DE SU QUEHACER A TRAVÉS DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD

**UASLP-UAA**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Libros de docencia
**Título del capítulo:** ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN: EL FORTALECIMIENTO DE SU QUEHACER A TRAVÉS DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786078782406
**Autor(es):** Alma María Cataño Barrera ,

### LA EXPERIENCIA DE LOS PROCEDIMIENTOS ANTIGUOS DE CARPINTERÍA PARA SU APLICACIÓN EN PIEZAS ESTRUCTURALES DE BAMBÚ

**INSTITUTO JUAN DE HERRERA**

**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** La experiencia de los procedimientos antiguos de carpintería para su aplicación en piezas estructurales de bambú
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9788497285704
**Autor(es):** Alma Maria Cataño Barrera , Gabriela Alicia Sánchez del Toro ,

### LA EDIFICACIÓN CON TIERRA, UNA OPCIÓN DE CONSTRUCCIÓN SUSTENTABLE EN LAS FRANJAS DESÉRTICAS DE LOS TRÓPICOS DE CÁNCER Y CAPRICORNIO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ**

**Año:** 2019
**Título del capítulo:** La edificación con tierra, una opción de construcción sustentable en las franjas desérticas de los trópicos de Cáncer y Capricornio
**Número del capítulo:** 2.1
**ISBN:** 9786075203188
**Autor(es):** Gerardo J. Arista González , Jorge Aguillón Robles , Alma María Cataño Barrera ,

### EVALUACIÓN SUSTENTABLE DE HABITABILIDAD Y CONFORT EN A VIVIENDA INSTITUCIONAL:PROPUESTA DE INDICADORES DE LA VIVIENDA INSTITUCIONAL EN SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Evaluación sustentable de habitabilidad y confort en a vivienda institucional:Propuesta de indicadores de la vivienda institucional en San Luis Potosí, S.L.P.
**Estado:** Publicado

**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075471709
**Autor(es):** Jorge Aguillón Robles , Gerardo Javier Arista González , Alma María Cataño Barrera ,

### ESTRATEGIAS DE FLEXIBILIZACION CURRICULAR FRENTE A LAS PROBLEMÁTICAS DE LA CONFIGURACIÓN DE LA CIUDAD

**ASINEA**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Estrategias de flexibilizacion curricular frente a las problemáticas de la configuración de la ciudad
**Número del capítulo:** 2
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 978-607-535-0486
**Autor(es):** Alma Maria Cataño Barrera ,

### LOS PROBLEMAS DE LA PROSPECTIVA TECNOLÓGICA COMO METODOLOGÍA EN EL QUEHACER DE LA SUSTENTABILIDAD

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHAPINGO**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Los problemas de la Prospectiva Tecnológica como Metodología en el quehacer de la sustentabilidad
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9788416874934
**Autor(es):** CRISTINA DEL CARMEN SANDOVAL MACÍAS , ALMA MARÍA CATAÑO BARRERA , Rigoberto Lárraga Lara ,

### AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE, HERRAMIENTAS EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA

**ASINEA**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Ambientes virtuales de aprendizaje, herramientas en la enseñanza de la arquitectura
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786079453947
**Autor(es):** Rodolfo Díaz de León Barrón , Alma María Cataño Barrera ,

### ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS PLANES DE ESTUDIO DE ARQUITECTURA EN RELACIÓN AL CAMPO LABORAL.

**ASINEA**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Análisis crítico de los planes de estudio de arquitectura en relación al campo laboral.
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786075350233
**Autor(es):** Alma Maria Cataño Barrera ,

### LA HABITABILIDAD COMO ACTO PERCEPTIVO EN LA VIVIENDA MEXICANA

**UASLP**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** La Habitabilidad como acto perceptivo en la vivienda mexicana
**Número del capítulo:** 4
**Estado:** Publicado

**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-535-0127
**Autor(es):** Alma Maria Cataño Barrera , Lizeth Guadalupe Aguilar Barreda ,

### LA SUSTENTABILIDAD UN DETONANTE REFLEXIVO DENTRO DE LOS ESTUDIOS DEL HABITAT

**UASLP**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** La sustentabilidad un detonante reflexivo dentro de los estudios del Habitat
**Número del capítulo:** s/n
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-535-0455
**Autor(es):** Jose Armando Almendarez Robledo , Alma Maria Cataño Barrera , Ruth Veronica Martinez Loera ,

### COMPETENCIA LABORAL

**ASINEA**

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** Competencia laboral
**ISBN:** 9786079453640
**Autor(es):** Alma María Cataño Barrera , Gabriela Alicia Sánchez del Toro ,

### LA PRÁCTICA URBANO-ARQUITECTÓNICA RUMBO A LA CREACIÓN DE LA CIUDAD LATINOAMERICANA DEL SIGLO XXI

**ASINEA**

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** La práctica urbano-arquitectónica rumbo a la creación de la ciudad Latinoamericana del siglo XXI
**ISBN:** 9786079453640
**Autor(es):** Rodolfo Díaz de León Barrón , Alma María Cataño Barrera ,

### LA CALLE COMO ESPACIO DE APROPIAMIENTO

**ASINEA**

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** La calle como espacio de apropiamiento
**ISBN:** 9786079453640
**Autor(es):** Gabriela Alicia Sánchez del Toro , Alma María Cataño Barrera ,

### REVALORIZACIÓN DE LA HERENCIA ANCESTRAL A TRAVÉS DE LA TIPOLOGÍA DE VIVIENDA VERNÁCULA POTOSINA

**EUMED**

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** Revalorización de la herencia ancestral a través de la tipología de vivienda vernácula potosina
**ISBN:** 9788416874026
**Autor(es):** Alma María Cataño Barrera , Juan Manuel Lozano de Poo ,

### LA DENSIFICACIÓN DE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA UN RETO PARA LA INFRAESTRUCTURA ACTUAL

**ASINEA**

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** La densificación de la ciudad contemporánea un reto para la infraestructura actual
**ISBN:** 9786079453404
**Autor(es):** Alma María Cataño Barrera ,

### ARQUITECTURA CON RESPONSABILIDAD SOCIAL

**ASINEA**

**Año:** 2016

**Título del capítulo:** Arquitectura con responsabilidad social
**ISBN:** 976075350233
**Autor(es):** Lizeth Guadalupe Barreda Aguilar , Alma María Cataño Barrera ,

### MANUAL DE SEGUIMIENTO Y VERIFICACIÓN DE LOS INCENTIVOS DE HIPOTECA VERDE EN VIVIENDA ECONÓMICA

**ASINEA**

**Año:** 2015
**Título del capítulo:** Manual de seguimiento y verificación de los incentivos de hipoteca verde en vivienda económica
**ISBN:** 9786079343941
**Autor(es):** Alma Maria Cataño Barrera ,

### LAS ZEOLITAS SUSTITUTO DEL CEMENTO EN LA ESTABILIZACIÓN DE ADOBE MECANIZADO

**ASINEA**

**Año:** 2015
**Título del capítulo:** Las Zeolitas sustituto del cemento en la estabilización de adobe mecanizado
**ISBN:** 9786079343941
**Autor(es):** Gerardo Javier Arista González , Alma Maria Cataño Barrera , C.E. Díaz Baltazar ,

### REFLEXIÓN EN EL CAMPO DE LA ARQUITECTURA SOBRE LA HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA RURAL

**ASINEA**

**Año:** 2015
**Título del capítulo:** Reflexión en el campo de la arquitectura sobre la habitabilidad de la vivienda rural
**ISBN:** 9786079343941
**Autor(es):** Cristina del Carmen Sandoval Macías , Alma María Cataño Barrera ,

### LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO COMO RESULTADO DE UN ESTUDIO GEOMÉTRICO: LA MODULACIÓN Y SU HERENCIA PREHISPÁNICA

**ASINEA**

**Año:** 2015
**Título del capítulo:** La enseñanza del diseño como resultado de un estudio geométrico: la modulación y su herencia prehispánica
**ISBN:** 9786079453237
**Autor(es):** Alma María Cataño Barrera , Liliana Lomelí Rodríguez ,

### CRITICISMO Y ARQUITECTURA

**UASLP-FACULTAD DEL HÁBITAT**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** CRITICISMO Y ARQUITECTURA
**ISBN:** 9786079343460
**Autor(es):** Cataño-Barrera Alma Maria ,

## DIFUSIÓN

### ARTÍCULOS

### CARACTERIZACION DE LA ROCA POTOSINA COMO MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

**H+D HÁBITAT MAS DISEÑO**

**Año:** 2021
**ISSN impreso:** 20072112
**Autor(es):** Alma María Cataño Barrera, Juan Manuel Lozano De Poo,

**DISEÑO DE PROTECCIÓN SOLAR BASADA EN PROGRAMAS DE SIMULACIONES DIGITALES.**

**H+D HÁBITAT MAS DISEÑO**

**Año:** 2018
**ISSN impreso:** 20072112
**Autor(es):** María José Martínez Martínez, Jorge Aguillón Robles, Alma María Cataño Barrera,

**VIVIENDA MODULAR -TEMPORAL: TRADICIÓN Y RECICLAJE**

**H+D HÁBITAT MAS DISEÑO**

**Año:** 2016
**ISSN impreso:** 20072112
**Autor(es):** Alma María Cataño Barrera, Alejandro Guerrero Santana,

**LIBROS**

**CONCEPTOS Y COMPORTAMIENTO ESTRUCTURAL**

**UASLP**

**Año:** 2019
**País:** México
**Idioma:** Spanish
**ISBN:** En Trámite
**Autor(es):** Alma María Cataño Barrera,

## PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

**ASINEA 93-MORELIA**
**La enseñanza del diseño como resultado de un estudio geométrico: La modulación y la herencia prehispánica**
2015-01-01
**MÉXICO**

**CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA ARTE Y DISEÑO**
**De la decoración al espacio arquitectónico. Enigmas de la geometría y su armonia**
2015-01-01
**MÉXICO**

**7O SEMINARIO INTERINSTITUCIONAL Y 2 INTERNACIONAL DE FILOSOFIA DE LA CIENCIA Y SUSTENTABILIDAD**
**Los problemas de la prospectiva tecnologica como metodología en el quehacer de la sustentabilidad**
2015-01-01
**MÉXICO**

**ASINEA 92- MONTERREY**
**vivienda rural rsponsabilidad social ante los menos favorecidos**
2014-01-01
**MÉXICO**

**ECOS**
**La transversalidad en el Hábitat, como eje sello en el área de profundización**
2019-09-19
**MÉXICO**

**1ER SEMINARIO INTERNACIONAL HÁBITAT ACCESIBLE**
**Crítica de la accesibilidad de espacio público-privado en el andador comercial de la calle Hidalgo de San Luis Potosí**

2019-11-05
**MÉXICO**

**CONGRESO INTERNACIONAL COLABORACIÓN Y TRANSICIONES DE LA ARQUITECTURA Y SU ENSEÑANZA**
**Cómo caminar hacia la transdisciplina a partir de un modelo interdisciplinar participativo**
2019-05-02
**MÉXICO**

**CONGRESO INTERNACIONAL COLABORACIÓN Y TRANSICIONES DE LA ARQUITECTURA Y SU ENSEÑANZA**
**Estrategias de enseñanza significativas en la edificación del espacio habitable encaminadas desde la creatividad**
2019-05-03
**MÉXICO**

**IV COLOQUI INTERNACIONAL DE LAS CULTURAS DEL DESIERTO EN SU EDICIÓN AMBIENTE, BIENESTAR Y DESARROLLO EN LOS DESIERTOS**
**Estabilización de arcillas en techumbres para la vivienda rural del altiplano potosino**
2020-10-23
**MÉXICO**

**1ER CONGRESO INTERNACIONAL DE METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES**
**El diseño como detonante del pensamiento metodológico y de la creatividad**
2023-04-14
**MÉXICO**

**IV COLOQUIO SOBRE CULTURA, DERECHOS CULTURALES Y PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**
**Significación del paisaje cultural a partir de la percepción de los pobladores del Ejido de Tinaja, Soledad de Graciano Sánchez**
2023-04-13
**MÉXICO**

**ASINEA 107**
**La tecnología y el pensamiento crítico, factores impregnadores del proceso enseñanza-aprendizaje de la arquitectura**
2022-10-20
**MÉXICO**

**ASINEA 106**
**Prácticas creativas y participativas para hacer ciudad en la ciudad**
2022-05-12
**MÉXICO**

## EVALUACIONES

**ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2017-06-30
Proyecto de inversión basado en el desarrollo de un conjunto habitacional de carácter horizontal ubicado en el municipio de San Luis Potosí. Arq. Rodrigo Bulberg Alemán. participación en el Comité de seguimiento y evaluación.

**ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2020-06-30
Desarrollo de inmobiliaria del giro habitacional, condominio vertical proyectado en terreno urbano en Ave. Santos Degollado. Arq. Darwin Ernesto Mendoza Sandoval. Participación en Comité de seguimiento y evaluación.

**ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**

CONACYT | 2020-06-30
Conjunto habitacional de viviendas en régimen de condominio horizontal. Arq. Ithzel Harumi Juan Escobedo. Participación en el comité de seguimiento y evaluación.

**ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2020-06-30
Vivienda vertical. Arq. José Israel Valero Martínez. Participación en el comité de seguimiento y evaluación.

**ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2021-06-30
Práctica y fundamentos para el desarrollo de proyectos inmobiliarios. Ing. Fernando Rodríguez Román. Participación en el comité de seguimiento y evaluación.

**ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2021-12-10
Desarrollo inmobiliario mixto. Arq. Michel Elena Montalvo Carranco. Participación en el comité de seguimiento y evaluación.

**ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2022-06-30
Reutilización de inmueble ubicado en el Centro Histórico de San Luis Potosí. Arq. Gabriel Ramírez Ovalle. Participación en el comité de seguimiento y evaluación.

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2015-05-29
Estrategias para el diseño de mobiliario análisis de las tendencias de interiorismo. EAO. Cristina Medellín Castillo. Participación en el seguimiento y evaluación.

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2015-05-29
Estrategias de diseño vía categorización del perfil del usuario mediante el análisis morfológico de líneas de mobiliario. DI. Blanca Margarita Ramos Prado. Participación en el comité de seguimiento y evaluación.

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2015-09-30
Evaluación de impacto de materiales de construcción sobre la salud humana a través de indicadores de sustentabilidad. Arq. Claudia Daniela Farías Cerda. Participación en el comité de seguimiento y evaluación.

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2015-09-30
Indicadores que clasifican la intervención del diseño industrial en el proceso de configuración del juguete popular. DI. Claudia Almaraz Córdova.

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2015-09-30
Proyecto de gestión de diseño: Desarrollo de la actividad artesanal en la comunidad: El Tepozán. DI. Edgar Baéz Sánchez. Participación en el comité de seguimiento y evaluación.

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2015-09-30
Incidencia de los parámetros de desarrollo sustentable en la calidad de vida de los grupos indígenas de la Huasteca Potosina. D. G. Blanca Selene González Vidales. Participación en el comité de seguimiento y evaluación.

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2019-07-19
Sistema de indicadores para medir la eficiencia en las empresas constructoras de vivienda de interés medio en la zona conurbada

de la ciudad de San Luis Potosí. Ing. Noe Ávila Martínez. Participación en el comité de seguimiento y evaluación.

**ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2021-06-01
Modelo de evaluación sustentable de invernaderos en valle de Arista , S.L.P. Arq. Armando Espinoza Martínez. Participación en el comité de seguimiento y evaluación.

**ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2022-06-01
Impacto de las herramientas digitales en la productividad y eficiencia de empresas constructoras durante el proceso de diseño, gestión y ejecución de proyectos de vivienda. I.C. Karla Guadalupe Cuevas Juárez. Participación en el comité de seguimiento y evaluación.

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2022-06-01
El diseño arquitectónico asistido con Building Information Modeling y Realidad Mixta. Arq. Carlos González Torrescano. Participación en el comité de seguimiento y evaluación.

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2022-06-01
Impacto del fraccionamiento Campo azul en la calidad de vida de los habitantes de El Ranchito, zona marginada en San Luis Potosí. I.C. Paola Zárate Enríquez. Participación en el comité de seguimiento y evaluación.

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-ARQUITECTURA**
OTROS | sinodal | 2014-11-28 - 2015-12-04
Reciclaje de residuos de construcción y demolición

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-ARQUITECTURA**
OTROS | sinodal | 2014-12-05 - 2015-12-08
El impacto de la radiación en la iluminación natural sobre el confort (diseño y propuesta en espacios educativos sustentables).

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-ARQUITECTURA**
OTROS | sinodal | 2016-11-30 - 2017-05-12
Materiales regionales e industrializados en la vivienda sustentable: propuestas en zonas Huasteca, Altiplano y Centro, San Luis Potosí, México

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-ARQUITECTURA**
OTROS | sinodal | 2016-11-30 - 2017-06-16
Propuesta de sistemas constructivos mixtos para vivienda de bajos recursos en las cuatro regiones del estado de San Luis Potosí

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-ARQUITECTURA**
OTROS | sinodal | 2017-05-15 - 2017-10-16
Protección solar y aislantes térmicos, alternativas para mejorar el confort interior de la vivienda vertical

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-ARQUITECTURA**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2016-08-26 - 2017-12-15
Proyecto de inversión basado en el desarrollo de un conjunto habitacional de carácter horizontal ubicado en el municipio de San Luis Potosí

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-ARQUITECTURA**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2019-01-31 - 2019-07-26
Desarrollo de Proyecto inmobiliario de condominio en vertical vía esquema de asociación con origen vía remate judicial

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-ARQUITECTURA**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2019-10-30 - 2020-10-23

Diseño de rellenos sanitarios con potencial económico

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-ARQUITECTURA**
OTROS | sinodal | 2020-08-28 - 2021-02-10
Las técncias de iluminación en la imagen urbana nocturna

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-ARQUITECTURA**
OTROS | sinodal | 2021-03-30 - 2021-05-28
Residencia estudiantil mínima para millenials con tecnologías de la 4a revolución en San Luis potosí, S.L.P., México

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-ARQUITECTURA**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2020-08-17 - 2021-12-10
Casa de la niñez indígena en la comunidad de Tampaxal, Aquismón, S.L.P.

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-ARQUITECTURA**
OTROS | sinodal | 2021-10-29 - 2022-01-13
Evaluación de proyecto de inversión de cabañas sustentables para turistas en Pozo del Carmen de Armadillo de Los Infantes

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2013-08-19 - 2014-05-09
Análisis del desarrollo de la vivienda vertical en San Luis Potosí

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2013-08-12 - 2014-06-12
Rehabilitación de calles de San Luis Potosí, S.L.P.

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2013-08-12 - 2014-06-19
Aplicación del sistema constructivo steel framming al desarrollo de vivienda

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2014-01-20 - 2014-08-15
Incidencia de la estructura organizacional en la productividad de empresas constructoras en edificación en San Luis Potosí

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2014-01-20 - 2014-11-14
Análisis comparativo de costos de pago por día y a destajo. (Objeto de estudio: Almacén del Hospital General de S.G.S.)

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2014-01-20 - 2014-11-21
Seguimiento de porceso de licitación para unidad médica familiar de Matehuala San Luis Potosí

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2014-08-20 - 2015-05-08
De la práctica a lo teórico utilizando CivilCad en la materia de Topografía general

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2015-01-19 - 2015-05-22
Especificaciones técnicas de diseño y construcción de pistas aéreas de pavimento flexible.

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2015-01-19 - 2015-05-22
Análisis descriptivo del montaje de la ampliación de nave Magna San Luis

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal | 2015-04-15 - 2015-05-14
Losas plegadas, arquitectura religiosa en San Luis Potosí

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2015-02-03 - 2015-11-02
Factibilidad de la creación de un biodigestor para generar energía eléctrica en ZU. de la UASLP

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2015-02-03 - 2015-11-10
Estudio de licitación y proceso constructivo de tramo carretero

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2015-02-03 - 2015-12-04
Análisis de factibilidad en la construcción de una planta trituradora de neumáticos, sustentable en la capital potosina

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2015-02-03 - 2015-12-11
Planta de tratamiento de aguas residuales norte (descripción del proceso constructivo)

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2015-02-03 - 2015-12-18
Materiales de construcción en el altiplano potosino

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2015-08-18 - 2016-02-19
El edificador dentro del sistema de perforación direccional para pozos de extracción de hidrocarburo

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2015-08-18 - 2016-03-18
Análisis de la dosificación de concretos mediante la integración de pozolería natural (zeolota)

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2015-08-18 - 2016-04-15
Fabricación de abode estabilizado, evaluación a la resistencia a la compresión del adobe

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2016-02-09 - 2016-11-18
Análisis del programa: Excelencia en gestión de la producción; aplicado en la república de Chile

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2016-02-09 - 2016-11-25
Análisis y propuesta sustentable para los residuos de demolición derivados del programa de rehabilitación de calles en San Luis Potosí

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2016-02-09 - 2016-11-25
Factores de incidencia de calidad de vida en la vivienda y su clasificación a través de Maslow

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2016-08-16 - 2017-03-10
Recuperación del mercado 400

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2016-08-16 - 2017-05-12

Propuesta de planta de tratamiento de aguas residuales en hospital central Dr. Ignacio Morones Prieto

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2016-08-16 - 2017-05-19
Proceso constructivo de gasoducto de 10" de Poza Rica Veracruz a Atotonilco Hidalgo

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2016-08-16 - 2017-05-19
Planeación de escuelas primarias al cien en S.L.P.

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2016-08-16 - 2017-05-18
Propuesta de solución para la conservación de vialidad afectada por la falla geológica en el estado de S.L.P.

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2016-08-16 - 2017-05-25
Los aranceles de un edificador como cobrar tus servicios profesionales en la ciudad de San Luis Potosí

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2016-08-16 - 2017-06-16
El taller de síntesis como herramienta de consolidación para el edificador y administrador de obras

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2016-08-16 - 2017-07-14
Estufas sustentables como factor de desarrollo social en la colonia industrial San Luis, San Luis Potosí, S.L.P.

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2017-02-14 - 2017-10-13
Estudio comparativo de rendimientos de mano de obra en la construcción de vivienda interés social

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2017-02-14 - 2017-11-10
Propuesta de proyecto puente peatonal, ubicado en el cruce acceso norte-arenal-soledad, en el fracc. Industrial mexicana, San Luis Potosí

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2017-02-14 - 2017-11-17
Identificación de fallas y mantenimiento de cimbra metálica dentro de una empresa

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2017-08-15 - 2018-04-13
Sistema de colección pluvial en el panteón municipal del Saucito

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2017-08-15 - 2018-04-06
El gestor técnico en la autorización de fraccionamientos en el municipio de San Luis Potosí

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2017-08-18 - 2018-05-18
Aportación metodológica al manual de evaluación catastral municipal (San Luis Potosí- Soledad de Graciano Sánchez- Villa de Reyes

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2018-02-13 - 2018-10-12

Administración de proyectos de construcción industrial

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2018-02-13 - 2018-10-19
Documentación de la información para el diseño conceptual de la vivienda residencial.

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2018-02-13 - 2018-10-26
Integración de proyectos de construcción con la metodología BIM (Building Information Modeling)

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2018-02-13 - 2018-11-23
Proyecto habitacional Arboleda del Jaral. Análisis del desarrollo inmobiliario en el municipio de Mexquitic de Carmona

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2018-02-13 - 2018-11-22
Comparativa entre sistemas para fachada

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2020-02-18 - 2020-10-16
Participación y revalorización de vivienda vernácula, Aquismón, S.L.P.

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2020-02-18 - 2020-11-20
Infraestructura de alcantarillado sanitario y su incidencia en la localidad de Pozuelos, San Luis Potosí

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2020-02-18 - 2020-11-27
Análisis del incremento en el valor comercial de terreno y vivineda de interés medio en la delegación de Villa de Pozos, S.L.P.

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2020-02-18 - 2021-01-22
Rehabilitación de la unidad deportiva el Montecillo

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2020-02-18 - 2021-02-12
Pisos conductivos y disipativos para hospitales. Caso de estudio: Nuevo Hospital Central Dr. Ignacio Morones Prieto, S.L.P.

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2020-02-18 - 2021-04-16
Patologías causadas por el factor humedad en el concreto armado, y la intervención del profesionista de la construcción

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2020-02-18 - 2021-04-23
Evaluación de daños ocasionados por los hundimientos y agrietamientos en viviendas afectadas dentro de la falla que se observa en la Av. Aeropuerto, en la ciudad de San Luis Potosí, S.L.P:

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2020-02-18 - 2021-06-17
Análisis técnico-social de la mexcla asfáltica stone mastic asphalt en distribuidor vial Benito Juárez

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2020-02-18 - 2021-06-10
Elaboración de manual de sistemas constructivos para vivienda rur-urbana, en la comunidad de San josé Pequetzén, Mpio. de

Tancanhuitz de Santos, S.L.P.

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2020-08-18 - 2021-10-21
La importancia del liderazgo y la toma de decisiones del edificador y administrador de obras en proyectos industriales foráneos

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2020-08-18 - 2021-12-09
Recomendaciones para evaluación previa en redes de comunicación. "Hospital Central Dr. Ignacio Morones Prieto"

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2020-08-18 - 2022-01-28
Propuesta de mejora para la infraestructura vial "entronque carretero Villa de Zaragoza-Salvatierra en el arroyo El Arenal, Municipio de Zaragoza, San Luis Potosí, México

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2021-02-16 - 2022-01-21
Operatividad recomendada para laboratorios de control de calidad en pruebas hechas en obra.

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2021-02-16 - 2022-02-18
Programa nacional "Vivienda digna" de FONHAPO en el estado de Chiapas y su aplicación en el paraje de Jocotal, en la comunidad indígena de Zinacantan en el año 2021

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2021-08-17 - 2022-04-06
Composición constructiva del acueducto de la Cañada del Lobo y estudio de su trayecto

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2021-08-24 - 2022-10-25
Infraestructura de educación preescolar en Ciudad Satélite, S.L.P.

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2017-08-21 - 2018-04-06
Proyecto de revitalización de la explanada Ponciano Arriaga en el centro histórico de San Luis Potosí

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2021-08-10 - 2022-11-18
Aprovechamiento del caucho reciclado para la fabricación de materiales para la construcción en SLP

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2022-06-01 - 2023-01-24
Operatividad recomendada para laboratorios de control de calidad en pruebas hechas en obra

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2022-12-01 - 2023-02-21
Análisis crítico de los protocolos y factibilidades para construir en el Lago de Texcoco, una zona natural protegida

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2022-06-01 - 2023-03-06
Análisis crítico del proyecto ejecutivo para la adecuación del sistema de abastecimiento de agua potable en la comunidad de Escalerillas y Anexas, Municipio de san Luis Potosí, SLP:

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**

OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2022-06-01 - 2023-04-18
Revalorización social del patrimonio arquitectónico de la Exhacienda la Parada, Mexquitic de Carmona, SLP.

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2021-12-01 - 2023-05-05
Análisis comparativo del proceso de gestión para la implementación de infraestructura urbana en el municipio de San Luis Potosí

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2022-06-01 - 2023-05-16
Análisis del cableado estructurado en establecimientos comerciales de autoservicio

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2022-06-01 - 2023-05-19
Propuesta de rehabilitación de la casa Grande de la ExHacienda de Las Cruces en el municipio de Moctezuma, S.L.P.

**UASLP-FACULTAD DEL HÁBITAT- ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2019-08-15 - 2021-02-25
Conjunto habitacional de viviendas en régimen de condominio horizontal

**UASLP-FACULTAD DEL HÁBITAT- ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2021-08-14 - 2022-02-25
Desarrollo inmobiliario mixto

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2021-02-12 - 2023-06-19
Captación y aprovechamiento de agua pluvial en Fraccionamiento de colonia Guanos, colindante con el río Santiago, municipio de S.L.P.

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-ARQUITECTURA**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2020-02-03 - 2020-10-26
Evaluación de la habitabilidad en espacios educativos impacto de factores ambientales en el confort de un aula

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-ARQUITECTURA**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2022-08-16 - 2023-03-31
Bambú como alternativa ante la problemática medioambiental y social causada por la industria constructora en México

**UASLP- FACULTAD DEL HÁBITAT-ARQUITECTURA**
OTROS | sinodal y asesora durante el proceso | 2022-08-16 - 2023-05-18
Análisis y estrategias para adquisición de vivienda, dirigido a trabajadores informales o con ingresos bajos.

**REVISTA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA**
OTROS | Arbitro revisor de un manuscrito | 2023-01-13 - 2023-02-23
Consumo de electricidad y gas en vivienda: casos de estudio en ciudades de México de cuatro regiones climáticas

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ. FACULTAD DEL HÁBITAT. LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**
OTROS | Sinodal y asesor durante el ultimo semestre de la licenciatura de la C. Alejandrina Blanco Zacarias | 2019-02-15 - 2019-10-24
Proyecto Interdisciplinar. Intervención en el municipio de Venado, San Luis Potosí

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ. FACULTAD DEL HÁBITAT. LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**
OTROS | Sinodal y asesor durante el ultimo semestre de la licenciatura de la C. Jairo Nazaret Pacheco Rodríguez | 2019-02-15 - 2019-10-24
Proyecto Interdisciplinar. Intervención en el municipio de Venado, San Luis Potosí

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ. FACULTAD DEL HÁBITAT. LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS.**
OTROS | Sinodal y asesor durante el ultimo semestre de la licenciatura de la C. José de Jesús Vega Romero | 2019-02-15 - 2019-10-24
Proyecto Interdisciplinar. Intervención en el municipio de Venado, San Luis Potosí

**MAESTRIA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2019-11-13
Estudio de los EFECTOS DEL MERCADO INMOBILIARIO DEL CENTRO HISTÓRICO DE SAN LUIS POTOSI. Investigación a cargo de la EAO. Griselda Pinales Nava. En dicha investigación desarrollé la asesoría técnica académica de la metodología de investigación.

## DIVULGACIÓN

**ARQUITECTURA POPULAR Y VERNÁCULA EN SAN LUIS POTOSÍ (PARTE 1)**
Revista de divulgación | 2015-05-01
**CMIC**

**ARQUITECTURA POPULAR Y VERNÁCULA EN SAN LUIS POTOSÍ (PARTE 2)**
Revista de divulgación | 2015-06-01
**CMIC**

**DISEÑO HOLÍSTICO SUSTENTABLE ENFOCADO A VIVIENDA ECONÓMICA Y SU CONTEXTO**
Revista de divulgación | 2015-01-01
**CMIC**

**EL ESPACIO UNIFAMILIAR Y SU EVOLUCIÓN: HACIA UNA NUEVA GENERACIÓN DE VIVIENDA EN MÉXICO**
Revista de divulgación | 2015-03-01
**CMIC**

**LA IMPORTANCIA DE LA CALLE Y SU REVALORIZACIÓN PARA EL USO PEATONAL**
Revista de divulgación | 2014-01-01
**CMIC**

**EXPLORACIÓN DE NUEVAS ESPECIES DE BAMBÚ PARA APLICACIÓN EN EL CAMPO DE LA CONSTRUCCIÓN**
Conferencia | 2013-10-25
**ASINEA**

**EVALUACIÓN DE LOS REQUISITOS DE ASPECTOS URBANOS Y DE HABITABILIDAD EN VIVIENDA ECONÓMICA CONTEMPORÁNEA**
Conferencia | 2014-05-06
**ASINEA**

**ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS PLANES DE ESTUDIO DE ARQUITECTURA EN RELACIÓN AL CAMPO LABORAL**
Revista de divulgación | 2017-05-01
**ASINEA SITIUM**

**INFLUENCIA DE LA ORIENTACIÓN DE LA VIVIENDA EN SU HABITABILIDAD, CONSUMO DE ENERGÍA Y HUELLA DE CARBONO**
Revista de divulgación | 2017-03-14
**2DO. CONGRESO INTERAMERICANO DE CAMBIO CLIMÁTICO**

**LA PRESENCIA SOCIAL Y CULTURAL DE LA UASLP A TRAVÉS DEL ARTE, LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO**

Medio impreso | 2023-05-29
**UASLP**

**PROPIEDADES FÍSICAS DE ROCAS POTOSINAS**
Medio impreso | 2023-05-29
**UASLP**

rizoma

# CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

JONATHAN HAMMURABI GONZALEZ LUGO

**Generado el :** 19/jun/2023

## 1. Datos personales

**Fecha de nacimiento:** 07/ago/1971
**País de nacimiento:** México
**Nacionalidad:** Mexicana
**Correo electrónico:** jhgl71@hotmail.com
**ORC ID:** https://orcid.org/0000-0001-6883-5950
**CVU:** 418466
**Nivel SNI:**

**Empleo actual**

**Inicio:** 01/nov/2019
**Nombre del puesto:** Profesor - Investigador de tiempo completo 40 horas
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

## 2. Grados académicos

**Fecha de obtención:** 03/jul/1995 **Nivel de escolaridad:** Licenciatura
**Título:** ARQUITECTO
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES

**Fecha de obtención:** 25/jul/1997 **Nivel de escolaridad:** Maestría
**Título:** MASTER EN DISEÑO URBANO
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES

**Fecha de obtención:** 30/jun/2015 **Nivel de escolaridad:** Doctorado
**Título:** DOCTOR EN CIENCIAS DE LOS ÁMBITOS ANTRÓPICOS
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES

## 3. Trayectoria profesional

### 3.1 Experiencia laboral

**Inicio:** 15/ene/2018 **Fin:** 26/abr/2019
**Nombre del puesto:** Jefe de Departamento de Fraccionamientos y Condominios
**Institución:** SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO MUNICIPAL

**Inicio:** 01/dic/2016 **Fin:** 29/dic/2017
**Nombre del puesto:** Subsecretario
**Institución:** SECRETARIA DE PLANEACION, DESARROLLO REGIONAL Y METROPOLITANO

**Inicio:** 29/jun/2016 **Fin:** 02/dic/2016
**Nombre del puesto:** Plaza B como Profesor de Tiempo Completo PTC en la Licenciatura de Diseño Urbano y del Paisaje
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Inicio:** 01/ene/2003 **Fin:** 15/ene/2008
**Nombre del puesto:** DIRECTOR DE INVESTIGACION Y PLANEACION
**Institución:** INSTITUTO MUNICIPAL DE PLANEACION

**Inicio:** 15/mar/2000 **Fin:** 31/dic/2002
**Nombre del puesto:** JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROYECTOS
**Institución:** SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO MUNICIPAL

**Inicio:** 24/ene/2000 **Fin:** 31/oct/2019
**Nombre del puesto:** Profesor e Investigador Titular "C"
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES

**Inicio:** 16/mar/1999 **Fin:** 14/mar/2000
**Nombre del puesto:** JEFE DE DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO
**Institución:** GOBIERNO DEL ESTADO

**Inicio:** 01/dic/1996 **Fin:** 15/mar/1999

**Nombre del puesto:** JEFE DE DEPARTAMENTO DE OMNIMAX DEL MUSEO DESCUBRE

**Institución:** GOBIERNO DEL ESTADO

## 4. Producción científica, tecnológica y de innovación

### 4.1 Publicación de artículos

**Año de publicación:** **2022**

**Título del artículo:** LA PÉRDIDAD DE IDENTIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO EN AGUASCALIENTES. PARQUES Y JARDINES DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.

**Nombre:** Caleidoscopio- Revista semestral de ciencias sociales y humanidades

**Número de la revista:** 46 **Volúmen de la revista:** No aplica **País:** null

**Páginas de:** 1 **a:** 10

**ISSN impreso:** null **ISSN electrónico:** 23959576

**Año de publicación:** **2021**

**Título del artículo:** La experiencia de enseñanza del diseño en tiempos de COVID-19

**Nombre:** Universitarios Potosinos

**Número de la revista:** 258 **Volúmen de la revista:** 17 **País:** null

**Páginas de:** 30 **a:** 35

**ISSN impreso:** 18701698 **ISSN electrónico:** null

**Título del artículo:** Negociaciones en la producción social de un espacio público. Colonias populares de San Luis Potosí, México

**Nombre:** Labor & Engenho

**Número de la revista:** 15 **Volúmen de la revista:** 15 **País:** null

**Páginas de:** 1 **a:** 6

**ISSN impreso:** null **ISSN electrónico:** 21768846

**Autores**

Martha Yolanda Pérez Barragán

**Título del artículo:** El diseño urbano como catalizador en el desarrollo de la vida social y comunitaria

**Nombre:** H+D Hábitat más Diseño

**Número de la revista:** 26 **Volúmen de la revista:** 12 **País:** null

**Páginas de:** 45 **a:** 54

**ISSN impreso:** null **ISSN electrónico:** 20072112

**Año de publicación:** **2018**

**Título del artículo:** UNA VISIÓN SOBRE LOS PRINCIPIOS DE LA SUSTENTABILIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA

**Nombre:** DOCERE

**Número de la revista:** 19 **Volúmen de la revista:** 1 **País:** null

**Páginas de:** 20 **a:** 23

**ISSN impreso:** 20076487 **ISSN electrónico:** null

### 4.2 Publicación de libros

**Año de publicación:** **2022**

**Título del libro:** La cohesión social y espacial en el espacio público de Aguascalientes Parques y jardines como generadores de lugar y sitios de encuentro

**Volúmen:** No aplica **Tomo:** No aplica **País:** México **Editorial:** Universidad Autónoma de Aguascalientes

**Número de páginas:** 193 **ISBN:** 978-607-8834-36-5 **Traducido al:**

## 4.3 Capítulos publicados

**Año de edición:** **2021**

**Título del libro:** Reflexiones sobre diseño en la actualidad (2021)
**Título del capítulo:** El impacto de los condominios habitacionales horizontales en el diseño de la ciudad contemporánea: El caso de la zona
**Editorial:** Universidad Autónoma de San Luis **Páginas de:** 40 **a:** 63 **ISBN:** 9786075352091

**Año de edición:** **2020**

**Título del libro:** ACCESIBILIDAD, HABITABILIDAD E INCLUSIÓN EN EL ENTORNO URBANO-ARQUITECTÓNICO
**Título del capítulo:** LA ACCESIBILIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO EN TORNO A LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL INTERNA Y LA ARTICULACIÓN CON LA
**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 168 **a:** 182 **ISBN:** 9786075351605

**Título del libro:** Aguascalientes. Una ciudad abierta con vocación de puerto
**Título del capítulo:** La ciudad de Aguascalientes y la(s) reinvención(es) de su centro urbano.
**Editorial:** Instituto Cultural de Aguascalientes **Páginas de:** 97 **a:** 107 **ISBN:** 9786079444716

**Título del libro:** Diseño Interdisciplinar experiencias académicas
**Título del capítulo:** El trabajo colaborativo e interdisciplinar con responsabilidad social en los talleres de diseño terminal. Centro Recreativo y
**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 203 **a:** 216 **ISBN:** 9786075351681

# 5. Formación de capital humano

## 5.1 Tesis dirigidas en PNPC

**Fecha de aprobación:** 23/jun/2020 **Nombre:** Adrian Monserrath De la Rosa
**Programa PNPC:** null - Maestría
**Título de la tesis:** Estudio para la futura accesibilidad universal en la zona metropolitana de Aguascalientes (ZMA)
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES
**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 09/jun/2021 **Nombre:** Karla Karina Bermejo Urzúa
**Programa PNPC:** null - Maestría
**Título de la tesis:** COMPORTAMIENTO TÉRMICO EN MUROS DE BLOCK CON LA APLICACIÓN DE MORTEROS COMO RECUBRIMIENTO
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES
**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 24/may/2021 **Nombre:** Emilio Saucedo Franco
**Programa PNPC:** null - Maestría
**Título de la tesis:** Casetón hecho con fibra de celulosa reciclada para losas nervadas
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES
**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 11/abr/2022 **Nombre:** FRANCISCO MERCADO DÍAZ DE
**Programa PNPC:** null - Doctorado
**Título de la tesis:** RETOS Y PERSPECTIVA EN LA IMPLEMENTACION DE ARQUITECTURA ADAPTABLE EN EL MERCADO HABITACIONAL.
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES
**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 05/sep/2022 **Nombre:** Cyndi Viridiana Alvarado
**Programa PNPC:** null - Maestría
**Título de la tesis:** Gobernanza y Sostenibilidad en asentamientos humanos irregulares. El Caso de la delegación la Pila, San Luis Potosí 2010-2020

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

### 5.2 Tesis dirigidas no PNPC

**Fecha de aprobación:** 27/nov/2020 **Nombre:** FRANCISCO JAVIER

**Título de la tesis:** “CIUDADES PARA EL OCIO: GENTRIFICACIÓN Y ELITIZACIÓN DE DOS BARRIOS ANTIGUOS; AQUIAHUAC Y XICOTENCO, EN LA ZONA

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 25/nov/2021 **Nombre:** Andrea Candia Lomelí

**Título de la tesis:** Rediseño de un parque de barrio basado en el diagnóstico ambiental y la percepción social

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

## 6. Comunicación pública de la ciencia, tecnología y de innovación

### 6.1 Publicación de artículos

**Año de publicación:** **2018**

**Título del artículo:** Una visión sobre los principios de la sustentabilidad para la enseñanza de la arquitectura

**Nombre:** DOCERE

**Número de la revista:** 19 **Volúmen de la revista:** 9 **País:** null

**Páginas de:** 23 **a:** 20

**ISSN impreso:** 20076487 **ISSN electrónico:** null

## 7. Vinculación

### 7.1 Redes temáticas

**Fecha de ingreso:** 08/oct/2018 **Red temática CONACYT:** Socioecosistemas y Sustentabilidad

### 7.2 Proyectos de investigación

**Inicio:** 01/nov/2019 **Fin:** 01/oct/2021

**Nombre del proyecto:** Caracterización de Plazas y Jardines en la ciudad de San Luis Potosí

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Colaboradores:**

MARTHA YOLANDA PÉREZ BARRAGÁN

## 8. Premios y distinciones

### 8.1 Distinciones CONACYT

**Año:** 2019 **Nombre de la distinción:** Candidato

**Año:** 2022 **Nombre de la distinción:** Candidato

### 8.2 Distinciones no CONACYT

**Año:** 1997 **Nombre de la distinción:** MENCION HONORIFICA

**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES

**País:** México

**Año:** 2002 **Nombre de la distinción:** DIPLOMA

**Institución que otorgó premio o distinción:** AYUNTAMIENTO

**País:** México

**Año:** 2012 **Nombre de la distinción:** RECONOCIMIENTO
**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES
**País:** México

**Año:** 2013 **Nombre de la distinción:** RECONOCIMIENTO
**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES
**País:** México

**Año:** 2014 **Nombre de la distinción:** RECONOCIMIENTO 1ER LUGAR
**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES
**País:** México

**Año:** 2020 **Nombre de la distinción:** Ponencia Destacada
**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
**País:** México

**Año:** 2020 **Nombre de la distinción:** Comisionado de la Facultad del Hábitat  Universidad Autónoma de San Luis Potosí en
**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
**País:** México

**Año:** 2021 **Nombre de la distinción:** Reconocimiento como Profesor de tiempo completo con Perfil Deseable PRODEP
**Institución que otorgó premio o distinción:** DIRECCION GENERAL DE EDUCACION SUPERIOR UNIVERSITARIA
**País:** México

**Año:** 2022 **Nombre de la distinción:** Miembro del Sistema Estatal de Investigadores de San Luis Potosí
**Institución que otorgó premio o distinción:** CONSEJO POTOSINO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA
**País:** México

# CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

NORMA ALEJANDRA GONZALEZ VEGA

**Generado el :** 07/dic/2023

## 1. Datos personales

**Fecha de nacimiento:** 21/ene/1974
**País de nacimiento:** México
**Nacionalidad:** Mexicana
**Correo electrónico:** alejandra.vega@uaslp.mx
**ORC ID:** https://ordid.org/0000-0002-1815-4337
**CVU:** 813729
**Nivel SNI:**

**Empleo actual**

**Inicio:** 11/ago/2007
**Nombre del puesto:** Profesor Investigador de Tiempo Completo
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

## 2. Grados académicos

**Fecha de obtención:** 24/may/2002 **Nivel de escolaridad:** Licenciatura
**Título:** Diseño Industrial
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

**Fecha de obtención:** 03/dic/2004 **Nivel de escolaridad:** Maestría
**Título:** Economía y Gestión del Cambio Tecnológico
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

**Fecha de obtención:** 31/jul/2023 **Nivel de escolaridad:** Doctorado
**Título:** Pensamiento Complejo
**Institución:** MULTIVERSIDAD MUNDO REAL EDGAR MORIN, A.C.

**Fecha de obtención:** null **Nivel de escolaridad:** Doctorado
**Título:** Ciencias Sociales
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

## 3. Trayectoria profesional

### 3.1 Experiencia laboral

**Inicio:** 27/ago/1996 **Fin:** 13/dic/1996
**Nombre del puesto:** Diseñador de Vestuario
**Institución:** LA CASA DEL TEATRO, A.C.

## 4. Producción científica, tecnológica y de innovación

### 4.1 Publicación de artículos

**Año de publicación:** **2019**

**Título del artículo:** Transdisciplina; una revisión conceptual desde el Pensamiento Compejo
**Nombre:** H+D Hábitat más Diseño
**Número de la revista:** 22 **Volúmen de la revista:** No aplica **País:** null
**Páginas de:** 57 **a:** 67
**ISSN impreso:** 20072112 **ISSN electrónico:** 20072112

### 4.2 Publicación de libros

*La productividad aqui mostrada corresponde a los últimos 5 años.*

**Año de publicación:** **2018**

**Título del libro:** MANUAL DE MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN
**Volúmen:** 1 **Tomo:** 1 **País:** México **Editorial:** Universidad Autónoma de San Luis Potosí
**Número de páginas:** 114 **ISBN:** en trámite **Traducido al:**

**Título del libro:** Investigando y construyendo nuevos productos
**Volúmen:** 1 **Tomo:** 1 **País:** México **Editorial:** CEDEM, FACULTAD DEL HÁBITAT, UASLP
**Número de páginas:** 200 **ISBN:** 9786075350608 **Traducido al:**

## 4.3 Capítulos publicados

**Año de edición:** **2023**

**Título del libro:** APROXIMACIONES DEL DISEÑO PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL
**Título del capítulo:** El impacto de los paradigmas de la discapacidad en el diseño de prótesis y órtesis
**Editorial:** Universidad Autónoma del Estado de **Páginas de:** 212 **a:** 222 **ISBN:** En trámite
**Autores**
José Constantino null

**Título del libro:** Reflexiones sobre instrumentos de evaluación del aprendizaje en el área de diseño
**Título del capítulo:** La rúbrica de evaluación en el proceso complejo y metacognición, taller de síntesis de diseño industrial
**Editorial:** Querétaro: UAEQ. San Luis Potosí, **Páginas de:** 98 **a:** 116 **ISBN:** 978-607-535-367-

**Año de edición:** **2022**

**Título del libro:** El taller interdisciplinar en el hábitat: Conceptos, procesos y realización
**Título del capítulo:** Enfoques multi, pluri, inter y transdisciplinar: fundamentos para su diferenciación e implementación
**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 18 **a:** 31 **ISBN:** 978-607-535-311-

**Título del libro:** Diseño, sociedad y cultura en un mundo globalizado.
**Título del capítulo:** Globalización y productos industriales
**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 101 **a:** 120 **ISBN:** 978-607-535-272-

**Año de edición:** **2021**

**Título del libro:** Visiones y Discursos Contemporáneos del Diseño
**Título del capítulo:** Diseño y pensamiento complejo: de la intención pedagógica al mobiliario escolar infantil
**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 101 **a:** 123 **ISBN:** 978-607-535-2107
**Autores**
Ana Margarita Ávila Ochoa

**Año de edición:** **2020**

**Título del libro:** Innovación en el diseño del espacio Habitable
**Título del capítulo:** La ciencias de la complejidad en la redefinición de la gestión del espacio
**Editorial:** Miguel Ángel Porrúa y UASLP **Páginas de:** 11 **a:** 22 **ISBN:** 978-607-524-3962
**Autores**
Demian Aguilar Piña

**Año de edición:** **2018**

**Título del libro:** Nuevas Vanguardias y tendencias del diseño
**Título del capítulo:** Nueva concepción de la investigación desde la Complejidad y transdisciplina
**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 131 **a:** 161 **ISBN:** 978-607-535-0585

**Autores**

Demian Aguilar Piña

**Título del libro:** Investigando y construyendo nuevos productos.

**Título del capítulo:** Diseño de luminaria mediante placas de vidrio recuperado por vitrofusión

**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 127 **a:** 137 **ISBN:** 978-607-535-0608

**Autores**

Carolina Araceli Morales Alfaro

**Título del libro:** Investigando y construyendo nuevos productos

**Título del capítulo:** La Complejidad, sus teorías y puntos de debate

**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 36 **a:** 50 **ISBN:** 978-607-535-0608

**Título del libro:** Investigando y construyendo nuevos productos.

**Título del capítulo:** Hacia una nueva forma de investigar

**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 6 **a:** 10 **ISBN:** 978-607-535-060-

**Título del libro:** Vanguardias del diseño, concepciones y lenguajes contemporáneos

**Título del capítulo:** El diseño desde la nueva teoría de la Complejidad

**Editorial:** UASLP **Páginas de:** 56 **a:** 64 **ISBN:** 978-607-535-0776

**Autores**

Demian Aguilar Piña

## 5. Formación de capital humano

## 6. Comunicación pública de la ciencia, tecnología y de innovación

## 7. Vinculación

### 7.2 Proyectos de investigación

**Inicio:** 06/sep/2004 **Fin:** 07/dic/2007

**Nombre del proyecto:** El diseño como fuente de ventaja competitiva

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:**

**Inicio:** 07/may/2007 **Fin:** 03/jul/2009

**Nombre del proyecto:** Coevolución de la PCTI y el sector cuero-calzado.

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

**Inicio:** 08/ago/2008 **Fin:** 16/jul/2010

**Nombre del proyecto:** Colaboración entre instituciones de la UASLP, para el desarrollo de productos innovadores

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:**

**Colaboradores:**

FERNANDO MADRIGAL GUZMÁN, NORMA SORIANO

**Inicio:** 18/ene/2010 **Fin:** 30/jul/2010

**Nombre del proyecto:** Tambambú Diseño Sano

**Tipo de proyecto:** Consultoría

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Colaboradores:**

FERNANDA TAPIA BIRKNER, RODOLFO SAAVEDRA RODRIGUEZ, JOSUE SAENS ZUBIETA, EMMANUEL TREJO

**Inicio:** 24/ene/2011 **Fin:** 13/ene/2012

**Nombre del proyecto:** Las actividades de exploración y explotación en el proceso creativo: Operadores Básicos

**Tipo de proyecto:** Investigación
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Colaboradores:**

DEMIAN AGUILAR PIÑA

**Inicio:** 18/ene/2010 **Fin:** 14/dic/2012
**Nombre del proyecto:** Principios de evolución y coevolución del diseño
**Tipo de proyecto:** Investigación
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Inicio:** 10/ene/2011 **Fin:** 14/dic/2012
**Nombre del proyecto:** La modularidad en el diseño: desarrollo de la innovación vía la estandarización de las interfaces con otros artefactos o subsistemas.
**Tipo de proyecto:** Investigación
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Colaboradores:**

MARGARITA JOSEFINA HERNÁNDEZ ALVARADO, RAÚL JIMÉNEZ GUERRERO, SANDRA GUEVARA LOMELI

**Inicio:** 18/ene/2010 **Fin:** 12/jul/2013
**Nombre del proyecto:** La propiedad industrial en el diseño
**Tipo de proyecto:** Investigación
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Inicio:** 02/jul/2012 **Fin:** 19/sep/2014
**Nombre del proyecto:** Metodología de la Investigación
**Tipo de proyecto:** Investigación
**Institución:** MCGRAW-HILL EDUCATION

**Colaboradores:**

NANCY NUÑEZ OLIVA, CARLA DE LA LUZ SANTANA LUNA, BENJAMÍN ALVA FUENTE, RUTH VERÓNICA MARTÍNEZ LOERA

**Inicio:** 18/ene/2010 **Fin:** 17/jul/2015
**Nombre del proyecto:** Capacidades Tecnológicas y de Diseño: las capacidades modulares
**Tipo de proyecto:** Investigación
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Inicio:** 17/ago/2015 **Fin:** 15/dic/2017
**Nombre del proyecto:** Política de diseño
**Tipo de proyecto:** Investigación
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Inicio:** 21/ago/2017 **Fin:** 10/ene/2023
**Nombre del proyecto:** Complejidad, Transdisciplina y Pensamiento complejo
**Tipo de proyecto:** Investigación
**Institución:**

## 8. Premios y distinciones

### 8.2 Distinciones no CONACYT

**Año:** 2002 **Nombre de la distinción:** Medalla al mérito universitario
**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
**País:** México

**Año:** 2010 **Nombre de la distinción:** Perfil PROMEP
**Institución que otorgó premio o distinción:** SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
**País:** México

**Año:** 2013 **Nombre de la distinción:** Perfil PROMEP
**Institución que otorgó premio o distinción:** SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
**País:** México

**Año:** 2016 **Nombre de la distinción:** Perfil PROMEP

**Institución que otorgó premio o distinción:** SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**País:** México

**Año:** 2020 **Nombre de la distinción:** Perfil PROMEP

**Institución que otorgó premio o distinción:** SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**País:** México

GOBIERNO DE MÉXICO | CONAHCYT CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS | rizoma


0000-0001-8647-4538
ORC ID

Q-4803-2017
Researcher ID Thomson


# MANUEL GUERRERO SALINAS

No.CVU
49319

## INFORMACIÓN GENERAL

CURP
GUSM770118HSPRLN01

RFC
GUSM7701181X1

SEXO
Masculino

DOMICILIO
SLP , Cp. 78280

FECHA NACIMIENTO
1977-01-18

PAÍS DE NACIMIENTO
México

NACIONALIDAD
Mexicana

ESTADO CIVIL
Casado(a)

DOCUMENTO DE NACIONALIDAD
Ver

## CONTACTO


CORREO PRINCIPAL
mguerrero@uaslp.mx

MÓVIL PRINCIPAL

TELÉFONO PRINCIPAL
4441350066


## IDIOMAS

**ENGLISH**
Intermedio · Certificado

**PORTUGUESE (BRAZIL)**
Nivel universitario · Certificado

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

**ÁREA:** Humanidades
**CAMPO:** Ciencias de las artes y las letras
**DISCIPLINA:** Diseño
**SUB DISCIPLINA:** Otras

## SEMBLANZA

Diseñador Gráfico de nacionalidad mexicana, Maestro en Ciencias del Hábitat egresado de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y doctor en Arquitectura, Diseño y Urbanismo por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Actualmente es profesor investigador en la Facultad del Hábitat de la UASLP, miembro del Cuerpo Académico Vanguardias del Diseño donde desarrolla investigación en el campo de las interacciones multisensoriales aplicadas al diseño, percepción visual, usabilidad y métodos de diseño además de teoría y desarrollo de tipografía.

## EMPLEO ACTUAL

**2014-03-03**

**PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO**
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
Profesor Investigador de tiempo completo nivel VIPerfil Prodep vigente 2018 -

2021Reconocimiento del Sistema Nacional de Investigadores nivel Candidato 2108 - 2021

**2000-02-14**

**DIRECTOR**

OTRO

Desarrollo de identidad corporativa. Desarollo de comunicación interactiva.

## TRAYECTORIA ACADÉMICA

**DOCTORADO**

**DOCTORADO EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO**

**GRADO OBTENIDO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MORELOS (UAEM)

**MAESTRÍA**

**MAESTRIA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT CON ORIENTACIÓN TERMINAL EN DISEÑO GRÁFICO**

**GRADO OBTENIDO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**ESPECIALIDAD**

**ESPECIALIDAD EN DISEÑO DEL MUEBLE**

**GRADO OBTENIDO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**LICENCIATURA**

**LICENCIATURA COMO DISEÑADOR GRÁFICO**

**GRADO OBTENIDO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

## LOGROS

**2022**

**SNI 1**

**2019**

**CANDIDATO**

**2016**

**ISTITUTO D'ARTE APLICATTA E DESIGN**
**ITALY**

**SILVER A'DESIGN AWARD**

International A¿ Design Award & Competition premia a los mejores diseños del 2015 - 2016 en todas las disciplinas del diseño. https://competition.adesignaward.com/

**2015**

**UNIVERSIDAD TECNICA ESLOVACA**
**SLOVAKIA**

**CARTEL SELECCIONADO EN LA TRIENAL DE TRNAVA 2015.**

Trnava Poster Triennial Trnava es una exposición pública internacional de carteles emitidos ENTRE EL 1 de julio de 2012 y el 28 de febrero 2015 .

**2015**

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO A PERFIL DESEABLE**

La SES acredita que se cuenta con el perfil deseable para profesores de tiempo completo, con una validez de 3 años.

**2014**

**BOLIVIA**

**CARTEL SELECCIONADO EN LA BIENAL DEL CARTEL DE BOLIVIA**

La Bienal del Cartel Bolivia BICeBé® es el evento internacional de diseño y comunicación visual más importante de Bolivia y el Cono Sur. La Bienal gira sus actividades en torno a la Convocatoria Internacional de diseño de carteles, la cual genera la exhibi

**2012**

**BOLIVIA**

**CARTEL SELECCIONADO EN LA BIENAL DEL CARTEL DE BOLIVIA**

La Bienal del Cartel Bolivia BICeBé® es el evento internacional de diseño y comunicación visual más importante de Bolivia y el Cono Sur. La Bienal gira sus actividades en torno a la Convocatoria Internacional de diseño de carteles, la cual genera la exhibi

**2010**

**MÉXICO**

**NOMINNE TO DESIGN AWARD OF THE FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY 2010**

El Design Award of the Federal Republic of Germany es la mas alta distinción al diseño que otorga el gobierno alemán. Conocido como el "Premio de premios" por que solo son nominados proyectos que hayan sido acreedores a premios internacionales en el año. O

**2010**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
**ARGENTINA**

**CERTFICADO DE EXCELENCIA EN LA BIENAL DE TIPOS LATINOS 2010**

Es un espacio tipográfico internacional integrado por 13 países latinoamericanos: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. Su propósito principal es llevar a cabo la Bienal Tipos La

**2010**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**
**ARGENTINA**

**SELECCIONADO EN LA BIENAL DE TIPOS LATINOS 2010**

Es un espacio tipográfico internacional integrado por 13 países latinoamericanos: Argentina,

Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. Su propósito principal es llevar a cabo la Bienal Tipos La

**2009**

**PARSONS SCHOOL OF DESIGN**
**UNITED STATES OF AMERICA**

**CERTIFICATE OF EXCELLENCE IN TYPE DESIGN**

Type Directors Club es la asociación internacional de tipógrafos mas reconocida a nivel mundial. The Type Directors Club is the leading international organization whose purpose is to support excellence in typography, both in print and on screen.

**2009**

**UNITED STATES OF AMERICA**

**JUDGE'S CHOICE BY THE TYPE DIRECTORS CLUB**

El Judge's choice del Type Directors Club es una distinción especial que otorga cada uno de los jurados involucrados en la selección, en este caso Richard Kegler seleccionó Optica Normal y en el anuario aparece una reseña del jurado y el autor. http://t

**2005**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**MEJOR PROMEDIO Y DESTACADA TRAYECTORIA ACADÉMICA**

Mejor promedio y destacada trayectoria académica de la Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación terminal en Diseño Gráfico del ciclo escolar 2003 - 2005

**2005**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**MENCIÓN HONORÍFICA**

Exámen de grado de Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación terminal en Diseño Gráfico

**2004**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**MEJOR ALUMNO DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT CON ORIENTACIÓN TERMINAL EN DISEÑO GRÁFICO**

Entrega de premios a los mejores alumnos del programa Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación terminal en Diseño Gráfico 2003 - 2004

**2003**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**MENCIÓN HONORÍFICA**

Examen de grado de Especialidad en Diseño del Mueble

## TRAYECTORIA PROFESIONAL

**2017-08-08**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**COORDINADOR GENERAL DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO. FACULTAD DEL HÁBITAT. UASLP**

Seguimiento de observaciones de comités evaluadores de los programas de Especialidad, Maestría y Doctorado. 90% eficiencia terminal de le Especialidad en Ciencias del Hábitat y 50% en Maestría en Ciencias del Hábitat.

**2014-03-03**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO**

Profesor Investigador de tiempo completo nivel VIPerfil Prodep vigente 2018 - 2021Reconocimiento del Sistema Nacional de Investigadores nivel Candidato 2108 - 2021

**2008-08-11**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**JEFE ÁREA ESTÉTICA**

Implementación del Plan de Estudios 2006

**2008-06-04**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**SECRETARIO DE VINCULACIÓN**

Convenios para el desarrollo de proyectos con el sector privado. Convenios para el desarrollo de proyectos con el sector público. Convenios de intercambio académico para docentes, investigadores y alumnos.

**2007-08-13**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**JEFATURA DEL ÁREA ESTÉTICA**

Instrumentación del plan de estudios 2006 de las licenciaturas de la Facultad del Hábitat. UASLP

**2005-08-16**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**PROFESOR HORA CLASE**

Formación de estudiantes de licencitarua de Diseño Gráfico

**2005-08-15**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**JEFATURA DEL DEPARTAMENTO DE TEORÍA**

Instrumentación del plan de estudios 2006, Facultad del Hábitat. UASLP.

**2005-08-08**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE TEORIA**

Desarrollo del Plan de Estudios 2006

**2000-02-14**

**OTRO**
**DIRECTOR**

Desarrollo de identidad corporativa. Desarollo de comunicación interactiva.

**1999-07-26**

**CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE TRANSFORMACION**
**DISEÑADOR GRÁFICO**

Diseño de identidad Estrategias de comunicación

## ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

**2017-04-03 - 2017-04-05**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON (UANL)**
ACADÉMICA

**MAESTRÍA EN CIENCIAS GESTIÓN E INNOVACIÓN DEL DISEÑO**

Asesoría en el rediseño del mapa curricularCo-Asesoría en proyectos de tesisConferencia Magistral "Parámetros de legalidad de textos" con los grupos de Investigación del Diseño de la Licenciatura en Diseño Industrial 8° semestre.

**2017-06-23 - 2017-07-05**

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**
ACADÉMICA

**PARÁMETROS DE DISEÑO PARA EL USO DE TEXTOS EN PANTALLA Y SU OPTIMA VISUALIZACIÓN**

Desarrollo de investigación parámetros de diseño para el uso de textos en pantalla con docentes de la Facultad de Bellas Artes.Desarrollo de pruebas de registro visual con alumnos y docentes de la Facultad de Bellas Artes.Consulta del acervo bibliográfico de la Universidad Complutense de Madrid.

**2018-07-30 - 2018-08-02**

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**
ACADÉMICA

**ESTUDIO PERCEPTUAL DE FORMA: SIMETRÍA Y EQUILIBRIO.**

Colaboración con la Universidad de Costa Rica para el desarrollo de la investigación Estudio Perceptual de forma: simetría y equilibrio y Participación en el 3er Congreso Internacional Filosofía, Arte y Diseño

## DOCENCIA

### CURSOS IMPARTIDOS

**TALLER DE TESIS II**
1132627090
2021-02-12 / 2021-06-11
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2021-02-09 / 2021-06-01
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN VI**
1136710660
2021-02-05 / 2021-06-25
Doctorado
**SNP**

**LABORATORIO DE TIPOGRAFÍA**
1132627090
2021-02-11 / 2021-06-03
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS II**
1132627090
2021-02-05 / 2021-06-11
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS I**
1132627090
2020-08-21 / 2020-11-20
Especialidad
**SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III**
**1136710660**
2020-08-21 / 2020-12-11
Doctorado
**SNP**

**DISEÑO EDITORIAL**
2020-08-18 / 2020-11-12
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2020-08-17 / 2020-11-19
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**LABORATORIO DE TIPOGRAFÍA**
**1132627090**
2020-01-24 / 2020-06-12
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS II**
**1132627090**
2020-01-21 / 2020-06-12
Especialidad
**SNP**

**DISEÑO TIPOGRÁFICO**
**1132627090**
2019-08-23 / 2019-11-15
Maestría
**SNP**

**SEMINARIO DICH**
**1132627090**
2019-08-16 / 2019-12-13
Doctorado
**SNP**

**LABORATORIO TIPOGRÁFICO**
**1132627090**
2019-02-08 / 2019-07-05
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2019-02-08 / 2019-06-07
Maestría
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS I**
**1132627090**
2018-08-17 / 2018-11-16

**TALLER DE TESIS I**
**1132627090**
2020-08-21 / 2020-11-13
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2020-08-18 / 2020-12-01
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV**
**1136710660**
2020-02-10 / 2020-06-19
Doctorado
**SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2020-01-24 / 2020-06-12
Maestría
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS I**
**1132627090**
2019-08-24 / 2019-11-16
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE TESIS I**
**1132627090**
2019-08-16 / 2019-12-06
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2019-08-13 / 2019-12-03
Licenciatura
**DISEÑO GRAFICO**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III**
**1136710660**
2019-02-08 / 2019-07-13
Doctorado
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS II**
**1132627090**
2019-01-18 / 2019-05-24
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE TESIS I**
**1132627090**
2018-08-17 / 2018-12-07

Especialidad
**SNP**

**DISEÑO TIPOGRÁFICO**
**1132627090**
2018-08-17 / 2018-12-07
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2018-08-14 / 2018-12-06
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III**
**1136710660**
2018-02-16 / 2018-08-17
Maestría
**SNP**

**LABORATORIO DE TIPOGRAFÍA**
**1132627090**
2018-01-27 / 2018-06-22
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE TESIS III**
**1132627090**
2017-08-08 / 2017-12-09
Maestría
**SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II**
**1132627090**
2017-02-16 / 2017-08-08
Doctorado
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS II**
**1132627090**
2017-01-24 / 2017-05-20
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE TESIS II**
**1132627090**
2017-01-24 / 2017-05-27
Maestría
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS I**
**1132627090**
2016-08-19 / 2016-11-18
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**

Maestría
**SNP**

**SEMINARIO DICH**
**1136710660**
2018-08-17 / 2018-12-07
Doctorado
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2018-02-16 / 2018-08-17
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2018-02-16 / 2018-08-17
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2017-08-22 / 2017-12-16
Licenciatura
**LICENCIATURA DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**DISEÑO TIPOGRÁFICO**
**1132627090**
2017-08-08 / 2017-12-16
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2017-01-24 / 2017-05-20
Licenciatura
**LICENCIATURA DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**LABORATORIO TIPOGRÁFICO**
**1132627090**
2017-01-24 / 2017-05-20
Especialidad
**SNP**

**DISEÑO TIPOGRÁFICO**
**1132627090**
2016-08-19 / 2016-12-17
Maestría
**SNP**

**TALLER DE TESIS I**
**1132627090**
2016-08-16 / 2016-12-09
Maestría
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS I**

2016-08-16 / 2016-12-10
Licenciatura
**LICENCIATURA DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II**
**1136710660**
2016-01-29 / 2016-05-27
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO X**
2016-01-11 / 2016-05-16
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER III DE INVESTIGACIÓN**
**1132627090**
2015-08-14 / 2015-11-27
Maestría
**SNP**

**MULTIMEDIA**
**1132627090**
2011-02-16 / 2011-06-22
**SNP**

**TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**
2010-02-16 / 2010-08-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**ERGONOMÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO**
2010-02-16 / 2010-08-15
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**MULTIMEDIA**
**1132627090**
2010-02-16 / 2010-08-16
**SNP**

**TALLER BÁSICO**
2009-08-16 / 2010-02-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER III INVESTIGACIÓN**
**1132627090**
2009-08-16 / 2010-02-15
Maestría
**SNP**

**TALLER VIII ESPECIFICIACIÓN**
2009-02-16 / 2009-08-15
**DISEÑO GRÁFICO**

**1132627090**
2016-08-16 / 2016-12-17
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE INVESTIGACIÓN IV**
**1132627090**
2016-01-22 / 2016-05-26
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X**
2015-08-14 / 2015-11-27
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**DISEÑO TIPOGRÁFICO**
**1132627090**
2015-08-14 / 2015-11-27
Maestría
**SNP**

**DISEÑO EDITORIAL**
2011-02-16 / 2011-06-22
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**ANÁLISIS DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO**
2010-02-16 / 2010-08-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER II INVESTIGACIÓN**
**1132627090**
2010-02-16 / 2010-08-15
**SNP**

**TALLER VIII ESPECIFICACÓN**
2009-08-16 / 2010-02-15
**LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**ANÁLISIS DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO**
2009-08-16 / 2010-02-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**MULTIMEDIA**
**1132627090**
2009-08-16 / 2010-02-15
**SNP**

**ANÁLISIS DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO**
2009-02-16 / 2010-08-15
**DISEÑO GRÁFICO**

**NO_SNP**

**ERGONOMÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO**
2009-02-16 / 2010-02-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**
2008-08-16 / 2009-02-15
**LICENCIATURA COMO DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER BÁSICO**
2007-08-16 / 2008-02-15
**LICENCIATURA COMO DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**COMPUTACIÓN III**
2007-08-16 / 2008-02-15
**LICENCIATURA COMO DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**DISEÑO EDITORIAL APLICADO**
2007-05-12 / 2007-08-11
**ESPECIALIDAD EN DISEÑO EDITORIAL**
**NO_SNP**

**METODOLOGÍA DE DISEÑO GRÁFICO I**
2007-02-16 / 2007-08-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**MULTIMEDIA**
**1132627090**
2007-01-15 / 2007-06-08
**SNP**

**TALLER II DE INVESTIGACIÓN**
**1132627090**
2007-01-15 / 2007-06-04
Maestría
**SNP**

**TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**
2006-08-16 / 2007-02-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**COMPUTACIÓN III**
2006-08-16 / 2007-02-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER III DE INVESTIGACIÓN**
**1132627090**
2006-08-14 / 2006-12-04
**SNP**

**NO_SNP**

**TALLER II INVESTIGACIÓN**
**1132627090**
2009-02-16 / 2010-08-15
**SNP**

**TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**
2008-02-16 / 2008-08-15
**LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**
2007-08-16 / 2008-02-15
**LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**GRÁFICA DIGITAL**
**1132627090**
2007-08-13 / 2007-12-07
**SNP**

**TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**
2007-02-16 / 2007-08-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**COMPUTACIÓN II**
2007-02-16 / 2007-08-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER IV DE INVESTIGACIÓN**
**1132627090**
2007-01-15 / 2007-06-04
**SNP**

**PUBLICIDAD I**
2006-08-16 / 2007-02-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER BÁSICO**
2006-08-16 / 2007-02-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER BÁSICO**
2006-08-16 / 2007-02-15
**LICENCIATURA COMO DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**GRÁFICA DIGITAL**
**1132627090**
2006-08-04 / 2006-12-08
**SNP**

**TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**
2006-02-16 / 2006-08-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**MULTIMEDIA**
**1132627090**
2006-01-20 / 2006-06-23
**SNP**

**TALLER II DE INVESTIGACIÓN**
**1132627090**
2006-01-09 / 2006-06-05
**SNP**

**TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**
2005-08-16 / 2006-02-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER III CONCEPTO**
2005-02-16 / 2005-08-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**
2004-08-14 / 2005-02-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER III CONCEPTO**
2004-02-16 / 2004-08-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**GRÁFICA DIGITAL**
2003-08-16 / 2004-02-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**
2002-08-12 / 2003-01-10
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**COMPUTACIÓN II**
2006-02-16 / 2006-08-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER IV DE INVESTIGACIÓN**
**1132627090**
2006-01-09 / 2006-06-05
**SNP**

**COMPUTACIÓN III**
2005-08-16 / 2006-02-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER III DE INVESTIGACIÓN**
**1132627090**
2005-08-15 / 2005-12-16
**SNP**

**GRÁFICA DIGITAL**
2004-08-16 / 2004-12-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**COMPUTACIÓN II**
2004-02-16 / 2004-08-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**
2003-08-16 / 2004-02-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER VIII ESPECIFICACIÓN**
2003-02-16 / 2003-08-15
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

## TRABAJOS DE TITULACIÓN

**FACTORES A DESARROLLAR EN EL DESARROLLO DE MOBILIARIO URBNO COMO EXTENSIÓN DE LA VIVIENDA ECONÓMICA**
2006-08-18 · 2006-08-18
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**GESTIÓN DE LOS FACTORES QUE DETERMINAN LA FUNCIONALIDAD DE SOPORTES PUBLICITARIOS PARA MEDIOS**

**IMPRESOS**
2007-08-31 · 2007-08-31
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CLASIFICACIÓN DE LA LECHUGULLA PARA LA MEJORA DE PRODUCTOS**
2009-11-19 · 2011-11-16
**Maestría**
**Terminada**

**EL ECODISEÑO COMO MODELO DE ACCIÓN PARA EL DISEÑO GRÁFICO**
2014-06-28 · 2014-07-28
**Maestría**
**Terminada**

**PORTAFOLIO DE TRABAJOS**
2014-05-06 · 2014-06-06
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL LIBRO VAQUERO. APORTACIÓN GRÁFICA DE SU LENGUAJE VISUAL.**
2012-07-10 · 2013-12-11
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DEL DISEÑO DE REVISTA IMPRESA A DIGITAL**
2013-11-22 · 2013-12-09
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CARTEL POPULAR CALLEJERO COMO LENGUAJE DE DISEÑO**
2013-11-22 · 2013-12-05
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DISEÑO DE REVISTAS ELECTRÓNICAS**
2012-11-16 · 2013-10-18
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**SISTEMA MODULAR PARA SALA DE VIVIENDA CON ESPACIOS REDUCIDOS**
2012-11-23 · 2013-07-19
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**SISTEMA MODULAR PARA SALA DE VIVIENDA CON ESPACIOS REDUCIDOS**
2012-11-23 · 2013-08-30
**Especialidad**

**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL ECODISEÑO COMO MODELO DE ACCIÓN PARA EL DISEÑO GRÁFICO**
2013-06-06 · 2013-07-15
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EDUCACIÓN PREVENTIVA EN EL CONSUMO DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS EN PREADOLESCENTES**
2012-11-23 · 2013-04-26
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PRINCIPIOS DE DISEÑO PARA APLICACIONES EN DISPOSITIVOS MÓVILES A PARTIR DEL USO DE ESTIMULOS AUDITIVOS, VISUALES Y TÁCTILES**
2016-07-15 · 2016-11-03
**Maestría**
**Terminada**

**SALAS DE LECTURA PARA NIÑOS EN SAN LUIS POTOSÍ.**
2014-06-20 · 2014-06-20
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MANUAL PARA HABLAR LENGUAS INDÍGENAS DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**
2015-12-04 · 2016-05-26
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**WAYFINDING. MEJORA DEL TRANSPORTE URBANO EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ.**
2015-12-18 · 2016-05-19
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**WAIFINDING, ANÁLISIS DE PERCEPCIÓN Y ORIENTACIÓN EN LA UASLP**
2016-08-26 · 2016-11-04
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CIRCO, DISEÑO Y TRAZO**
2016-08-26 · 2016-11-16
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MUSEO DE ARTE FUNERARIO CEMENTERIO DEL SAUCITO**
2016-08-26 · 2017-01-10
**Licenciatura**

**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MEMORIA URBANA. ENTRE POLÍMEROS Y PIXELES.**
2016-08-26 · 2017-01-11
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EDUCACIÓN VIAL EN SAN LUIS POTOSÍ**
2016-06-24 · 2017-01-12
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**SIETE VIDAS, PORTAFOLIO DE TRABAJOS.**
2017-05-31 · 2017-05-31
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DESCUBRIENDO LOS MUNDOS DEL DISEÑO**
2017-06-08 · 2017-06-08
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PORTAFOLIO DE DISEÑO**
2017-05-26 · 2017-05-26
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS DE LA LEGIBILIDAD EN EL DISEÑO EDITORIAL POSMODERNO**
2017-07-04 · 2017-10-31
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PAGINA WEB Y APLICACIÓN PARA LA EMPRESA AMBIENTES CON ARTE**
2017-07-08 · 2017-10-07
**Especialidad**
**Terminada**

**CATÁLOGO DIGITAL HIGH CONCEPT**
2017-07-08 · 2017-10-12
**Especialidad**
**Terminada**

**LA EVOLUCIÓN TIPOGRÁFICA DEL PERIÓDICO EL SOL DE SAN LUIS. DE LA LINOTIPIA A LA FOTOCOMPOSICIÓN.**
2017-07-08 · 2017-12-15
**Maestría**
**Terminada**

**COGNICIÓN ESPACIAL AUMENTADA. CONOCER LOS ESPACIOS DE REALIDAD FÍSICA, VISUAL Y AUMENTADA.**
**Doctorado**
**En proceso**

**CONAFOR: PREVENCIÓN DE INCENDIOS FORESTALES**
2017-08-25 · 2017-11-29
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL DISEÑO PARAMÉTRICO EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, FORMA FUNCIÓN Y EFICIENCIA. INDAGATORIA SOBRE MÉTODOS PROYECTUALES.**
2018-08-17 · 2018-12-18
**Maestría**
**Terminada**

**DETECCIÓN Y DENUNCIA DE LA VIOLENCIA SEXUAL**
2019-01-22 · 2019-06-07
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS DEL TRABAJO PERCEPTUAL EN COMPOSICIONES DE DISTINTA COMPLEJIDAD**
2019-08-23 · 2019-11-07
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DISEÑO PERSONALIZADO DE SITIO WEB PARA CARPINTERÍA SOBRE DISEÑO ESME**
2018-08-18 · 2019-12-13
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MODELO DE ANÁLISIS SEMIÓTICO NARRATIVO DE LA INTERACCIÓN EN DISPOSITIVOS MÓVILES**
2018-08-24 · 2019-01-31
**Maestría**
**Terminada**

**REVISTA COMO MEDIO DE DIFUSIÓN DEL DEPORTE**
2019-06-21 · 2019-12-13
**Especialidad**
**Terminada**

**DISEÑO DE LIBRO DE LEYENDAS POTOSINAS PARA NIÑOS**
2019-06-21 · 2019-08-21
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DISEÑO DE LIBRO DE LEYENDAS POTOSINAS PARA NIÑOS**
2019-06-21 · 2019-12-11
**Especialidad**
**Terminada**

**LA PRODUCCIÓN DE LA IMAGEN PUBLICITARIA EN LA NARRATIVA TRANSMEDIA**
**Doctorado**
**En proceso**

**INTERACCIÓN CORPORIZADA PRESENTE EN DISPOSITIVOS MÓVILES CONVERGENTES**
**Doctorado**
**En proceso**

⭐ Producto Destacado
**USO DE EMOJIS EN EL MENSAJE PUBLICITARIO, METALENGUAJE EMOTIVO PARA EL MERCADO DE HOY**
2021-07-16 · 2021-08-24
**Maestría**
**Terminada**

**DISEÑO DE LIBRO DIGITAL EN ESPAÑOL Y TENEK**
2020-07-25 · 2020-11-30
**Especialidad**
**Terminada**

**DIFUSIÓN Y POSICIONAMIENTO DE LA EMPRESA LA CAÑADA**
2020-11-20 · 2021-06-14
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

⭐ Producto Destacado
**DISEÑO DE LIBRO INTERACTIVO DIGITAL PARA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CAJA REAL UASLP**
2021-08-13 · 2021-11-03
**Especialidad**
**Terminada**

**LABORATORIO ITINERANTE: CREACIÓN DE COLLAGE EN CONTEXTOS VULNERABLES**
2021-07-23 · 2022-02-28
**Especialidad**
**Terminada**

**ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN PARA EL HOSPITAL MAR CHARBEL**
2021-11-18 · 2022-02-08
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

⭐ Producto Destacado
**CATÁLOGO DE ILUSTRADORAS POTOSINAS**
2022-08-19 · 2022-12-09
**Especialidad**
**Terminada**

## PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y HUMANISTA

**ARTÍCULOS**

Producto Destacado

**EL EYE TRACKING, UNA HERRAMIENTA COMPLEMENTARIA PARA LA EVALUACIÓN DEL DISEÑO**

**ZINCOGRAFÍA**

**Año:** 2023
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN electrónico:** 2448-8437
**DOI:** https://doi.org/10.32870/zcr.v7i13.203
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas ,
Ver Documento

---

Producto Destacado

**DISEÑO GRÁFICO Y TENDENCIAS EN LA GLOBALIDAD.**

**VISUAL REVIEW INTERNATIONAL VISUAL CULTURE REVIEW / REVISTA INTERNACIONAL DE CULTURA VISUAL**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN electrónico:** 26959631
**DOI:** https://doi.org/10.37467/gkarevvisual.v9.3241
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas ,
Ver Documento

---

Producto Destacado

**LA MULTISENSORIALIDAD EN EL DISEÑO**

**REVISTA INTERNACIONAL DE PRINCIPIOS Y PRÁCTICAS DEL DISEÑO**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) para correspondencia
**ISSN impreso:** 24745197
**ISSN electrónico:** 23868554
**DOI:** https://doi.org/10.18848/2641-4406/CGP/v02i01/1-9
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas ,
Ver Documento

---

Producto Destacado

**LA REPRESENTACION DEL TIEMPO EN EL LENGUAJE VISUAL DEL CARTEL**

**REVISTA INTERNACIONAL DE HUMANIDADES**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 24745022
**ISSN electrónico:** 22536825
**DOI:** https://doi.org/10.18848/2474-5022/CGP/v07i02/107-117
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas ,
Ver Documento

---

**EL PAPEL DE LA TECNOLOGÍA EN LOS ESTUDIOS DE PERCEPCIÓN VISUAL EN DISEÑO GRÁFICO**

**REVISTA INTERNACIONAL DE PRINCIPIOS Y PRÁCTICAS DEL DISEÑO**

**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado

**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 26414406
**ISSN electrónico:** 26414414
**DOI:** https://doi.org/10.18848/2641-4406/CGP/v01i02/11-27
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas , María Cuevas Riaño ,
Ver Documento

### LAS IMÁGENES DEL CUERPO HUMANO UTILIZADAS COMO CONCEPTO PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE COMUNICACIÓN GRÁFICA: LA MANO, EL CORAZÓN, EL OJO Y LA BOCA

**REVISTA INTERNACIONAL DE LA IMAGEN**

**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Estudiante es el autor (a) principal
**ISSN impreso:** 24745197
**ISSN electrónico:** 23868554
**DOI:** https://doi.org/10.18848/2474-5197/CGP/v04i02/15-30
**Autor(es):** Irma Carrillo Chávez , Manuel Guerrero Salinas ,

### INTERACCIONES MULTISENSORIALES EN EL DISEÑO

**DAYA. DISEÑO, ARTE Y ARQUITECTURA.**

**Año:** 2017
**ISSN impreso:** 25880667
**ISSN electrónico:** 25880667
**DOI:** 10.33324/daya.v1i2.27
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas , Eréndida Cristina Mancilla González ,

### LA REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO-TIEMPO EN EL DISEÑO GRÁFICO

**DAYA, DISEÑO, ARTE Y ARQUITECTURA**

**Año:** 2016
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 25506609
**ISSN electrónico:** 25880667
**DOI:** 10.33324/DAYA.V1I1.8
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Slinas ,

### LA EXPERIMENTACION FORMAL EN EL DISENO TIPOGRAFICO.

**DISENO EN SINTESIS. REFLEXIONES SOBRE LA CULTURA DEL DISENO**

**Año:** 2015
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN impreso:** 16651294
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas ,

### EL DISCURSO DE LA SUSTENTABILIDAD EN EL IMAGINARIO TURÍSTICO ALTERNATIVO DE AMAITLÁN.

**REVISTA H+D**

**Año:** 2013
**ISSN impreso:** 20072112
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla Gonzalez , Manuel Guerrero Salinas ,

### LOS MEDIOS ELECTRÓNICOS COMO UNA ALTERNATIVA SUSTENTABLE PARA LA DISMINUCIÓN EN EL CONSUMO

**DEL PAPEL.**

**REVISTA H+D**

**Año:** 2012
**ISSN impreso:** 20072112
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas ,

**LA INTERACCIÓN EN EL PROCESO DE LECTURA EN LOS MEDIOS ELECTRÓNICOS.**

**REVISTA DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO**

**Año:** 2012
**ISSN impreso:** 20074727
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas ,

## LIBROS

Producto Destacado
**REFLEXIONES EN TORNO AL ARTE Y EL DISEÑO**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

**Año:** 2023
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Co-coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-535-360-9
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas ,
Ver Documento

Producto Destacado
**TECNOLOGÍA, ARTE Y DISEÑO EN LA ERA DIGITAL**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.**

**Año:** 2023
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Co-coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-535-361-6
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas , María Cuevas Riaño ,
Ver Documento

**REFLEXIONES SOBRE DISEÑO EN LA ACTUALIDAD**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish (Mexico)
**Rol de participación:** Co-coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786075352091
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas ,
Ver Documento

**TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DISEÑO**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ.

**Año:** 2021
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Co-coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-535-242-8
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas , Erendida Cristina Mancilla González , Irma Carrillo Chávez , Luz María Hernández Nieto ,
Ver Documento

### DIDÁCTICA DEL DISEÑO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ.

**Año:** 2021
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Co-coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-535-241-1
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas , Irma Carrillo Chávez , Luz María Hernández Nieto , Eréndida Cristina Mancilla ,
Ver Documento

## CAPÍTULOS

### MEGA TENDENCIAS: GLOBALIZACIÓN EN EL DISEÑO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

**Año:** 2022
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Mega Tendencias: Globalización en el diseño
**Número del capítulo:** 7
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075352725
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas ,
Ver Documento

### SISTEMAS COMPLEJOS ADAPTATIVOS EN EL DISEÑO PARAMÉTRICO

LABÝRINTHOS

**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Sistemas Complejos Adaptativos en el diseño paramétrico
**Número del capítulo:** 2
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786079972257
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas ,
Ver Documento

### MODELO DE INTERACCIONES MULTISENSORIALES EN EL DISEÑO

QARTUPPI

**Año:** 2021
**Objetivo:** Trabajos de difusión

**Título del capítulo:** Modelo de interacciones multisensoriales en el diseño
**Número del capítulo:** 10
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786075184333
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas ,
Ver Documento

### LA PRODUCCIÓN DE LA IMAGEN PUBLICITARIA EN EL CONTEXTO DE LA NARRATIVA TRANSMEDIA

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** La producción de la imagen publicitaria en el contexto de la narrativa transmedia
**Número del capítulo:** 10
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075352091
**Autor(es):** Irma Carrillo Chávez , Manuel Guerrero Salinas ,
Ver Documento

### ESTUDIO DE LEGIBILIDAD TIPOGRÁFICA DE LAS GOOGLE FONTS: LATO, OPEN SANS Y ROBOTO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Estudio de legibilidad tipográfica de las google fonts: Lato, Open Sans y Roboto
**Número del capítulo:** 13
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786075352107
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas ,
Ver Documento

### EL USO DE EMOJIS EN LA PUBLICIDAD DE PEPSI: UN REFLEJO DE LA COMUNICACIÓN CONTEMPORÁNEA

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** El uso de emojis en la publicidad de Pepsi: un reflejo de la comunicación contemporánea
**Número del capítulo:** 15
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075352107
**Autor(es):** César Nájera Monsaterio , Manuel Guerrero Salinas ,
Ver Documento

### MODELO DE COMUNICACIÓN SENSORIAL PARA EL DISEÑO

**MAPORRUA**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Modelo de comunicación sensorial para el diseño
**Número del capítulo:** 4
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075243962
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas , Eréndida Cristina Mancilla González ,
Ver Documento

### SONOTIPO: ARTE GENERATIVO A PARTIR DEL SONIDO

**GKA EDICIONES**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Sonotipo: arte generativo a partir del sonido
**Número del capítulo:** 7
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Asesor (a) principal
**ISBN:** 978-84-15665-56-4
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas , Eréndida Cristina Mancilla González ,
Ver Documento

### ANÁLISIS DEL PROCESO DE PERCEPCIÓN VISUAL EN LA OBRA DE ARTE

**GKA EDICIONES**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Análisis del proceso de percepción visual en la obra de arte
**Número del capítulo:** 6
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-84-15665-56-4
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas , Eréndida Cristina Mancilla González ,
Ver Documento

### TENDENCIAS Y MACROTENDECIAS PARA EL DISEÑO GRÁFICO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2019
**Título del capítulo:** Tendencias y macrotendecias para el diseño gráfico
**Número del capítulo:** A5 - 20
**ISBN:** 9786075351124
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas , Eréndida Cristina Mancilla González , Irma Carrillo Chávez ,
Ver Documento

### EVOLUCIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO: DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL A LA DIGITAL.

**UASLP**

**Año:** 2018
**Título del capítulo:** Evolución del diseño gráfico: De la revolución industrial a la digital.
**Número del capítulo:** 3
**ISBN:** 9786075350585
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas ,

### DISEÑO PARAMÉTRICO HACIA UNA ARQUITECTURA SOSTENIBLE

**ASINEA**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** DISEÑO PARAMÉTRICO HACIA UNA ARQUITECTURA SOSTENIBLE
**Número del capítulo:** 2
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075350233
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas , Esmeralda Gómez Resendis , Jorge Agullón Robles ,

### DE LA PERCEPCIÓN AL SIGNIFICADO DE LA FORMA

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

**Año:** 2016
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** De la percepción al significado de la forma
**Número del capítulo:** 3
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786074414011
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas ,

## DIFUSIÓN

### ARTÍCULOS

**CONSTRUCCIÓN DE LA MARCA CIUDAD**

FOROALFA

**Año:** 2016
**ISSN impreso:** 18515606
**ISSN electrónico:** 18515606
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas,

**CONSTRUÇÃO DA MARCA CIDADE**

FOROALFA

**Año:** 2016
**ISSN impreso:** 18515606
**ISSN electrónico:** 18515606
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas,

**GRAPHIC DESIGN NEW FIELDS**

FOROALFA

**Año:** 2016
**ISSN impreso:** 18515606
**ISSN electrónico:** 18515606
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas,

**BRIEF INTRODUCTION TO TYPOGRAPHY STUDY IN THE ANTIQUE BOOK**

FOROALFA

**Año:** 2015
**ISSN impreso:** 18515606
**ISSN electrónico:** 18515606
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas,

**NUEVOS CAMPOS PARA EL DISEÑO.**

FOROALFA

**Año:** 2014
**ISSN impreso:** 18515606
**ISSN electrónico:** 18515606
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas,

**DISEÑO TIPOGRÁFICO EXPERIMENTAL.**

FOROALFA

**Año:** 2014
**ISSN impreso:** 18515606
**ISSN electrónico:** 18515606
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas,

### BREVE INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA TIPOGRAFÍA EN EL LIBRO ANTIGUO.

**FOROALFA**

**Año:** 2014
**ISSN impreso:** 18515606
**ISSN electrónico:** 18515606
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas,

### TENDENCIAS DEL DISEÑO: NUEVOS CAMPOS PARA LA INVESTIGACIÓN.

**FOROALFA**

**Año:** 2014
**ISSN impreso:** 18515606
**ISSN electrónico:** 18515606
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas,

### LA TIPOGRAFÍA COMO RECURSO.

**FOROALFA**

**Año:** 2011
**ISSN impreso:** 18515606
**ISSN electrónico:** 18515606
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas,

### MELANCOLÍA I

**UNIVERSITARIOS**

**Año:** 2006
**ISSN impreso:** 18701698
**ISSN electrónico:** 18701698
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas,

## LIBROS

### DISEÑO, TEORÍA Y ARQUITECTURA. EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS Y DE INVESTIGACIÓN

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2017
**País:** México
**Idioma:** Spanish
**ISBN:** 978-607-535-011-0
**Autor(es):** Erendida Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas,

### VANGUARDIAS DEL DISEÑO: CONCEPCIONES Y LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2017
**País:** México
**Idioma:** Spanish
**ISBN:** 9786075350776
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Slinas,

## CAPÍTULOS

### SONOTIPO: ARTE GENERATIVO A PARTIR DEL SONIDO

GKA EDICIONES

**Año:** 2020
**Título del capítulo:** Sonotipo: arte generativo a partir del sonido
**Número del capítulo:** 7
**ISBN:** 9788415665564
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas, Eréndida Cristina Mancilla González,

### ANALISIS DEL PROCESO DE PERCEPCION VISUAL EN LA OBRA DE ARTE

GKA EDICIONES

**Año:** 2020
**Título del capítulo:** Analisis del proceso de percepcion visual en la obra de arte
**Número del capítulo:** 6
**ISBN:** 9788415665564
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas,

### EL DISEÑO PARAMÉTICO EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

**Año:** 2018
**Título del capítulo:** El diseño paramético en la arquitectura contemporánea
**Número del capítulo:** 24
**ISBN:** 978607535077-6
**Autor(es):** Esmeralda Gómez Reséndiz, Manuel Guerrero Salinas,

### PERSPECTIVAS DE LA SEMIÓTICA COGNITIVA EN EL DISEÑO DE INTERACCIÓN DIGITAL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

**Año:** 2018
**Título del capítulo:** Perspectivas de la semiótica cognitiva en el diseño de interacción digital
**Número del capítulo:** 15
**ISBN:** 9786075350776
**Autor(es):** Luis Alerto Teniente Paulín, Manuel Guerrero Salinas,

### LA PERCEPCIÓN DE LA SIMETRÍA Y EL EQUILIBRIO A PARTIR DEL REGISTRO VISUAL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

**Año:** 2018
**Título del capítulo:** La percepción de la simetría y el equilibrio a partir del registro visual
**Número del capítulo:** 24
**ISBN:** 9786075350776
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salians, Irma Carrillo Chávez,

### ANÁLISIS DE LA FORMA EN EL PROCESO DE PERCEPCIÓN VISUAL

GKA EDICIONES

**Año:** 2018
**Título del capítulo:** Análisis de la forma en el proceso de percepción visual
**Número del capítulo:** 7
**ISBN:** 9788415665328
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas,

### LA EVOLUCIÓN TIPOGRÁFICA DEL PERIÓDICO EL SOL DE SAN LUIS: DE LA LINOTIPIA A LA FOTOCOMPOSICIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

**Año:** 2017

**Título del capítulo:** La evolución tipográfica del periódico El Sol de San Luis: De la linotipia a la fotocomposición
**Número del capítulo:** 2
**ISBN:** 978-607-535-012-7
**Autor(es):** José Ricardo Flores Almendárez, Manuel Guerrero Salinas,

### HACIA UN MODELO DE ANÁLISIS DE LA IMAGEN

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2017
**Título del capítulo:** Hacia un modelo de análisis de la imagen
**Número del capítulo:** 23
**ISBN:** 978-607-535-012-7
**Autor(es):** Irma Carrillo Chávez, Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas,

### ESTUDIO DE LA PERCEPCIÓN DE LA FORMA COMPLEJA: ILUSIÓN ÓPTICA DEL MOVIMIENTO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2017
**Título del capítulo:** Estudio de la percepción de la forma compleja: Ilusión óptica del movimiento
**Número del capítulo:** 6
**ISBN:** 978-607-535-012-7
**Autor(es):** María Fernanda Soriano Cardoso, Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas,

### MODELO DE USABILIDAD PARA EL DISEÑO GRÁFICO DE SITIOS ENFOCADOS AL STREAMING DE AUDIO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2017
**Título del capítulo:** Modelo de usabilidad para el diseño gráfico de sitios enfocados al streaming de audio
**Número del capítulo:** 4
**ISBN:** 978-607-535-012-7
**Autor(es):** Perla Sánchez Leija, Manuel Guerrero Salinas,

### ANÁLISIS DEL PROCESO DE LECTURA EN DISEÑO EDITORIAL POSMODERNO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2017
**Título del capítulo:** Análisis del proceso de lectura en diseño editorial posmoderno
**Número del capítulo:** 1
**ISBN:** 978-607-535-012-7
**Autor(es):** César Nájera Monasterio, Manuel Guerrero Salinas, Eréndida Cristina Mancilla González,

### EL DISEÑO PARAMÉTICO EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2017
**Título del capítulo:** El diseño paramético en la arquitectura contemporánea
**Número del capítulo:** 7
**ISBN:** 978-607-535-012-7
**Autor(es):** Esmeralda Gómez Reséndiz, Jorge Aguillón Robles, Manuel Guerrero Salinas,

### MACROTENDENCIAS EN EL DISEÑO LA TECNOLOGÍA COMO MACROTENDENCIA Y SUS NUEVAS APLICACIONES EN EL DISEÑO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** MACROTENDENCIAS EN EL DISEÑO LA TECNOLOGÍA COMO MACROTENDENCIA Y SUS NUEVAS APLICACIONES EN EL DISEÑO
**Número del capítulo:** 2
**ISBN:** 978-607-9453-66-4
**Autor(es):** José Luis González Cabrero, Manuel Guerrero Salinas,

**ANÁLISIS DE LO VISUAL, TÁCTIL Y AUDITIVO EN LA USABILIDAD - EXPERIENCIA DE USUARIO EN EL DISEÑO PARA APLICACIONES MÓVILES.**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** ANÁLISIS DE LO VISUAL, TÁCTIL Y AUDITIVO EN LA USABILIDAD - EXPERIENCIA DE USUARIO EN EL DISEÑO PARA APLICACIONES MÓVILES.
**Número del capítulo:** 3
**ISBN:** 978-607-9453-66-4
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas,

## PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

**2º SEMINARIO LATINOAMERICANO DE ARTICULACIÓN ACADÉMICA**
**ANÁLISIS DE LA LEGIBILIDAD EN MEDIOS IMPRESOS PARA EL DISEÑO DE TEXTOS EN PANTALLA**
2005-01-01
**MÉXICO**

**BIENAL TIPOS LATINOS MÉXICO**
**TIPOGRAFÍA EXPERIMENTAL**
2010-01-01
**MÉXICO**

**TERCER COLOQUIO SOBRE TIPOGRAFÍA Y EDUCACIÓN SUPERIOR**
**EVOLUCIÓN DE LA PÁGINA IMPRESA EN EL RENACIMIENTO: SIGLOS XV Y XVI**
2010-01-01
**MÉXICO**

**2º FORO LA FORMA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN, ARGENTINA.**
**La experimentación formal en el diseño tipográfico.**
2013-01-01
**MÉXICO**

**3ER FORO DE INVESTIGACIÓN. COMAPROD**
**Tendencias del Diseño: Nuevos campos para la investigación.**
2014-01-01
**MÉXICO**

**COLOQUIO: LENGUAJE Y FORMA**
**De la percepción al significado de la forma**
2015-01-01
**MÉXICO**

**3º CONGESO VIRTUAL: "LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN Y PRODUCCIÓN DISCIPLINAR"**
**Tendencias del Diseño en el Siglo XXI**
2015-04-25
**MÉXICO**

**QUINTO FORO COMAPROD INTERSECCIONES**
**El Diseño en el paradigma actual**
2016-01-01
**MÉXICO**

**7º SEMINARIO DE DISEÑO DE NUEVOS PRODUCTOS**
**Análisis de lo visual, táctil y auditivo en la usabilidad / Experiencia de usuario en el diseño para aplicaciones móviles**
2016-01-01
**MÉXICO**

**16A FERIA DE POSGRADOS DE CALIDAD 2015**
**PRINCIPIOS DE DISEÑO PARA APLICACIONES MÓVILES A A PARTIR DEL USO DE ESTÍMULOS AUDITIVOS, VISUALES Y TÁCTILES.**
2016-01-01
**MÉXICO**

**7º SEMINARIO DE DISEÑO DE NUEVOS PRODUCTOS**
**Wayfinding como método para analizar problemas de percepción y orientación dentro de la U.A.S.L.P. campus poniente**
2016-05-18
**MÉXICO**

**3ER. CONGRESO INTERNACIONAL FILOSOFÍA, ARTE Y DISEÑO**
**Análisis de la imagen mediante el seguimiento ocular**
2018-07-30
**COSTA RICA**

**8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS**
**Análisis del proceso de lectura en el Diseño Editorial Posmoderno**
2017-05-17
**MÉXICO**

**8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS**
**Hacia un modelo de análisis de la Imágen**
2017-05-17
**MÉXICO**

**8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS**
**Diseño Paramétrico en la Arquitectura Contemporánea**
2017-05-17
**MÉXICO**

**8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS**
**LA Evolución Tipográfica del Periódico El Sol de San Luis**
2017-05-17
**MÉXICO**

**8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS**
**Narrativa Aplicada al Diseño de Interfaz de Usuario.**
2017-05-17
**MÉXICO**

**8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS**
**Estudio de la percepción Visual ed la Forma Compleja: Ilusión Óptica del Movimiento**
2017-05-17
**MÉXICO**

**8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS**

**Catálogo Digital High Concept**
2017-05-17
**MÉXICO**

**8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS**
**Pagina web y aplicación para la empresa Ambientes con Arte**
2017-05-17
**MÉXICO**

**IV CONGRESO INTERNACIONAL DE CULTURA VISUAL**
**Análisis de la forma en el proceso de percepción visual**
2018-05-28
**ITALY**

**IX CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA IMAGEN**
**Metáforas para la representación del espacio y el tiempo en la imagen bidimensional.**
2018-11-03
**HONG KONG, SPECIAL ADMINISTRATIVE REGION OF CHINA**

**CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y CULTURAS**
**Análisis del proceso de percepción visual en la obra de arte**
2019-10-01
**SPAIN**

**ATYPI WORKING SEMINAR PUEBLA**
**Recursos digitales en la enseñanza del diseño**
2019-06-03
**MÉXICO**

**IX CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA IMAGEN**
**Interacciones multisensoriales en el diseño**
2018-11-04
**HONG KONG, SPECIAL ADMINISTRATIVE REGION OF CHINA**

**CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y CULTURAS**
**Sonotipo: arte generativo a partir del sonido.**
2019-11-28
**SPAIN**

**11 SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO**
**Parametrismo aplicado al diseño de tipografía**
2019-02-26
**MÉXICO**

**7 COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS URBANOS**
**Mesa 6B Educación, Tecnología e Interdisciplina**
2019-11-13
**MÉXICO**

**QUINTO COLOQUIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN PARA EL DISEÑO**
**Diseño Paramétrico**
2019-03-15
**MÉXICO**

**QUINTO COLOQUIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN PARA EL DISEÑO**
**Tendencias y macrotendencias para el diseño gráfico**
2019-03-16
**MÉXICO**

**TERCER COLOQUIO. LA INVESTIGACIÓN EN EL HÁBITAT**
**Los emoticones en el mensaje publicitario, un mataleguaje para los tiempos modernos**
2019-05-24
**MÉXICO**

## EVALUACIONES

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Evaluador | 2017-11-15 - 2017-11-15
evaluación de candidatos para ocupar la plaza de materias previsibles

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Evaluador | 2017-11-03 - 2017-11-03
Evaluación de candidatos para ocupar la plaza PTC Diseño Industrial

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Evaluador | 2017-10-30 - 2017-10-30
Evaluación de candidatos para ocupar la plaza PTC

**UNIVERSIDAD DE SONORA**
OTROS | Evaluador | 2017-01-27 - 2017-01-27
Evaluación de candidatos para ocupar la plaza Arq-25co PTC UNISON

**UNIVERSIDAD DE SONORA**
OTROS | Evaluador | 2017-01-27 - 2017-01-27
Evaluación de candidatos para ocupar la plaza Arq-24co PTC UNISON

**UNIVERSIDAD DE SONORA**
OTROS | Evaluador | 2017-01-27 - 2017-01-27
Evaluación de candidatos para ocupar la plaza Arq-23co PTC UNISON

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Evaluador | 2016-12-02 - 2016-12-02
Evaluador de nueva plaza PTC

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Evaluador | 2016-10-14 - 2016-10-14
Expediente de permanencia plaza PTC Prodep UASLP

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO**
OTROS | Evaluador | 2018-02-08 - 2018-02-28
Diseño Gráfico e imagen pública, dos conceptos a debate.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO**
OTROS | Evaluador | 2017-04-27 - 2017-04-30
Transdisciplinarity, the transformative route for Design

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

OTROS | Sinodal | 2016-10-31 - 2016-10-31
Tesis de maestría: Evolución de la tipografía posmoderna y su aplicación al diseño editorial.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2016-07-22 - 2016-07-22
Tesis de maestría: Evolución de la tipografía cinética en los créditos de cine (1950-2010)

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2016-10-14 - 2016-10-14
tesis de maestría: Huella hídrica a través del ciclo de vida en la vivienda unifamiliar

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2017-12-15 - 2017-12-15
tesis de especialidad: Creación de pagina web como herramienta en la terapia de EMDR

## DIVULGACIÓN

**LEGIBILIDAD TEXTUAL EN MEDIOS IMPRESOS Y PANTALLA**
Entrevista | 2008-06-17
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**TIPOGRAFÍA EXPERIMENTAL**
Conferencia | 2010-05-28
**LETRAGRAFÍA**

**ORGANIZACIÓN DEL SEMINARIO INTERNACIONAL VIRTUAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO 2020**
Organización de evento | 2020-10-22
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**ORGANIZACIÓN DEL SEMINARIO INTERNACIONAL VIRTUAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO 2018**
Organización de evento | 2018-04-19
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**ORGANIZACIÓN DEL SEMINARIO INTERNACIONAL VIRTUAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO 2022**
Seminario | 2022-11-23
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

GOBIERNO DE MÉXICO | CONAHCYT CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS | rizoma

0000-0002-4191-7945
ORC ID

# LUZ MARIA HERNANDEZ NIETO

No.CVU
177910

## INFORMACIÓN GENERAL

CURP
HENL800805MSPRTZ05

RFC
HENL800805FT3

SEXO
Femenino

DOMICILIO
SLP , Cp. 78210

FECHA NACIMIENTO
1980-08-05

PAÍS DE NACIMIENTO
México

NACIONALIDAD
Mexicana

ESTADO CIVIL
Casado(a)

DOCUMENTO DE NACIONALIDAD
Ver

## CONTACTO

CORREO PRINCIPAL
luz.hernandez@uaslp.mx

MÓVIL PRINCIPAL

TELÉFONO PRINCIPAL
8115834828

## CONTACTOS DE EMERGENCIA

**CÓNYUGE**

**DAVID EDUARDO TOVAR SIMONCIC**

DAVID.TOVAR@GMAIL.COM
CEL. 8120294520
TEL. + 81 20294520
CP. 78210 , Lomas Primera Sección , SAN LUIS POTOSÍ
San Luis Potosí , México

## DEPENDIENTES ECONÓMICOS

**HIJA**

**AMELIA TOVAR HERNÁNDEZ**

[redacted]

**HIJO**

**ARTEMIO TOVAR HERNÁNDEZ**

[redacted]

## IDIOMAS

**ENG**

Avanzado · Certificado

**GERMAN (GERMANY)**
Nivel universitario · Certificado

**GERMAN (GERMANY)**
Avanzado · Certificado

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

**ÁREA:** Humanidades
**CAMPO:** Ciencias de las artes y las letras
**DISCIPLINA:** Diseño
**SUB DISCIPLINA:** Otras

## SEMBLANZA

Luz María Hernández Nieto es profesora investigadora de tiempo completo en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Cuenta con una licenciatura en Diseño Gráfico y una maestría en Estudios Interdisciplinarios en Ciencias de los Medios de Comunicación de la Universidad de Bielefeld en Alemania. En esa misma institución obtuvo también un doctorado en sociología con una tesis sobre la representación de la ciencia en series animadas para niños. Actualmente es miembro del cuerpo académico Vanguardias del Diseño (CAVD).

## EMPLEO ACTUAL

**2018-01-08**

### PROFESORA INVESTIGADORA DE TIEMPO COMPLETO

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
- Participación en el proceso de Revisión Curricular 2022 de la Licenciatura en Diseño Gráfico. - Miembro de la Subcomisión de Revisión Curricular de la Facultad realizando contribuciones a: a) la construcción de elementos clave de la reestructuración curricular 2022; b) escritura de apartados específicos del documento de la Propuesta Curricular 2022; c) socialización y retroalimentación de la nueva propuesta curricular con expertos, así como con la planta docente de la FH. - Contribución a los procesos de revisión curricular de la licenciatura y del posgrado elaborando programas de asignaturas. - Participación en comités de evaluación de productos académicos- Participación en comités de evaluación de convocatorias institucionales de concurso de materias- Participación en la comisión evaluadora del Programa de Estímulos al Desempeño.- Impartición de cuatro cursos con reconocimiento institucional para docentes en apoyo a la estrategia de formación continua de la Facultad.

## TRAYECTORIA ACADÉMICA

**DOCTORADO**

**DOKTORIN DER PHILOSOPHIE (DR. PHIL / DRA. EN SOCIOLOGÍA)**
**GRADO OBTENIDO**

UNIVERSIDAD DE BIELEFELD

Ver Documento

**MAESTRÍA**

**M.A. (MASTER OF ARTS)**
**GRADO OBTENIDO**

UNIVERSIDAD DE BIELEFELD

Ver Documento

**LICENCIATURA**

**L.D.G. (LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO)**
**GRADO OBTENIDO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Ver Documento

## LOGROS

**2009**

**BECA CONACYT**

**2006**

**BECA CONACYT**

## TRAYECTORIA PROFESIONAL

**2018-01-08**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**PROFESORA INVESTIGADORA DE TIEMPO COMPLETO**

- Participación en el proceso de Revisión Curricular 2022 de la Licenciatura en Diseño Gráfico. - Miembro de la Subcomisión de Revisión Curricular de la Facultad realizando contribuciones a: a)

la construcción de elementos clave de la reestructuración curricular 2022; b) escritura de apartados específicos del documento de la Propuesta Curricular 2022; c) socialización y retroalimentación de la nueva propuesta curricular con expertos, así como con la planta docente de la FH. - Contribución a los procesos de revisión curricular de la licenciatura y del posgrado elaborando programas de asignaturas. - Participación en comités de evaluación de productos académicos- Participación en comités de evaluación de convocatorias institucionales de concurso de materias- Participación en la comisión evaluadora del Programa de Estímulos al Desempeño.- Impartición de cuatro cursos con reconocimiento institucional para docentes en apoyo a la estrategia de formación continua de la Facultad.

**2015-01-01**

**UNIVERSITAT BREMEN**
**WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITERIN / RESEARCH FELLOW / INVESTIGADORA**

**2012-01-01**

**DEUTSCHE WELLE**
**TRADUCTORA Y PRODUCTORA EN EL DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS EN ESPAÑOL DE LA TELEVISORA INTERNACIONAL ALEMANA DEUTSCHE WELLE.**

## ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

**2019-11-11 - 2019-11-15**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)**
**ACADÉMICA**
**ESTANCIA ACADÉMICA EN LA DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD METROPOLITANA, UNIDAD CUAJIMALPA**

## DOCENCIA

Ver Documento Probatorio

### CURSOS IMPARTIDOS

**ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN**
2022-08-24 / 2022-06-03
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS IV: DISCURSO**
2022-08-15 / 2022-12-09
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**GESTIÓN Y CAMPOS DE ACCIÓN PROFESIONAL**
2022-08-15 / 2022-12-09
Licenciatura
**LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, LIC. EN ARQUITECTURA, LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL, LIC. EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE, LIC. EN RESTAURACIÓN, LIC. EN EDIFICACIÓN**

**COMUNICACIÓN Y SIGNIFICACIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO**
2022-08-15 / 2022-12-09
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**NO_SNP**

**ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN**
2022-08-15 / 2022-12-09
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS IV DE DISEÑO GRÁFICO**
2022-01-24 / 2022-06-03
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER X DE DISEÑO GRÁFICO**
2022-01-24 / 2022-06-03
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**GESTIÓN Y CAMPOS DE ACCIÓN PROFESIONAL**
2021-08-16 / 2021-12-13
Licenciatura
**LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, LIC. EN ARQUITECTURA, LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL, LIC. EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE, LIC. EN RESTAURACIÓN, LIC. EN EDIFICACIÓN**
**NO_SNP**

**ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN**
2021-08-16 / 2021-12-13
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**SEMIÓTICA DEL HÁBITAT**
**1132627090**
2021-02-10 / 2021-06-23
Maestría
**SNP**

**GESTIÓN Y CAMPOS DE ACCIÓN PROFESIONAL**
2021-02-02 / 2021-05-31
Licenciatura
**LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, LIC. EN ARQUITECTURA, LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL, LIC. EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE, LIC. EN RESTAURACIÓN, LIC. EN EDIFICACIÓN**
**NO_SNP**

**TALLER X DE DISEÑO GRÁFICO**
2021-02-02 / 2021-06-11
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**GESTIÓN Y CAMPOS DE ACCIÓN PROFESIONAL**
2020-08-31 / 2020-12-12

**SEMIÓTICA DEL HÁBITAT**
**1132627090**
2022-01-24 / 2022-06-15
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**GESTIÓN Y CAMPOS DE ACCIÓN PROFESIONAL**
2022-01-24 / 2022-06-03
Licenciatura
**LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, LIC. EN ARQUITECTURA, LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL, LIC. EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE, LIC. EN RESTAURACIÓN, LIC. EN EDIFICACIÓN**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS IV DE DISEÑO GRÁFICO**
2021-08-16 / 2021-12-13
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**COMUNICACIÓN Y SIGNIFICACIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO**
2021-08-16 / 2021-12-13
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER X DE DISEÑO GRÁFICO**
2021-08-16 / 2021-12-17
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS IV DE DISEÑO GRÁFICO**
2021-02-02 / 2021-05-31
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN**
2021-02-02 / 2021-05-31
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS IV DE DISEÑO GRÁFICO**
2020-08-31 / 2020-12-14
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN**
2020-08-31 / 2020-12-14

Licenciatura
**LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, LIC. EN ARQUITECTURA, LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL, LIC. EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE, LIC. EN RESTAURACIÓN, LIC. EN EDIFICACIÓN**
**NO_SNP**

**COMUNICACIÓN Y SIGNIFICACIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO**
2020-08-31 / 2020-12-18
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**SEMIÓTICA DEL HÁBITAT**
**1132627090**
2020-01-27 / 2020-06-05
Maestría
**SNP**

**ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN**
2020-01-20 / 2020-05-31
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS IV DE DISEÑO GRÁFICO**
2019-08-19 / 2019-12-09
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN**
2019-08-19 / 2019-12-09
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER X DE DISEÑO GRÁFICO**
2019-08-19 / 2019-12-13
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER X DE DISEÑO GRÁFICO**
2019-02-19 / 2019-06-18
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN**
2019-02-19 / 2019-06-18
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS IV DE DISEÑO GRÁFICO**

Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER X DE DISEÑO GRÁFICO**
2020-08-31 / 2020-12-11
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS IV DE DISEÑO GRÁFICO**
2020-01-20 / 2020-05-31
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER X DE DISEÑO GRÁFICO**
2020-01-20 / 2020-05-30
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**GESTIÓN Y CAMPOS DE ACCIÓN PROFESIONAL**
2019-08-19 / 2019-12-09
Licenciatura
**LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, LIC. EN ARQUITECTURA, LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL, LIC. EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE, LIC. EN RESTAURACIÓN, LIC. EN EDIFICACIÓN**
**NO_SNP**

**COMUNICACIÓN Y SIGNIFICACIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO**
2019-08-19 / 2019-12-09
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS IV DE DISEÑO GRÁFICO**
2019-02-19 / 2019-06-18
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**GESTIÓN Y CAMPOS DE ACCIÓN PROFESIONAL**
2019-02-19 / 2019-06-18
Licenciatura
**LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, LIC. EN ARQUITECTURA, LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL, LIC. EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE, LIC. EN RESTAURACIÓN, LIC. EN EDIFICACIÓN**
**NO_SNP**

**SEMIÓTICA DEL HÁBITAT**
**1132627090**
2019-01-23 / 2019-06-12
Maestría
**SNP**

**ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN**

2018-08-14 / 2018-12-11
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**COMUNICACIÓN Y SIGNIFICACIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO**
2018-08-14 / 2018-12-11
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**SEMIÓTICA DEL HÁBITAT**
**1132627090**
2018-02-20 / 2018-06-26
Maestría
**SNP**

**GESTIÓN Y CAMPOS DE ACCIÓN PROFESIONAL**
2018-02-13 / 2018-06-19
Licenciatura
**LIC. EN DISEÑO GRÁFICO, LIC. EN ARQUITECTURA, LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL, LIC. EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE, LIC. EN RESTAURACIÓN, LIC. EN EDIFICACIÓN**
**NO_SNP**

2018-08-14 / 2018-12-11
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**GESTIÓN Y CAMPOS DE ACCIÓN PROFESIONAL**
2018-08-14 / 2018-12-11
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS IV DE DISEÑO GRÁFICO**
2018-02-13 / 2018-06-26
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN**
2018-02-13 / 2018-06-19
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

## TRABAJOS DE TITULACIÓN

**REPRESENTACIONES DE LA MUJER EN EL LARGOMETRAJE ANIMADO VALIENTE (2012)**
2022-06-15 · 2022-06-15
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESTRATEGIA POR LA BELLEZA REAL DE DOVE**
2022-01-27 · 2022-01-27
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**
2021-12-10 · 2021-12-10
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA REPRESENTACIÓN DE LA HOMOSEXUALIDAD EN LA SERIE ANIMADA “STEVEN UNIVERSE”**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA REPRESENTACIÓN DE LA FEMINIDAD EN LA SERIE DE ANIMACIÓN JAPONESA UTENA**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESTUDIO DE CASO DE DISEÑO DE CRÉDITOS DE CINE MEXICANO: DE "SANTA" A "LA CASA DE LAS FLORES"**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL ENCIERRO EN LA POESÍA A TRAVÉS DE LA IMAGEN GRÁFICA.**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PUBLICACIÓN EDITORIAL POP-UP “CEART DE EXPRISIÓN A UN LUGAR DE EXPRESIÓN”**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PRESERVACIÓN DEL XANTOLO COMO PATRIMONIO CULTURAL A TRAVÉS DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIA**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

## PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y HUMANISTA

### LIBROS

**APROXIMACIONES TEÓRICAS, METODOLÓGICAS Y CRÍTICAS HACIA LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO**
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**
**Año:** 2023
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Co-coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-535-362-3

**TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DISEÑO**
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Co-coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786075352428
**Autor(es):** Irma Carrillo Chávez , Luz María Hernández Nieto , Manuel Guerrero Salinas , Eréndida Cristina Mancilla González ,
Ver Documento

**DIDÁCTICA EN EL DISEÑO**
**DIRECCIÓN FOMENTO EDITORIAL Y PUBLICACIONES DE LA UASLP**
**Año:** 2021

**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Co-coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786075352411
**Autor(es):** Luz María Hernández Nieto , Irma Carrillo Chávez , Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas ,
Ver Documento

---

## CAPÍTULOS

### EL E-PORTAFOLIO COMO RECURSO EN LA EVALUACIÓN DE CAPACIDADES ARGUMENTATIVAS

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO**

**Año:** 2023
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** El e-portafolio como recurso en la evaluación de capacidades argumentativas
**Número del capítulo:** 6
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 978-607-535-367-8
Ver Documento

Producto Destacado

### FROM INDIVIDUAL TO COLLECTIVE KNOWLEDGE PRODUCTION: A BRIEF NONFICTION HISTORY

**PENN STATE UNIVERSITY PRESS**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** From Individual to Collective Knowledge Production: A Brief Nonfiction History
**Número del capítulo:** 2
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**DOI:** https://doi.org/10.1515/9780271090139-005
**ISBN:** 9780271089782
**Autor(es):** Peter Weingart , Luz María Hernández Nieto ,
Ver Documento

### INVESTIGACIÓN VISUAL: REFLEXIÓN TEÓRICA PARA LA PRAXIS. UNA PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN DIDÁCTICA ORIENTADA AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS VISUALES PROFESIONALES PARA EL DISEÑO

**DIRECCIÓN FOMENTO EDITORIAL Y PUBLICACIONES DE LA UASLP**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Investigación visual: reflexión teórica para la praxis. Una propuesta de implementación didáctica orientada al desarrollo de competencias visuales profesionales para el diseño
**Número del capítulo:** 11
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075352107
**Autor(es):** Luz María Hernández Nieto , Irma Carrillo Chávez ,
Ver Documento

Producto Destacado

### BETWEEN MAD AND MUNDANE: MIXED STEREOTYPICAL AND REALISTIC PORTRAYALS OF SCIENCE IN CONTEMPORARY FICTION MEDIA

**PENN STATE UNIVERSITY PRESS**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Between Mad and Mundane: Mixed Stereotypical and Realistic Portrayals of Science in Contemporary Fiction Media
**Número del capítulo:** 3
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**DOI:** https://doi.org/10.1515/9780271090139-006
**ISBN:** 9780271089782
**Autor(es):** Peter Weingart , Luz María Hernández Nieto ,
Ver Documento

## DIFUSIÓN

### ARTÍCULOS

**¡CIENTÍFICAMENTE COMPROBADO! LA CONSTRUCCIÓN DE LA CONFIANZA EN LA PUBLICIDAD**
**H+D HÁBITAT MÁS DISEÑO**
**Año:** 2019
**ISSN impreso:** 20072112

## PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

**6TO. FORO DE DISEÑO. LA FORMACIÓN DE LOS DISEÑADORES Y LA RELACIÓN CON EL EJERCICIO PROFESIONAL**
**Construyendo el perfil de egreso día a día: Un análisis de la congruencia entre los objetivos del perfil de egreso de la licenciatura en Diseño Gráfico y los objetivos del Taller de Síntesis de cuarto nivel**
2019-06-13
**MÉXICO**

**XXX ENCUENTRO NACIONAL DE ESCUELAS DE DISEÑO GRÁFICO. SIGNIFICACIONES: DISEÑO PARA REALIDADES INMEDIATAS**
**Aprendiendo a argumentar visualmente: La Red de Argumentos como herramienta didáctica para desarrollar las competencias argumentativas en la comunicación visual**
2019-10-16
**MÉXICO**

**7O. COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS URBANOS**
**La formación interdisciplinar: requerimiento indispensable de la generación del espacio urbano**
2019-11-13
**MÉXICO**

**SEMINARIO INTERNACIONAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO**
**Medios de difusión de conferencias y ponencias**
2020-10-22
**MÉXICO**

**SEMINARIO INTERNACIONAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO**
**Investigación visual: reflexión teórica para la praxis. Una propuesta de implementación didáctica orientada al desarrollo de competencias visuales profesionales para el diseño.**
2020-10-22
**MÉXICO**

**SEMINARIO INTERNACIONAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO**
**Mesa de discusión - Gestión y producción en el diseño**
2020-10-22
**MÉXICO**

**3ER. FORO INTERNACIONAL DEL CONOCIMIENTO**
**Educando en la visualidad: La imagen como protagonista pedagógica en las materias de semiótica.**
2021-09-20
**MÉXICO**

Producto Destacado
**SLSA "ENERGY", THE 34TH ANNUAL MEETING OF THE SOCIETY FOR LITERATURE, SCIENCE AND THE ARTS**
**Disciplinary Synergies: Science and Society and the Contemporary Novel**
2021-09-30
**UNITED STATES OF AMERICA**

Producto Destacado
**NARRATING SCIENCE: THE POWER OF STORIES IN THE 21ST CENTURY**
**Between mad science and paper work: The coexistence of stereotypical and realistic representations of science in fiction.**
2017-05-24
**MÉXICO**

**SEMINARIO INTERNACIONAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO**
**Mesa de discusión - La formación del diseño**
2020-10-22
**MÉXICO**

**SEMINARIO INTERNACIONAL VIRTUAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO 2022**
**La apropiación de la imagen como estrategia para la educación en la visualidad digital**
2022-11-25
**MÉXICO**

Producto Destacado
**SEMINARIO INTERNACIONAL VIRTUAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO 2022**
**Las competencias argumentativas en el diseño gráfico: una reconstrucción**
2022-11-25
**MÉXICO**

Producto Destacado
**55TH ANNUAL CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL VISUAL LITERACY ASSOCIATION**
**Evaluating Visual Literacy in Higher Education: An Instrument to Assess Visual Competencies of Graphic Design Graduates**
2023-10-02
**UNITED STATES OF AMERICA**

## EVALUACIONES

**CENTRO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR, CENEVAL**
OTROS | Miembro del comité de elaboración, revisión y validación de reactivos | 2021-05-03 - 2022-08-29
Examen General para el Egreso de la Licenciatura Plus en Diseño Gráfico

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro del Comité de Evaluación de Facultad del Hábitat | 2022-07-06 - 2022-07-15
Plaza 16311: El lenguaje audiovisual

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro del Comité de Evaluación de Facultad del Hábitat | 2021-11-30 - 2021-12-06
Plaza 16381: Gestión del DIseño Gráfico

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro del Comité de Evaluación de Facultad del Hábitat | 2021-08-30 - 2021-12-06
Plaza 19201: La forma, percepción y significado

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro del comité de arbitraje | 2020-12-07 - 2021-03-10
Cibercultura: Generar comunidad desde el diseño

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro del comité de arbitraje | 2020-12-07 - 2021-03-10
Territorialidad costera de Yucatán en la transformación del paisaje biocultural

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro del comité de arbitraje | 2020-12-07 - 2021-03-10
La fundamentación teórico-didáctica en proyectos interdisciplinares de transformación del hábitat

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro del comité de arbitraje | 2020-12-07 - 2021-03-10
El código del diseño y el código de la programación: Pedagogías en tiempos de pandemia

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro del comité de arbitraje | 2020-12-07 - 2021-03-10
El proceso de Diseño como Investigación Creación

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro del Comité de Evaluación de Facultad del Hábitat | 2023-07-05 - 2023-07-10
Plaza 16351: TALLER DE SINTESIS VII DE DISEÑO GRAFICO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro del Comité de Evaluación de Facultad del Hábitat | 2023-07-05 - 2023-07-10
Plaza 16251: TALLER DE SINTESIS V DE DISEÑO GRAFICO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro del Comité de Evaluación de Facultad del Hábitat | 2023-11-24 - 2023-11-30
Plaza 16411: TALLER DE SINTESIS VIII DE DISEÑO GRAFICO

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro del Comité de Evaluación de Facultad del Hábitat | 2023-11-24 - 2023-11-30
Plaza 16412: TALLER DE SINTESIS VIII DE DISEÑO GRAFICO

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro del Comité de Evaluación de Facultad del Hábitat | 2022-12-05 - 2022-12-09
Plaza 16421: TALLER DE SINTESIS X DE DISEÑO GRAFICO

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro del Comité de Evaluación de Facultad del Hábitat | 2022-12-02 - 2022-12-09
Plaza 16411: TALLER DE SINTESIS VIII DE DISEÑO GRAFICO

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro del Comité de Evaluación de Facultad del Hábitat | 2022-12-05 - 2022-12-09
Plaza 15472: TALLER DE SINTESIS II DE DISEÑO GRAFICO

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro del Comité de Evaluación de Facultad del Hábitat | 2022-12-05 - 2022-12-09
Plaza 15471: TALLER DE SINTESIS II DE DISEÑO GRAFICO

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro del Comité de Evaluación de Facultad del Hábitat | 2022-12-05 - 2022-12-09
Plaza 16422: TALLER DE SINTESIS X DE DISEÑO GRAFICO

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro de la Comisión Auxiliar del Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente | 2023-06-06 - 2023-06-22
Convocatoria Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente 2023

## DIVULGACIÓN

**TEORÍA DEL COLOR**
Taller | 2019-10-21
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**DE ARCHIVILLANOS Y SUPERHÉROES DE LA INVESTIGACIÓN. NARRATIVAS DE LA CIENCIA EN LA FICCIÓN**
Conferencia | 2017-03-09
**FORUM WISSEN GÖTTINGEN - MUSEUM OF KNOWLEDGE IN GÖTTINGEN**

**HOUSTON, WE HAVE A STEREOTYPE - ANALYZING REPRESENTATIONS OF SCIENCE IN FICTION**
Curso | 2019-03-19
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ - UNIVERSITAET BREMEN**

**FROM FLOWERS TO FLUFF: MANGA AND METAPHOR**
Organización de evento | 2019-03-24
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ - UNIVERSITAET BREMEN**

## DESARROLLO INSTITUCIONAL

Ver Documento Probatorio

**Participación en la creación o diseño de planes de estudio:** He participado activamente en el proceso de Revisión Curricular 2022 de la Licenciatura en Diseño Gráfico. Formé parte de la Subcomisión de Revisión Curricular de la Facultad y durante los tres años que comprendió el proceso, contribuí a: a) la construcción de elementos clave de la reestructuración curricular 2022 (objeto de estudio, competencias profesionales y desempeños, reestructuración y replanteamiento de materias, su organización y ubicación); b) escritura de apartados específicos del documento de la Propuesta Curricular 2022; c) socialización y retroalimentación de la nueva propuesta curricular con expertos, así como con la planta docente de la FH. Este trabajo se encuentra materializado en documentos de trabajo, cursos y actividades, así como en la Propuesta Curricular aprobada por Consejo Universitario y que fue puesta en marcha en agosto de 2022. Finalmente, durante 2022 contribuí a los procesos de revisión curricular de la licenciatura y del posgrado elaborando programas de asignaturas de primer y segundo semestre de la licenciatura. A partir de 2023, he realizado cuatro programas de asignatura para el Plan Curricular 2022.

0000-0002-7344-7626
ORC ID

# LOURDES MARCELA LOPEZ MARES

No.CVU
99716

## INFORMACIÓN GENERAL

CURP
LOML780417MSPPRR00

RFC
LOML780417DI3

SEXO
Femenino

DOMICILIO
SLP , Cp. 78216

FECHA NACIMIENTO
1978-04-17

PAÍS DE NACIMIENTO
México

NACIONALIDAD
Mexicana

ESTADO CIVIL
Casado(a)

## CONTACTO

CORREO PRINCIPAL
marcela.lopez.mares@gmail.com

MÓVIL PRINCIPAL

TELÉFONO PRINCIPAL

## IDIOMAS

**ENGLISH**
Avanzado

**FRENCH**
Avanzado

**SPANISH**
Lengua Materna

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

**ÁREA:** Humanidades
**CAMPO:** Arquitectura y urbanismo
**DISCIPLINA:** Ciudad territorio  y sustentabilidad
**SUB DISCIPLINA:** Otras

## SEMBLANZA

Lourdes Marcela López Mares es profesora de tiempo completo en la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí desde enero del 2013 y miembro del consejo directivo de la agencia ciudadana Derechos Urbanos desde el 2017. Arquitecta de formación, es Maestra en Urbanismo y Planeación Territorial por la Universidad de Ginebra, Suiza y doctora en Planeación y Políticas Urbanas por la Universidad de Illinois en Chicago, E.U.A. Sus intereses de investigación se centran en la planeación y diseño urbano participativos y con enfoque de género, y en la producción espacial y el desarrollo comunitario en asentamientos autoconstruidos, desarrollos de vivienda social y comunidades aledañas a ríos urbanos.

## EMPLEO ACTUAL

2017-07-06

**PROFESORA DE TIEMPO COMPLETO CON DEFINITIVIDAD**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

PUBLICACIONES, CONFERENCIAS, IMPARTICIÓN DE MATERIAS, TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE LICENCIATURA, MAESTRÍA Y DOCTORADO, TRABAJO EN PROYECTOS COMUNITARIOS.

## TRAYECTORIA ACADÉMICA

**DOCTORADO**

**PHD IN URBAN PLANNING AND POLICY**

GRADO OBTENIDO

UNIVERSIDAD DE ILLINOIS EN CHICAGO

**MAESTRÍA**

**MAESTRIA EN URBANISMO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL**

GRADO OBTENIDO

UNIVERSIDAD DE GINEBRA, SUIZA

**LICENCIATURA**

**LICENCIADO EN ARQUITECTURA**

GRADO OBTENIDO

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

## LOGROS

**2021**

**SNI 1**

**2019**

**PROGRAMA PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE (PRODEP)**

**MÉXICO**

RECONOCIMIENTO AL PERFIL DESEABLE

Reconocimiento a profesores que desempeñan con calidad las funciones de investigación, docencia, gestión y tutoría.

**2018**

**CANDIDATO**

**2016**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**PERFIL DESEABLE**

Perfil deseable para profesor de tiempo completo

**2007**

**BECA CONACYT**

**2000**

**BECA CONACYT**

## TRAYECTORIA PROFESIONAL

**2017-07-06**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**PROFESORA DE TIEMPO COMPLETO CON DEFINITIVIDAD**

PUBLICACIONES, CONFERENCIAS, IMPARTICIÓN DE MATERIAS, TITULACIÓN DE ESTUDIANTES DE LICENCIATURA, MAESTRÍA Y DOCTORADO, TRABAJO EN PROYECTOS COMUNITARIOS.

**2013-01-07**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**PROFESORA DE TIEMPO COMPLETO EN EVALUACION**

## ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

**2016-06-29 - 2016-07-05**

**UNIVERSIDAD DE LIMA**
**ACADÉMICA**

**PROYECTOS COMUNITARIOS E INTERCAMBIO DOCENTE**

La visita permitió intercambiar experiencias docentes sobre proyectos comunitarios, establecer redes y formular proyectos conjuntos de investigación

**2017-04-22 - 2017-04-30**

**PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL AMBIENTE (PNUMA)**
ACADÉMICA

**IMAREC TRAINING OF TRAINERS WORKSHOP**

Fortalecer la red de instituciones con programas enfocados en ciudades sostenibles, entrenamiento en diseño de curricular y estrategias de enseñanza. Diseño de currícula para masters internacional llamado IMaREC (International Masters in Resource Efficient Cities)

**2019-10-07 - 2019-10-21**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES**
ACADÉMICA

**ESPACIO PÚBLICO, ACCESIBILIDAD E INTERDISCIPLINA**

ACTIVIDADES DE VINCULACION ACADEMICA CON INTEGRANTES DEL CUERPO ACADEMICO DE ESTUDIOS URBANOS Y ORDENAMIENTO DEL TERRITORIO DEL CENTRO DE CIENCIAS DEL DISEÑO Y DE LA CONSTRUCCION DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES, IMPARTICION DE UN TALLER, PARTICIPACION COMO PONENTE, EN PROGRAMA DE RADIO DE LA UNIVERSIDAD Y REUNIONES DE VINCULACION CON MIEMBROS DEL CUERPO ACADEMICO.

**2023-07-01 - 2023-07-31**

**UNIVERSIDAD DE ALICANTE**
SABÁTICA

**ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN**

Realización de trabajo de investigación conjunto con la Dra. María Elia Gutiérrez Mozo, Profesora Titular de la Universidad de Alicante, España

## DOCENCIA

### CURSOS IMPARTIDOS

**TALLER DE DISEÑO COMUNITARIO, PARTICIPATIVO Y SUSTENTABLE**
2022-08-16 / 2023-02-15
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS III**
1132627090
2022-08-16 / 2023-02-15
Maestría
**SNP**

**SISTEMAS DE CIUDAD Y METABOLISMO URBANO**
1132626950
2022-08-16 / 2023-02-15
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS IX INTERDISCIPLINARIO**
2022-02-16 / 2022-08-15
Licenciatura
**ARQUITECTURA**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III**
1136710660
2022-08-16 / 2023-02-15
Doctorado
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS IX INTERDISCIPLINARIO**
2022-08-16 / 2023-02-15
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE ARQUITECTURA**
2022-08-16 / 2023-02-15
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**PLANEACION URBANA**
2022-02-16 / 2022-08-15
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**

**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO COMUNITARIO, PARTICIPATIVO Y SUSTENTABLE**
2022-02-16 / 2022-08-15
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS URBANO X DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
2022-02-16 / 2022-08-15
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I**
**1136710660**
2021-08-16 / 2022-02-15
Doctorado
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS IX INTERDISCIPLINARIO**
2021-08-16 / 2022-02-15
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO COMUNITARIO, PARTICIPATIVO Y SUSTENTABLE**
2021-08-16 / 2022-02-15
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS**
**1132627090**
2021-02-16 / 2021-08-21
Maestría
**SNP**

**GOBERNANZA Y PARTICIPACIÓN**
**1132627090**
2021-02-16 / 2021-08-15
Maestría
**SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2020-01-24 / 2020-03-14
Maestría
**SNP**

**TALLER DE DISEÑO COMUNITARIO, PARTICIPATIVO Y SUSTENTABLE**
2020-01-20 / 2020-03-14
Licenciatura
**INTERDISCIPLINARIO**
**NO_SNP**

**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE ARQUITECTURA**
2022-02-16 / 2022-08-15
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2022-02-02 / 2022-08-15
Maestría
**SNP**

**TALLER DE TESIS III**
**1132627090**
2021-08-16 / 2022-02-15
Maestría
**SNP**

**SISTEMAS DE CIUDAD Y METABOLISMO URBANO**
**1132627090**
2021-08-16 / 2022-02-15
Maestría
**SNP**

**PLANEACION URBANA**
2021-02-16 / 2021-08-15
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS VI DE ARQUITECTURA**
2021-02-16 / 2021-08-15
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**ARGUMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS**
**1132627090**
2020-08-17 / 2020-05-29
Licenciatura
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS VI DE ARQUITECTURA**
2020-01-20 / 2020-03-14
Licenciatura
**LICENCIATURA EN ARQUTECTURA**
**NO_SNP**

**PLANEACIÓN URBANA**
2020-01-20 / 2020-03-14
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II**
**1132627090**
2020-01-20 / 2020-03-14
Doctorado
**SNP**

**ARGUMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PROYECTOS**
2019-08-19 / 2019-12-06
Licenciatura
**LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO COMUNITARIO, PARTICIPATIVO Y SUSTENTABLE**
2019-08-19 / 2019-12-06
Licenciatura
**INTERDISCIPLINAR**
**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO COMUNITARIO, PARTICIPATIVO Y SUSTENTABLE**
2019-02-21 / 2019-05-30
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS X**
2019-02-18 / 2019-05-27
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS X DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
2019-02-18 / 2019-05-27
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS DE ARQUITECTURA VI**
2018-08-20 / 2018-11-30
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS X DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
2018-08-17 / 2018-11-30
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS DE ARQUITECTURA VI**
2018-02-20 / 2018-06-01
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS III**
**1132627090**
2019-08-23 / 2019-12-06
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS INTERDISCIPLINARIO**
2019-08-19 / 2019-12-06
Licenciatura
**INTERDISCIPLINARIO**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II**
**1132627090**
2019-02-22 / 2019-05-31
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SINTESIS DE ARQUITECTURA VI**
2019-02-18 / 2019-05-31
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**PLANEACION URBANA**
2019-02-18 / 2019-05-27
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**ARGUMENTACIÒN Y PRECENTACIÒN DE PROYECTOS**
2018-08-21 / 2018-11-29
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS I**
**1132627090**
2018-08-17 / 2018-11-30
Maestría
**SNP**

**TALLER DE DISEÑO COMUNITARIO, PARTICIPATIVO Y SUSTENTABLE**
2018-08-16 / 2018-11-29
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**PLANEACION URBANA**
2018-02-20 / 2018-05-29
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS X DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
2018-02-20 / 2018-05-29
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS X**
2018-02-16 / 2018-06-01
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS DE ARQUITECTURA VI**
2017-08-22 / 2017-12-01
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS I**
**1132627090**
2017-08-18 / 2017-12-01
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SINTESIS DE ARQUITECTURA X**
2017-08-16 / 2017-12-01
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**PLANEACION URBANA**
2017-01-23 / 2017-07-21
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLOER DE TESIS II**
**1132627090**
2017-01-23 / 2017-07-21
Maestría
**SNP**

**ARGUMENTACIÒN Y PRECENTACIÒN DE PROYECTOS**
2016-08-15 / 2016-12-21
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS I**
**1132627090**
2016-08-15 / 2016-12-09
**SNP**

**TALLER DE SINTESIS DE ARQUITECTURA VI**
2016-01-18 / 2016-05-27
**LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2018-02-16 / 2018-06-01
Maestría
**SNP**

**ARGUMENTACIÒN Y PRECENTACIÒN DE PROYECTOS**
2017-08-22 / 2017-11-30
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS X**
2017-08-22 / 2017-11-27
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO COMUNITARIO, PARTICIPATIVO Y SUSTENTABLE**
2017-08-17 / 2017-11-30
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**CIUDADES LATINOAMERICANAS**
2017-01-23 / 2017-07-21
Licenciatura
**EDIFICACIÒN Y ADMINISTRACIÒN DE OBRA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS DE ARQUITECTURA VI**
2017-01-23 / 2017-07-21
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**EVALUACION ESTRATEGICA DE CIUDAD**
**1132627090**
2016-08-25 / 2016-12-01
**SNP**

**TALLER DE SINTESIS DE ARQUITECTURA VI**
2016-08-15 / 2016-12-09
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE INVESTIGACIÓN IV**
**1132627090**
2016-01-22 / 2016-05-27
**SNP**

**PLANEACIÓN URBANO-REGIONAL II**
2016-01-18 / 2016-05-27
**LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**PLANEACIÓN URBANO-REGIONAL**
2016-01-18 / 2016-05-27
**LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**CIUDADES LATINOAMERICANAS**
2016-01-18 / 2016-05-20
**EDIFICACION Y ADMINISTRACIÒN DE OBRA**
**NO_SNP**

**PLANEACIÒN URBANA**
2016-01-18 / 2016-05-20
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS DE ARQUITECTURA VI**
2015-08-17 / 2015-12-11
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**PLANEACIÒN URBANO REGIONAL II**
2015-08-17 / 2015-12-11
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE INVESTIGACIÓN**
**1132627090**
2015-01-23 / 2015-12-11
**SNP**

**PLANEACIÒN URBANO REGIONAL I**
2015-01-19 / 2015-05-28
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II**
**1132627090**
2015-01-19 / 2015-05-28
**SNP**

**TALLER DE SINTESIS DE ARQUITECTURA VI**
2014-08-11 / 2014-12-05
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS DE ARQUITECTURA VI**
2014-01-13 / 2014-07-11
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS DE ARQUITECTURA VI**
2013-08-19 / 2013-12-13
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER III**
**1132627090**

**CIUDADES LATINOAMERICANAS**
2016-01-18 / 2016-05-27
**LICENCIATURA EN EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**PLANEACIÒN URBANO REGIONAL II**
2016-01-18 / 2016-05-20
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2016-01-18 / 2016-05-20
**SNP**

**TALLER DE TESIS III**
**1132627090**
2015-08-17 / 2015-12-11
**SNP**

**PLANEACIÒN URBANO REGIONAL I**
2015-08-17 / 2015-12-11
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**PLANEACIÒN URBANO REGIONAL II**
2015-01-19 / 2015-05-28
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE SINTESIS DE ARQUITECTURA VI**
2015-01-19 / 2015-05-28
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS I**
**1132627090**
2014-08-11 / 2014-12-05
**SNP**

**PLANEACIÒN URBANO REGIONAL II**
2014-01-13 / 2014-07-11
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II**
**1132627090**
2014-01-13 / 2014-07-11
**SNP**

**ARQUITECTURA BIOCLIMATICA**
2013-08-19 / 2013-12-13
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**PLANEACIÒN URBANO REGIONAL II**
2013-01-07 / 2013-07-19
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**

2013-08-19 / 2013-12-13
**SNP**

**TALLER DE SINTESIS DE ARQUITECTURA**
2013-01-07 / 2013-07-19
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II**
**1132627090**
2013-01-07 / 2013-07-19
**SNP**

**NO_SNP**

**SEMINARIOII**
**1132627090**
2013-01-07 / 2013-07-19
**SNP**

## TRABAJOS DE TITULACIÓN

**IMPLEMENTACION DEL DISEÑO BIOCLIMATICO Y ECOTECNIAS EN DESARROLLOS HABITACIONALES DE INTERES SOCIAL EN EL MUNICIPIO DE SAN LUIS POTOSI**
2013-07-12 · 2013-07-19
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA VIVIENDA SOCIAL EN LA ZONA METROPOLITANA DE SAN LUIS POTOSÍ Y SUS CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA LA TERCERA EDAD**
2014-06-13 · 2014-09-11
**Maestría**
**Terminada**

**PROPUESTA METODOLÓGICA DE ACCESIBILIDAD PARA ADULTOS MAYORES EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS**
2013-09-02 · 2013-10-16
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA CALIDAD DE VIDA EN VIVIENDAS INFORMALES REGULARIZADAS E INTERVENIDAS CON PROGRAMAS GUBERNAMENTALES: EL CASO DE LA COLONIA INDEPENDENCIA II, DOLORES HIDALGO, GUANAJUATO**
2016-04-04 · 2016-05-11
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PERCEPCIÓN DE SEGURIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO A PARTIR DE LA IMAGEN URBANA: UNIDAD HABITACIONAL FOVISSSTE**
2016-05-02 · 2016-05-30
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**REHABILITACIÓN DE RÍOS URBANOS A TRAVÉS DE LA INFRAESTRUCTURA VERDE**
2016-07-08 · 2017-01-27
**Maestría**
**Terminada**

**GESTIÓN DEL AGUA PLUVIAL PARA USO DOMÉSTICO EN MATEHUALA, S.L.P**
2014-06-13 · 2014-07-18
**Maestría**
**Terminada**

**SISTEMA DE INDICADORES PARA EVALUAR LA EFICIENCIA ENERGÉTICA DEL DISEÑO DE LAS VIVIENDAS DE INTERÉS ECONÓMICO DE LA ZONA METROPOLITANA DE SAN LUIS POTOSÍ**
2014-06-13 · 2014-10-24
**Maestría**
**Terminada**

**LA FRAGMENTACIÓN URBANA A TRAVÉS DE LA DISCONTINUIDAD MORFOLÓGICA EN EL ÁREA METROPOLITANA DE SAN LUIS POTOSÍ**
2014-12-05 · 2015-05-25
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**GESTIÓN URBANA SUSTENTABLE: MODELO DE INDICADORES DE RIESGO URBANO**
2014-12-05 · 2015-06-05
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**REGENERACIÓN DEL RÍO ESPAÑITA**
2015-05-29 · 2015-10-29
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL DISEÑO DEL ESPACIO PÚBLICO. LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO URBANO EN LA CIUDAD GLOBAL**
2015-05-29 · 2016-01-15
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROCESO DE DISEÑO URBANO CENTRADO EN LA PERSONA**
2015-12-11 · 2016-02-17
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MODELO DE CONECTIVIDAD REGIONAL EN LA CIUDAD DE COLONIA**
2015-12-11 · 2016-05-06
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROPUESTAS AL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS POTOSÍ PARA TRANSITAR HACIA UNA ZONA METROPOLITANA SUSTENTABLE**
2015-05-29 · 2016-08-31
**Maestría**
**Terminada**

**EVALUACIÓN DE INDICADORES SOCIALES EN PARQUES URBANOS Y PLAZAS COMERCIALES ENTORNO AL ESTILO**

**DE VIDA URBANA**
2016-05-27 · 2016-06-23
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

---

**: RECOMENDACIONES PARA LA CREACIÓN DE CONJUNTOS HABITACIONALES SOSTENIBLES**
2017-10-23 · 2017-11-22
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

---

**APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO POR MEDIO DEL COMERCIO SEMI-FIJO; LA ACTUAL IMAGEN URBANA EN LA AVENIDA EJE VIAL PERTENECIENTE AL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ**
2017-08-14 · 2017-09-18
**Doctorado**
**Terminada**

---

**INTERVENCIONES PARA LA MEJORA DE LA IMAGEN URBANA. NIVEL: LICENCIATURA. CARRERA: DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
2018-04-16 · 2018-05-17
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

---

**PAISAJES AUTOCONSTRUIDOS: EL SIGNIFICADO DE LA VIVIENDA POPULAR**
2018-07-06 · 2018-11-30
**Maestría**
**Terminada**

---

**ARQUITECTURA, SIGNIFICADO Y PODER: PARQUES BIBLIOTECA EN MEDELLÍN, COLOMBIA**
2018-05-29 · 2018-11-28
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

---

**RESCATE DEL RÍO PAISANOS DESDE LA PLANEACIÓN COMUNITARIA Y EL DISEÑO URBANO**
2018-12-03 · 2019-03-19
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

---

**DISCURSOS SOBRE EL DISEÑO TERRITORIAL DE OTROS MUNDOS, JUVENTUDES INDIGENAS ENTRE MODERNIDAD Y TRADICION**
2019-05-24 · 2019-11-27
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

---

**IMPLEMENTACIÓN DEL DISEÑO BIOCLIMÁTICO Y ECOTECNIAS EN DESARROLLOS HABITACIONALES DE INTERÉS SOCIAL EN EL MUNICIPIO DE S.L.P.**
2013-07-12 · 2013-07-12
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROPUESTA METODOLÓGICA DE ACCESIBILIDAD PARA ADULTOS MAYORES EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS.**
2013-09-16 · 2013-10-16
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA VIVIENDA SOCIAL EN LA ZONA METROPOLITANA DE SAN LUIS POTOSÍ Y SUS CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD PARA LA TERCERA EDAD.**
2014-09-11 · 2014-09-11
**Maestría**
**Terminada**

**FACTORES CLAVE PARA LA HUMANIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO, EL CASO DE LA PLAZA DEL CARMEN DE SAN LUIS POTOSÍ**
2014-05-13 · 2014-05-13
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**GESTIÓN DEL AGUA PLUVIAL PARA USO DOMÉSTICO EN MATEHUALA, S.L.P.**
2014-07-18 · 2014-07-18
**Maestría**
**Terminada**

**SISTEMA DE INDICADORES PARA EVALUAR LA EFICIENCIA ENERGÉTICA DEL DISEÑO DE LAS VIVIENDAS DE INTERÉS ECONÓMICO DE LA ZONA METROPOLITANA DE SAN LUIS POTOSÍ.**
2014-10-24 · 2014-10-24
**Maestría**
**Terminada**

**LA FRAGMENTACIÓN URBANA A TRAVÉS DE LA DISCONTINUIDAD MORFOLÓGICA EN EL ÁREA METROPOLITANA DE SAN LUIS POTOSÍ.**
2015-05-25 · 2015-05-25
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**GESTIÓN URBANA SUSTENTABLE: MODELO DE INDICADORES DE RIESGO URBANO.**
2015-06-05 · 2015-06-05
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**REGENERACIÓN DE LA CIUDAD, PROYECTO: REGENERACIÓN DEL RÍO ESPAÑITA.**
2015-10-29 · 2015-10-29
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EVALUACIÓN DE INDICADORES SOCIALES EN PARQUES URBANOS Y PLAZAS COMERCIALES ENTORNO AL ESTILO DE VIDA URBANA.**
2016-06-23 · 2016-06-23
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL DISEÑO DEL ESPACIO PÚBLICO. LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO URBANO EN LA CIUDAD GLOBAL.**
2016-01-15 · 2016-01-15
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROCESO DE DISEÑO URBANO CENTRADO EN LA PERSONA.**
2016-02-17 · 2016-02-17
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MODELO DE CONECTIVIDAD REGIONAL EN LA CIUDAD DE COLONIA, ALEMANIA.**
2016-05-06 · 2016-05-06
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA CALIDAD DE VIDA EN VIVIENDAS INFORMALES REGULARIZADAS E INTERVENIDAS CON PROGRAMAS GUBERNAMENTALES: EL CASO DE LA COLONIA INDEPENDENCIA II, DOLORES HIDALGO, GUANAJUATO.**
2016-05-11 · 2016-05-11
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PERCEPCIÓN DE SEGURIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO A PARTIR DE LA IMAGEN URBANA: UNIDAD HABITACIONAL FOVISSSTE.**
2016-05-30 · 2016-05-30
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**S.L.P. PROPUESTAS AL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS POTOSÍ PARA TRANSITAR HACIA UNA ZONA METROPOLITANA SUSTENTABLE.**
2016-08-31 · 2016-08-31
**Maestría**
**Terminada**

**EVALUACIÓN DEL CONSUMO Y GESTIÓN DEL RECURSO HÍDRICO PARA USO SUSTENTABLE EN LA CABECERA MUNICIPAL DE MOCTEZUMA, S.L.P.**
2016-12-08 · 2016-12-08
**Maestría**
**Terminada**

**REHABILITACIÓN DE RÍOS URBANOS A TRAVÉS DE LA INFRAESTRUCTURA VERDE. CASO DE ESTUDIO RÍO SANTIAGO, SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**
2017-01-27 · 2017-01-27
**Maestría**
**Terminada**

**LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL EN LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS DE VIVIENDAS RESIDENCIALES.**
2016-03-16 · 2016-03-16
**Licenciatura**
**Terminada**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**RÍO SANTIAGO.**
2017-05-14 · 2017-05-14
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**REAPROPIACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN CONJUNTOS HABITACIONALES MULTIFAMILIARES DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ, 1958-2017**
2017-12-04 · 2017-12-04
**Doctorado**
**Terminada**

**RECOMENDACIONES PARA LA CREACIÓN DE CONJUNTOS HABITACIONALES SOSTENIBLES.**
2017-11-22 · 2017-11-22
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA MIGRACIÓN DIGITAL A TRAVÉS DE LAS TIC AL DEPARTAMENTO DE DISEÑO EN GRUPOS INMOBILIARIOS.**
2017-09-15 · 2017-09-15
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO POR MEDIO DEL COMERCIO SEMI-FIJO; LA ACTUAL IMAGEN URBANA EN LA AVENIDA EJE VIAL PERTENECIENTE AL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ.**
2017-09-18 · 2017-09-18
**Maestría**
**Terminada**

**MOVILIDAD URBANA EN TRANSPORTE PÚBLICO EN EL ÁREA METROPOLITANA DE SAN LUIS POTOSÍ CENTRADA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ZONA UNIVERSITARIA PONIENTE.**
2017-09-06 · 2017-09-06
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CRECIMIENTO URBANO EN SAN LUIS POTOSÍ, REQUERIMIENTOS PARA UNA CIUDAD EMERGENTE Y SOSTENIBLE.**
2018-02-28 · 2018-02-28
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**INTERVENCIONES PARA LA MEJORA DE LA IMAGEN URBANA.**
2018-05-17 · 2018-05-17
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA EXPERIENCIA MULTIDISCIPLINAR DE UN ESTUDIANTE VINCULÁNDOSE EN UN PROYECTO PARTICIPATIVO EN AMATENANGO DEL VALLE, CHIAPAS.**
2018-05-30 · 2018-05-30
**Licenciatura**

**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PERCEPCIÓN SOCIAL Y BIOFÍLICA DE LOS PARQUES DE COLONIA DE LA ZONA METROPOLITANA DE SAN LUIS POTOSÍ.**
2018-09-03 · 2018-09-03
**Maestría**
**Terminada**

**THE ROLE OF CONNECTIVITY FOR SUSTAINABLE REGIONAL DEVELOPMENT IN THE HIGHLAND PLATEAU ZONE OF SAN LUIS POTOSÍ.**
2018-08-23 · 2018-08-23
**Maestría**
**Terminada**

**LA GESTIÓN EN LOS MERCADOS TRADICIONALES DE MÉXICO.**
2018-10-26 · 2018-10-26
**Maestría**
**Terminada**

**LA FUNCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO RELATIVO A LA VIDA COTIDIANA DE LA POBLACIÓN. NIVEL: MAESTRÍA.**
2018-08-24 · 2018-08-24
**Maestría**
**Terminada**

**PAISAJES AUTOCONSTRUIDOS: EL SIGNIFICADO DE LA VIVIENDA POPULAR.**
2018-11-30 · 2018-11-30
**Maestría**
**Terminada**

**ARQUITECTURA, SIGNIFICADO Y PODER: PARQUES BIBLIOTECA EN MEDELLÍN, COLOMBIA.**
2018-11-29 · 2018-11-29
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA MOVILIDAD ACTIVA, UN DERECHO FUNDAMENTAL EN LA CIUDAD PARA LAS PERSONAS.**
2018-11-28 · 2018-11-28
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**RESCATE DEL RÍO PAISANOS DESDE LA PLANEACIÓN COMUNITARIA Y EL DISEÑO URBANO.**
2019-03-19 · 2019-03-19
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**TRANSFORMACIÓN DEL TERRITORIO POTOSINO Y METROPOLIZACIÓN ANTE CLUSTER AUTOMOTRIZ SAN LUIS POTOSÍ-VILLA DE REYES-SOLEDAD DE GRACIANO SÁNCHEZ-SLP, MÉXICO**
2019-01-31 · 2019-01-31
**Doctorado**
**Terminada**

**DISEÑO URBANO INTELIGENTE PARA LA ZONA INDUSTRIAL DE SAN LUIS POTOSÍ.**

2019-11-25 · 2019-11-25

**Licenciatura**

**Terminada**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

---

**PROYECTO DE ALOJAMIENTO PARA TRABAJADORES EN CONTENEDORES MARÍTIMOS PARA LA ZONA INDUSTRIAL DE SAN LUIS POTOSÍ.**

2019-11-08 · 2019-11-08

**Especialidad**

**Terminada**

---

**EXPERIMENTACIÓN CON COLORANTES NATURALES EN SEDA POTOSINA Y SU POSIBLE USO EN TEXTILES DE SANTA MARÍA DEL RÍO.**

2019-11-27 · 2019-11-27

**Maestría**

**Terminada**

---

**REPOBLAMIENTO URBANO INCLUSIVO: ESTRATEGIAS PARA AGUASCALIENTES.**

2019-11-26 · 2019-11-26

**Maestría**

**Terminada**

---

**EL PROCESO ADMINISTRATIVO DE LA OBRA PÚBLICA MUNICIPAL Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DE LA INFRAESTRUCTURA SOCIAL. EL CASO DEL MUNICIPIO DE ZARAGOZA 2009-2012.**

2019-10-15 · 2019-10-15

**Maestría**

**Terminada**

---

**EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO EN EL ÁMBITO AFECTIVO DE LA VIDA SOCIAL DE NIÑOS CON CEGUERA Y DEBILIDAD VISUAL DEL INSTITUTO ESTATAL DE CIEGOS EN SAN LUIS POTOSÍ.**

2019-05-31 · 2019-05-31

**Licenciatura**

**Terminada**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

---

**UNIVERSOS DE ARQUITECTURA.**

2020-10-08 · 2020-10-08

**Licenciatura**

**Terminada**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

---

**WIRIKUTA: MODELO DE RESGUARDO BIOCULTURAL.**

2020-10-30 · 2020-10-30

**Licenciatura**

**Terminada**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

---

**LA CIUDAD: ESPACIO PÚBLICO, VIVIENDA Y CALIDAD DE VIDA DESDE UNA MIRADA DE LA SEGURIDAD.**

2020-12-09 · 2020-12-09

**Licenciatura**

**Terminada**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

---

**MOVILIDAD CIRCULAR RESIDENCIA TRABAJO COMO ELEMENTO DE LA HABITABILIDAD URBANA.**

2020-11-27 · 2020-11-27

**Doctorado**
**Terminada**

**CALIDAD DE VIDA CON RELACIÓN A LA MOVILIDAD DE LOS CONJUNTOS DORMITORIO UBICADOS EN LA PERIFERIA DE LA ZMSLP.**
2021-01-13 · 2021-01-13
**Maestría**
**Terminada**

**HABITABILIDAD EN LA VIVIENDA RURAL, MICRORREGIÓN HUASTECA NORTE DE SAN LUIS POTOSÍ.**
2021-01-14 · 2021-01-14
**Maestría**
**Terminada**

**PARTICIPACIÓN FEMENINA EN LOS PROCESOS SOCIALES, ESPACIALES Y CONSTRUCTIVOS DE LA VIVIENDA AUTOCONSTRUIDA, DESDE LA NEGOCIACIÓN DE LOS ROLES Y EL FEMINISMO COMUNITARIO.**
2021-10-07 · 2021-10-07
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**USO DE SUELO MIXTO EN LA CIUDAD DE DOLORES HIDALGO.**
2021-06-11 · 2021-06-11
**Maestría**
**Terminada**

**ARQUITECTURA RELIGIOSA PENTECOSTAL: ANÁLISIS DE HABITABILIDAD EN LOS TEMPLOS CRISTIANOS EVANGÉLICOS PENTECOSTALES DE LOS ÚLTIMOS AÑOS EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ.**
2021-11-16 · 2021-11-16
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**REDISEÑO DE UN PARQUE DE BARRIO BASADO EN EL DIAGNÓSTICO AMBIENTAL Y LA PERCEPCIÓN SOCIAL.**
2022-02-01 · 2022-02-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS DE LOS ASPECTOS FÍSICOS, ESPACIALES Y DE PERCEPCIÓN SOCIAL EN DOS JARDINES DE BARRIO DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ: EFECTO CENTRÍPETO Y CENTRÍFUGO.**
2022-02-08 · 2022-02-08
**Maestría**
**Terminada**

**LA EVOLUCIÓN DE LA URBANIZACIÓN CERRADA EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ**
2022-01-31 · 2022-01-31
**Maestría**
**Terminada**

**PRODUCIR HÁBITAT: LA CRUZ, MEXQUITIC DE CARMONA, SAN LUIS POTOSÍ.**
2022-05-30 · 2022-05-30
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**VIVIENDAS EN SERIE Y AUTOPRODUCIDAS, CONSTRUIDAS EN COMUNIDADES VULNERABLES: UN CONTRASTE EN LAS FORMAS HABITAR.**
2022-05-19 · 2022-05-19
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**GENTRIFICACIÓN.**
2022-09-27 · 2022-09-27
**Maestría**
**Terminada**

**CONDICIONES DE SEGURIDAD EN LOS ESPACIOS URBANO-ARQUITECTÓNICOS PARA LOS USUARIOS DE LA BICICLETA.**
2022-08-10 · 2022-08-10
**Maestría**
**Terminada**

**IBU.**
2022-09-27 · 2022-09-27
**Maestría**
**Terminada**

**PROPUESTA DE VIVIENDA PROGRESIVA PARA LA COMUNIDAD LOS GARCÍA 3, S.L.P. BAJO UN ENFOQUE PARTICIPATIVO Y DE GÉNERO.**
2023-01-20 · 2023-01-20
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PORTAFOLIO DE ARQUITECTURA: TRAVESÍA.**
2023-01-17 · 2023-01-17
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**USO DEL ESPACIO PÚBLICO ABIERTO EN EMERGENCIA SANITARIA: RIOVERDE, SLP, MÉXICO.**
2023-03-16 · 2023-03-16
**Maestría**
**Terminada**

**PRINCIPALES CAUSAS DE LA VULNERABILIDAD HÍDRICA EN LA ZONA METROPOLITANA DE SAN LUIS POTOSÍ Y SUS IMPLICACIONES EN EL TERRITORIO HIDRO-SOCIAL.**
2023-05-09 · 2023-05-09
**Maestría**
**Terminada**

**RESISTENCIA, APROPIACIÓN E INNOVACIÓN EN EL HABITAR A PARTIR DE LAS TRANSFORMACIONES EN LA COCINA DE LA VIVIENDA TRADICIONAL YUCATECA.**
2023-06-05 · 2023-06-05
**Doctorado**
**Terminada**

**LA SEGURIDAD DE LOS DERECHOS DE LA TENENCIA DE LA TIERRA EN ASENTAMIENTOS POPULARES, UNA PROPUESTA DE INSTRUMENTO DE MEDICIÓN PARA MÉXICO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.**

2023-08-28 · 2023-08-28

**Maestría**

**Terminada**

**SOSTENIBILIDAD URBANA Y SALUD: PLAN PILOTO EN EL FRACCIONAMIENTO VILLA MAGNA, SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO.**

2023-12-01 · 2023-12-01

**Maestría**

**Terminada**

**TURISMO DE NATURALEZA EN ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS, OPORTUNIDADES Y RETOS DESDE LA PERSPECTIVA DE ACTORES: EL CASO DEL EJIDO ESCALERILLAS, SAN LUIS POTOSÍ.**

2023-12-14 · 2023-12-14

**Maestría**

**Terminada**

**TRANSFORMACIÓN SOCIOCULTURAL ANTE LS PRODUCCIÓN DE UN TERRITORIO HIDROSOCIAL CON ISERCIÓN DE MEGAPROYETO TURÍSTICO: LA EXPERIENCIA DE LOS PUEBLOS YALCOBÁ, X'TUT Y SISBICHÉN, EN YUCATÁN.**

2023-12-04 · 2023-12-04

**Doctorado**

**Terminada**

**PSICOGEOGRAFÍA, LUGARES DE EMOCIÓN Y MEMORIA EN EL BARRIO DE SAN JUAN DE GUADALUPE.**

2024-01-11 · 2024-01-11

**Licenciatura**

**Terminada**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

## CURSOS Y CERTIFICACIONES

**DIPLOMADO EN ESTUDIOS SOCIO-JURÍDICOS DEL SUELO URBANO**

**Curso** · 2023

**LINCOLN INSTITUTE OF LAND POLICY**

## PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y HUMANISTA

### ARTÍCULOS

⭐ Producto Destacado

**ENTRE DESIGUALDADES ACUMULADAS Y PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN ESPACIAL: LAS MUJERES DE LOS GARCÍA TRES, SAN LUIS POTOSÍ (MÉXICO)**

**CIUDAD Y TERRITORIO**

**Año:** 2023

**Objetivo:** Investigación

**Estado:** Publicado

**Rol de participación:** Autor (a) principal

**ISSN impreso:** 1133-4762

**ISSN electrónico:** 2659-3254

**DOI:** https://doi.org/10.37230/CyTET.2023.216.10
**Autor(es):** Lourdes Marcela López Mares , Miguel Adolfo Ortiz Brizuela , Luz Daniela López Rivera , Roberto Josué Rodríguez SAntiago ,
Ver Documento

### EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE EL AULA E INVESTIGACIÓN EN LA FORMACIÓN DEL DISEÑADOR URBANO Y DEL PAISAJE.

**JANDIEKUA**

**Año:** 2023
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 2683-1651
**Autor(es):** María Elena Molina Ayala , Lourdes Marcela López Mares , carlos Renato Ramos Palacios ,

Producto Destacado

### LAS MUJERES EN LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO AUTOCONSTRUIDO: CONTRACONDUCTA E INTERSECCIONALIDAD

**INVI**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 07181299
**ISSN electrónico:** 07188358
**DOI:** https://doi.org/10.5354/0718-8358.2022.65515
**Autor(es):** Luz Daniela López Rivera , Lourdes Marcela López Mares , María Elena Molina Ayala , Miguel Adolfo Ortíz Brizuela ,
Ver Documento

Producto Destacado

### MODELO DINÁMICO PARA ANALIZAR EL CICLO DE CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA ECONÓMICA DE LA ZONA METROPOLITANA DE SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO

**ESTUDIOS GEOGRÁFICOS**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 00141496
**ISSN electrónico:** 19888546
**DOI:** 10.3989/egeogr
**Autor(es):** Omar Parra Rodríguez , Lourdes Marcela López Mares , Omar Nahúm Pérez Pozos , Benjamín Fidel Alva Fuentes ,
Ver Documento

### LA TERRITORIALIDAD DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS ANTE EL PARADIGMA EXTRACTIVISTA. WIRIKUTA, TEHUACÁN-CUICATLÁN Y SIBUNDOY EN EL SIGLO XXI

**CUADERNOS DE DESARROLLO RURAL**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor
**ISSN electrónico:** 2215-7727
**DOI:** https://doi.org/10.11144/Javeriana.cdr19.tpoa
**Autor(es):** Tonatiuh Velázquez , Juan Manuel Lozano De Poo , Lourdes Marcela López Mares ,
Ver Documento

Producto Destacado

**VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL Y DOTACIÓN DE EQUIPAMIENTO: TECNOLOGÍAS DE PODER EN CIUDAD SATÉLITE**

**CUADERNOS DE VIVIENDA Y URBANISMO**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISSN electrónico:** 20272103
**DOI:** https://doi.org/10.11144/Javeriana.cvu14.visd
**Autor(es):** Lourdes Marcela López Mares , Benjamín Fidel Alva Fuentes ,
Ver Documento

Producto Destacado
**PRODUCCIÓN SOCIO-NATURAL DE LOS RÍOS URBANOS: PLANEACIÓN COMUNITARIA EN EL RÍO PAISANOS, SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO**

**SOCIEDAD Y AMBIENTE**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN electrónico:** 20076576
**DOI:** 10.31840/sya.vi24.2343
**Autor(es):** Paola Gómez Monreal , Lourdes Marcela López Mares ,
Ver Documento

Producto Destacado
**EL CICLO HIDRO-SOCIAL DE LOS RÍOS URBANOS: TRANSFORMACIONES AL PAISAJE HÍDRICO EN SAN LUIS POTOSÍ**

**REVISTA DE CIENCIAS AMBIENTALES, TROPICAL JOURNAL OF ENVIRONMENTAL SCIENCES**

**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISSN impreso:** 14092158
**ISSN electrónico:** 22153896
**DOI:** https://doi.org/10.15359/rca.53-1.3
**Autor(es):** JUAN MANUEL LOZANO DE POO , FERNANDO TORRE SILVA , ROBERTO JOSUE RODRIGUEZ SANTIAGO , JULIO ALBERTO LOPEZ FRAGA ,
Ver Documento

**HACIA UNA AGENDA URBANA 2030 PARA AMÉRICA LATINA. PLANEACIÓN URBANA CENTRADA EN LA PERSONA**

**TEUKEN BIDIKAY, REVISTA LATINOAMERICANA DE INVESTIGACIÓN EN ORGANIZACIONES, AMBIENTE Y SOCIEDAD**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 22158405
**ISSN electrónico:** 26191822
**DOI:** 10.33571/teuken
**Autor(es):** BENJAMIN FIDEL ALVA FUENTES ,
Ver Documento

## LIBROS

**A MOTORWAY NAMED RIO: CAN AN INFRASTRUCTURE AT RISK TRIGGER AN ENVIRONMENTALLY AND SOCIALLY JUST URBAN TRANSFORMATION?**

**AHO Y UASLP.**

**Año:** 2023
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** Norway
**Idioma:** English
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-82-547-0365-6 I 978-607-535-345-6
**Autor(es):** Lourdes Marcela López Mares , Sabine Müller , David Leonardo Campos Delgado ,

### EJERCICIOS PRÁCTICOS SOBRE HISTORIA, TEORÍA Y MÉTODOS EN PLANEACIÓN URBANA, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

**UASLP**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Libros de docencia
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish (Mexico)
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-9453-91-6
**Autor(es):** Lourdes Marcela López Mares ,

## CAPÍTULOS

### VIVIENDAS EN SERIE Y AUTOPRODUCIDAS CONSTRUIDAS EN COMUNIDADES VULNERABLES: UN CONTRASTE EN FORMAS DE HABITAR

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES**

**Año:** 2023
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Viviendas en serie y Autoproducidas construidas en comunidades vulnerables: un contraste en formas de habitar
**Número del capítulo:** 1.3
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-8909-59-9
**Autor(es):** Luis Diego López Vázquez , María Elena Molina Ayala , Lourdes Marcela López Mares ,

Producto Destacado

### SUJETOS SOCIALES EN LAS LUCHAS POR EL AGUA Y EL TERRITORIO: EL FRENTE DE PUEBLOS POR LA DEFENSA DE LA TIERRA Y AGUA PARA TODOS EN EL DISEÑO DE NUEVOS INSTRUMENTOS DE GESTIÓN COMUNITARIA

**CONACYT Y FONDO DE CULTURA ECONÓMICA**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Sujetos sociales en las luchas por el agua y el territorio: El Frente de Pueblos por la Defensa de la Tierra y Agua para Todos en el diseño de nuevos instrumentos de gestión comunitaria
**Número del capítulo:** 2
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-16-7776-1
**Autor(es):** Eloisa Domínguez Mariani , Lourdes Marcela López Mares , Laura Ruelas Monjardin ,
Ver Documento

### FACULTAD DEL HÁBITAT, EL RETO DEL TRABAJO PRESENCIAL A LA VIRTUALIDAD.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Facultad del Hábitat, el reto del trabajo presencial a la virtualidad.
**Número del capítulo:** 11
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-535-311-1
**Autor(es):** María Elena Molina Ayala , Lourdes Marcela López Mares , Daniel Jiménez Anguiano ,

### DISEÑO PARTICIPATIVO CON ENFOQUE DE GÉNERO: MUJERES Y AUTOPRODUCCIÓN DE VIVIENDA EN LOS GARCÍA 3

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Diseño participativo con enfoque de género: mujeres y autoproducción de vivienda en Los García 3
**Número del capítulo:** 1
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor
**ISBN:** 978-607-535-209-1
**Autor(es):** Lourdes Marcela López Mares , Gerardo Javier Arista González , Elleny Zarur Mercado ,

### COMPONENTES PAISAJÍSTICOS DE UN RÍO CON CAPACIDAD DE RESILIENCIA EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO.

**ACADEMIA MEXICANA DEL PAISAJE**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Componentes paisajísticos de un río con capacidad de resiliencia en la ciudad de San Luis Potosí, México.
**Número del capítulo:** 3.1
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-97707-4-7
**Autor(es):** Carlos Renato Ramos Palacios , Lourdes Marcela López Mares , Ana Luisa Sánchez Constante ,

### FINANCIAMIENTO DE VIVIENDA EN ESQUEMA DE AUTOPRODUCCIÓN REALIZADA POR MUJERES

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Financiamiento de vivienda en esquema de autoproducción realizada por mujeres
**Número del capítulo:** 12
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-28-1973-3
**Autor(es):** Gerardo Javier Arista González ,
Ver Documento

### DISEÑO PARTICIPATIVO, APRENDIZAJE Y SERVICIO CON NIÑAS, NIÑOS Y PERSONAL DEL INSTITUTO ESTATAL DE CIEGOS

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ Y UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Diseño Participativo, aprendizaje y servicio con niñas, niños y personal del Instituto Estatal de Ciegos
**Número del capítulo:** 7
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISBN:** 978-607-8782-40-6
**Autor(es):** Miroslava Uresti Aranda , Jonathan Iván Gámez Juárez ,

Ver Documento

### CALIDAD DE VIDA EN RELACIÓN A LA ACCESIBILIDAD Y MOVILIDAD DE LOS RESIDENTES EN LOS CONJUNTOS DORMITORIO UBICADOS EN LA PERIFERIA

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Calidad de vida en relación a la accesibilidad y movilidad de los residentes en los conjuntos dormitorio ubicados en la periferia
**Número del capítulo:** 1.3
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-535-160-5
**Autor(es):** Lourdes Marcela López Mares , José Pablo Galaviz Dzib , Juan Manuel Lozano De poo ,

### MODIFICACIONES ESPACIALES EN LA UNIDAD HABITACIONAL CIUDAD 2000, SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Modificaciones espaciales en la Unidad Habitacional Ciudad 2000, San Luis Potosí, S.L.P.
**Número del capítulo:** 3.3
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor
**ISBN:** 978-607-8782-35-2
**Autor(es):** Lourdes Marcela López Mares , Joel Hernández Martínez ,

### DESAFIANDO AL DISEÑO URBANO MEDIANTE PRÁCTICAS DE ADAPTACIÓN: EL CASO DE CIUDAD 2000 EN SAN LUIS POTOSÍ.

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Desafiando al diseño urbano mediante prácticas de adaptación: el caso de Ciudad 2000 en San Luis Potosí.
**Número del capítulo:** 1
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor
**ISBN:** 978-607-547-786-2
**Autor(es):** Lourdes Marcela López Mares ,

### LA DISPUTA POR EL ESPACIO PÚBLICO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO.

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** La disputa por el espacio público en el Centro Histórico de San Luis Potosí, México.
**Número del capítulo:** 15
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-547-786-2
**Autor(es):** Lourdes Marcela López Mares , Adrián Moreno Mata , Cristina Beltrán Moncada ,

⭐ Producto Destacado

### FROM ASSET TO LIABILITY: THE SUSTAINABILITY OF WATERSCAPE TRANSFORMATIONS IN THE SANTIAGO RIVER

**SPRINGER**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación

**Título del capítulo:** From Asset to Liability: The Sustainability of Waterscape Transformations in the Santiago River
**Número del capítulo:** 22
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISBN:** 978-3-319-705590
**Autor(es):** Filiberto Adrian Moreno Mata , Benjamín Fidel Alva Fuentes , Joel Hernández Martínez ,
Ver Documento

### ANÁLISIS DEL USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN POST - OIL CITIES INTERNATIONAL WORKSHOP

**ASOCIACIÓN DE INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA DE LA REPÚBLICA MEXICANA**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Análisis del uso de herramientas tecnológicas en Post - Oil cities International Workshop
**Número del capítulo:** 38
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISBN:** 978-607-9453-947
**Autor(es):** Jorge Galindo Torres ,
Ver Documento

### EL VÍNCULO ENTRE LA ACADEMIA Y LA PARTICIPACIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL DISEÑO EN CIUDAD SATÉLITE Y LA SAUCEDA, S. L. P.

**UASLP**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** El Vínculo entre la Academia y la participación social a través del diseño en Ciudad Satélite y la Sauceda, S. L. P.
**Número del capítulo:** 2
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISBN:** 978-607-535-0455
**Autor(es):** María Elena Molina Ayala ,
Ver Documento

### PROGRAMAS GUBERNAMENTALES Y CALIDAD DE VIDA, EVALUACIÓN ANTE Y POST INTERVENCIÓN: EL CASO DE INDEPENDENCIA II EN DOLORES HIDALGO, GUANAJUATO

**ASINEA**

**Año:** 2016
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Programas Gubernamentales y calidad de Vida, Evaluación Ante y Post Intervención: El Caso de Independencia II en Dolores Hidalgo, Guanajuato
**Número del capítulo:** 59
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISBN:** 978-607-9453-64-0
**Autor(es):** Lourdes Marcela López Mares , Monserrat Zavala García ,
Ver Documento

### DESARROLLOS CERTIFICADOS EN MÉXICO DESDE LA PLANEACIÓN Y LAS POLÍTICAS & DE VIVIENDA: ¿ABORDANDO O REPRODUCIENDO LA SEGREGACIÓN?

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS**

**Año:** 2016
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Desarrollos Certificados en México desde la planeación y las políticas & de vivienda: ¿abordando o reproduciendo la segregación?

**Número del capítulo:** 12
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISBN:** 978-607-8434-99-2
**Autor(es):** Adrián Moreno Mata , Anahí Cárdenas Nielsen ,
Ver Documento

### CREANDO ESLABONES DE PARTICIPACIÓN: EL CASO DEL JARDÍN COLÓN EN SAN LUIS POTOSÍ

**FONDECYT: SANTIAGO DE CHILE**

**Año:** 2016
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Creando Eslabones de Participación: el Caso del Jardín Colón en San Luis Potosí
**Número del capítulo:** 26
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISBN:** 978-956-362-751-0
**Autor(es):** Antonio Cárdenas Gorab , Luis González Lira ,
Ver Documento

### FRAGMENTACIÓN SOCIO ESPACIAL Y POBREZA URBANA EN EL ÁREA METROPOLITANA DE SAN LUIS POTOSÍ

**UASLP**

**Año:** 2015
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Fragmentación Socio espacial y Pobreza urbana en el Área Metropolitana de San Luis Potosí
**Número del capítulo:** 5
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-9453-49-7
**Autor(es):** Benjamín Alva Fuentes , Gabriela Durán Estrada3 , Lourdes Marcela López Mares ,
Ver Documento

### INNOVACIÓN SOCIAL UNIVERSITARIA: EL CASO DEL CENTRO COMUNITARIO APRENDIENDO JUNT@S

**ASINEA**

**Año:** 2015
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Innovación social universitaria: el caso del centro comunitario APRENDIENDO JUNT@S
**Número del capítulo:** 45
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 978-607-9453-23-7
Ver Documento

### DESARROLLOS URBANOS INTEGRALES EN MÉXICO: PARADIGMA DE SUSTENTABILIDAD O FALACIA INSTITUCIONAL DEL SECTOR HABITACIONAL

**UAM**

**Año:** 2015
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Desarrollos urbanos integrales en México: paradigma de sustentabilidad o falacia institucional del sector habitacional
**Número del capítulo:** 16
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-28-0246-9
**Autor(es):** Adrián Moreno Mata , Lourdes Marcela López Mares , Ricardo Villasis Keever ,
Ver Documento

### VULNERABILIDAD, DISPERSIÓN Y FRAGMENTACIÓN EN LA ZONA METROPOLITANA DE SAN LUIS POTOSÍ. EL CASO DE UNA VIALIDAD LLAMADA RÍO

**UASLP**

**Año:** 2015
**Título del capítulo:** Vulnerabilidad, Dispersión y Fragmentación en la Zona Metropolitana de San Luis potosí. El Caso de Una Vialidad Llamada Río
**Número del capítulo:** 9
**ISBN:** 978-607-9453-49-7. 208-253
**Autor(es):** Adrián Moreno Mata , Lourdes Marcela López Mares ,
Ver Documento

---

### LA INFORMALIDAD URBANA DESDE LA POLÍTICA DE LA REGULARIZACIÓN DE LA TIERRA: UN ACERCAMIENTO TEÓRICO

**UASLP**

**Año:** 2014
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** La informalidad urbana desde la política de la regularización de la tierra: un acercamiento teórico
**Número del capítulo:** 5
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 978-607-9343-46-0
Ver Documento

---

### DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE, POLÍTICAS DE VIVIENDA Y TERRITORIO EN LA REGIÓN CENTRO – OCCIDENTE DE MÉXICO. LOS CASOS DE EL REHILETE EN CELAYA Y CIUDAD SATÉLITE EN SAN LUIS POTOSÍ

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2014
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Desarrollo Urbano Sostenible, políticas de vivienda y territorio en la Región Centro – Occidente de México. Los casos de El Rehilete en Celaya y Ciudad Satélite en San Luis Potosí
**Número del capítulo:** 17
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-9371-03-6
**Autor(es):** Lourdes Marcela López Mares , Adrián Moreno Mata ,

---

### EL ENFOQUE DEL DESARROLLO URBANO INTEGRAL SUSTENTABLE EN LAS CIUDADES DE MÉXICO. EL CASO DE EL REHILETE, EN CELAYA, GUANAJUATO

**UASLP**

**Año:** 2013
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** El enfoque del desarrollo urbano integral sustentable en las ciudades de México. El caso de El Rehilete, en Celaya, Guanajuato
**Número del capítulo:** 2
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-6079343-29-3
**Autor(es):** Lourdes Marcela López Mares , Adrián Moreno Mata ,

---

### PODER Y PLANEACIÓN EN LA REPRODUCCIÓN DEL ESPACIO DE EXCLUSIÓN: EL CASO DE CIUDAD SATÉLITE, SAN LUIS POTOSÍ

**JUAN PABLOS EDITOR S.A. Y UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MORELOS**

**Año:** 2012
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Poder y Planeación en la Reproducción del Espacio de Exclusión: el Caso de Ciudad Satélite, San Luis Potosí

**Número del capítulo:** 6
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 978-607-7771-62-3
Ver Documento

## PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

**ANNUAL MEETING OF THE AMERICAN ASSOCIATION OF GEOGRAPHERS**
**Selling a residential lifestyle in peripheral social housing developments: following the `residential life¿ dream**
2015-04-21
**UNITED STATES OF AMERICA**

**ASINEA 90**
**Expansión territorial y vivienda social sustentable frente a los cambios en las políticas urbanas nacionales: el caso de la Zona Metropolitana de San Luis Potosí**
2013-10-29
**MÉXICO**

**SEGUNDO ENCUENTRO NACIONAL DE ECOTECNIAS**
**Sustentabilidad Social en la Producción de Desarrollos Urbanos Integrales Sustentables (DUIS): el caso del Rehilete en Guanajuato.**
2013-09-04
**MÉXICO**

**XXXI INTERNATIONAL CONGRESS FOR THE LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION (LASA)**
**Unveiling governmental technologies to control housing development: the DUIS certification in El Rehilete Guanajuato**
2013-05-29
**UNITED STATES OF AMERICA**

**1ER CONGRESO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA**
**Gestión Urbana: el Caso de Ciudad Satélite en San Luis Potosí.**
2013-05-29
**MÉXICO**

**FORO DE CONSULTA PARA LA ELABORACIÓN DE LOS PROGRAMAS NACIONALES DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA**
**Vivienda Sustentable y su Entorno.**
2013-10-31
**MÉXICO**

**INTERNATIONAL CONFERENCE NATURAL RESOURCES AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS FOR LATIN AMERICA**
**Community-Universities Collaboration in Social innovation and Sustainable Projects: the Cases of Ciudad Satelite in Mexico and Moravia in Medellin, Colombia.**
2014-09-02
**MÉXICO**

**SEMINARIO DE PROCESOS PERI-URBANOS, DESEQUILIBRIOS TERRITORIALES, DESIGUALDADES SOCIALES, AMBIENTALES Y POBREZA**
**Procesos periurbanos, desigualdad social y segregación residencial en la zona metropolitana de San Luis Potosí: 1990-2010**
2014-10-22
**MÉXICO**

**7MO FORO URBANO MUNDIAL (WUF 7).**
**Estrategias de Resiliencia para el Desarrollo Urbano Local y regional Sustentable.**
2014-04-05
**MÉXICO**

**FORO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y VIVIENDA SUSTENTABLE.**
**Hacia una Ciudad Viva.**
2014-05-06
**MÉXICO**

**2º COLOQUIO INTERNACIONAL DE SEGREGACIÓN Y FRAGMENTACIÓN SOCIO-TERRITORIAL EN AMÉRICA LATINA.**
**Desarrollos Certificados en México desde la Sustentabilidad Social y la Segregación: el caso del rehilete, Guanajuato.**
2015-05-13
**MÉXICO**

**PRIMER CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA, ASINEA 93.**
**Innovación social universitaria: el caso del centro comunitario APRENDIENDO JUNT@S.**
2015-05-27
**MÉXICO**

**XXXVIII ENCUENTRO ANUAL DE LA RED NACIONAL DE INVESTIGACIÓN URBANA (RNIU).**
**La informalidad urbana como forma de vida en las periferias de las ciudades: Caso Colonia Tierra Blanca, San Luis Potosí, SLP.**
2015-09-23
**MÉXICO**

**10ª SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO CONSULTIVO DEL IMPLAN**
**Movilidad sustentable**
2015-03-18
**MÉXICO**

**TALLER DE ESTRATEGIA COMPARTIDA.**
**Estrategia Compartida para Hacer Ciudad.**
2015-04-29
**MÉXICO**

**CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE RESILIENCIA REGIONAL Y URBANA, EMPODERAMIENTO DE LAS COMUNIDADES PARA LA ACCIÓN LOCAL, RESURBE III.**
**Adaptive governance: the DUIS certification in El Rehilete Guanajuato.**
2016-02-16
**MÉXICO**

**FORO DEL DISCURSO A LA REALIDAD. POLÍTICAS URBANAS: MÉXICO Y PERÚ.**
**Política Pública, Planeación y Cotidiano en Ciudad Satélite.**
2016-07-04
**PERU**

**ASINEA 95**
**Programas Gubernamentales y calidad de Vida, Evaluación Ante y Post Intervención: El Caso de Independencia II en Dolores Hidalgo, Guanajuato**
2016-05-04
**MÉXICO**

**EXPOSICIÓN-COLOQUIO DE LA RED ARTE, DISEÑO Y NATURALEZA.**
**Diseño y Naturaleza: el caso del Ríos Santiago.**
2016-06-08
**MÉXICO**

---

**PRIMERA SEMANA AMBIENTAL Y DE RESPONSABILIDAD SOCIAL FCA, FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN, UASLP.**
**Una Perspectiva crítica de la Agenda Ambiental en el Gobierno.**
2016-11-15
**MÉXICO**

---

**ASINEA 93**
**Innovación social universitaria: el caso del centro comunitario APRENDIENDO JUNT@S**
2015-05-27
**MÉXICO**

---

**CONFERENCIA INTERNACIONAL IMAGINACIÓN POLÍTICA Y CIUDAD: PROCESOS Y PRÁCTICAS COLECTIVAS EN ARQUITECTURA Y DISEÑO**
**Creando Eslabones de Participación: el Caso del Jardín Colón en San Luis Potosí**
2016-07-08
**CHILE**

---

**SIMPOSIO SOBRE INVESTIGACIÓN EN DESARROLLO SOSTENIBLE**
**A Motorway Called Rio, an Urban and Environmental Agenda in San Luis Potosí**
2017-06-29
**MÉXICO**

---

**IX CONGRESO DE LA RED LATINOAMERICANA DE CIENCIAS AMBIENTALES (RELACIAM)**
**Fraccionamientos verdes: criterios para la creación de Desarrollos Urbanos Sostenibles en la zona urbana de San Luis Potosí**
2017-10-02
**MÉXICO**

---

**IX CONGRESO DE LA RED LATINOAMERICANA DE CIENCIAS AMBIENTALES (RELACIAM)**
**Transformaciones del paisaje hidrico en la Zona Metropolitana de San Luis Potosí: estrategias para revitalizar y re-significar los ríos urbanos**
2017-10-02
**MÉXICO**

---

**7° FORO INTERNACIONAL CIENCIAS DE LOS ÁMBITOS ANTROPICOS**
**¿Quien controla la dotación de equipamiento en Ciudad Satélite? Problemática, paradojas y contradicciones del desfase entre la dotación de equipamiento y el desarrollo de la vivienda social**
2017-06-16
**MÉXICO**

---

**PRIMER FORO NACIONAL PENSAR NUESTRA CIUDAD**
**La Ciudad como Acontecimiento Cultural**
2017-03-09
**MÉXICO**

---

**SOCIEDAD DE PAISAJISTAS DE MÉXICO A.C.**
**Jóvenes y Espacios Públicos, Propuestas para Mejorar la Percepción**
2017-09-27
**MÉXICO**

**XX CONGRESO NACIONAL ANPUD**
**Apropiaciones del Espacio Publico que Incentivan la Inseguridad**
2017-09-27
**MÉXICO**

**11° CICLO DE CHARLAS DE CIENCIAS**
**Urbanismo Liquido. La historia del Rio Santiago**
2017-03-29
**MÉXICO**

**COLOQUIO LA RESPONSABILIDAD SOCIAL, AMBIENTAL Y MATERIAL ANTE LOS PARADIGMAS DE LA SUSTENTABILIDAD,**
**El vínculo entre la Academia y la participación social a través del diseño en Ciudad Satélite y la Suceda, S.L.P**
2017-11-15
**MÉXICO**

**XXIV SEMANA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**La Crisis del Agua, Problemas y Soluciones**
2017-10-05
**MÉXICO**

**MATERIA DE EVALUACIÓN ESTRATÉGICA DE CIUDADES DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**Evaluación cualitativa en políticas de vivienda social**
2017-11-01
**MÉXICO**

**APROXIMACIONES CONTEMPORÁNEAS AL PAISAJE URBANO: II JORNADAS INTERNACIONALES DE INVESTIGACIÓN SOBRE PAISAJE, PATRIMONIO Y CIUDAD**
**Sostenibilidad Social en México a través del Vínculo entre Academia y Participación Social**
2018-01-26
**SPAIN**

**EDRA49 CONFERENCE**
**Participatory Design, Ac ademia and Community Participation Models in Mexico**
2018-06-06
**UNITED STATES OF AMERICA**

**EDRA49 CONFERENCE**
**The Language of Social Action In Planning and Design**
2018-06-06
**UNITED STATES OF AMERICA**

**TERCER SEMINARIO INTERNACIONAL: REPENSAR LA METRÓPOLI**
**Financiamiento de vivienda en esquema de autoproducción realizada por mujeres**
2018-10-22
**MÉXICO**

**SEMINARIO II DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**la Dimensión socio - espacial del Hábitat**
2018-05-25
**MÉXICO**

**TALLER**

**Urbanismo Táctico en la Zona Universitaria**
2018-09-19
**MÉXICO**

**MATERIA DISEÑO, PROYECTO Y GLOBALIZACIÓN DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITA**
**Desafíos en el mercado laboral**
2018-10-03
**MÉXICO**

**EDRA49 CONFERENCE**
**Democratic Housing Design Process in Milpillas, Mexico**
2018-12-22
**UNITED STATES OF AMERICA**

**SEMINARIO INTERNACIONAL HABITER LES VILLES LATINOAMERICAINES: NOUVELLES APROCHES ET INTERDISCIPLINARITÉ DANS LES RECHERCHES URBAINES**
**Producción socio - natural de los ríos urbanos: planeación comunitaria en el Río Paisanos, SLP, México**
2019-10-11
**FRANCE**

**WA TER SECURITY AND CLIMATE CHANGE CONFERENCE**
**Planning with the Community: The Paisanos river restoration, social use and integration**
2019-10-28
**MÉXICO**

**1ER SEMINARIO INTERNACIONAL HÁBITAT ACCESIBLE**
**Accesibilidad y movilidad con relación a la calidad de vida de los conjuntos dormitorio ubicados en la periferia de la ZMSLP**
2019-11-04
**MÉXICO**

**7º COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS URBANOS**
**Producción Social del espacio natural entorno a ecosistemas fluviales: caso Río Paisanos**
2019-11-11
**MÉXICO**

**7º COLOQUIO INTERNACIONAL DE E STUDIOS URBANOS**
**Justicia ambiental urbana**
2019-11-11
**MÉXICO**

**2º C OLOQUIO DE ABORDAJES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS EN LO SOCIOESPACIAL Y TERRITORIAL**
**Discurso sobre el diseño territorial de otros mundos, juventudes indígenas entre modernidad y tradición**
2019-11-05
**MÉXICO**

**JORNADA DE TRABAJO: HERRAMIENTAS PARA EL DISEÑO Y EL DESARROLLO SOCIAL**
**Esquemas de organización y herramientas de diseño comunitario**
2019-02-13
**MÉXICO**

**CONVERSATORIO SOBRE LA APROPIACIÓN CREATIVA DEL ESPACIO**
**Apropiación Creativa del Espacio Público**
2019-06-20

**MÉXICO**

**ECOS 2019, EXPERIENCIAS DOCENTES**
**Inter y multidisciplina en el ejercicio rápido del diseño**
2019-09-18
**MÉXICO**

**SEMINARIO II DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**La observación como instrumento de recuperación de la información**
2019-03-15
**MÉXICO**

**EDRA49 CONFERENCE**
**Democratic Housing Design Process in Milpillas, Mexico.**
2019-05-22
**UNITED STATES OF AMERICA**

**MD4SG'20, THE 4TH WORKSHOP ON MECHANISM DESIGN FOR SOCIAL GOOD.**
**Citizen Science and Community Planning: a Socio-environmental Study to Regenerate the Paisanos River in San Luis Potosi.**
2020-08-17
**UNITED STATES OF AMERICA**

**VII CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIA Y ARTE DEL PAISAJE**
**Unidades de Paisaje para el Rescate del Paisaje Hídrico en el Paisanos, San Luis Potosí, México.**
2020-10-01
**MÉXICO**

**SEMINARIO VIRTUAL INTERNACIONAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO.**
**Diseño participativo con enfoque de género: mujeres y autoproducción de vivienda en los García 3.**
2020-10-22
**MÉXICO**

**FORO INTERNACIONAL DEL MES DE LA MOVILIDAD URBANA SOSTENIBLE 2020.**
**Proyectos de movilidad emergentes.**
2020-09-24
**MÉXICO**

**JORNADAS DE CIENCIAS DEL DISEÑO, HACIA LA CONSTRUCCIÓN FÍSICA-VIRTUAL DEL HÁBITAT.**
**Análisis territorial de la relación sociedad medio ambiente y crecimiento urbano para la elaboración de estrategias de intervención en SLP**
2020-10-28
**MÉXICO**

**FORO DE PROFUNDIZACIÓN CONCEPTUAL DEL PRONACES AGUA, CONACYT.**
**Soluciones a los problemas nacionales del agua.**
2020-11-17
**MÉXICO**

**QUINTO COLOQUIO VIRTUAL "LA INVESTIGACIÓN EN EL HÁBITAT".**
**Incidencia de la relación entre urbanización cerrada y segregación en el crecimiento urbano de la zona metropolitana de San Luis Potosí (2010-2018).**
2020-06-05
**MÉXICO**

**QUINTO COLOQUIO VIRTUAL “LA INVESTIGACIÓN EN EL HÁBITAT”.**
**Calidad de vida con relación a la movilidad de los conjuntos dormitorio ubicados en la periferia de la ZMSLP.**
2020-06-05
**MÉXICO**

**FORO CIUDADANO Y ACADÉMICO PARLAMENTO DE LAS AGUAS Y RESCATE DEL RÍO PAISANOS, RÍO PAISANOS, SLP.**
**El Río Paisanos como elemento socio-urbano de valor ecológico.**
2020-02-29
**MÉXICO**

**CONGRESS FOR THE LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION (LASA).**
**Between accumulated disadvantage and space production practices: women in los Garcia Tres.**
2021-05-26
**MÉXICO**

**FORO INTERNACIONAL DEL MES DE LA MOVILIDAD URBANA SOSTENIBLE 2021.**
**Movilidad y Urbanismo con enfoque de género**
2021-09-09
**MÉXICO**

**FORO INTERNACIONAL EN CIENCIAS DE LOS ÁMBITOS ANTRÓPICOS.**
**Viviendas en serie y Autoproducidas construidas en comunidades vulnerables: un contraste en formas de habitar**
2021-10-25
**MÉXICO**

**FORO INTERNACIONAL EN CIENCIAS DE LOS ÁMBITOS ANTRÓPICOS.**
**Las mujeres en la producción del espacio informal: contraconducta y resistencia antipatriarcal.**
2021-10-25
**MÉXICO**

**SEMANA DEL HÁBITAT.**
**El derecho de los Río: caso Río Paisanos, mesa equidad y sustentabilidad.**
2021-10-22
**MÉXICO**

**8º COLOQUIO DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT (4º COLOQUIO VIRTUAL)**
**Evolución de la Urbanización cerrada en la ciudad de San Luis Potosí.**
2021-12-10
**MÉXICO**

**8º COLOQUIO DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT (4º COLOQUIO VIRTUAL)**
**Principales causas de la vulnerabilidad hídrica en la ZM de San Luis Potosí y sus implicaciones en el territorio hidro-social (2000-2020).**
2021-12-10
**MÉXICO**

**SEMINARIO INTERNACIONAL DE LA RED IBEROAMERICANA DE INVESTIGADORES SOBRE GLOBALIZACIÓN Y TERRITORIO.**
**Vida Satélite: una visión feminista del habitar en la periferia homogénea.**
2022-11-30
**MÉXICO**

**XXXVIII SEMANA DEL HÁBITAT, MESA DE DIÁLOGO IBEROAMERICANO DE EQUIDAD + SUSTENTABILIDAD.**

**La participación ciudadana para la recuperación de la hidrología urbana. El caso del río Paisanos en San Luis Potosí.**
2022-10-22
**MÉXICO**

**CONGRESO DE DESARROLLO URBANO. FRACCIONAMIENTOS CERRADOS Y LA NO CIUDAD (MODALIDAD HÍBRIDA).**
**Planeación y legislación en San Luis Potosí: promueve o frena la proliferación de las urbanizaciones cerradas?.**
2022-04-07
**MÉXICO**

**SEMINARIO DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT.**
**Entre desiguladades acumuladas y prácticas de producción espacial: las mujeres de Los García 3.**
2022-05-30
**MÉXICO**

**1ER FESTIVAL DEL DESARROLLO URBANO, SUSTENTABLE, PERMACULTURA Y RESISTENCIAS.**
**Red de Desarrollo Urbano Sustentable, Permacultura y Resistencias.**
2022-11-03
**MÉXICO**

**CONVERSATORIO EDUXPLORA**
**Experiencias de Responsabilidad Social Universitaria en la UASLP**
2023-01-10
**MÉXICO**

**FORO DE ALIANZAS PARA EL HÁBITAT, CAPÍTULO SLP.**
**La Nueva Agenda Urbana y Gobiernos Locales.**
2023-03-07
**MÉXICO**

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO CULTURA Y SOCIEDAD EN LOS BARRIOS DE SAN LUIS POTOSÍ: UNA ANTROPOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN Y LOS ESPACIOS URBANOS.**
**El Saucito, SLP.**
2023-04-21
**MÉXICO**

**CICLO DE CHARLAS PERMANENTE DEL MUSEO.**
**Reflexiones sobre el derecho a la ciudad.**
2023-09-20
**MÉXICO**

**PRESENTACIÓN DE LIBRO, SEMANA DEL HÁBITAT, FACULTAD DEL HÁBITAT.**
**A Motorway Named Rio: Can an infrastructure at risk trigger an environmentally and socially just urban transformation?.**
2023-10-31
**MÉXICO**

## EVALUACIONES

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro de comité de tesis | 2016-08-22 - 2017-03-16
La Iluminación Artificial en las actividades Cotidianas de Viviendas Residenciales

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

OTROS | Miembro de comité de tesis | 2016-08-22 - 2017-03-14
Río Santiago: diseño centrado en la persona

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro de comité de tesis | 2017-01-23 - 2017-09-06
Movilidad Urbana en transporte público en el área metropolitana de San Luis Potosí centrada en los estudiantes de la Zona Universitaria Poniente

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro de comité de tesis | 2014-08-18 - 2017-12-04
Reapropiación de Espacios Públicos a través de la Participación Comunitaria en Conjuntos Habitacionales Multifamiliares de la Ciudad de San Luis potosí, 1958-2017

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro de comité de tesis | 2017-01-23 - 2017-09-15
La migración digital a través de las TIC al departamento de diseño en grupos inmobiliarios

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro de comité de tesis | 2017-08-21 - 2018-02-28
Crecimiento urbano en San Luis Potosí, requerimientos para una ciudad emergente y sostenible

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro de comité de tesis | 2017-08-21 - 2018-05-30
La experiencia multidisciplinar de un estudiante vinculándose en un proyecto participativo en Amatenango del valle, Chiapas

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro de comité de tesis | 2016-08-22 - 2018-09-03
Percepción Social y Biofílica de los parques de colonia de la Zona Metropolitana de San Luis Potosí

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro de comité de tesis | 2016-08-22 - 2018-08-23
The role of connectivity for sustainable regional development in the Highland Plateau Zone of San Luis Potosí

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro de comité de tesis | 2015-08-24 - 2018-10-26
La gestión en los mercados tradicionales de México

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro de comité de tesis | 2016-08-22 - 2018-08-24
La función del espacio público relativo a la vida cotidiana de la población.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro de comité de tesis | 2018-01-22 - 2018-11-28
: La movilidad activa, un derecho fundamental en la ciudad para las personas

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro de comité de tesis | 2015-08-24 - 2019-01-31
Transformación del territorio potosino y metropolización ante cluster automotriz San Luis Potosí-Villa de Reyes-Soledad de Graciano Sánchez-SLP, México

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro de comité de tesis | 2018-08-20 - 2019-01-31
Diseño Urbano Inteligente para la Zona Industrial de San Luis Potosí

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro de comité de tesis | 2018-08-20 - 2019-11-08
Proyecto de alojamiento para trabajadores en contenedores marítimos para la zona industrial de San Luis Potosí

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro de comité de tesis | 2019-01-28 - 2019-11-27
Experimentación con colorantes naturales en seda potosina y su posible uso en textiles de Santa María del Río

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro de comité de tesis | 2017-08-28 - 2019-11-26
: Repoblamiento urbano inclusivo: estrategias para Aguascalientes

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro de comité de tesis | 2016-08-22 - 2019-10-15
El proceso administrativo de la obra pública municipal y su impacto en el desarrollo de la infraestructura social. El caso del municipio de Zaragoza 2009-2012

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro de comité de tesis | 2019-01-28 - 2019-05-31
El espacio arquitectónico en el ámbito afectivo de la vida social de niños con ceguera y debilidad visual del Instituto Estatal de Ciegos en San Luis Potosí

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Dictaminadora de artículos | 2019-02-27 - 2019-05-20
Los derechos humanos emergentes en el siglo XXI

OTROS | Dicatminadora de capítulo de libro | 2018-08-23 - 2018-09-24
Environment and Resources Managemetn, ENREM

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUADALAJARA**
OTROS | Dictaminadora | 2020-01-20 - 2020-02-17
Peatonalización y transporte público en centros de ciudad, factores inseparables de una planeación sustentable y resiliente. Reflexión para una propuesta pertinente del Centro de Hermosillo, Sonora

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Evaluadora de programas de posgrado | 2019-03-01 - 2020-03-15
Maestrías en Derecho y Política Ciminal

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Comisionada para la cuarta reacreditación de la carrera de arquitectura | 2018-01-22 - 2018-09-28
Licenciatura en arquitectura

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Evaluadora de aspirantes a la Maestría en Ciencias del Hábitat | 2018-03-19 - 2018-04-23
Aspirantes a la Maestría en Ciencias del Hábitat

**SISTEMA ESTATAL DE INVESTIGADORES**
CONACYT | 2021-08-30
Evaluación de candidatas y candidatos que aplicaron a la convocatoria para el sistema estatal de investigadoras en el área de ciencias sociales

GOBIERNO DE MÉXICO | CONAHCYT CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS | rizoma

2-4700-440X
ORC ID

# JUAN MANUEL LOZANO DE POO

No.CVU
161017

## INFORMACIÓN GENERAL

CURP
LOPJ760711HDFZXN02

RFC
LOPJ760711HYA

SEXO
Masculino

DOMICILIO
SLP , Cp. 78215

FECHA NACIMIENTO
1976-07-11

PAÍS DE NACIMIENTO
México

NACIONALIDAD
Mexicana

ESTADO CIVIL
Casado(a)

## CONTACTO

CORREO PRINCIPAL
juan.depoo@uaslp.mx

MÓVIL PRINCIPAL

TELÉFONO PRINCIPAL

## IDIOMAS

**ENGLISH**
Avanzado · Certificado

**SPANISH**
Lengua Materna · Certificado

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

**ÁREA:** Humanidades
**CAMPO:** Arquitectura y urbanismo
**DISCIPLINA:** Ciencias del hábitat
**SUB DISCIPLINA:** Otras

## SEMBLANZA

Arquitecto Maestro en Ciencias del Hábitat con orientación terminal en arquitectura por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y Doctor en Ciencias del Hábitat por la Universidad Autónoma de Yucatán. Profesor Investigador de Tiempo Completo UASLP. Coordinador de investigación de la Facultad del Hábitat. Docente del campo de teoría y crítica de la arquitectura; talleres de síntesis y expresión. Líneas de investigación: espacialidad doméstica y urbana, espacio digital; construcción y desarrollo de proyectos. Perfil PRODEP. Miembro del Cuerpo Académico Diseño del hábitat humano analógico-digital de la UASLP.

## EMPLEO ACTUAL

**2014-03-03**

**PROFESOR INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Como PTC de la Facultad del Hábitat de la UASLP he participado en dos reestructuraciones curriculares y académicas para la elaboración e instauración de nuevos programas educativos como miembro de la comisión curricular (2013 y 2019). Formo parte del comité organizador del verano de la ciencia y la tecnología, así como de la semana nacional y estatal promoviendo la incursión de la comunidad de estudiantes a la ciencia. Actualmente tengo el cargo de Coordinador de Investigación de la Facultad del Hábitat y participo activamente en las tareas de tutoría con estudiantes de licenciatura de los seis PE de la DES.

## TRAYECTORIA ACADÉMICA

**DOCTORADO**

**DOCTOR EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**GRADO OBTENIDO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE YUCATAN

Ver Documento

**MAESTRÍA**

**MAESTRO EN CIENCIAS DEL HÁBITAT CON ORIENTACIÓN TERMINAL EN ARQUITECTURA**
**GRADO OBTENIDO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Ver Documento

**LICENCIATURA**

**ARQUITECTO**
**GRADO OBTENIDO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Ver Documento

## LOGROS

**2021**

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO AL PERFIL DESEABLE PRODEP**

Renovación del Perfil Deseable PRODEP con vigencia del 2021 al 2024

**2021**

**CANDIDATO**

**2018**

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO A PERFIL DESEABLE**

Renovación de Reconocimiento a Perfil Deseable (vigencia 2018-2021)

**2015**

**SEP-SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO A PERFIL DESEABLE PRODEP**

Obtención Perfil Deseable PRODEP 2015

## TRAYECTORIA PROFESIONAL

**2014-03-03**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**PROFESOR INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO**

Como PTC de la Facultad del Hábitat de la UASLP he participado en dos reestructuraciones curriculares y académicas para la elaboración e instauración de nuevos programas educativos como miembro de la comisión curricular (2013 y 2019). Formo parte del comité organizador del verano de la ciencia y la tecnología, así como de la semana nacional y estatal promoviendo la incursión de la comunidad de estudiantes a la ciencia. Actualmente tengo el cargo de Coordinador de Investigación de la Facultad del Hábitat y participo activamente en las tareas de tutoría con estudiantes de licenciatura de los seis PE de la DES.

## ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

**2018-04-01 - 2018-04-15**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)**
**ACADÉMICA**

**ESPACIALIDAD DOMÉSTICA EN LA ERA DE LA INFORMACIÓN**

La estancia realizada con el Dr. César González Ochoa en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM permitió interpretar los resultados obtenidos en campo de la investigación doctoral con una visión interdisciplinar y concluir la tesis.

**2019-10-07 - 2019-10-21**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES**
**ACADÉMICA**

**VINCULACIÓN ENTRE UAA Y UASLP A PARTIR DE ESTUDIOS URBANOS Y ESPACIO SOCIAL**

Convenio de colaboración entre los cuerpos académicos Estudios Urbanos y Ordenamiento del Territorio (UAA) y el CA Espacio Social Medio Ambiente y Estudios Metropolitanos (UASLP).

**2022-08-28 - 2022-10-26**

**UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO**
**ACADÉMICA**

**EL PATRIMONIO CULTURALNATURAL EN LAS POLLTICES Y GESTIÓN DEL DESARROLLO URBANO-TERRITORIAL EN CIUDADES MEXICANAS DEL SIGLO XXI**

Digitalización y análisis de sitios patrimoniales de Pátzcuaro: Palacio de Huitziméngari, Biblioteca Pública Gertrudis Bocanegra, Antiguo Colegio de San Nicolás

## DOCENCIA

Ver Documento Probatorio

### CURSOS IMPARTIDOS

**TALLER DE SÍNTESIS X DE ARQUITECTURA**
2023-08-14 / 2023-12-15
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS V DE ARQUITECTURA**
2023-08-14 / 2023-12-15
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS III**
2023-08-14 / 2023-12-15
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE ARQUITECTURA**
2023-01-16 / 2023-06-16
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS V DE ARQUITECTURA**
2023-01-16 / 2023-06-16
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**ASESORIA DE TESIS**
**1172424960**
2022-08-22 / 2022-12-16
Doctorado
**SNP**

**TALLER DE TESIS I**
2022-08-15 / 2022-12-16
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**EDIFICACIÓN Y HÁBITAT**
2022-08-15 / 2022-12-16

**LA ARQUITECTURA Y LA PRÁCTICA REFLEXIVA**
2023-08-14 / 2023-12-15
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**EDIFICACIÓN Y HÁBITAT**
2023-08-14 / 2023-12-15
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**LA ARQUITECTURA Y LA PRÁCTICA REFLEXIVA**
2023-01-16 / 2023-06-16
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II**
2023-01-16 / 2023-06-16
Maestría
**MAESTRÍA DE CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**EDIFICACIÓN Y HÁBITAT**
2023-01-16 / 2023-06-16
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**LA ARQUITECTURA Y LA PRÁCTICA REFLEXIVA**
2022-08-15 / 2022-12-16
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS V DE ARQUITECTURA**
2022-08-15 / 2022-12-15
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE ARQUITECTURA**
2022-08-15 / 2022-12-16

Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
2022-01-17 / 2022-06-24
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE ARQUITECTURA**
2022-01-17 / 2022-06-24
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS V DE ARQUITECTURA**
2022-01-17 / 2022-06-24
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS V DE ARQUITECTURA**
2021-08-16 / 2021-12-16
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**DISEÑO, PROYECTO Y GLOBALIZACIÓN**
2021-08-16 / 2021-12-17
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**LA ARQUITECTURA Y LA PRÁCTICA REFLEXIVA**
2021-01-18 / 2021-06-18
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE ARQUITECTURA**
2021-01-18 / 2021-06-18
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS I**
2020-08-17 / 2020-12-18
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**LA ARQUITECTURA Y LA PRÁCTICA REFLEXIVA**
2020-08-17 / 2020-12-18
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**ARQUITECTURA Y LA PRÁCTICA REFLEXIVA**
2022-01-17 / 2022-06-24
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TEORÍA DE LA EDIFICACIÓN**
2022-01-17 / 2022-06-24
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**LA ARQUITECTURA Y LA PRÁCTICA REFLEXIVA**
2021-08-16 / 2021-12-17
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS III**
2021-08-16 / 2021-12-17
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**TEORÍA DE LA EDIFICACIÓN**
2021-01-18 / 2021-06-25
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II**
2021-01-18 / 2021-06-18
Maestría
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS VI DE ARQUITECTURA**
2021-01-18 / 2021-06-18
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS V DE ARQUITECTURA**
2020-08-17 / 2020-12-18
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
2020-08-17 / 2020-12-18
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE ARQUITECTURA**
2020-08-17 / 2020-12-18
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2020-01-20 / 2020-06-26
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE ARQUITECTURA**
2020-01-20 / 2020-05-29
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS V DE ARQUITECTURA**
2020-01-20 / 2020-05-29
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS III**
**1132627090**
2019-08-19 / 2019-12-20
Maestría
**SNP**

**LA ARQUITECTURA Y LA PRÁCTICA REFLEXIVA**
2019-08-19 / 2019-12-20
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE ARQUITECTURA**
2019-01-21 / 2019-05-31
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**LA ARQUITECTURA Y LA PRÁCTICA REFLEXIVA**
2019-01-21 / 2019-05-31
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS I**
**1132627090**
2018-08-20 / 2018-12-14
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS V DE ARQUITECTURA**
2018-08-20 / 2018-12-14
Licenciatura
**ARQUITECTURA**

**TEORÍA DE LA EDIFICACIÓN**
2020-01-20 / 2020-05-29
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**LA ARQUITECTURA Y LA PRÁCTICA REFLEXIVA**
2020-01-20 / 2020-05-29
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
2020-01-20 / 2020-05-29
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS V DE ARQUITECTURA**
2019-08-19 / 2019-12-20
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE ARQUITECTURA**
2019-08-19 / 2019-12-20
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II**
**1132627090**
2019-01-21 / 2019-05-31
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
2019-01-21 / 2019-05-31
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS V DE ARQUITECTURA**
2019-01-21 / 2019-05-31
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
2018-08-20 / 2018-12-14
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**LA ARQUITECTURA Y LA PRÁCTICA REFLEXIVA**
2018-08-20 / 2018-12-14
Licenciatura
**ARQUITECTURA**

**NO_SNP**

**LA ARQUITECTURA Y LA PRÁCTICA REFLEXIVA**
2018-01-15 / 2018-06-01
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS V DE ARQUITECTURA**
2018-01-15 / 2018-06-01
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
2018-01-15 / 2018-06-01
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS III**
**1132627090**
2017-08-21 / 2017-12-15
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS V DE ARQUITECTURA**
2017-08-21 / 2017-12-15
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE ARQUITECTURA X**
2017-01-16 / 2017-06-02
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS V DE ARQUITECTURA**
2017-01-16 / 2017-06-02
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS V DE ARQUITECTURA**
2018-01-15 / 2018-06-01
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2018-01-15 / 2018-06-01
Maestría
**SNP**

**MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PARA EDIFICACIÓN**
2017-08-21 / 2017-12-15
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X**
2017-08-21 / 2017-12-15
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS V DE ARQUITECTURA**
2017-08-21 / 2017-12-15
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II**
**1132627090**
2017-01-16 / 2017-06-02
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X**
2017-01-16 / 2017-06-02
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

## TRABAJOS DE TITULACIÓN

Ver Documento Probatorio

**PANTEÓN DEL SAUCITO, REVITALIZACIÓN Y REINTEGRACIÓN AL CONTEXTO URBANO.**
2014-12-05 · 2015-02-20
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**VACÍOS URBANOS. PROPUESTA DE HABITABILIDAD EJE URBANO HERNÁN CORTÉS**

2015-11-20 · 2015-11-20
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**REGENERACIÓN DE LA CIUDAD, PARQUE BARRIAL**
2015-10-23 · 2015-10-23
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**REGENERACIÓN DE LA CIUDAD PROYECTO: REGENERACIÓN DEL RÍO ESPAÑITA**
2015-10-29 · 2015-10-29
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PERCEPCIÓN,SENSACIÓN Y EMOCIÓN. EFECTOS DIRECTOS EN EL SER HUMANO PROVOCADOS POR EL COLOR, LA ILUMINACIÓN, LA ACÚSTICA Y LOS MATERIALES**
2016-05-25 · 2016-05-25
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

⭐ Producto Destacado
**LA FUNCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO EN LA VIDA COTIDIANA DE LA POBLACIÓN**
2018-07-06 · 2018-08-24
**Maestría**
**Terminada**

**PARQUE URBANO DELEGACIÓN VILLA DE POZOS**
2016-05-30 · 2016-05-30
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA MIGRACIÓN DIGITAL A TRAVÉS DE LA INCORPORACIÓN DE LAS TIC AL DEPARTAMENTO DE DISEÑO EN GRUPOS INMOBILIARIOS**
2017-09-15 · 2017-09-15
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA ILUMINACIÓN ARTIFICIAL EN LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS DE VIVIENDAS RESIDENCIALES**
2017-03-16 · 2017-03-16
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**REVITALIZACIÓN DE ÁREAS VERDES PROYECTO LOS BORREGOS, DELEGACIÓN VILLA DE POZOS, SLP**
2017-03-30 · 2017-03-30
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROPUESTA DE ÁREA RECREATIVA CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CERRO DE SAN PEDRO, SLP**
2018-11-30 · 2018-11-30
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL PAPEL DE LA ARQUITECTURA EN EL BIENESTAR ANIMAL DESDE LA PERSPECTIVA DEL ALOJAMIENTO**
2019-11-04 · 2019-11-29
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA RURAL MICRO REGIÓN HUASTECA NORTE DE SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO**
2019-05-06 · 2019-06-18
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**APREDER A PENSAR LA ARQUITECTURA**
2019-06-03 · 2019-06-26
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL ESPACIO ARQUITECTÓNOCO EN EL ÁMBITO AFECTIVO DE LA VIDA SOCIAL DE LOS NIÑOS CON CEGUERA Y DEBILIDAD VISUAL**
2019-05-06 · 2019-05-31
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**HABITABILIDAD EN LA VIVIENDA RURAL HUASTECA, MICRO-REGIÓN HUASTECA NORTE DE SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.**
2020-07-20 · 2021-01-14
**Maestría**
**Terminada**

**LA PERCEPCIÓN DEL NIÑO EN LOS ESPACIOS MONTESSORI**
2020-07-20 · 2020-10-16
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

⭐ Producto Destacado
**WIRIKUTA, MODELO DE RESGUARDO BIOCULTURAL**
2020-07-20 · 2020-10-30
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

⭐ Producto Destacado
**EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO ASISTIDO CON BUILDING INFORMATION MODELING Y REALIDAD MIXTA**
2022-09-27 · 2022-10-13
**Maestría**
**Terminada**

**LA FORMACIÓN ARQUITECTÓNICA LEGAL A NIVEL PROFESIONAL**
2022-10-27 · 2022-11-29
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**RÉPLICA DIGITAL DE ELEMENTOS ORNAMENTALES DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO CAJA REAL**
2022-09-16 · 2022-10-28
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DESARROLLO DEL PENSAMIENTO ESPACIAL**
**Doctorado**
**En proceso**

**OBJETOS INTELIGENTES DIGITALES COMO DISPOSITIVOS DE CONTROL**
**Doctorado**
**En proceso**

**NUEVA ESPACIALIDAD DE LAS EDIFICACIONES BÉLICAS HISTÓRICAS**
2022-12-13 · 2023-01-27
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**NEUROARQUITECTURA, EL IMPACTO DE LA LUZ EN EL ESPACIO LABORAL DOMÉSTICO**
2022-12-05 · 2023-01-19
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MUJERES EN EL MOVIMIENTO SURREALISTA**
**Doctorado**
**En proceso**

**FACTIBILIDAD DE UN SISTEMA COMPARTIDO DE BICICLETAS UASLP**
**Maestría**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

## CURSOS Y CERTIFICACIONES

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**Curso** · 2023
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE YUCATAN**

**DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJEPARA EL ÁREA DEL DISEÑO**
**Curso** · 2023
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**PUERTASABIERTAS ALA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA.**
**Curso** · 2023
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**DISEÑO DE PROGRAMAS DE ASIGNATURA EN LA UASLP**
**Curso** · 2023

**TERCER SEMINARIO INTERNACIONAL VIRTUAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO**
**Curso** · 2022

**SER TUTOR: FORTALECIMIENTOPERSONAL PARA FAVORECER LA FORMACIÓN INTEGRAL**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Curso** · 2022
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**ESTRATEGÍA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA EL DISEÑO DE PROGRAMAS DE ASIGNATURA**
**Curso** · 2022
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**ESTRATEGIAS DE GESTIÓN DE RECURSOS PARA INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO**
**Curso** · 2021
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**ANÁLISIS DE CONTEXTO YPERTINENCIA DE PROGRAMAS EDUCATIVOS VIGENTES EN LA UASLP"**
**Curso** · 2021
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**COMPLEJIDAD Y TRANSDICIPLINA: LA PROBLEMATIZACION EN EL AULA**
**Curso** · 2021
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**HACIA LA VIRTUALIDAD G2**
**Curso** · 2020
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**SEMINARIO DE APRENDIZAJE DE ESTRATEGIAS DE SUSTENTABILIDAD ENERGÉTICA EN EL DISEÑO URBANO BASADO EN PROYECTOS**
**Curso** · 2019
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**LA TUTORÍA COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES**
**Curso** · 2019
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**DE LA NATURALEZA VIVA A LA NATURALEZA OBJETO**
**Curso** · 2019
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**CIUDADES, ARQUITECTURA Y ESPACIO PUBLICO. NEW YORK, LOS ÁNGELES, PARÍS, SAO PAULO, BUENOS AIRES**
**Curso** · 2018
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**EL CONCEPTO EN EL DISEÑO**
**Curso** · 2016
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**LATIN AMERICA ACADEMY COIL WORKSHOP**
**Curso** · 2016
STATE UNIVERSITY OF NEW YORK

**DIPLOMADO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**
**Curso** · 2013
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

## PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y HUMANISTA

### ARTÍCULOS

**CAMINOS DE LOS TEXTOS EN DISEÑO**
BITÁCORA ARQUITECTURA
**Año:** 2023
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 14058901
**ISSN electrónico:** 25940856
**Autor(es):** Guadalupe Salazar González , Juan Manuel Lozano de Poo ,
Ver Documento

⭐ Producto Destacado
**LOS LÍMITES DE LA ESPACIALIDAD DOMÉSTICA EN LA ERA DE LA INFORMACIÓN.**
REVISTA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO TAYPI
**Año:** 2023
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado

**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN electrónico:** 2955-862X
**DOI:** https://doi.org/10.5281/zenodo.8361766
Ver Documento

---

### ANÁLISIS DE LA ADQUISICIÓN DE VIVIENDA A TRAVÉS DE CRÉDITOS HIPOTECARIOS CON INSTRUMENTOS DE PRORRATEO DE EDAD

**EUROPEAN SCIENTIFIC JOURNAL, ESJ**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 18577881
**ISSN electrónico:** 18577431
**DOI:** 10.19044/esj.2022.v18n1p86
**Autor(es):** Luis Enrique Aranda Guerrero , Juan Manuel Lozano de Poo ,
Ver Documento

---

Producto Destacado
### ARQUITECTURA ESCOLAR Y EL MODELO EDUCATIVO MONTESSORI DESDE LA MIRADA DE LA NIÑEZ

**LEGADO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISSN impreso:** 20073615
**ISSN electrónico:** 2448749X
**DOI:** https://doi.org/10.36677/legado.v17i32.16670
**Autor(es):** Nuria Marcela d'Arbel Castro , Juan Manuel Lozano de Poo ,
Ver Documento

---

Producto Destacado
### LA TERRITORIALIDAD DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS ANTE EL PARADIGMA EXTRACTIVISTA: WIRIKUTA, TEHUACÁN- CUICATLÁN Y SIBUNDOY EN EL SIGLO XXI

**CUADERNOS DE DESARROLLO RURAL**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) para correspondencia
**ISSN electrónico:** 22157727
**DOI:** https://doi.org/10.11144/Javeriana.cdr19.tpoa
**Autor(es):** Juan Tonatiuh Velázquez Mendoza , Juan Manuel Lozano de Poo , Lourdes Marcela López Mares ,
Ver Documento

---

### A NEW MIXTURE CRITERION FOR THE IMPROVEMENT OF THE COMPRESSIVE STRENGTH OF ADOBE USING ZEOLITE AS STABILIZER

**KSCE JOURNAL OF CIVIL ENGINEERING**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN electrónico:** 12267988
**DOI:** https://doi.org/10.1007/s12205-022-2006-0
**Autor(es):** Juan Manuel Lozano de Poo , Rosa Angélica Lara Ojeda , Juana María Miranda Vidales , Lilia Narváez Hernández ,
Ver Documento

**ESPACIALIDAD DE LAS CIUDADES DEL SIGLO XXI Y LA SUPERPOSICIÓN DEL ESPACIO DIGITAL**

**PROCESOS URBANOS**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN electrónico:** 2500-5200
**DOI:** https://doi. org/10.21892/2422085X.598
**Autor(es):** Juan Manuel Lozano de Poo ,
Ver Documento

**STRENGTH AND CORROSION STUDIES OF MORTARS ADDED WITH POZZOLAN IN SULPHATE IONS ENVIRONMENT**

**KSCE JOURNAL OF CIVIL ENGINEERING**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 12267988
**ISSN electrónico:** 19763808
**DOI:** https://doi.org/10.1007/s12205-020-0183-2
**Autor(es):** Roxana Martínez Rosales , Juana María Miranda Vidales , Lilia Narváez Hernández , Juan Manuel Lozano de Poo ,
Ver Documento

Producto Destacado

**LA IMPOSICIÓN DEL ESPACIO DIGITAL: ARQUITECTURA Y ESPACIALIDAD**

**BITÁCORA ARQUITECTURA**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN impreso:** 14058901
**ISSN electrónico:** 25940856
**DOI:** http://dx.doi.org/10.22201/fa.14058901p.2020.46.79044
**Autor(es):** Juan Manuel Lozano de Poo ,
Ver Documento

**ESPACIALIDAD DOMÉSTICA Y PRESENCIA EN LA ERA DE LA INFORMACIÓN**

**H+D HÁBITAT MÁS DISEÑO**

**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN impreso:** 20072112
**Autor(es):** Juan Manuel Lozano de Poo ,
Ver Documento

Producto Destacado

**EL CICLO HIDRO-SOCIAL DE LOS RÍOS URBANOS: TRANSFORMACIONES AL PAISAJE HÍDRICO EN SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO**

**REVISTA DE CIENCIAS AMBIENTALES (TRO J ENVIRON SCI)**

**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado

**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 22153896
**ISSN electrónico:** 22153896
**DOI:** http://dx.doi.org/10.15359/rca.53-1.3
**Autor(es):** Juan Manuel Lozano de Poo , Lourdes Marcela López Mares , Fernando Torre Silva , Josué Rodríguez Santiago , Julio López Fraga ,
Ver Documento

**PROCESS DESIGN FOR SOCIAL EMPOWERMENT UNDER THE INEQUITABLE PHENOMENON OF CONURBATION; NEW LINKS BETWEEN ACADEMIA AND COMMUNITIES**

**LABOR & ENGENHO**

**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISSN electrónico:** 21768846
**DOI:** 10.20396/labore.v13i0.8653134
**Autor(es):** Juan Manuel Lozano de Poo , María Elena Molina Ayala ,
Ver Documento

Producto Destacado
**DOMESTIC SPATIALITY, CHANGES AND PERMANENCES IN THE INFORMATION AGE**

**THE JOURNAL OF COMMUNICATION AND MEDIA STUDIES**

**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISSN impreso:** 24709247
**ISSN electrónico:** 24709255
**DOI:** https://doi.org/10.18848/2470-9247/CGP/v04i02/1-16
**Autor(es):** Juan Manuel Lozano de Poo , Guadalupe Salazar González ,
Ver Documento

## CAPÍTULOS

Producto Destacado
**WATERSCAPE IN SAN LUIS POTOSÍ I PAISAJE HÍDRICO EN SAN LUIS POTOSÍ**

**AHO OSLO SCHOOL OF ARCHITECTURE AND DESIGN-UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2023
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Waterscape in San Luis Potosí I Paisaje hídrico en San Luis Potosí
**Número del capítulo:** 1
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-82-547-0365-6
**Autor(es):** Juan Manuel Lozano de Poo , Lourdes Marcela López Mares ,
Ver Documento

**IMÁGENES NUMÉRICAS EN EL DISEÑO**

**DIRECCIÓN FOMENTO EDITORIAL Y PUBLICACIONES UASLP**

**Año:** 2023
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Imágenes numéricas en el diseño
**Número del capítulo:** 1

**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-535-361-6
**Autor(es):** Guadalupe Salazar González , Juan Manuel Lozano de Poo ,
Ver Documento

Producto Destacado
**LA DIGITALIZACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO**
**EDIZIONI QUASAR**
**Año:** 2023
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** La digitalización del espacio físico
**Número del capítulo:** 7
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 978-88-5491-425-4
Ver Documento

Producto Destacado
**LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO EN LA CIUDAD NEOLIBERAL**
**MIGUEL ANGEL PORRÚA; UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** La producción del espacio en la ciudad neoliberal
**Número del capítulo:** 2
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786075243962
**Autor(es):** Juan Manuel Lozano de Poo ,
Ver Documento

**EL ESPACIO DOMÉSTICO ANTE LA INTRODUCCIÓN DEL INTERNET Y TELÉFONO PORTÁTIL**
**EDITORIAL UNIVERSITARIA POTOSINA**
**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** El espacio doméstico ante la introducción del internet y teléfono portátil
**Número del capítulo:** 2
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISBN:** 9786075351162
**Autor(es):** Guadalupe Salazar González , Juan Manuel Lozano de Poo ,
Ver Documento

**PROCESO DE DISEÑO INCLUSIVO E INTERDISCIPLINAR, POTENCIADOR DE MEJORA EN LA CALIDAD DE VIDA DE LA COMUNIDAD DE VILLA DE ZARAGOZA, SLP**
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES**
**Año:** 2019
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Proceso de diseño inclusivo e interdisciplinar, potenciador de mejora en la calidad de vida de la comunidad de Villa de Zaragoza, SLP
**Número del capítulo:** 4
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786078652570
**Autor(es):** María Elena Molina Ayala , Juan Manuel Lozano de Poo ,

Ver Documento

### REVALORIZACIÓN DE LA HERENCIA ANCESTRAL A TRAVÉS DE LA TIPOLOGÍA DE VIVIENDA VERNÁCULA POTOSINA

**UNIVERSIDAD DE ANTIOCA, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHAPINGO, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2016
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** REVALORIZACIÓN DE LA HERENCIA ANCESTRAL A TRAVÉS DE LA TIPOLOGÍA DE VIVIENDA VERNÁCULA POTOSINA
**Número del capítulo:** 16
**ISBN:** 9788416874026
**Autor(es):** Alma María Cataño Barrera , Juan Manuel Lozano de Poo ,
Ver Documento

### APROVECHAMIENTO DE AGUAS GRISES Y PLUVIALES PARA VIVIENDAS EN RÉGIMEN DE CONDOMINIO VERTICAL DE SAN LUIS POTOSÍ

**EDITORIAL UNIVERSITARIA POTOSINA**

**Año:** 2016
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** APROVECHAMIENTO DE AGUAS GRISES Y PLUVIALES PARA VIVIENDAS EN RÉGIMEN DE CONDOMINIO VERTICAL DE SAN LUIS POTOSÍ
**Número del capítulo:** 5
**ISBN:** 9786079453664
**Autor(es):** Josué Acosta Rodríguez , Juan Manuel Lozano de Poo ,
Ver Documento

## DIFUSIÓN

**ARTÍCULOS**

### CAMINOS DE LOS TEXTOS EN DISEÑO

**BITÁCORA ARQUITECTURA**

**Año:** 2023
**ISSN impreso:** 1405-8901
**ISSN electrónico:** 2594-0856
**DOI:** https://doi.org/10.22201/fa.14058901p.2023.51.86768
**Autor(es):** Guadalupe Salazar González, Juan Manuel Lozano de Poo,
Ver Documento

### CARACTERIZACIÓN DE LA ROCA POTOSINA COMO MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

**H+D HÁBITAT MAS DISEÑO**

**Año:** 2021
**ISSN impreso:** 20072112
**Autor(es):** Alma María Cataño Barrera, Juan Manuel Lozano de Poo, Gerardo Javier Arista González,
Ver Documento

### LA NUEVA ESPACIALIDAD DEL ENTORNO EDUCATIVO UNIVERSITARIO

**H + D HÁBITAT MÁS DISEÑO**

**Año:** 2020
**ISSN impreso:** 20072112
**Autor(es):** Juan Manuel Lozano de Poo, Guadalupe Salazar González, Miguel Adolfo Ortiz Brizuela,
Ver Documento

**LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EL ANÁLISIS DEL ESPACIO URBANO**

**ASINEA**

**Año:** 2017
**ISSN impreso:** 20073402
**Autor(es):** Juan Manuel Lozano de Poo, Benjamín Alva Fuentes,
Ver Documento

**CARACTERIZACIÓN DEL ARQUITECTO CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DE SU RESPONSABILIDAD ÉTICA Y SOCIAL**

**ASINEA**

**Año:** 2016
**ISSN impreso:** 20073402
**Autor(es):** Juan Manuel Lozano de Poo,
Ver Documento

## CAPÍTULOS

**RÉPLICA DIGITAL DE LA CAJA REAL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2022
**Título del capítulo:** RÉPLICA DIGITAL DE LA CAJA REAL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
**Número del capítulo:** 20
**ISBN:** en trámite
**Autor(es):** Jan Mayen Pereyra, Juan Manuel Lozano de Poo,
Ver Documento

Producto Destacado
**CALIDAD DE VIDA EN RELACIÓN A LA ACCESIBILIDAD Y MOVILIDAD DE LOS RESIDENTES EN LOS CONJUNTOS DORMITORIO UBICADOS EN LA PERIFERIA**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2020
**Título del capítulo:** CALIDAD DE VIDA EN RELACIÓN A LA ACCESIBILIDAD Y MOVILIDAD DE LOS RESIDENTES EN LOS CONJUNTOS DORMITORIO UBICADOS EN LA PERIFERIA
**Número del capítulo:** 2
**ISBN:** 978-607-535-161-2
**Autor(es):** José Pablo Galaviz Dzib, Lourdes Marcela López Mares, Juan Manuel Lozano de Poo,
Ver Documento

**UNA REFLEXIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA VIDA COTIDIANA DE LA POBLACIÓN Y SU CRISIS APLICADA A LA RESILIENCIA**

**ASOCIACIÓN DE INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA DE LA REPÚBLICA MEXICANA**

**Año:** 2018
**Título del capítulo:** UNA REFLEXIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO PÚBLICO EN LA VIDA COTIDIANA DE LA POBLACIÓN Y SU CRISIS APLICADA A LA RESILIENCIA
**Número del capítulo:** 6
**ISBN:** 9786075350486
**Autor(es):** Nury Pamela Velázquez Álvarez, Juan Manuel Lozano de Poo,
Ver Documento

**DIÁLOGOS ENTRE EL ENTORNO ACADÉMICO Y LA VIDA PROFESIONAL, NUEVAS INTERRELACIONES ESPACIALES PRODUCTO DEL MEDIO DIGITAL**

**ASINEA**

**Año:** 2017

**Título del capítulo:** DIÁLOGOS ENTRE EL ENTORNO ACADÉMICO Y LA VIDA PROFESIONAL, NUEVAS INTERRELACIONES ESPACIALES PRODUCTO DEL MEDIO DIGITAL
**Número del capítulo:** 14
**ISBN:** 9786079453947
**Autor(es):** Juan Manuel Lozano de Poo,
Ver Documento

**ESPACIALIDAD DOMÉSTICA Y HABITUALIDAD.**
**EDITORIAL UNIVERSITARIA POTOSINA**
**Año:** 2017
**Título del capítulo:** Espacialidad doméstica y habitualidad.
**Número del capítulo:** 11
**ISBN:** 9786075350455
**Autor(es):** Juan Manuel Lozano de Poo,
Ver Documento

**EL PAPEL DEL ARQUITECTO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DEL ESPACIO.**
**ASINEA**
**Año:** 2017
**Título del capítulo:** EL PAPEL DEL ARQUITECTO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA DEL ESPACIO.
**Número del capítulo:** 10
**ISBN:** 9786075350233
**Autor(es):** Juan Manuel Lozano de Poo,
Ver Documento

**NOCIONES CRÍTICAS DEL QUEHACER ARQUITECTÓNICO Y DOCENTE COMO LIMITANTES DEL EJERCICIO DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS INNOVADORAS.**
**ASINEA**
**Año:** 2016
**Título del capítulo:** NOCIONES CRÍTICAS DEL QUEHACER ARQUITECTÓNICO Y DOCENTE COMO LIMITANTES DEL EJERCICIO DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS INNOVADORAS.
**Número del capítulo:** 10
**ISBN:** 9786079453404
**Autor(es):** Juan Manuel Lozano de Poo,
Ver Documento

## PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Ver Documento Probatorio

**ASINEA 92**
**CREATIVIDAD INDIVIDUAL VS CREATIVIDAD COLECTIVA**
2014-01-01
**MÉXICO**

**ASINEA 91**
**Reflexiones sobre la enseñanza y aprendizaje de la arquitectura, identificación y desarrollo de proyectos contemporáneos en México.**
2013-01-01
**MÉXICO**

**XVII CONGRESO NACIONAL ANPUD**
**RESIGNIFICACIÓN DEL PAISAJE URBANO A TRAVÉS DE LA EVOLUCIÓN DEL SER TECNOURBANIZADO A HOMBRE DE CONOCIMIENTO**

2014-01-01
**MÉXICO**

**XVII CONGRESO NACIONAL ANPUD**
**REGENERANDO EL VÍNCULO VEGETACIÓN-SOCIEDAD ENTORNO AL JARDÍN INDEPENDENCIA DEL BARRIO DE SAN MIGUELITO, SAN LUIS POTOSÍ**
2014-01-01
**MÉXICO**

**ASINEA 94**
**Nociones críticas del quehacer arquitectónico y docente como limitantes del ejercicio de estrategias educativas innovadoras**
2015-01-01
**MÉXICO**

**ASINEA 93**
**Resignificación del desarrollo y construcción de proyectos a través del proceso de materialización crítica**
2015-01-01
**MÉXICO**

**ASINEA 90**
**EL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DEL LENGUAJE ARQUITECTÓNICO COMO HERRAMIENTA CONTRA LAS TENDENCIAS DEL ENFOQUE GENÉRICO.**
2013-01-01
**MÉXICO**

**1ER CONGRESO NACIONAL DE ORDENAMIOENTO TERRITORIAL Y ECOLÓGICO**
**EN EL MARCO DEL ORDENAMIENTO URBANO, LA**
2015-01-01
**MÉXICO**

**CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE RESILIENCIA REGIONAL Y URBANA**
**Process design for social empowerment in light of the inequitable phenomenon of conurbation; new links between Academia and communities**
2016-01-01
**MÉXICO**

**III COLOQUIO INTERNACIONAL ESTUDIANTIL EN POBLACIÓN, CIUDAD Y AMBIENTE**
**Espacialidad doméstica, cambios y permanencias en la era de la información**
2018-04-06
**MÉXICO**

**PRIMER SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DE CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**Espacialidad doméstica en la era de la información**
2017-07-05
**MÉXICO**

**THIRD INTERNATIONAL CONFERENCE ON COMMUNICATION & MEDIA STUDIES**
**Domestic Spatiality: Changes and Permanences In the Information Age**
2018-10-19
**UNITED STATES OF AMERICA**

**8° SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS**
**La espacialidad en la era de la información**

2017-05-17
**MÉXICO**

**CONGRESO NACIONAL CUESTIONANDO FRONTERAS DE LA EXCLUSIÓN A LA INCLUSIÓN**
**Espacialidad doméstica**
2018-05-04
**MÉXICO**

**EXODISEÑO 2019**
**Espacio público, accesibilidad e interdisciplina**
2019-10-07
**MÉXICO**

**1ER SEMINARIO INTERNACIONAL HÁBITAT ACCESIBLE**
**Accesibilidad y movilidad con relación a la calidad de vida de los conjuntos dormitorio ubicados en la periferia de la ZMSLP**
2019-11-04
**MÉXICO**

**TERCER COLOQUIO LA INVESTIGACIÓN EN EL HÁBITAT**
**Habitabilidad de la vivienda rural, micro-región huasteca norte de San Luis Potosí, México**
2019-05-24
**MÉXICO**

**CONCURSO DE EXHIBICIÓN DE CARTELES DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**
**“Habitabilidad en la vivienda rural huasteca, San Luis Potosí“.**
2019-10-11
**MÉXICO**

**MD4SG 20 4TH WORKSHOP MECHANISM DESIGN FOR SOCIAL GOOD**
**Citizen Science and Community Planning: a Socio-environmental Study to Regenerate the Paisanos River in San Luis Potosí**
2020-08-19
**UNITED KINGDOM**

**JORNADAS DE CIENCIA DEL DISEÑO**
**Análisis territorial de la relación sociedad, medio ambiente y crecimiento urbano para la elaboración de estrategias de intervención en San Luis Potosí**
2020-10-29
**MÉXICO**

**4TH INTERNATIONAL VIRTUAL CONFERENCE ON EDUCATIONAL RESEARCH AND INNOVATION (CIVINEDU 2020)**
**Espacialidad y entorno educativo en la era de la información**
2020-09-24
**SPAIN**

**XVII SEMINARIO INTERNATIONAL DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO**
**Espacio y herramientas digitales para la integración del patrimonio edificado**
2021-09-23
**ITALY**

**105 REUNIÓN NACIONAL ASINEA**
**Las nuevas tecnologías digitales aplicadas al aprendizaje de la arquitectura**
2021-10-22

**MÉXICO**

**JORNADAS DE CIENCIAS DEL DISEÑO. HUMANISMO PHYGITAL**
**Nuevas espacialidades en la era de la información**
2021-10-28
**MÉXICO**

**5TH INTERNATIONAL VIRTUAL CONFERENCE ON EDUCATIONAL RESEARCH AND INNOVATION (CIVINEDU 2021)**
**Uso y organización espaciotemporal de las universidades en la segunda década del siglo XXI**
2021-09-30
**SPAIN**

**7 COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN EL HÁBITAT**
**Building Information Modeling y realidad mixta en la planeación de obre de viviendas verticales**
2021-06-04
**MÉXICO**

**REUNIÓN NACIONAL ASINEA 109**
**La investigación en la arquitectura y la generación de gemelos digitales**
2023-11-08
**MÉXICO**

**6 FORO INTERNACIONAL CIENCIAS DE LOS AMBIENTES ANTRÓPICOS**
**Proceso de diseño inclusivo e interdisciplinar, potenciador de mejora en la calidad de vida de la comunidad**
2016-07-01
**MÉXICO**

**DESARROLLO Y CONSERVACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS EN LA TERCERA DÉCADA DEL SIGLO XXI**
**Patrimonio y nuevas tecnologías digitales**
2022-09-06
**MÉXICO**

**VII COLOQUIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA: LA TECNOLOGÍA EN LA ARQUITECTURA, CIUDAD Y PAIDAJE**
**La digitalización de las ciudades del siglo XXI**
2022-11-10
**MÉXICO**

**SEMINARIO INTERNACIONAL VIRTUAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO 2022**
**Tecnología digital en el diseño de imágenes numéricas**
2022-11-23
**MÉXICO**

## EVALUACIONES

**FACULTAD DEL HÁBITAT, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Evaluador | 2019-01-21 - 2019-07-12
Plan de acción de tutoría

**FACULTAD DEL HÁBITAT, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Evaluador | 2017-01-16 - 2019-12-06
Expediente de NPTC

**FACULTAD DEL HÁBITAT, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2014-01-20 - 2020-03-03
Tesis por proyecto y Tesis por investigación

**FACULTAD DEL HÁBITAT, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Formulación | 2019-01-21 - 2019-06-17
PROFEXCE 2020-2021

**THE JOURNAL OF COMMUNICATION AND MEDIA STUDIES.**
OTROS | Dictaminador | 2018-11-19 - 2018-12-21
Media Technologies and Ritualistic Artifacts

**CIENCIA DE FRONTERA 2023**
CONACYT | 2023-03-03
Identificar las mejores propuestas de investigación, en función de su pertinencia y calidad científica, de entre las que se seleccionarán aquellas a las que se asignarán recursos públicos a través del Programa presupuestario F003, “Programas Nacionales Estratégicos de Ciencia, Tecnología y Vinculación con Los Sectores Social, Público y Privado”.

**ESTANCIAS POSDOCTORALES POR MÉXICO INICIALES 2023**
CONACYT | 2023-06-21
Análisis de la pertinencia de la solicitud, su calidad científica, viabilidad, resultados e impactos.

**CIENCIA DE FRONTERA 2023, MODALIDAD INDIVIDUAL**
CONACYT | 2023-02-02
Identificar las mejores propuestas de investigación, en función de su pertinencia y calidad científica

**CIENCIA BÁSICA Y DE FRONTERA 2023-2024**
CONACYT | 2024-01-31
Revisar la propuesta para mejorar la selección de los proyectos que serán apoyados, con base en los estándares de calidad científica y/o tecnológica de los Programas del CONAHCYT.

## DIVULGACIÓN

Ver Documento Probatorio

**29 VERANO DE LA CIENCIA**
Organización de evento | 2023-06-05
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**RÉPLICA DIGITAL DE LA CAJA REAL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO**
Conferencia | 2022-11-17
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**LA DIGITALIZACIÓN DE LAS CIUDADES EN EL SIGLO XXI**
Conferencia | 2022-11-10
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**

**PATRIMONIO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS DIGITALES**
Conferencia | 2022-09-06
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**TECNOLOGÍA DIGITAL EN EL DISEÑO. IMÁGENES NUMÉRICAS.**
Conferencia | 2022-11-23
**UASLP / UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

**APRENDIZAJES EMERGENTES EN ARQUITECTURA**
Conferencia | 2022-10-19
**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**NUEVAS ESPACIALIDADES EN LA ERA DE LA INFORMACIÓN**
Conferencia | 2021-10-28
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES**

**USO Y ORGANIZACIÓN ESPACIOTEMPORAL DE LAS UNIVERSIDADES EN LA SEGUNDA DÉCADA DEL SIGLO XXI**
Conferencia | 2021-09-21
**EDUCATIONAL RESEARCH AND INNOVATION NETWORK REDINE**

Producto Destacado
**ESPACIO Y HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA INTEGRACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO**
Conferencia | 2021-09-23
**SAPIENZA UNIVERDIDAD DE ROMA**

**LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA**
Conferencia | 2021-10-18
**UNAM**

**BUILDING INFORMATION MODELING (BIM) Y REALIDAD MIXTA EN LA PLANEACION DE OBRA DE VIVIENDAS VERTICALES**
Conferencia | 2021-06-04
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

Producto Destacado
**4 SEMANA ESTATAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
Organización de evento | 2022-10-31
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

Producto Destacado
**28 VERANO DE LA CIENCIA**
Organización de evento | 2022-06-06
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**SEMINARIO EL PATRIMONIO CULTURAL-NATURAL EN LAS POLÍTICAS Y GESTIÓN DEL DESARROLLO URBANO-TERRITORIAL EN CIUDADES MEXICANAS DEL SIGLO XX**
Organización de evento | 2022-07-07
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**3 SEMANA ESTATAL DE LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
Organización de evento | 2021-10-18
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**VERANO DE LA CIENCIA DE CIENCIA DE LA UASLP 2021**
Organización de evento | 2021-06-21
**UASLP**

**5 SEMANA ESTATAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
Organización de evento | 2023-10-02
**COPOCYT Y UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

## DESARROLLO INSTITUCIONAL

Ver Documento Probatorio

**Participación en proyectos que amplíen la capacidad de investigación:** Participación en la elaboración del Plan Institucional de Desarrollo 2024-2030 de la Facultad del Hábitat, UASLP. Desarrollo y Gestión del proyecto de laboratorios de investigación de la Facultad del Hábitat. Coordinador de investigación de la Facultad del Hábitat. Miembro de la Comisión de Implementación PLADE de la Facultad del Hábitat. Participante en el proyecto CONACYT Ciencia de Frontera CF-2020/1312406 "EL PATRIMONIO CULTURAL-NATURAL EN LAS POLÍTICAS Y GESTIÓN DEL DESARROLLO URBANO-TERRITORIAL EN CIUDADES MEXICANAS DEL SIGLO XXI"

**Participación en la creación o diseño de planes de estudio:** Participación en el diseño y reestructuración 2022 del plan de estudio de Arquitectura, del plan de Edificación y Administración de Obras y del plan de Diseño Industrial de la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Participación en la creación del nuevo programa de estudios del Doctorado y maestría Interdisciplinar en Diseño, arte y arquitectura de la Facultad del Hábitat, UASLP.

GOBIERNO DE MÉXICO | CONAHCYT CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS | rizoma

0000-0002-0626-4440
ORC ID

# ERENDIDA CRISTINA MANCILLA GONZALEZ

No.CVU
241794

## INFORMACIÓN GENERAL

CURP
MAGE750407MDFNNR00

RFC
MAGE750407399

SEXO
Femenino

DOMICILIO
SLP , Cp. 78270

FECHA NACIMIENTO
1975-04-07

PAÍS DE NACIMIENTO
México

NACIONALIDAD
Mexicana

ESTADO CIVIL
Casado(a)

## CONTACTO

CORREO PRINCIPAL
erendida@fh.uaslp.mx

MÓVIL PRINCIPAL

TELÉFONO PRINCIPAL

## IDIOMAS

**ENGLISH**
Certificado

**PORTUGUESE (BRAZIL)**
Certificado

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

**ÁREA:** Humanidades
**CAMPO:** Ciencias de las artes y las letras
**DISCIPLINA:** Diseño
**SUB DISCIPLINA:** Otras

## SEMBLANZA

Licenciada en Diseño Gráfico por la Facultad del Hábitat y Maestra en Diseño Gráfico por el Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat. Doctora en Arquitectura, Diseño y Urbanismo en el programa DADU de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM). Profesora investigadora con perfil deseable en la licenciatura en Diseño Gráfico de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP) y del Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat (IIP) en el programa de la Maestría en Ciencias del Hábitat–Diseño Gráfico. Líder del Cuerpo Académico Vanguardias del Diseño (CAVD-CAC), Ha publicado diversos artículos en revistas y ha formado parte de libros colectivos con temas teóricos y filosóficos referidos al diseño, de igual manera, ha sido ponente en eventos y congresos nacionales e internacionales. En lo que respecta al diseño de cartel, ha participado en diferentes exposiciones individuales y colectivas con temas sociales y culturales, su trabajo ha sido expuesto en México, Cuba, Bolivia, Ecuador, Argentina, Estados Unidos, España, Rusia, Grecia, Indonesia, Corea e Irán.

## EMPLEO ACTUAL

**2013-08-16**

**PROFESOR TIEMPO COMPLETO NOMBRAMIENTO DEFINITIVO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
Conformación del Cuerpo Académico Vanguardias del Diseño. Formación del Laboratorio de Experimentación Multimedia (LEM).

## TRAYECTORIA ACADÉMICA

**DOCTORADO**

**DOCTORADO EN ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO**
**GRADO OBTENIDO**
UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MORELOS (UAEM)

**MAESTRÍA**

**MAESTRÍA EN DISEÑO GRÁFICO**
**GRADO OBTENIDO**
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**LICENCIATURA**

**LICENCIATURA COMO DISEÑADOR GRÁFICO**
**GRADO OBTENIDO**
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

## LOGROS

**2018**

**CANDIDATO**

**2017**

**FINLAND**
**SELECCIONADA EN LAHTI INTERNATIONAL POSTER TRIENNIAL**
Selección de dos posters en Lahti International Poster Triennial representando a México.

2016

**RUSSIAN FEDERATION**

**SELECCIONADA EN MOSCOW GLOBAL BIENNALE OF GRAPHIC DESIGN GOLDEN BEE**

Seleccionada en Moscow Global Biennale of Graphic Design Golden Bee, con el poster "Calavera" representando al diseño mexicano.

2016

**OTRO**
**MÉXICO**

**PREMIO DE LA REVISTA A DISEÑO**

Mención plata en el concurso de diseño de poster.

2016

**OTRO**
**MÉXICO**

**MENCIÓN DE HONOR EN LA BICM**

Mención de honor en la categoría de cartel social con el tema Migración, poster "We are people, not papers". Bajo la CNDH

2015

**MÉXICO**

**MENCIÓN HONORÍFICA**

Mención Honorífica en el examen de grado para obtener el título de Dra. en Diseño, Arquitectura y Urbanismo en el programa DADU de la UAEM.

2015

**BOLIVIA**

**SELECCIONADA EN LA BIENAL INTERNACIONAL DE CARTEL EN BOLIVIA**

Selección de cartel social en la Bienal Internacional de Cartel en Bolivia.

2015

**RUSSIAN FEDERATION**

**SELECCIONADA EN STRELKA INTERNATIONAL DESIGN BIENNALE**

Seleccionada en Strelka International Design Biennale, Poster Action Dostoyevsky: Black and White en la categoría de Cartel Cultural.

2014

**RUSSIAN FEDERATION**

**SELECCIONADA EN EL INTERNATIONAL STRELKA DESING FESTIVAL**

Seleccionada en el International Strelka Desing Festival en el homenaje a Toulouse Lautrec ¿Lautrec Today¿.

2013

**BOLIVIA**

**SELECCIONADA EN LA BIENAL INTERNACIONAL DE CARTEL EN BOLIVIA (BICEBÉ)**

Selección de cartel cultural en la Bienal Internacional de Cartel en Bolivia.

2013

**MÉXICO**

**JURADO INTERNACIONAL EN CONCURSOS DE CARTEL "ESCUCHA MI VOZ".**

Miembro del jurado del concurso de cartel social "Escucha mi Voz" con el tema "Vencer la Impunidad".

**2012**

**MÉXICO**

**MIEMBRO DEL COMITÉ DE PRESELECCIÓN DEL CONCURSO INTERNACIONAL "SEGUNDA LLAMADA".**

Miembro del comité de preselección para el concurso internacional de cartel ambiental "Segunda Llamada".

**2006**

**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO OTORGADO COMO PROFESOR DISTINGUIDO EN LA MCH-DG**

Reconocimiento otorgado par la excelente labor docente llevada a cabo en el IIP, en el periodo 2004-2006

**2004**

**MÉXICO**

**MEJOR MAESTRO DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT CON ORIENTACIÓN TERMINAL EN DISEÑO GRÁFICO**

Reconocimiento otorgado por la calidad de la labor docente realizada en el IIP, en el periodo 2003-2004.

**2003**

**MÉXICO**

**MENCIÓN HONORÍFICA EN EL EXAMEN DE GRADO DE LA MAESTRÍA EN DISEÑO GRÁFICO**

Mención asignada a la calidad de la investigación presentada para obtener el grado de Maestro en Diseño Gráfico, con el título: El diseño Posmodernista: Su Lenguaje y Estructuración.

**1999**

**MÉXICO**

**ALUMNO INVESTIGADOR EN EL I VERANO DE LA CIENCIA DE LA REGIÓN CENTRO**

Alumno representante de la Facultad del Hábitat y de la UASLP en el Verano de la Ciencia, realizando una estadía de investigación en el CIO en el Estado de Guanajuato.

**1999**

**MÉXICO**

**BECA COMPLETA PARA ESTUDIOS DE POSGRADO EN LA MAESTRÍA EN DISEÑO GRÁFICO**

Beca completa para llevar a cabo los estudios de Maestría en Diseño Gráfico otorgada por ser el promedio más alto de la generación 1994 en la Carrera de Diseño Gráfico.

**1998**

**UNITED STATES OF AMERICA**

**COMISIONADO COMO ALUMNO DE INTERCAMBIO PARA EL "3RD ANNUAL INTERNATIONAL DESING CHARETTE"**

Participante en un intercambio académico, como representante de la Facultad del Hábitat y de la UASLP.

**1998**

**MÉXICO**

**MEJOR PROMEDIO DE GENERACIÓN 1994**

Reconocimiento por tener el promedio más alto de la generación 1994, en la carrera de Diseño

Gráfico.

**1998**

**MÉXICO**

**MEJOR ALUMNO DE LA CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO**

Reconocimiento otorgado por ser un alumno ejemplar y contar con el promedio más alto de la generación 1994.

## TRAYECTORIA PROFESIONAL

**2013-08-16**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**PROFESOR TIEMPO COMPLETO NOMBRAMIENTO DEFINITIVO**

Conformación del Cuerpo Académico Vanguardias del Diseño. Formación del Laboratorio de Experimentación Multimedia (LEM).

**2008-10-16**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE TEORÍA**

Revisión del plan de estudios de las seis carreras de la Facultad del Hábitat.

**2006-08-16**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**JEFE DE DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**

**2004-01-19**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**PROFESOR HORA CLASE**

**2003-01-18**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**PROFESOR HORA CLASE B**

Jefatura del Taller Básico Jefatura del Departamento de Humanidades Jefatura del Departamento de Teoría Miembro de la Extructura Acedémica de la Facultad del Hábitat Miembro del Comité Académico del Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat Profesor del Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat Colaborador del Cuerpo Académico: Diseño y Proyecto de la Facultad del Hábitat Director de Tesis del IIP Reconocimiento como mejor maestro de la Maestría en Ciencias del Hábitat - Diseño Gráfico

## ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON (UANL)**

**2017-04-03 - 2017-04-05**

ACADÉMICA

**SIMPLICIDAD Y COMPLEJIDAD DE LA FORMA.**

Asesoría en el Mapa Curricular de la MCGID de la UANL.Desarrollo de proyecto: Simplicidad y Complejidad de la forma.

**2017-06-23 - 2017-07-05**

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**
ACADÉMICA

**SIMPLICIDAD Y COMPLEJIDAD DE LA FORMA: PERCEPCIÓN VISUAL EN LAS ILUSIONES ÓPTICAS**

Desarrollo de proyecto: Simplicidad y Complejidad de la forma: Percepción visual en las ilusiones ópticas.

**2018-07-30 - 2018-08-02**

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**
ACADÉMICA

**ESTUDIO PERCEPTUAL DE LA FORMA: SIMETRÍA Y EQUILIBRIO**

Colaboración con la Universidad de Costa Rica para el desarrollo de la investigación: Estudio Perceptual de la forma: Simetría y Equilibrio; y participación en el 3er. Congreso Internacional de Filosofía, Arte y Diseño.

## DOCENCIA

### CURSOS IMPARTIDOS

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2023-01-18 / 2023-06-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**HISTORIA TIPOGRÁFICA**
**1132627090**
2023-01-18 / 2023-06-15
Maestría
**SNP**

**VANGUARDIAS TEÓRICAS DEL DISEÑO**
2022-08-15 / 2022-12-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TEORIA TIPOGRÁFICA Y EDITORIAL**
**1132627090**
2022-08-15 / 2022-12-15
Maestría
**SNP**

**TALLER DE TESIS I**
**1132627090**
2022-08-15 / 2022-12-15
Maestría

**TALLER DE TESIS II**
**1132627090**
2023-01-18 / 2023-06-15
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS II**
**1132627090**
2023-01-18 / 2023-06-15
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2022-08-15 / 2022-12-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE PROYECTOS I**
**1132627090**
2022-08-15 / 2022-12-15
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS III DE DISEÑO GRÁFICO**
2022-01-18 / 2023-06-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**

**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2022-01-18 / 2022-06-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS III DE DISEÑO GRÁFICO**
2021-08-18 / 2021-12-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS III**
**1132627090**
2021-08-18 / 2021-12-15
Maestría
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS II**
**1132627090**
2021-01-15 / 2021-06-01
Especialidad
**SNP**

**HISTORIA TIPOGRÁFICA**
**1132627090**
2021-01-15 / 2021-06-01
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2020-08-15 / 2020-12-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS I**
**1132627090**
2020-08-15 / 2020-12-15
Maestría
**SNP**

**HISTORIA TIPOGRÁFICA**
**1132627090**
2020-02-15 / 2020-06-05
Maestría
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS II**
**1132627090**
2020-02-15 / 2020-06-12
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS I**
**1132627090**

**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2022-01-15 / 2022-06-15
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2021-08-18 / 2021-12-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2021-01-15 / 2021-06-01
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II**
**1132627090**
2021-01-15 / 2021-06-01
Maestría
**SNP**

**VANGUARDIAS TEÓRICAS DEL DISEÑO**
2020-08-15 / 2020-12-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE PROYECTOS I**
**1132627090**
2020-08-15 / 2020-12-15
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2020-02-15 / 2020-06-05
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2020-02-15 / 2020-06-12
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2019-08-16 / 2019-12-06
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GTÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS III**
**1132627090**

2019-08-16 / 2019-12-06
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE TESIS II**
**1132627090**
2019-02-16 / 2019-06-08
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DISEÑO GRÁFICO**
2019-02-16 / 2019-06-07
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X, DISEÑO GRÁFICO**
2018-08-16 / 2018-11-29
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**FUNDAMENTOS DEL DISEÑO**
**1132627090**
2018-08-16 / 2018-12-07
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2018-02-16 / 2018-08-15
Maestría
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS II**
**1132627090**
2018-02-16 / 2018-08-15
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2018-02-16 / 2018-08-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE PROYECTOS I**
**1132627090**
2017-08-16 / 2018-02-15
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2017-08-16 / 2018-02-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

2019-08-16 / 2019-12-06
Maestría
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS II**
**1132627090**
2019-02-16 / 2019-06-07
Especialidad
**SNP**

**TEORÍA TIPOGRÁFICA Y EDITORIAL**
**1132627090**
2018-08-16 / 2018-12-07
Maestría
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS I**
**1132627090**
2018-08-16 / 2018-12-07
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE TESIS I**
**1132627090**
2018-08-16 / 2018-12-07
Maestría
**SNP**

**HISTORIA TIPOGRÁFICA**
**1132627090**
2018-02-16 / 2018-08-15
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS V DE DISEÑO GRÁFICO**
2018-02-16 / 2018-08-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**FUNDAMENTOS DEL DISEÑO**
**1132627090**
2017-08-16 / 2018-02-15
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE TESIS III**
**1132627090**
2017-08-16 / 2018-02-15
Maestría
**SNP**

**TEORÍA TIPOGRÁFICA Y EDITORIAL**
**1132627090**
2017-08-16 / 2018-02-15
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS V DE DISEÑO GRÁFICO**
2017-08-16 / 2018-02-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS V DE DISEÑO GRÁFICO**
2017-02-16 / 2017-08-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE PROYECTOS II**
**1132627090**
2017-02-16 / 2017-08-15
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2016-08-16 / 2017-02-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS V DE DISEÑO GRÁFICO**
2016-08-16 / 2017-02-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**FUNDAMENTOS DEL DISEÑO**
**1132627090**
2016-08-16 / 2017-02-15
Especialidad
**SNP**

**HISTORIA TIPOGRÁFICA**
**1132627090**
2016-02-16 / 2016-08-15
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2016-02-16 / 2016-08-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS III**
**1132627090**
2015-08-16 / 2016-02-15
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS V DE DISEÑO GRÁFICO**
2015-08-16 / 2016-02-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2017-02-16 / 2017-08-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**HISTORIA TIPOGRÁFICA**
**1132627090**
2017-02-16 / 2017-08-15
Maestría
**SNP**

**TALLER DE TESIS II**
**1132627090**
2017-02-16 / 2017-08-15
Maestría
**SNP**

**TEORÍA TIPOGRÁFICA Y EDITORIAL**
**1132627090**
2016-08-16 / 2017-02-15
Maestría
**SNP**

**TALLER DE PROYECTOS I**
**1132627090**
2016-08-16 / 2017-02-15
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE TESIS I**
**1132627090**
2016-08-16 / 2017-02-15
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS V DE DISEÑO GRÁFICO**
2016-02-16 / 2016-08-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2016-02-16 / 2016-08-15
Maestría
**SNP**

**TEORÍA TIPOGRÁFICA**
**1132627090**
2015-08-16 / 2016-02-15
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2015-08-16 / 2016-02-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**

**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2015-02-16 / 2015-08-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**HISTORIA TIPOGRÁFICA**
**1132627090**
2015-02-16 / 2015-08-15
Maestría
**SNP**

**ANALISIS DE PROYECTOS EN DISEÑO GRÁFICO**
2010-02-16 / 2010-08-15

**REDACCIÓN Y ESTILO**
2010-02-16 / 2010-08-15

**HISTORIA TIPOGRÁFICA Y EDITORIAL**
2010-02-16 / 2010-08-15

**TALLER BÁSICO**
2009-08-15 / 2010-02-16

**REDACCIÓN Y ESTILO**
2009-02-16 / 2009-08-15

**TALLER V**
2009-02-16 / 2009-08-15

**HISTORIA TIPOGRÁFICA Y EDITORIAL**
2009-02-16 / 2009-08-15

**TALLER BÁSICO**
2008-08-16 / 2009-02-15

**TIPOGRAFÍA II**
2008-02-16 / 2008-08-15

**REDACCIÓN Y ESTILO**
2008-02-16 / 2008-08-15

**TALLER BÁSICO**
2007-08-16 / 2008-02-15

**DISEÑO TIPOGRÁFICO**
2007-08-15 / 2008-02-16

**HISTORIA TIPOGRÁFICA**
2007-02-16 / 2007-08-15

**TALLER IV**
2006-08-16 / 2007-02-15

**TALLER IV EXPRESION**
2006-02-16 / 2006-08-15

**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS IV DE DISEÑO GRÁFICO**
2015-02-16 / 2015-08-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II**
**1132627090**
2015-02-16 / 2015-08-15
Maestría
**SNP**

**CALIGRAFÍA Y TIPOGRAFÍA**
2010-02-16 / 2010-08-15

**TALLER V**
2010-02-16 / 2010-08-15

**TALLER VIII**
2009-08-15 / 2010-02-16

**DISEÑO TIPOGRÁFICO**
2009-08-15 / 2010-02-16

**ANÁLISIS DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO**
2009-02-16 / 2009-08-15

**CALIGRAFÍA Y TIPOGRAFÍA**
2009-02-16 / 2009-08-15

**TALLER VIII**
2008-08-16 / 2009-02-15

**DISEÑO TIPOGRÁFICO**
2008-08-15 / 2009-02-16

**TALLER IV**
2008-02-16 / 2008-08-15

**HISTORIA TIPOGRÁFICA Y EDITORIAL**
2008-02-16 / 2008-08-15

**TALLER IV**
2007-08-16 / 2008-02-15

**TALLER IV**
2007-02-16 / 2007-08-16

**CURSO BÁSICO**
2006-08-16 / 2007-02-06

**DISEÑO TIPOGRÁFICO**
2006-08-15 / 2007-02-16

**TALLER IV**
2006-02-16 / 2006-08-15

**METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO**
2006-02-16 / 2006-08-15

**METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO II**
2005-09-16 / 2006-02-15

**DISEÑO TIPOGRÁFICO**
**1132627090**
2005-08-15 / 2006-02-16
**SNP**

**TALLER IV EXPRESION**
2005-02-16 / 2005-08-15
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER II**
2005-02-16 / 2005-08-15

**TALLER IV EXPRESION**
2004-08-16 / 2004-02-15

**GRÁFICA DIGITAL**
2004-08-15 / 2005-02-16

**DISEÑO TIPOGRÁFICO**
2004-08-15 / 2005-02-16

**HISTORIA TIPOGRÁFICA Y EDITORIAL**
2004-02-16 / 2004-08-15

**SEMINARIO DE TESIS IV**
2004-02-16 / 2004-08-15

**DISEÑO TIPOGRÁFICO**
2003-08-15 / 2004-02-16

**TALLER I**
**1132627090**
2003-08-15 / 2004-02-16
**SNP**

**TALLER IV**
2006-02-16 / 2006-08-15

**TALLER IV EXPRESION**
2005-08-16 / 2006-02-15

**TALLER III**
2005-08-15 / 2006-02-16

**HISOTIRA TIPOGRÁFICA Y EDITORIAL**
2005-02-16 / 2005-08-15

**TALLER IV**
2005-02-16 / 2005-08-15

**TALLER IV**
2004-08-16 / 2005-02-15

**TALLER I**
2004-08-15 / 2005-02-16

**TALLER III**
2004-08-15 / 2005-02-16

**TALLER II**
2004-02-16 / 2004-08-15

**TEORÍA TIPOGRÁFICA**
**1132627090**
2003-08-15 / 2004-02-16
**SNP**

**SEMINARIO DE TESIS III**
2003-08-15 / 2004-02-15

## TRABAJOS DE TITULACIÓN

**LA EXPRESIÓN TIPOGRÁFICA EN LOS CARTELES DE CINE DE TERROR.**
2004-12-14 · 2004-12-14
**Maestría**
**Terminada**

**ANÁLISIS SINTÁCTICO DE LOS SIGNOS QUE DIERON ORIGEN AL ALFABETO LATINO, A PARTIR DE LA ESCRITURA FENICIA.**
2005-03-18 · 2005-03-18

**Maestría**
**Terminada**

**ANALISIS COMPARATIVO DE LA FORMA TIPOGRÁFICA FOTOCOMPUESTA EN SU TRANSICIÓN AL MEDIO DIGITAL.**
2005-06-19 · 2005-06-19
**Maestría**
**Terminada**

**MANIFESTACIONES DEL DISEÑO POSMODERNO TIPOGRÁFICO MEDIANTE EL DISEÑO EDITORIAL DE WOLFGANG WEINGART.**
2005-08-19 · 2005-08-19
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EXTRANJERISMOS INNECESARIOS EN LOS JÓVENES POTOSINOS.**
2011-12-02 · 2012-02-28
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN DE LAS PORTADAS DE DISCOS COMPACTOS DE MÚSICA ELECTRÓNICA DE 1980 AL 2010.**
2006-05-26 · 2011-01-14
**Maestría**
**Terminada**

**DISCRIMINACIÓN ÉTNICA EN EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.**
2011-12-02 · 2012-06-28
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL DISEÑADOR COMO AGENTE DE CAMBIO SOCIAL: DISCRIMINACIÓN HACIA LA MUJER A TRAVÉS DE LOS ROLES SOCIALES.**
2011-12-02 · 2012-06-08
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**IGUALDAD DE GÉNERO.**
2011-12-02 · 2012-06-22
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA DISCRIMINACIÓN A LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD.**
2011-12-02 · 2012-11-02
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MANUAL DE COMUNICACIÓN PARA LA DIFUSIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN A TRAVÉS DEL DISEÑO GRÁFICO.**
2012-12-07 · 2013-05-30

**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**OBESIDAD INFANTIL Y CUIDADO DE LA ALIMENTACIÓN.**
2012-12-07 · 2013-05-23
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**SERPIENTES Y ESCALERAS DEL DISEÑO.**
2013-08-30 · 2013-10-22
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CONECT LA AVENTURA NÁHUATL**
2012-12-07 · 2013-12-06
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DIRECCIÓN DE TESIS: 4 PUERTAS 8 NIVELES.**
2013-12-06 · 2014-01-24
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MUSEO DEL FERROCARRIL.**
2013-12-06 · 2014-04-25
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MUSEO NACIONAL DE LA MÁSCARA.**
2013-12-06 · 2014-05-16
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL AGUA COMO DERECHO HUMANO.**
2012-12-07 · 2014-05-23
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EVOLUCIÓN EN EL DISEÑO DEL LIBRO ELECTRÓNICO EN MÉXICO DURANTE EL PERIODO DEL 2010 AL 2012.**
2014-06-06 · 2014-08-21
**Maestría**
**Terminada**

**ANÁLISIS DE LOS CARTELES DEL FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA LILA LÓPEZ DURANTE EL PERIODO 1994 A 2012.**
2014-06-06 · 2014-09-29

**Maestría**
**Terminada**

**PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA DE SOLEDAD.**
2014-06-06 · 2014-08-29
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**INNOVACIÓN EN LA ALFARERÍA DE SAN FELIPE TORRES MOCHAS.**
2014-06-06 · 2014-09-26
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**NO ERES TÚ, ES TU ORTOGRAFÍA**
2014-06-06 · 2014-09-26
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DISEÑO CON EQUIDAD DE GÉNERO: PUBLICIDAD SEXISTA EN EL SIGLO XXI.**
2012-12-07 · 2014-11-14
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MODELO PARA EL DISEÑO DE INTERFACES MULTIMEDIA INTERACTIVAS.**
2015-05-26 · 2015-05-26
**Maestría**
**Terminada**

**EL USO DEL DISCURSO EN LA ILUSTRACIÓN PUBLICITARIA PARA LA MODA.**
2014-12-05 · 2015-05-19
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN LUIS POTOSÍ, A.C.**
2014-12-05 · 2015-06-05
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESTANCIA SANTA MARTHA.**
2014-12-05 · 2015-11-20
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA USABILIDAD EN SITIOS WEB DESTINADOS A LA DIFUSIÓN DE INSTITUCIONES UNIVERSITARIAS DE MÉXICO.**
2015-11-19 · 2015-11-19
**Licenciatura**
**Terminada**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**SISTEMA DE COMUNICACIÓN INTERNA DE LA EMPRESA IMPULSORA DE POLÍMEROS.**
2015-11-30 · 2015-11-30
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL ESTRÉS ACADÉMICO EN JÓVENES UNIVERSITARIOS**
2016-05-24 · 2016-05-24
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESTUDIO SINÉRGICO DE LOS SIGNOS DEL TAROT WHITE-SMITH.**
2016-05-17 · 2016-05-17
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PORTAFOLIO EXCELENCIA ACADÉMICA**
2016-10-27 · 2016-10-27
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EVOLUCIÓN DE LA TIPOGRAFÍA POSMODERNA Y SU APLICACIÓN AL DISEÑO EDITORIAL.**
2016-10-31 · 2016-10-31
**Maestría**
**Terminada**

**EVOLUCIÓN DE LA TIPOGRAFÍA CINÉTICA EN LOS CRÉDITOS DE CINE DESDE LOS AÑOS 50¿S HASTA EL 2010**
2016-07-28 · 2016-07-28
**Maestría**
**Terminada**

**PREVENCIÓN DEL EMBARAZO JUVENIL**
2017-03-24 · 2017-05-24
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**OFERTA ACADÉMICA Y CULTURAL DEL CEART SLP.**
2017-05-24 · 2017-05-24
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESTUDIO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL DE LA FORMA: ILUSIONES ÓPTICAS**
2017-10-31 · 2017-10-31
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**AGRICULTURA ORGÁNICA SUSTENTABLE DESDE LA CASA**
2017-11-15 · 2017-11-15
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CREACIÓN DE PÁGINA WEB COMO HERRAMIENTA PARA TERAPIA DE EMDR**
2017-06-10 · 2017-12-15
**Especialidad**
**Terminada**

**ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS QUE DETERMINAN LA INMEDIATA VIRALIZACIÓN DE UN MENSAJE: NOTICIAS DE REVISTAS ELECTRÓNICAS ENFOCADAS AL USO DE LA TECNOLOGÍA DE CONSUMO PERSONAL**
2016-08-15 · 2018-11-26
**Maestría**
**Terminada**

**EL IXTLE Y SU TRANSFORMACIÓN A UN TECNOTEXTIL A PARTIR DE LA INCORPORACIÓN DE ELEMENTOS ELÉCTRICOS.**
2016-08-15 · 2018-11-01
**Maestría**
**Terminada**

**EXPERIENCIA Y PERCEPCIÓN DE LA MÚSICA SACRA DEL PERÍODO NOVOHISPANO EN EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ.**
2016-08-15 · 2018-11-26
**Maestría**
**Terminada**

**DIVULGACIÓN CIENTÍFICA PARA INFANTES: LABORATORIO DE POLÍMEROS DEL IPICYT.**
2017-08-15 · 2018-08-22
**Especialidad**
**Terminada**

**APLICACIÓN CON REALIDAD AUMENTADA PARA EL CENTRO CULTURAL CAJA REAL.**
2017-08-15 · 2018-12-13
**Especialidad**
**Terminada**

**VIDEOJUEGO PARA EL APRENDIZAJE DE MATEMÁTICAS.**
2017-12-08 · 2018-05-21
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESTUDIO DEL PROCESO DE VISUALIZACIÓN DE LA FORMA ORGANIZADA EN EL CARTEL FUNCIONALISTA DEL ESTILO INTERNACIONAL**
2018-05-25 · 2018-11-13
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**APLICACIÓN DIGITAL XPLORAR.**
2018-05-25 · 2018-11-21
**Licenciatura**
**Terminada**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DIVULGACIÓN DEL SEMINARIO INTERNACIONAL VIRTUAL CAVD.**
2018-05-25 · 2018-11-20
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DISCRIMINACIÓN A LOS INDÍGENAS EN SAN LUIS POTOSÍ**
2018-12-04 · 2019-05-29
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS DE LA LEGIBILIDAD DE TEXTOS EN PANTALLA EN USUARIOS CON DISCAPACIDAD VISUAL**
2019-05-28 · 2019-11-05
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DISEÑO Y PUBLICACIÓN DE MALAS PALABRAS: REVISTA LITERARIA**
2019-06-07 · 2019-12-16
**Especialidad**
**Terminada**

**DISEÑO Y PUBLICACIÓN DE MALAS PALABRAS: REVISTA LITERARIA**
2019-06-07 · 2019-12-18
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CREACIÓN DEL LIBRO DIGITAL: DISEÑADORAS POTOSINAS.**
2018-12-04 · 2019-12-10
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**TU VISITA AL MUSEO LEONORA CARRINGTON SAN LUIS POTOSÍ**
2020-06-15 · 2020-11-03
**Especialidad**
**Terminada**

**REDISEÑO EDITORIAL Y ESTANDARIZACIÓN DE LA REVISTA H + D HÁBITAT MÁS DISEÑO EN SU VERSIÓN IMPRESA**
2020-06-15 · 2021-01-12
**Especialidad**
**Terminada**

**MET GALA 2018: LA CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO EN LA MODA**
2020-06-15 · 2021-02-17
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL ESTEREOTIPO DE LA MUJER EN LA PUBLICIDAD DE LA MODA EN EL SIGLO XXI**

**Maestría**
**En proceso**

**LA MEXICANIDAD EN EL ARTE DE CALENDARIO 1945-1965**
2020-07-01 · 2021-09-02
**Maestría**
**Terminada**

**REDISEÑO EN LA VERSIÓN DIGITAL DE LA REVISTA RGB**
2021-07-01 · 2021-12-06
**Especialidad**
**Terminada**

**ANÁLISIS DEL DISEÑO EDITORIAL DE LA NOTICIA POLICIACA EN SAN LUIS POTOSÍ 2006-2012**
**Maestría**
**En proceso**

**CLASIFICACIÓN DE LOS JUGUETES BOOTLEG EN MÉXICO**
2022-06-01 · 2022-11-03
**Maestría**
**Terminada**

**CAMPAÑA PARA FOMENTAR LA BUENA ALIMENTACIÓN EN LOS JÓVENES**
2022-08-18 · 2022-11-28
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DIFUSIÓN DEL SEMEPYC COMO CA PARA LOS ALUMNOS DE INGENIERÍA**
2021-06-01 · 2022-02-22
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MOVIMIENTO FEMINISTA EN MURALES**
2022-06-01 · 2022-11-14
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

## PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y HUMANISTA

### ARTÍCULOS

**PRUEBAS DE SEGUIMIENTO OCULAR PARA EL ANÁLISIS DE LA IMAGEN**
**DAYA. DISEÑO, ARTE Y ARQUITECTURA**
**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN impreso:** 25506609
**ISSN electrónico:** 25880667

**DOI:** https://doi.org/10.33324/daya.vi13

### GIOVANNI TIEPOLO Y JULES CHÉRET: DE LO DIVINO A LO MUNDANO

**ZINCOGRAFÍA**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN impreso:** 24488437
**DOI:** https://doi.org/10.32870/zcr.v0i9.87
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González ,

### METAFORAS PARA LA REPRESENTACION DEL ESPACIO Y EL TIEMPO EN LA IMAGEN BIDIMENSIONAL

**REVISTA INTERNACIONAL DE LA IMAGEN**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN impreso:** 24745197
**ISSN electrónico:** 23868554
**DOI:** http://doi.org/10.18848/2474-5197/CGP
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González ,

### LA REPRESENTACIÓN BIDIMENSIONAL DEL ESPACIO Y EL TIEMPO EN LAS VANGUARDIAS DEL ARTE

**DAYA. DISEÑO, ARTE Y ARQUITECTURA.**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN impreso:** 25506609
**ISSN electrónico:** 25880667
**DOI:** https://doi.org/10.33324/daya.v1i9
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González ,

### LA REPRESENTACIÓN DEL TIEMPO EN EL LENGUAJE VISUAL DEL CARTEL

**REVISTA INTERNACIONAL DE HUMANIDADES**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISSN impreso:** 24745022
**ISSN electrónico:** 22536825
**DOI:** https://doi.org/10.18848/2474-5022/CGP/v07i02/107-117
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas ,

### EL PAPEL DE LA TECNOLOGÍA EN LOS ESTUDIOS DE PERCEPCIÓN VISUAL EN DISEÑO GRÁFICO

**REVISTA INTERNACIONAL DE PRINCIPIOS Y PRÁCTICAS DEL DISEÑO**

**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISSN impreso:** 26414406
**ISSN electrónico:** 26414414
**DOI:** https://doi.org/10.18848/2641-4406/CGP/v01i02/11-27

**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas , María del Pilar Cuevas Riaño ,

### EL USO DEL ESPACIO EN LA ARQUITECTURA DEL TIPO.

**DISEÑO EN SÍNTESIS. REFLEXIONES SOBRE LA CULTURA DEL DISEÑO.**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN impreso:** 16651294
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González ,

### INTERACCIONES MULTISENSORIALES EN EL DISEÑO

**DAYA, DISEÑO, ARTE Y ARQUITECTURA.**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN electrónico:** 25880667
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas , Eréndida Mancilla González ,

### CONSTRUCCIÓN DE LA MARCA CIUDAD. ISSN: 1851-5606.

**FORO ALFA (ELECTRÓNICO)**

**Año:** 2016
**Autor(es):** MANUEL GUERRERO SALINAS , ERÉNDIDA MANCILLA GONZÁLEZ ,

### LA REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO-TIEMPO EN EL DISEÑO GRÁFICO.

**DAYA, DISEÑO, ARTE Y ARQUITECTURA**

**Año:** 2016
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISSN electrónico:** 25880667
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas ,

### TENDENCIAS DEL DISEÑO EN EL SIGLO XXI.

**MEMORIA DEL CONGRESO ARTES**

**Año:** 2015
**Autor(es):** ERÉNDIDA MANCILLA GONZÁLEZ , MANUEL GUERRERO SALINAS ,

### CONSTRUÇÃO DA MARCA CIDADE. ISSN: 1851-5606.

**FORO ALFA ELECTRÓNICA**

**Año:** 2015
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISSN electrónico:** 18515606
**Autor(es):** Eréndida Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas ,

### ESTILOS TIPOGRÁFICOS EN LA POSMODERNIDAD.

**FORO ALFA**

**Año:** 2015
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado

**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN electrónico:** 18515606
**Autor(es):** Eréndida Mancilla González ,

**ESPACIO-TIEMPO EN DISEÑO GRÁFICO. ISSN 1851-5606.**

**FORO ALFA (ELECTRÓNICA)**

**Año:** 2015
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN electrónico:** 18515606
**Autor(es):** Eréndida Mancilla González ,

**DISEÑO GRÁFICO EN EL SIGLO XXI. ISSN: 1851-5606.**

**FORO ALFA (ELECTRÓNICA)**

**Año:** 2014
**Autor(es):** Eréndida Mancilla González ,

**TIPOGRAFÍA Y ARQUITECTURA: ESPACIOS COMPARTIDOS.**

**FORO ALFA (ELECTRÓNICA)**

**Año:** 2014
**ISSN electrónico:** 18515606
**Autor(es):** Eréndida Mancilla González ,

**TENDENCIAS DEL DISEÑO: NUEVOS CAMPOS PARA LA INVESTIGACIÓN.**

**CUARTO FORO COMAPROD**

**Año:** 2014
**Autor(es):** MANUEL GUERRERO SALINAS , ERÉNDIDA MANCILLA GONZÁLEZ. ,

**LA ANALOGÍA COMO BASE METODOLÓGICA PARA LA GENERACIÓN DEL DISEÑO. ISSN: 1851-5606.**

**FORO ALFA (ELECTRÓNICA)**

**Año:** 2013
**Autor(es):** Eréndida Mancilla González ,

**EL DISCURSO DE LA SUSTENTABILIDAD EN EL IMAGINARIO TURÍSTICO ALTERNATIVO DE AMAITLÁN. ISSN:2007-2112**

**H +D DISEÑO**

**Año:** 2013
**Autor(es):** Eréndida Mancilla González (UASLP)Guerrero Salin ,

**EL CAMBIO DE PARADIGMAS EN LA CONCEPTUALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL ESPACIO: DEL DISEÑO AL ECODISEÑO.**

**REVISTA DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO.**

**Año:** 2012
**Autor(es):** Eréndida Mancilla González ,

**LA CONCEPTUALIZACIÓN DEL ESPACIO-TIEMPO EN EL DISEÑO.**

**Año:** 2011
**Autor(es):** Eréndida Mancilla González ,

**EL PAPEL DEL IMAGINARIO URBANO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA MARCA DE UNA CIUDAD.**

**REVISTA IMAGINARIO VISUAL INVESTIGACIÓN, ARTE, CULTURA**

**Año:** 2011

**Autor(es):** Diana Lugo Ondarza , ARODI OLGUÍN MORALES , ERÉNDIDA MANCILLA GONZÁLEZ ,

**LA PÁGINA DEL LIBRO IMPRESO RENACENTISTA COMO REFLEJO DEL PENSAMIENTO DE UNA ÉPOCA.**

**Año:** 2010
**Autor(es):** ERÉNDIDA MANCILLA GONZÁLEZ , MANUEL GUERRERO SALINAS ,

**EVOLUCIÓN DE LA PÁGINA IMPRESA EN EL RENACIMIENTO: SIGLOS XV Y XVI**

**DISCO INTERACTIVO DEL COLOQUIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TIPOS LATINOS**

**Año:** 2010
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla GonzálezManuel Guerre ,

**LA LETRA Y LA FORMA DE LA LETRA: VERBALIDAD E ICONICIDAD: ISSN 1870-1698**

**REVISTA UNIVERSITARIOS**

**Año:** 2009

**LA LETRA Y FORMA DE LA LETRA,VERBALIDAD E ICONICIDAD: DISEÑAR ES COMO HABLAR, EL EFÁSIS DEBE ESTAR EN LA ENTONACIÓN CORRECTA**

**DISCO INTERACTIVO DELSEGUNDO COLOCQUIO DE TIPOGRAFÍA Y EDUCACIÓN SUPERIOR**

**Año:** 2008

**LA TIPOGRAFÍA POSMODERNISTA**

**REVISTA HÁBITAT - NUEVA ERA**

**Año:** 2007

**EL SEGUNDO SEMINARIO LATINOAMERICANO DE ARTICULACIÓN ACADÉMICA**

**ABRIENDO ESPACIOS**

**Año:** 2006

**LA TIPOGRAFÍA POSMODERNISTA.**

**DISCO INTERACTIVO DEL SEGUNDO COLOQUIO SOBRE TIPOGRAFÍA Y EDUCACIÓN SUPERIOR**

**Año:** 2006

**ESTRUCTURACIÓN DEL DISEÑO POSMODERNISTA.**

**DISCO INTERACTIVO DEL SEGUNDO SEMINARIO LATINOAMERICANO DE ARTICULACIÓN ACADÉMICA**

**Año:** 2005

**EL SEGUNDO SESMINARIO LATINOAMERICANO DE ARTICULACIÓN ACADÉMICA**

**REVISTA HÁBITAT - NUEVA ERA**

**Año:** 2005

**LA BAUHAUS Y EL ESPÍRITU DE UNA ÉPOCA**

**REVISTA HÁBITAT**

**Año:** 2004

---

**LIBROS**

**TECNOLOGÍA, ARTE Y DISEÑO EN LA ERA DIGITAL.**

**UASLP**

**Año:** 2023

**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish (Mexico)
**Rol de participación:** Coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786075353616
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas , María Cuevas Riaño ,

### ARTE, DISEÑO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

**UASLP**

**Año:** 2023
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish (Mexico)
**Rol de participación:** Coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786075353593
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González ,

### CONCEPCIONES TEÓRICAS DEL DISEÑO GRÁFICO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 7986075353081

### TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DISEÑO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Co-coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786075352428
**Autor(es):** Irma Carrillo Chávez , Luz María Hernández Nieto , Manuel Guerrero Salinas , Eréndida Cristina Mancilla González ,

### VISIONES Y DISCURSOS CONTEMPORÁNEOS DEL DISEÑO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786075352107

### DIDÁCTICA EN EL DISEÑO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación

**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Co-coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786075352411
**Autor(es):** Luz María Hernández Nieto , Irma Carrillo Chávez , Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas ,

### VANGUARDIAS DEL DISEÑO: CONCEPCIONES Y LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS

**UASLP**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Co-coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786075350776
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas , Eréndida Cristina Mancilla González ,

### DISEÑO, TEORÍA Y ARQUITECTURA. EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS Y DE INVESTIGACIÓN

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2017
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**ISBN:** 978-607-535-011-0
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas ,

### DISEÑO, TEORÍA Y ARQUITECTURA EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS Y DE INVESTIGACIÓN

**UASLP**

**Año:** 2016
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Compilador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-9453-79-4
**Autor(es):** Eréndida Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas ,

## CAPÍTULOS

### PRINCIPIOS RIZOMÁTICOS EN EL DISEÑO GRÁFICO

**UASLP**

**Año:** 2023
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Principios Rizomáticos en el Diseño Gráfico
**Número del capítulo:** 6
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor
**ISBN:** 9786075353609
**Autor(es):** Eréndida Mancilla González ,

### MEGA TENDENCIAS: GLOBALIZACIÓN EN EL DISEÑO.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2022

**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Mega Tendencias: Globalización en el diseño.
**Número del capítulo:** 7
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978607535272
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas ,

### LA ESTÉTICA POSMODERNA: EL DISEÑO GRÁFICO DESDE UN MODELO RIZOMÁTICO.

**EDITORIAL LABYRINTHOS, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** La estética posmoderna: el diseño gráfico desde un modelo rizomático.
**Número del capítulo:** 3
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 978607997225

### PERCEPCIÓN DE LA FORMA: PRUEBAS DE SEGUIMIENTO OCULAR

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Percepción de la forma: Pruebas de seguimiento ocular
**Número del capítulo:** 15
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786075352091

### EL ESTEREOTIPO DE LA MATERNIDAD EN LA PUBLICIDAD DE MODA EN LA CAMPAÑA “VIVA LA MAMMA” DE DOLCE & GABBANA

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** El estereotipo de la maternidad en la publicidad de moda en la campaña “Viva la Mamma” de Dolce & Gabbana
**Número del capítulo:** 14
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978607535217
**Autor(es):** María Fernanda Soriano Cardoso , Eréndida Cristina Mancilla González ,

### HUMANISMO Y NEOPOSITIVISMO EN EL DISEÑO DEL PRESENTE SIGLO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Humanismo y Neopositivismo en el diseño del presente siglo
**Número del capítulo:** 6
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786078834082
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas ,

### DEFINICIÓN DE LA USABILIDAD A TRAVÉS DE LA TECNOLOGÍA DEL EYE TRACKING. EXPERIENCIAS EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HÁBITAT.

**QARTUPPI, UNIVERSIDAD DE SONORA**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Definición de la usabilidad a través de la tecnología del Eye Tracking. Experiencias en proyectos de investigación en la Especialidad en Ciencias del Hábitat.
**Número del capítulo:** 12
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075184333
**Autor(es):** Irma Carrillo Chávez , Manuel Guerrero Salinas , Eréndida Cristina Mancilla González ,

---

### EL ANÁLISIS DE SALIENCIA EN LA PERCEPCIÓN VISUAL DEL COLOR.

**QARTUPPI, UNIVERSIDAD DE SONORA**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** El análisis de saliencia en la percepción visual del color.
**Número del capítulo:** 12
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786075184333

---

### MODELO DE COMUNICACIÓN SENSORIAL PARA EL DISEÑO

**MAPORRÚA**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Modelo de Comunicación Sensorial para el Diseño
**Número del capítulo:** 4
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075243962
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas , Eréndida Cristina Mancilla González ,

---

### SONOTIPO: ARTE GENERATIVO A PARTIR DEL SONIDO

**GKA EDICIONES**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Sonotipo: arte generativo a partir del sonido
**Número del capítulo:** 7
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9788415665564
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas , Eréndida Cristina Mancilla González , Francisco Alfonso Alba Cadena ,

---

### ANÁLISIS DEL PROCESO DE PERCEPCIÓN VISUAL EN LA OBRA DE ARTE

**GKA EDICIONES**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Análisis del proceso de percepción visual en la obra de arte
**Número del capítulo:** 6
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9788415665564
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas ,

---

### TENDENCIAS Y MACROTENDENCIAS PARA EL DISEÑO GRÁFICO

**UASLP**

**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Tendencias y Macrotendencias para el Diseño Gráfico
**Número del capítulo:** 5
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075351124
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas , Eréndida Cristina Mancilla González , Irma Carrillo Chávez ,

### LA PERCEPCIÓN DE LA SIMETRÍA Y EL EQUILIBRIO A PARTIR DEL REGISTRO VISUAL.

**UASLP**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** La percepción de la Simetría y el Equilibrio a partir del registro visual.
**Número del capítulo:** 4
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075350776
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas , Irma Carrillo Chávez ,

### ANÁLISIS DE LA FORMA EN EL PROCESO DE PERCEPCIÓN VISUAL

**GLOBAL KNOWLEDGE**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Análisis de la forma en el proceso de percepción visual
**Número del capítulo:** 1
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9788415665311
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas ,

### DE TEXTILES ELECTRÓNICOS A TECNOLOGÍA PORTABLE, LOS WEAREABLES.

**UASLP**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** De textiles electrónicos a tecnología portable, los weareables.
**Número del capítulo:** 4
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075350776
**Autor(es):** Rocío Montserrat Hernández González , Eréndida Cristina Mancilla González ,

### EVOLUCIÓN DEL DISEÑO GRÁFICO: DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL A LA DIGITAL.

**UASLP**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Evolución del Diseño Gráfico: de la Revolución Industrial a la Digital.
**Número del capítulo:** 3
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075350585
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas , Eréndida Cristina Mancilla González ,

### HACIA UN MODELO DE ANÁLISIS DE LA IMAGEN

**UASLP**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** HACIA UN MODELO DE ANÁLISIS DE LA IMAGEN
**Número del capítulo:** 3
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075350127
**Autor(es):** Irma Carrillo Chávez , Eréndida Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas ,

### POSGRADOS EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ: FACULTAD DEL HÁBITAT, INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO.

**INBA**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Libros de docencia
**Título del capítulo:** Posgrados en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí: Facultad del Hábitat, Instituto de Investigación y Posgrado.
**Número del capítulo:** 8
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 97860760554604
**Autor(es):** María Elena Sánchez Delgadillo , Eréndida Mancilla González , Margarita Ávila Ochoa ,

### ANÁLISIS DEL PROCESO DE LECTURA EN EL DISEÑO EDITORIAL POSMODERNO

**UASLP**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** ANÁLISIS DEL PROCESO DE LECTURA EN EL DISEÑO EDITORIAL POSMODERNO
**Número del capítulo:** 1
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075350127
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas , César Nájera Monasterio , Eréndida Mancilla González ,

### ESTUDIO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL DE LA FORMA COMPLEJA: ILUSIÓN ÓPTICA DEL MOVIMIENTO

**UASLP**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** ESTUDIO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL DE LA FORMA COMPLEJA: ILUSIÓN ÓPTICA DEL MOVIMIENTO
**Número del capítulo:** 1
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075350127
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas , Fernanda Soriano Cardoso , Eréndida Mancilla González ,

### ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN FUNCIONAL Y ESTRUCTURAL DE LA TIPOGRAFÍA POSMODERNA UTILIZADA EN EL DISEÑO EDITORIAL.

**UASLP**

**Año:** 2016
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN FUNCIONAL Y ESTRUCTURAL DE LA TIPOGRAFÍA POSMODERNA UTILIZADA EN EL DISEÑO EDITORIAL.

**Número del capítulo:** 3
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786079453664
**Autor(es):** Eréndida Mancilla González , Rocío Viridiana Hernández Cerón ,

### ANÁLISIS DE LOS ESTILOS ARTÍSTICOS: EXPRESIONISMO, STIJL Y ART DECÓ. MÉTODO DE CONCORDANCIAS Y DIFERENCIAS

**UASLP**

**Año:** 2016
**Objetivo:** Libros de docencia
**Título del capítulo:** Análisis de los estilos artísticos: Expresionismo, Stijl y Art Decó. Método de concordancias y diferencias
**Número del capítulo:** 4
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786079453794
**Autor(es):** Eréndida Mancilla González , Manuel Guerrero Salinas ,

### LA ARQUITECTURA DE TAMTOK: SU CONCEPTUALIZACIÓN COMO ESPACIO RITUAL EN FUNCIÓN DEL ENTORNO

**UASLP**

**Año:** 2016
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** La arquitectura de Tamtok: Su conceptualización como espacio ritual en función del entorno
**Número del capítulo:** 5
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786079453794
**Autor(es):** Eréndida Mancilla González ,

### LA RÚBRICA COMO HERRAMIENTA OBJETIVA PARA LA EVALUACIÓN EN EL DISEÑO GRÁFICO: EL CASO DEL TALLER DE DISEÑO V DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UASLP

**UASLP**

**Año:** 2016
**Objetivo:** Libros de docencia
**Título del capítulo:** LA RÚBRICA COMO HERRAMIENTA OBJETIVA PARA LA EVALUACIÓN EN EL DISEÑO GRÁFICO: EL CASO DEL TALLER DE DISEÑO V DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UASLP
**Número del capítulo:** 6
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786079453664
**Autor(es):** Irma Carrillo Chávez ,

### LA EVOLUCIÓN DE LA TIPOGRAFÍA CINÉTICA EN LOS CRÉDITOS DE CINE.

**UASLP**

**Año:** 2016
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** LA EVOLUCIÓN DE LA TIPOGRAFÍA CINÉTICA EN LOS CRÉDITOS DE CINE.
**Número del capítulo:** 3
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786079453664
**Autor(es):** Paola Anahí Serna Durón , Eréndida Mancilla González ,

### LA CONTRADICCIÓN COMO MÉTODO PARA EL ESTUDIO DEL ESPACIO-TIEMPO EN EL DISEÑO GRÁFICO.

**UASLP**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** La contradicción como método para el estudio del espacio-tiempo en el diseño gráfico.
**Número del capítulo:** 2
**ISBN:** 9786079343460
**Autor(es):** Eréndida Mancilla González ,

### EL PAPEL DEL IMAGINARIO URBANO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA MARCA DE UNA CIUDAD.

**UANL**

**Año:** 2012
**Título del capítulo:** El papel del imaginario urbano para la construcción de la marca de una ciudad.
**Número del capítulo:** 1
**ISBN:** 9786074339291
**Autor(es):** Eréndida Mancilla González , Arodi Olguín Morales , Diana Lugo Ondarza ,

### ESTRUCTURACIÓN DEL DISEÑO POSMODERNISTA

**UASLP**

**Año:** 2009
**Título del capítulo:** ESTRUCTURACIÓN DEL DISEÑO POSMODERNISTA
**Número del capítulo:** 6
**ISBN:** 9686194908

## DIFUSIÓN

### LIBROS

### VANGUARDIAS DEL DISEÑO: CONCEPCIONES Y LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2018
**País:** México
**Idioma:** Spanish
**ISBN:** 9786075350776
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas,

### CAPÍTULOS

### SONOTIPO: ARTE GENERATIVO A PARTIR DEL SONIDO

**GLOBAL KNOWLEDGE**

**Año:** 2020
**Título del capítulo:** Sonotipo: Arte Generativo a partir del Sonido
**Número del capítulo:** 7
**ISBN:** 9788415665564
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas, Eréndida Cristina Mancilla González, Francisco Alfonso Alba Cadena,

### ANÁLISIS DEL PROCESO DE PERCEPCIÓN VISUAL EN LA OBRA DE ARTE

**GLOBAL KNOWLEDGE**

**Año:** 2020
**Título del capítulo:** Análisis del Proceso de Percepción Visual en la Obra de Arte
**Número del capítulo:** 6
**ISBN:** 9788415665564
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas,

**TENDENCIAS Y MACROTENDENCIAS PARA EL DISEÑO GRÁFICO**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2019
**Título del capítulo:** Tendencias y Macrotendencias para el Diseño Gráfico
**Número del capítulo:** 5
**ISBN:** 9786075351124
**Autor(es):** Manuel Guerrero Salinas, Eréndida Cristina Mancilla González, Irma Carrillo Chávez,

**LA PERCEPCIÓN DE LA SIMETRÍA Y EL EQUILIBRIO A PARTIR DEL REGISTRO VISUAL**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2018
**Título del capítulo:** La Percepción de la Simetría y el Equilibrio a partir del Registro Visual
**Número del capítulo:** 4
**ISBN:** 9786075350776
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas, Irma Carrillo Chávez,

**ANÁLISIS DE LA FORMA EN EL PROCESO DE PERCEPCIÓN VISUAL**

**GLOBAL KNOWLEDGE**

**Año:** 2018
**Título del capítulo:** Análisis de la forma en el proceso de percepción visual
**Número del capítulo:** 1
**ISBN:** 9788415665311
**Autor(es):** Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas,

**DE TEXTILES ELECTRÓNICOS A TECNOLOGÍA PORTABLE, LOS WEREABLES**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2018
**Título del capítulo:** De textiles electrónicos a tecnología portable, los wereables
**Número del capítulo:** 4
**ISBN:** 9786075350776
**Autor(es):** Rocio Montserrat Hernández González, Eréndida Cristina Mancilla González,

## PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

**SEGUNDO SEMINARIO LATINOAMERICANO DE ARTICULACIÓN ACADÉMICA**
**ESTRUCTURACIÓN DEL DISEÑO POSMODERNISTA**
2005-01-01
**MÉXICO**

**SEGUNDA BIENAL LATINOAMERICANA DE TIPOGRAFÍA LETRAS LATINAS**
**LA TIPOGRAFÍA POSMODERNISTA**
2006-01-01
**MÉXICO**

**TERCERA BIENAL LATINOAMERICANA DE TIPOGRAFÍA TIPOS LATINOS**
**LA LETRA Y LA FORMA DE LA LETRA: VERBALIDAD E ICONICIDAD**
2008-01-01
**MÉXICO**

**PRIMER FORO DE VINCULACIÓN: DISEÑO, RETOS EN EL SIGLO XXI**
**EL POSMODERNISMO COMO LENGUAJE DEL DISEÑO: EL PAPEL DEL PENSAMIENTO, LA HISTORIA Y LA TECNOLOGÍA**

2009-01-01
**MÉXICO**

**CUARTA BIENAL DE TIPOGRAFÍA LATINOAMERICANA TIPOS LATINOS**
**LA EVOLUCIÓN DE LA PÁGINA IMPRESA EN EL RENACIMIENTO: SIGLOS XV Y XVI**
2010-01-01
**MÉXICO**

**3ER. CONGRESO INTERNACIONAL FILOSOFÍA, ARTE Y DISEÑO**
**El análisis de la imagen mediante el seguimiento ocular.**
2018-07-30
**COSTA RICA**

**SEMINARIO INTERNACIONAL VIRTUAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO**
**La percepción de la simetría y el equilibrio a partir del registro visual**
2018-04-19
**MÉXICO**

**SEMINARIO INTERNACIONAL VIRTUAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO**
**De textiles electrónicos a tecnología portable, los wearables.**
2018-04-19
**MÉXICO**

**IV CONGRESO INTERNACIONAL DE CULTURA VISUAL**
**Análisis de la forma en el proceso de percepción visual.**
2018-05-28
**ITALY**

**8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS.**
**Creación de Página Web como herramienta para Terapia de EMDR**
2017-05-16
**MÉXICO**

**8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS.**
**Análisis del Proceso de Lectura en el Diseño Editorial Posmoderno**
2017-05-16
**MÉXICO**

**8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS.**
**Estudio de la percepción visual de la Forma Compleja: Ilusión óptica del movimiento.**
2017-05-16
**MÉXICO**

**8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS.**
**HACIA UN MODELO DE ANÁLISIS DE LA IMAGEN**
2017-05-16
**MÉXICO**

**IX CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA IMAGEN AT UNIVERSIDAD BAPTISTA DE HONG KONG.**
**Metáforas Para La Representación Del Espacio Y El Tiempo En La Imagen Bidimensional**
2018-11-03
**HONG KONG, SPECIAL ADMINISTRATIVE REGION OF CHINA**

**CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y CULTURAS**
**Sonotipo: Arte Generativo a Partir del Sonido**
2019-11-28
**SPAIN**

**CUARTO COLOQUIO LA INVESTIGACIÓN EN EL HÁBITAT**
**La Imagen de la Mujer en la Publicidad de la Moda en el Siglo XXI**
2019-11-29
**MÉXICO**

**CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y CULTURAS**
**Análisis del Proceso de Percepción Visual en la Obra de Arte**
2019-11-29
**SPAIN**

**TERCER COLOQUIO DE VINCULACIÓN DE LA ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**Creación y Divulgación de Revista Literaria**
2019-05-30
**MÉXICO**

**SEGUNDO SEMINARIO INTERNACIONAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO**
**Segundo Seminario Internacional Vanguardias del Diseño**
2020-10-22
**MÉXICO**

**SEGUNDO SEMINARIO INTERNACIONAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO**
**Mesa 4 Diseño y Tecnología**
2020-10-22
**MÉXICO**

**QUINTO COLOQUIO VIRTUAL DE VINCULACIÓN DE LA ESPECIALIDAD EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**Diseño de Libro. Tu Visita al Museo Leonora Carrington San Luis Potosí**
2020-06-05
**MÉXICO**

**I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE TEORÍA Y DISEÑO. LAS RUTAS TEÓRICAS DEL DISEÑO HOMENAJE A VICTOR MARGOLIN**
**El sentido Social del Cartel en la Actualidad**
2020-09-10
**COLOMBIA**

**SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO: DISEÑO Y SOCIEDAD**
**Estudios de Percepción Visual con Eye-Tracking**
2019-10-24
**MÉXICO**

**QUINTO COLOQUIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN PARA EL DISEÑO**
**Tendencias y Macrotendencias para el Diseño Gráfico**
2019-03-15
**MÉXICO**

**TERCER COLOQUIO LA INVESTIGACIÓN EN EL HÁBITAT**
**Tercer Coloquio la Investigación en el Hábitat**
2019-05-22

## EVALUACIONES

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Revisor | 2015-01-12 - 2015-02-18
Reestructuración de especialidades

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Miembro del comité | 2015-03-10 - 2015-12-01
Propuesta Curricular del nuevo plan de estudios Especialidad en Ciencias del Hábitat.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Evaluador | 2015-10-30 - 2015-10-30
Clase presencial de candidatos a plaza

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Evaluador | 2015-10-30 - 2015-10-30
Expediente de candidatos a ocupar plaza en la Facultad del Hábitat

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Revisor | 2016-08-16 - 2016-08-30
Plan de Desarrollo de la Facultad del Hábitat

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN**
OTROS | Sinodal | 2017-07-04 - 2017-07-04
Examen predoctoral de candidatura

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO**
OTROS | Dictaminador | 2017-06-01 - 2017-06-20
Ponencia

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN**
OTROS | Dictaminador | 2017-06-01 - 2017-06-01
Ponencia

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Revisor | 2017-05-09 - 2017-05-09
Portafolio de diseño

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COAHUILA**
OTROS | Jurado | 2017-02-03 - 2017-02-03
Ilustraciones

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Evaluador | 2017-04-07 - 2017-04-07
Cartel científico

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Arbitro | 2017-05-02 - 2017-05-23
Capítulos del libro Investigando y Construyendo nuevos productos

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO**

OTROS | Evaluador | 2018-02-10 - 2018-02-14
Artículo: Diseño gráfico e imagen pública dos conceptos a debate

## DIVULGACIÓN

**PRESENTACIÓN DEL PROYECTO: ALIADOS VS ALIADOS**
Conferencia | 2003-05-14

**ESTRUCTURACIÓN DEL DISEÑO POSMODERNISTA**
Conferencia | 2005-10-24

**LA TIPOGRAFÍA POSMODERNISTA**
Simposium | 2006-05-06

**LA LETRA Y LA FORMA DE LA LETRA: VERBALIDAD E ICONICIDAD**
Simposium | 2008-04-24

**UNA PROPUESTA DE DISEÑO GRÁFICO SOCIAL**
Conferencia | 2008-04-28

**METODOLOGÍAS DEL DISEÑO**
Conferencia | 2008-05-12

**VINCULACIÓN ENTRE EL IIP Y LA LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
Conferencia | 2009-03-23

**TIPOGRAFÍA**
Conferencia | 2009-03-13

**TESIS DE MAESTRÍA EN DISEÑO GRÁFICO E HISTORIA DEL ARTE MEXICANO**
Simposium | 2009-10-04

**EL POSMODERNISMO COMO LENGUAJE DEL DISEÑO: EL PAPEL DEL PENSAMIENTO, LA HISTORIA Y LA TECNOLOGÍA.**
Simposium | 2009-08-28

**EVOLUCIÓN DE LA PÁGINA IMPRESA EN EL RENACIMCIENTO: SIGLOS XV Y XVI**
Simposium | 2010-04-29

**EXPOSICIÓN CONTRACTURAS DESDE LO CONTEMPORÁNEO: ARTISTAS EN FORMACIÓN.**
Otro | 2019-05-17
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ, FACULTAD DEL HÁBITAT**

https://orcid.org/0000-0001-7604-1472
ORC ID

# RUTH VERONICA MARTINEZ LOERA

No.CVU
234906

## INFORMACIÓN GENERAL

CURP
MALR700919MSPRRT03

RFC
MALR700919IM4

SEXO
Femenino

DOMICILIO
SLP , Cp. 78280

FECHA NACIMIENTO
1970-09-19

PAÍS DE NACIMIENTO
México

NACIONALIDAD
Mexicana

ESTADO CIVIL
Soltero(a)

DOCUMENTO DE NACIONALIDAD
Ver

## CONTACTO

CORREO PRINCIPAL
gardetuli@prodigy.net.mx

MÓVIL PRINCIPAL

TELÉFONO PRINCIPAL

## IDIOMAS

**ENGLISH**
Básico · Certificado

**SPANISH**
Lengua Materna

**PORTUGUESE (BRAZIL)**
Intermedio

**KOREAN (KOREA)**
Básico

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

**ÁREA:** Humanidades
**CAMPO:** Arte y cultura
**DISCIPLINA:** Estudios culturales
**SUB DISCIPLINA:** Otras

## SEMBLANZA

Ruth Verónica Martínez Loera estudió la licenciatura y maestría en Diseño Gráfico en la Facultad del Hábitat, de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. En donde actualmente es profesor investigador de tiempo completo. También cuenta con el grado de doctor en Estudios Científico Sociales por el ITESO. Sus líneas de investigación están relacionadas con epistemología del diseño, estudios culturales, procesos de diseño y divulgación de la ciencia.

## EMPLEO ACTUAL

2011-08-15

**PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Participación en la creación de programas de materias a partir del rediseño del Plan curricular. Formación de grupos de investigación.Difusión de la ciencia desde el diseño.

## TRAYECTORIA ACADÉMICA

**DOCTORADO**

**DOCTORA EN ESTUDIOS CIENTÍFICO SOCIALES**

GRADO OBTENIDO

INSTITUTO TECNOLOGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE, A.C. (UNIVERSIDAD JESU GUADALAJARA)

Ver Documento

**MAESTRÍA**

**MAESTRÍA EN DISEÑO GRÁFICO**

GRADO OBTENIDO

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Ver Documento

**LICENCIATURA**

**LICENCIADO EN DISEÑO GRÁFICO**

GRADO OBTENIDO

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Ver Documento

## LOGROS

**2023**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**MÉXICO**

DESEMPEÑO ACADÉMICO

Producción académica, tutoría, gestión y docencia.

**2023**

**CONSEJO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ESTATAL**

**MÉXICO**

INVESTIGADOR EN EL ÁREA DE LAS HUMANIDADES

Trayectoria de investigación en el campo de las Humanidades

**2022**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**DESEMPEÑO ACADÉMICO**

Producción académica, tutoría, gestión y docencia.

**2021**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**DESEMPEÑO ACADÉMICO**

Producción académica, tutoría, gestión y docencia.

**2020**

**CANDIDATO**

**2020**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**DESEMPEÑO ACADÉMICO**

Premio al desempeño académico.

**2019**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**DESEMPEÑO ACADÉMICO**

Desempeño académico

**2018**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**DESEMPEÑO ACADÉMICO**

Reconocimiento por la producción académica

**2017**

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**
**MÉXICO**

**PERFIL DESEABLE**

Desarrollo de conocimiento y difusión de la ciencia como actividad de un profesor investigador de tiempo completo con Plaza PRODEP.

**2017**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**DESEMPEÑO ACADÉMICO**

Producción académica

**2016**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES**
**MÉXICO**

RECONOCIMIENTO

Mejor ponencia

2016

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

RECONOCIMIENTO

Desempeño Académico

2015

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

PREMIO

Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

2015

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**
**MÉXICO**

RECONOCIMIENTO A PERFIL DESEABLE

Perfil deseable para profesor de tiempo completo.

2014

**INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES**
**MÉXICO**

RECONOCIMIENTO

Tercer lugar en la categoría "Doctorado" del concurso de tesis en género Sor Juana Inés de la Cruz, séptima edición.

2014

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

PREMIO

Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

2013

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

DIPLOMA

Asesoría del proyecto ganador del segundo lugar. Diseño de sistema gráfico para la Facultad de Medicina.

2013

**TRIBUNAL DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO**
**MÉXICO**

RECONOCIMIENTO

Por el apoyo y colaboración en el concurso de imagen de identidad del Tribunal de lo Contencioso Administrativo del Estado de San Luis Potosí.

2013

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

RECONOCIMIENTO

Apoyo y colaboración en el concurso de imagen de identidad con motivo del XX Aniversario

(1993-2013).

2013

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO**

Por su valiosa y extraordinaria colaboración en el proceso de Reestructuración Académica y Curricular de la Facultad del Hábitat. Que se llevó a cabo durante el ciclo escolar 2012-2013.

2013

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**PREMIO ACADÉMICO**

Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

2012

**MUSEO ESTATAL**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO**

Por haber asesorado el proyecto ganador de la campaña de difusión del museo Regional Potosino

2012

**CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA (CONACYT)**
**MÉXICO**

**CARTA RECONOCIMIENTO BECARIO CONACYT**

Por haber obtenido exitosamente el grado de Doctora en Estudios Científico Sociales.

2012

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**DESEMPEÑO ACADÉMICO**

La Universidad Autónoma de San Luis Potosí tiene un rubro que se denomina beca al desempeño académico, el cual consiste en evaluar el trabajo de un profesor de tiempo completo, para ello es necesario mostrar evidencias del trabajo docente, de las asesorías de tutoría. En cuanto a la producción académica se tienen que haber publicado capítulos de libro, libros, memorias, reseñas. También se considera importante la participación en congresos internacionales, nacionales y locales. Otro de los aspectos importantes se observa en fomentar en el estudiante la titulación de la licenciatura y para ello se muestra evidencia de la cantidad de tesis asesoradas tanto de nivel licenciatura como de maestría. Es importante mencionar que la colaboración en actividades como la semana de la ciencia, el verano de la ciencia, la semana del Hábitat son importantes porque son actividades en las que se puede compartir el trabajo de investigación. Por otra parte, el trabajo que se desarrolla en actividades administrativas que generan la evaluación constante de los programas académicos ya sea por medio de academias, reuniones o cursos.

2011

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO**

Por haber asesora el proyecto ganadro de la campaña de difusión para el Observatorio Ciudadan de Seguridad de San Luis Potosí.

2011

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO**

Por haber asesorado el proyecto "El alimento no debería ser un lujo" ganador del segundo lugar

en el concurso de campañas para difundir el trabajo del Banco de Alimentos de San Luis Potosí.

**2011**

**BECA CONACYT**

**2010**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**MÉXICO**

**EXCELENCIA ADACÉMICA**

Por ser la mejor docente de la Licenciatura en Comunicación Gráfica en el período Otoño 2010.

**2008**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**MÉXICO**

**EXCELENCIA ACADÉMICA**

Asistencia a las Conferencas Magistrales del 28 de abril, por el Día Internacional del Diseño.

**2008**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**MÉXICO**

**EXCELENCIA ACADÉMICA**

XLV Excelencia Académica, otorga el reconocimiento por haber obtenido el primer lugar como mejor maestra en la carrera de Ciencias de la Comunicación en el periodo Primavera 2008

**2008**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO**

XLV Excelencia Académica, otorga el reconocimiento por haber obtenido el tercer lugar como mejor maestra en la carrera de Comunicación Gráfica en el periodo Primavera 2008

**2008**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**MÉXICO**

**EXCELENCIA ACADÉMICA**

Reconocimiento por haber obtenido el Primer Lugar como el mejor maestro de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación en el periodo otoño 2008

**2008**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**MÉXICO**

**EXCELENCIA ACADÉMICA**

Por haber obtenido el Primer Lugar como el mejor maestro en la carrera de Licenciado en Ciencias de la Comunicación en el período Otoño 2008

**2007**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**MÉXICO**

**EXCELENCIA ACADÉMICA**

Tercer lugar como el mejor maestro en la carrera de Licenciado en Comunicación Gráfica en el periodo Otoño 2007.

**2007**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**MÉXICO**

**EXCELENCIA ACADÉMICA**

Tercer lugar como el mejor maestro en la carrera de Licenciado en Ciencias de la Comunicación en el periodo Otoño 2007.

**2006**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**MÉXICO**

**EXCELENCIA ACADÉMICA**

Primer lugar de la Licenciatura en Filosofía, periodo primavera.

**2006**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**MÉXICO**

**EXCELENCIA ACADÉMICA**

Primer lugar de la Licenciatura en Comunicación Gráfica, periodo primavera.

**2006**

**UNIVERSIDAD POTOSINA, S.C.**
**MÉXICO**

**MÉRITO A LA CONSTANCIA PROFESIONAL**

Reconocimiento por la labor durante el periodo 2005 - 2006.

**2005**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**MENCIÓN HONORÍFICA**

Por la investigación "Aportes de la comunicación popular al diseño gráfico" desarrollada para obtener el título de Maestría en Diseño Gráfico.

**2005**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**MÉXICO**

**EXCELENCIA ACADÉMICA**

Primer lugar de la Licencuatura en Comunicación Gráfica, periodo primavera.

**2005**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**MÉXICO**

**EXCELENCIA ACADÉMICA**

Tercer lugar de la Licenciatura en Ciencias de la comunicación, periodo otoño.

**2005**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**MÉXICO**

**EXCELENCIA ACADÉMICA**

Tercer Lugar de la Licenciatura en Comunicación Gráfica, periodo de otoño.

**2005**

**UNIVERSIDAD POTOSINA, S.C.**

**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO**

por la destacada participación en el Curso sello de filosofía y ética profesional

**2005**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO**

Por la particilación en la Mesa "Investigación en el Diseño", del Primer Coloquio Interdisciplinario de Investigación.

**2004**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**MÉXICO**

**EXCELENCIA ACADÉMICA**

Primer lugar de la Licenciatura en Comunicación Gráfica, periodo primavera.

**2003**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**MÉXICO**

**EXCELENCIA ACADÉMICA**

Tercer lugar de la Licenciatura en Comunicación Gráfica, periodo de primavera.

**2003**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**MÉXICO**

**EXCELENCIA ACADÉMICA**

Primer lugar de la Licenciatura en Comunicación Gráfica, periodo de otoño.

**2002**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**MÉXICO**

**EXCELENCIA ACADÉMICA**

Segundo Lugar de la Licenciatura en Comunicación Gráfica, periodo de primavera.

**2001**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**MÉXICO**

**EXCELENCIA ACADÉMICA**

Tercer lugar de la Lic. en Comunicación Gráfica en el semestre Primavera 2001.

**2001**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**MÉXICO**

**EXCELENCIA ACADÉMICA**

Segundo lugar de la Licenciatura en Comunicación gráfica, en el periodo de otoño.

**2001**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**MÉXICO**

**EXCELENCIA ACADÉMICA**

Segundo lugar en la Licenciatura deCiencias de la Comunicación, del periodo de otoño.

**1997**

**BENEMERITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO**

Por su excelente conducción del taller "Relaciones humanas" dirigido a los alumnos de 3o. de Bachillerato pedagógico.

**1992**

**INSTITUTO NACIONAL DE LA SENECTUD**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO**

Por su brillante labor durante su servicio social en el Instituto Nacional de la Senectud.

## TRAYECTORIA PROFESIONAL

**2011-08-15**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO**

Participación en la creación de programas de materias a partir del rediseño del Plan curricular. Formación de grupos de investigación.Difusión de la ciencia desde el diseño.

**2011-08-15**

**UNIVERSIDAD TANGAMANGA**
**DOCENTE**

Desarrollo de programas.

**2003-08-05**

**UNIVERSIDAD POTOSINA, S.C.**
**DOCENTE HORA CLASE**

Participar en las licenciaturas de Ciencias de la Comunicación, Mercadotecnia y Comercio en los que se desarrolló el aspecto creativo y comunicativo de los proyectos que genera cada disciplina.

**2002-01-08**

**UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO (UVM)**
**CATEDRATICA HORA CLASE**

Motivar a los estudiantes a participar en las Jornadas de Diseño del ITESO . Trabajo en academia con los profesores de las diversas asignaturas.

**1999-08-16**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**CATEDRÁTICA**

Reestructuración del plan curricular de la licenciatura de Comunicación Gráfica elaborado en el año 2001. Colaboración en la creación de la Grafoteca en el año 2005.

## ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

**2009-06-08 - 2010-05-04**

**INSTITUTO TECNOLOGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE, A.C. (ITESO)**
ACADÉMICA

**TRABAJO DE CAMPO EN CHILÓN, CHIAPAS**

Investigación de campo para proyecto de tesis doctoral.

**2018-11-26 - 2018-12-07**

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA**
ACADÉMICA

**LA RELACIÓN INTERDISCIPLINAR DEL DISEÑO.**

Participación en el Seminário do Programa de Pós-Graduação en Desenho, cultura e interatividade e do VI Colóquio Intetrnacional sobre Desenho. Minicuriso "Metodología de estudios culturais con ferramentas lúdicas". Plática el entramado cultural del día de muertos en México. Conocimiento de la fundamentación y sentido epistémico de los investigadores y estudiantes de posgrado.

**2020-09-07 - 2020-12-12**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
ACADÉMICA

**LA SEMIÓTICA COMO EJE DE ESTUDIO DE MATERIAL GRÁFICO**

Curso de semiótica y conocimiento de acervo de la grafoteca.

**2021-05-17 - 2021-08-13**

**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
ACADÉMICA

**SEMIÓTICA EN LAS CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

La dinámica de trabajo hizo posible profundizar en el impacto de la semiótica en la creación de estrategias de comunicación donde los signos establecen elementos de interpretación a partir de elementos simbólicos y contextuales . Por tanto, diseñar favorece el ejercicio de estudiar a la sociedad como un espacio del cual emanan los signos, así el impacto que tiene en el discurso visual, acústico.

## DOCENCIA

### CURSOS IMPARTIDOS

**EVOLUACIÓN DE LOS MEDIOS EDITORIALES**
1132627090
2023-09-01 / 2023-12-01
Especialidad
**SNP**

**HISTORIA DE LOS MEDIOS EDITORIALES**
1132627090
2023-09-01 / 2023-12-01
Maestría
**SNP**

**SEMINARIO 3**
1132627090
2023-08-28 / 2023-12-01
Maestría
**SNP**

**TALLER DE TESIS 3**
1132627090
2023-08-28 / 2023-12-01
Maestría
**SNP**

**METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO**
2023-08-14 / 2023-12-01
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO COMUNITARIO, PARTICIPATIVO Y SUSTENTABLE**
2023-08-14 / 2023-12-01
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO, ARQUITECTURA, DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE, EDIFICACIÓN Y ADMIISTRACIÓN DE OBRAS, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES, DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**SEMINARIO 2**
**1132627090**
2023-01-23 / 2023-06-02
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2023-01-16 / 2023-06-02
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**SEMINARIO 1**
2022-09-02 / 2022-12-02
Especialidad
**CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO COMUNITARIO PARTICIPATIVO Y SUSTENTABLE**
2022-08-16 / 2022-12-01
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**PROYECTO DE TITULACIÓN**
2022-08-15 / 2022-12-02
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2022-02-04 / 2022-06-03
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2023-08-14 / 2023-12-01
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS 2**
**1132627090**
2023-01-30 / 2023-06-02
Maestría
**SNP**

**PROYECTO DE TITULACIÓN**
2023-01-16 / 2023-06-02
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**PSICOLOGÍA Y SEMIOLOGÍA DEL HABITADOR**
2022-09-23 / 2022-12-03
Maestría
**HABITABILIDAD DEL ESPACIO INTERIOR**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS 1**
2022-08-19 / 2022-12-09
Maestría
**CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO COMUNITARIO PARTICIPATIVO Y SUSTENTABLE**
2022-08-16 / 2022-11-29
Licenciatura
**ARQUITECTURA, DISEÑO GRÁFICO, DISEÑO INDUSTRIAL, EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES**
**NO_SNP**

**SER TUTOR: FORTALECIMIENTO PERSONAL PARA FAVORECER LA FORMACIÓN INTEGRAL**
2022-08-08 / 2022-08-12
Licenciatura
**ARQUITECTURA; DISEÑO GRÁFICO; DISEÑO INDUSTRIAL; EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS; DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE; CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES**
**NO_SNP**

**SEMINARIO 2**
**1132627090**
2022-02-04 / 2022-06-03
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2022-01-24 / 2022-06-03
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**1132627090**
2021-08-21 / 2021-12-03
Maestría
**SNP**

**FORMULACIÓN Y ARGUMENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**
2021-08-17 / 2021-12-03
Licenciatura
**ARQUITECTURA, DISEÑO GRÁFICO, DISEÑO INDUSTRIAL, EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2021-08-17 / 2021-12-03
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II**
**1132627090**
2021-02-05 / 2021-06-04
Maestría
**SNP**

**MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**
2021-02-03 / 2021-06-04
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2021-02-02 / 2021-06-03
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS I**
**1132627090**
2020-09-11 / 2020-12-18
**SNP**

**SEMIÓTICA**
2020-09-07 / 2020-12-11
**COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO COMUNITARIO PARTICIPATIVO Y SUSTENTABLE**

**PROYECTO DE TITULACIÓN**
2022-01-24 / 2022-06-03
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS III**
**1132627090**
2021-08-21 / 2021-12-03
Maestría
**SNP**

**TALLER DE DISEÑO COMUNITARIO PARTICIPATIVO Y SUSTENTABLE**
2021-08-17 / 2021-12-03
Licenciatura
**ARQUITECTURA, DISEÑO GRÁFICO, DISEÑO INDUSTRIAL, EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES, DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**
2021-03-03 / 2021-06-04
Licenciatura
**DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II**
**1132627090**
2021-02-05 / 2021-06-04
Maestría
**SNP**

**PROYECTO DE TITULACIÓN**
2021-02-03 / 2021-06-04
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I**
**1132627090**
2020-09-11 / 2020-12-18
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2020-09-07 / 2020-12-18
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**FORMULACIÓN Y ARGUMENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**
2020-09-07 / 2020-12-18
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**SEMIÓTICA**
2020-09-07 / 2020-12-12

2020-09-07 / 2020-12-18
**CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS IV**
**1132627090**
2020-01-24 / 2020-06-05
**SNP**

**PROYECTO DE TITULACIÓN**
**1132627090**
2020-01-20 / 2020-05-29
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN**
2020-01-20 / 2020-05-29
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS III**
**1132627090**
2019-08-23 / 2019-12-06
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2019-08-19 / 2019-12-06
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO COMUNITARIO, PARTICIPATIVO Y SUSTENTABLE**
2019-08-19 / 2019-12-06
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II**
**1132627090**
2019-01-25 / 2019-06-07
Maestría
**SNP**

**PROYECTO DE TITULACIÓN**
2019-01-21 / 2019-05-31
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**SEMINARIO I**
**1132627090**
2018-08-17 / 2018-11-30
Maestría
**SNP**

Licenciatura
**COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II**
**1132627090**
2020-01-24 / 2020-06-05
**SNP**

**MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**
2020-01-20 / 2020-05-29
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO GRÁFICO**
2020-01-20 / 2020-05-29
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I**
**1132627090**
2019-08-23 / 2019-12-06
Maestría
**SNP**

**FORMULACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**
2019-08-19 / 2019-12-06
Licenciatura
**EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS**
**NO_SNP**

**SEMINARIO II**
**1132627090**
2019-01-25 / 2019-06-07
Maestría
**SNP**

**MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**
2019-01-21 / 2019-05-31
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL Y LICENCIATURA EN DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**METODOLOGÍA PARA PROCESOS SOCIALES CON FERRAMENTAS LÚDICAS**
2018-12-05 / 2018-12-05
Licenciatura
**POSGRADO FEIRA DE SANTANA**
**NO_SNP**

**TALLER DE INVESTIGACIÓN I**
**1132627090**
2018-08-17 / 2018-11-30
Maestría
**SNP**

**FORMULACIÓN Y ARGUMENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.**
2018-08-13 / 2018-11-30
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO. DISEÑO INDUSTRIAL. ARQUITECTURA. EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES. DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2018-08-13 / 2018-11-30
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**FUNDAMENTOS DE LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**
2018-07-23 / 2018-07-27
Maestría
**DISEÑO**
**NO_SNP**

**MÉTODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**
2018-01-17 / 2018-05-23
Licenciatura
**COMUNICACIÓN GRÁFICA, MERCADOTECNIA Y ADMINISTRACIÓN FINANCIERA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS III**
**1136710660**
2017-08-18 / 2017-12-08
Maestría
**SNP**

**TALLER DE TESIS II**
**1136710660**
2017-01-20 / 2017-06-09
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO VIII**
2016-04-18 /

**TALLER DE TESIS IV**
**1136710660**
2016-01-22 / 2016-06-10
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2016-01-18 /

**TALLER DE TESIS III**
**1136710660**

**TALLER DE DISEÑO COMUNITARIO, PARTICIPATIVO Y SUSTENTABLE.**
2018-08-13 / 2018-11-30
Licenciatura
**DISEÑO GRÁFICO. DISEÑO INDUSTRIAL. DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE. ARQUITECTURA. EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRAS. CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES.**
**NO_SNP**

**FUNDAMENTOS DE LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**
2018-07-23 / 2018-07-27
Maestría
**ESCUELA DE DISEÑO**
**NO_SNP**

**EL VÍNCULO ENTRE LO CONCRETO Y LO ABSTRACTO**
2018-06-13 / 2018-06-15
Licenciatura
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**SEMINARIO III**
**1136710660**
2017-08-18 / 2017-12-08
Maestría
**SNP**

**SEMINARIO II**
**1136710660**
2017-01-20 / 2017-06-09
Maestría
**SNP**

**METODOLOGÍA**
2016-11-12 / 2016-12-16
**MAESTRÍA EN ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**SEMINARIO II**
**1136710660**
2016-01-22 / 2016-06-10
**SNP**

**MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**
2016-01-18 / 2016-06-03
**DISEÑO INDUSTRIAL Y DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**SEMINARIO III**
**1136710660**
2015-08-21 / 2015-12-11
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2015-08-17 / 2015-12-11

2015-08-21 / 2015-12-11
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO VIII**
2015-08-17 / 2015-12-11
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**METODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**
2015-01-19 / 2015-05-29
**DISEÑO INDUSTRIAL Y DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2015-01-19 / 2015-05-29
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2014-08-18 / 2014-11-28
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**
2014-01-13 / 2014-05-30
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS PARA DISEÑO GRÁFICO X**
2014-01-13 / 2014-05-30
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER IV**
**1136710660**
2014-01-13 / 2014-05-30
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO X**
2013-08-19 / 2013-12-19
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN VI**
**1136710660**
2013-01-25 / 2013-06-07
**SNP**

**METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO II**
2013-01-21 / 2013-06-03
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**
2013-01-21 / 2013-06-03
**MATERIA COMÚN PARA TODAS LAS LICENCIATURAS**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO VIII**
2015-01-19 / 2015-05-29
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER II**
**1136710660**
2015-01-19 / 2015-05-29
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO VIII**
2014-08-18 / 2014-11-28
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO VII**
2014-01-13 / 2014-05-30
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO II**
2014-01-13 / 2014-05-30
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**SEMINARIO IV**
**1136710660**
2014-01-13 / 2014-05-30
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO VIII**
2013-08-19 / 2013-12-19
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER II ESPECIALIDAD DE HISTORIA**
**1136710660**
2013-01-25 / 2013-06-07
**SNP**

**METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO I**
2013-01-21 / 2013-06-03
**DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO**
2013-01-21 / 2013-06-03
**MATERIA COMÚN PARA TODAS LAS LIECENCIATURAS**
**NO_SNP**

**SEMIÓTICA**
2012-04-23 / 2012-08-10
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**FUNDAMENTOS DEL DISEÑO II**
2012-04-23 / 2012-08-10
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE TESIS**
2012-01-16 / 2012-05-31
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO II**
2012-01-16 / 2012-06-15
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**
2012-01-16 / 2012-06-15
**ARQUITECTURA, DISEÑO GRÁFICO, EDIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE OBRA, RESTAURACIÓN Y BIENES MUEBLES.**
**NO_SNP**

**REPRODUCCIÓN DE PROYECTOS I**
2012-01-02 / 2012-04-13
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TEORÍA DEL COLOR**
2011-08-15 / 2011-12-09
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO VI**
2011-08-15 / 2011-12-09
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO II**
2011-08-15 / 2011-12-09
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**INVESTIGACIÓN DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**
2010-08-16 / 2010-11-26
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**ERGONOMÍA**
2009-01-12 / 2009-05-29
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**COMUNICACIÓN GRÁFICA II**
2009-01-12 / 2009-05-29
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**DISEÑO Y CREATIVIDAD**

**TEORÍA DEL DISEÑO III**
2012-01-16 / 2012-05-31
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**METODOLOGÍA DEL DISEÑO GRÁFICO I**
2012-01-16 / 2012-06-15
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO GRÁFICO VI**
2012-01-16 / 2012-06-15
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**CREATIVIDAD**
2012-01-02 / 2012-04-13
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**SEMIÓTICA**
2011-08-15 / 2011-12-01
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA Y LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**
**NO_SNP**

**PSICOLOGÍA DEL COLOR**
2011-08-15 / 2011-12-09
**LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO I**
2011-08-15 / 2011-12-09
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TEORÍA DEL DISEÑO III**
2011-01-17 / 2011-05-31
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**SEMIÓTICA**
2009-08-10 / 2009-11-27
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**TEORÍA DEL DISEÑO I**
2009-01-12 / 2009-05-29
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**TEORÍA DEL DISEÑO II**
2008-08-18 / 2008-12-01
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**SEMIÓTICA**

2008-08-18 / 2008-12-01
**LICENCIATURA EN MERCADOTECNIA**
**NO_SNP**

**ERGONOMÍA**
2008-01-14 / 2008-05-30
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**TEORÍA DEL DISEÑO II**
2008-01-14 / 2008-05-30
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**GOMUNICACIÓN GRÁFICA I**
2007-08-13 / 2007-11-30
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**SEMIÓTICA**
2007-08-13 / 2007-11-30
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**ERGONOMÍA**
2007-01-15 / 2007-05-31
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**COMUNICACIÓN GRÁFICA II**
2007-01-15 / 2007-05-31
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**DISEÑO Y CREATIVIDAD**
2006-08-21 / 2006-12-01
**LICENCIATURA EN MERCADOTECNIA**
**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO I**
2006-08-21 / 2006-12-01
**LICENCIATURA EN COMINICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**COMUNICACIÓN GRÁFICA II**
2006-01-16 / 2006-05-31
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**ERGONOMÍA**
2006-01-16 / 2006-05-31
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**SEMIÓTICA**
2005-08-15 / 2005-12-01

2008-08-18 / 2008-12-01
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA Y LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**
**NO_SNP**

**COMUNICACIÓN GRÁFICA II**
2008-01-14 / 2008-05-30
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**DISEÑO Y CREATIVIDAD**
2007-08-13 / 2007-11-30
**LICENCIATURA EN MERCADOTECNIA**
**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO III**
2007-08-13 / 2007-11-30
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**TIPOGRAFÍA II**
2007-01-15 / 2007-05-31
**LICENCIATUR EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO II**
2007-01-15 / 2007-05-31
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**COMUNICACIÓN GRÁFICA I**
2006-08-21 / 2006-12-01
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**COMUNICACIÓN GRÁFICA I**
2006-08-21 / 2006-12-01
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**SEMIÓTICA**
2006-08-14 / 2006-12-01
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA Y LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**
**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO II**
2006-01-16 / 2006-05-31
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**FILOSOFÍA DE LA COMUNICACIÓN**
2006-01-16 / 2006-05-31
**LICENCIATURA EN FILOSOFÍA**
**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO II**
2005-08-15 / 2005-12-01
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**

**LICENCIATURAS EN COMUNICACIÓN GRÁFICA Y LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**NO_SNP**

**COMUNICACIÓN GRÁFICA I**
2005-08-15 / 2005-12-01
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA Y LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO III**
2005-01-17 / 2005-05-31
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**

**NO_SNP**

**DISEÑO Y CREATIVIDAD**
2004-08-16 / 2004-12-01
**LICENCIATURA EN MERCADOTECNIA**

**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO I**
2004-08-16 / 2004-05-28
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**

**NO_SNP**

**DISEÑO GRÁFICO**
2004-01-19 / 2004-05-28
**LICENCIATURA EN MERCADOTECNIA**

**NO_SNP**

**COMUNICACIÓN GRÁFICA II**
2004-01-19 / 2004-05-28
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA Y LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**NO_SNP**

**TALLER DE DISELO III**
2003-08-18 / 2003-12-01
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**

**NO_SNP**

**COMUNICACIÓN GRÁFICA II**
2003-01-20 / 2003-05-30
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**

**NO_SNP**

**SEMINARIO DE TESIS**
2003-01-20 / 2003-05-30
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**

**NO_SNP**

**TIPOGRAFÍA**
2002-08-19 / 2002-12-02
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**

**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO III**
2002-08-19 / 2002-12-02

**NO_SNP**

**COMUNICACIÓN GRÁFICA II**
2005-01-17 / 2005-05-31
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA Y LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**NO_SNP**

**ERGONOMÍA**
2005-01-17 / 2005-05-31
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**

**NO_SNP**

**SEMIÓTICA**
2004-08-16 / 2004-12-01
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA Y LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**NO_SNP**

**HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**
2004-08-16 / 2004-12-01
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**

**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO II**
2004-01-19 / 2004-05-28
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**

**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO I**
2003-08-18 / 2003-12-01
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**

**NO_SNP**

**COMUNICACIÓN GRÁFICA I**
2003-08-18 / 2003-12-01
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**

**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO IV**
2003-01-20 / 2003-05-30
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**

**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO II**
2003-01-20 / 2003-05-30
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**

**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO I**
2002-08-19 / 2002-12-02
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**

**NO_SNP**

**COMUNICACIÓN GRÁFICA I**
2002-08-19 / 2002-12-02

**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**DISEÑO GRÁFICO**
2002-02-04 / 2002-06-14
**LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO II**
2002-01-14 / 2002-05-31
**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO III**
2001-08-13 / 2001-12-03
**COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE TESIS**
2001-01-15 / 2001-05-31
**COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**TIPOGRAFÍA III**
2000-08-14 / 2000-12-04
**COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE PUBLICIDAD**
2000-01-17 / 2000-05-31
**MERCADOTECNIA**
**NO_SNP**

**PUBLICIDAD**
1999-08-20 / 1999-12-01
**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**
**NO_SNP**

**LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO IV**
2002-01-14 / 2002-05-31
**COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO I**
2001-08-13 / 2001-12-03
**COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**COMUNICACIÓN GRÁFICA I**
2001-08-13 / 2001-12-03
**COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**TALLER DE DISEÑO II**
2001-01-15 / 2001-05-31
**COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**TIPOGRAFÍA I**
2000-08-14 / 2000-12-04
**COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**COMUNICACIÓN GRÁFICA**
2000-01-17 / 2000-05-31
**COMUNICACIÓN GRÁFICA**
**NO_SNP**

**DIPLOMADOS IMPARTIDOS**

**METODOLOGÍA**
2017
**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**COMMUNITY MANAGER**

**METODOLOGÍA**
2018
**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO**
**COMMUNITY MANAGER**

## TRABAJOS DE TITULACIÓN

**CAMPAÑA DE DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN LOS NIÑOS Y LAS INSTITUCIONES QUE LAS IMPARTEN**
2006-08-14 · 2006-09-11
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO - 59R0000 - NACIONAL | - CIUDAD DE MÉXICO - MÉXICO**

**LA COMUNICACIÓN GRÁFICA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO TAMTOC**
2003-05-30 · 2003-11-16
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO - 59R0000 - NACIONAL | - CIUDAD DE MÉXICO - MÉXICO**

**PROYECTO GRÁFICO PARA LA FÁBRICA VINÍCOLA CASA MADERO, UBICADA EN LA CIUDAD DE PARRAS DE LA FUENTE, COAHUILA**
2003-03-12 · 2003-05-12
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO - 59R0000 - NACIONAL | - CIUDAD DE MÉXICO - MÉXICO**

**REDISEÑO DE IMAGEN CORPORATIVA Y DIFUSIÓN A FUNDACIÓN PRODUCE A.C.**
2003-05-12 · 2003-06-16
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO - 59R0000 - NACIONAL | - CIUDAD DE MÉXICO - MÉXICO**

**CAMPAÑA DE PROMOCIÓN PARA LA DONACIÓN DE ÓRGANOS.**
2005-02-21 · 2005-04-18
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO - 59R0000 - NACIONAL | - CIUDAD DE MÉXICO - MÉXICO**

**REGISTRO, CLASIFICACIÓN Y EXPOSICIÓN DEL MATERILA DE IMPRENTA ANTIGUA DE LOS TALLERES GRÁFICOS DE LA EDITORIAL UNIVERSITARIA POTOSINA DE LA UASLP**
2013-11-28 · 2015-05-29
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA EXPRESIÓN ANTROPOMORFICA EN EL GÉNERO FURRY. EL CASO DE SNOOPY.**
2013-11-28 · 2014-12-04
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**TIPOS MÓVILES DE MADERA DE LA EDITORIAL UNIVERSITARIA POTOSINA DE LA UASLP**
2013-11-28 · 2014-11-28
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESTUDIO DEL ESPACIO DE LA FÁBRICA DE SAL EN SALINAS DE HIDALGO, S.L.P.**
2013-09-09 · 2013-10-28
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROGRAMA CAFÉ PENDIENTE**
2014-05-29 · 2014-11-27
**Licenciatura**
**Terminada**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PSICOLOGÍA POSITIVA**
2014-05-29 · 2014-11-26
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MOVIMIENTO ANTI PHUBBING**
2014-05-29 · 2015-11-30
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL DISEÑO GRÁFICO COMO HERRAMIENTA PARA LA COMUNICACIÓN MUSEOGRÁFICA ACCESIBLE**
2014-11-27 · 2015-05-28
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA GRÁFICA JAPONESA A TRAVÉS DE LA MIRADA DE IKKO TANAKA**
2014-11-27 · 2015-05-04
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESTUDIO FORMAR DE LA INDUMENTARIA DE LA MUJER HUASTECA INDÍGENA**
2014-11-27 · 2015-05-28
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA GRÁFICA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN MÉXICO: SUS INFLUENCIAS, FACTORES E IMPACTO.**
2014-11-27 · 2015-05-27
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA IMPORTANCIA DE LA SIGNIFICACIÓN DENTRO DE LA NARRATIVA DE SUPER MARIO BROS 3.**
2015-05-28 · 2016-06-20
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL IMPACTO DE LOS VIDEOJUEGOS EN LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS**
2015-05-27 · 2016-05-30
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES VISUALES EN SAN LUIS POTOSÍ**
2015-12-01 · 2016-12-08
**Licenciatura**
**Terminada**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA COMERCIALIZACIÓN DE LOS LOGOTIPOS DE THE BEATLES Y KISS Y SU INFLUENCIA EN LAS BANDAS DE ROCK EN FORMACIÓN.**
2015-12-03 · 2017-05-09
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL DISCURSO SOBRE PATRIMONIO PREHISPÁNICO EN TEXTOS QUE FOMENTAN LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS JÓVENES COLIMENSES.**
2016-06-10 · 2016-12-03
**Maestría**
**Terminada**

**LA NATURALEZA EN EL ARTE Y DISEÑO DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DE SAN LUIS POTOSÍ, JALISCO Y GUANAJUATO.**
2016-05-24 · 2016-10-31
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**FACTORES ERGONÓMICOS DEL DISEÑO GRÁFICO EN ESPECTACULARES**
2016-07-06 · 2016-07-06
**Maestría**
**Terminada**

**EXCELENCIA ACADÉMICA**
2016-12-05 · 2016-12-05
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA INFOGRAFÍA COMO RECURSO GRÁFICO PARA LA PREDICACIÓN EXPOSITIVA**
2015-06-05 · 2017-04-04
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EXCELENCIA ACADÉMICA**
2017-05-30 · 2017-05-30
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**TECNOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN APLICADAS AL DISCURSO GRÁFICO DEL MUSEO FRANCISCO COSSIO**
2017-05-30 · 2017-11-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL SENTIDO SIMBÓLICO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LA GRÁFICA POPULAR MEXICANA**
2017-05-30 · 2017-10-27
**Licenciatura**
**Terminada**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PENSATIVA UNA NOVELA DE LA ÉPOCA DE LA CRISTIADA**
2018-09-25 · 2018-11-09
**Maestría**
**Terminada**

**TAXIS VS UBER**
2019-03-13 · 2019-03-13
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA NATURALEZA UN RECURSO VISUAL Y SIMBÓLICO DE MONUMENTOS EN EL CEMENTERIO DEL SAUCITO.**
2018-01-08 · 2018-06-07
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ARTE URBANO COMO HERRAMIENTA PARA LA DENUNCIA DE INCONFORMIDAD SOCIAL.**
2018-01-08 · 2018-05-31
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE SAN LUIS POTOSI - K390000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**APROXIMACIÓN A LA OBRA MICROINTERVÁLICA DE JULIÁN CARRILLO**
2018-06-08 · 2018-09-21
**Maestría**
**Terminada**

**VIDEOJUEGOS Y MITOLOGÍA: UN CAMINO HACIA EL HÁBITO LECTOR**
2019-05-16 · 2019-05-16
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**AR PLOTT CENTRO DE IMPRESIÓN**
2019-03-04 · 2019-03-04
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESTRATEGIAS DEL DISEÑO GRÁFICO QUE FACILITAN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS**
2018-08-06 · 2018-10-26
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**57O. CONGRESO INTERNACIONAL DE FITOQUÍMICA**
2018-08-10 · 2018-11-22
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESPÍRITUS LUZ EN LA OSCURIDAD**
2018-12-11 · 2018-12-11
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL COLOR COMO ELEMENTO NARRATIVO EN PELÍCULAS COMERCIALES**
2019-02-21 · 2019-02-21
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**FOMENTO AL DEPORTE Y A LA ACTIVIDAD FÍSICA, UNA SOLUCIÓN AL SEDENTARISMO EN LA UASLP**
2019-03-11 · 2019-03-11
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROTECCIÓN DE VESTIGIOS ARQUEOLÓGICOS HUASTECOS**
2017-06-09 · 2017-06-09
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ACERCAMIENTO VISUAL A LOS TEXTILES DE LAS AMÉRICAS**
2021-12-03 · 2022-02-02
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ENCUENTRO TEXTILES DE LAS AMÉRICAS**
2021-12-03 · 2022-02-02
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**JUNTOS HACEMOS LA ALEGRÍA**
2021-12-03 · 2021-12-03
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**SIGNOS Y SIGNIFICADOS ESOTÉRICOS EN EL TETRAGRAMMATON**
2022-09-06 · 2022-10-19
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESTRATEGIA POR LA BELLEZA REAL DE DOVE**
2022-01-27 · 2022-01-27
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA VARIANTE XI'IUY DE LA LENGUA INDÍGEAN XI'OI Y SU LEGADO COMO PATRIMONIO CULTURAL**
2022-12-05 · 2022-12-05
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

---

**TRANSMISIÓN DE SABERES VISUALES PARA TEJER EL REBOZO DE SANTA MARÍA DEL RÍO**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

---

**VIOLENCIA DIGITAL HACIA MUJERES DE 20 A 29 EN SAN LUIS POTOSÍ**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

---

**MANUAL GRÁFICO SOBRE NORMAS BÁSICAS DE FUTBOL**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

---

**DISEÑO UI PARA LA PRESERVACIÓN CULTURAL FÍLMICA**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

---

**MUNDO WOOF CONTRA EL MALTRATO ANIMAL EN MASCOTAS**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

---

**EL ARTE URBANO URBANO COMO RECURSO DE COMUNICACIÓN CONTEMPORÁNEA**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

---

**LOS HUERTOS COMO PRETEXTO PARA COMPARTIR CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

---

**MAYS'C**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

---

**EXVOTO CONTEMPORÁNEO**
**Maestría**
**En proceso**

---

**EQUINOTERAPIA**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

## CURSOS Y CERTIFICACIONES

**ESPECIALIDAD EN COMERCIALIZACIÓN DE EDUCACIÓN ONLINE**
**Curso** · 2023
**ICE MERCADOTECNIA**

**TECNOLOGÍA ACTUAL EN LÍNEA**
**Curso** · 2023
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**ADMINISTRACIÓN DE BASE DE DATOS**
**Curso** · 2023
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**EDUEXPLORA. RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA**
**Curso** · 2023
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**SERVICIO PODOLÓGICO PREVENTIVO**
**Curso** · 2022
**CONSEJO DE NORMALIZACION Y CERTIFICACION DE COMPETENCIA LABORAL (CONOCER)**

**INTRODUCCIÓN A LA INNOVACIÓN SOCIAL. ¡LUCES PARA LA RESILIENCIA DESPUÉS DE LA PANDEMIA!**
**Curso** · 2022
**EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE, A.C. (COLEF)**

**DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN DESDE LAS CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**Curso** · 2022
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**ESTRATEGIAS PARA LA DOCENCIA CON APOYO DE TIC**
**Curso** · 2022
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS**
**Curso** · 2022
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**CURSO DE ALINEACIÓN EC0217.01 IMPARTICIÓN DE CURSOS DE FORMACIÓN DE CAPITAL HUMANO DE MANERA PRESENCIAL GRUPAL.**
**Curso** · 2022
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**FACTORES CLAVE EN LA ELABORACIÓN DE PROPUESTAS DE FINANCIAMIENTO DE PROYECTOS**
**Curso** · 2022
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE REDES SOCIALES**
**Curso** · 2022
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**SER TUTOR: FORTALECIMIENTO PERSONAL PARA FAVORECER LA FORMACIÓN INTEGRAL.**
**Curso** · 2022
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**ELEMENTOS AVANZADOS EN DIDACTIC**
**Curso** · 2022
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**LA CIENCIA DEL ENGAÑO. TALLER DE VERIFICACIÓN DE INFORMACIÓN Y PSEUDOCIENCIA EN REDES.**
**Curso** · 2022
**RED MEXICANA DE PERIODISTAS DE CIENCIA**

**ALTERNANCIA DE DINÁMICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA LA EDUCACIÓN HÍBRIDA Y REMOTA.**
**Curso** · 2021
**MICROSOFT**

**DIPLOMADO MICROSOFT TEAMS 4ª EMISIÓN: ALTERNANCIA DE DINÁMICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA LA EDUCACIÓN HÍBRIDO**
**Curso** · 2021
**MICROSOFT**

**INVESTIGACIÓN, TRANSFERENCIA Y DESARROLLO EN LA UNIVERSIDAD PÚBLICA.**
**Curso** · 2020
**CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO)**

**¿QUÉ ES UN ENSAYO ACADÉMICO? O DE CÓMO DESARROLLAR EL PENSAMIENTO AUTÓNOMO DESDE LA ESCRITURA.**
**Curso** · 2019
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.**
**Curso** · 2019
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**PLURALIDADES EM PORTUGUÊS BRASILEIRO**
**Curso** · 2019
**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS**

**¿CÓMO PERSUADIR? JUGANDO CON PALABRAS, IMÁGENES Y NÚMEROS.**
**Curso** · 2019
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA**

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**
**Curso** · 2019
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**POWTOON**
**Curso** · 2019
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**HERRAMIENTAS PARA LA CREACIÓN DE RÚBRICAS.**
**Curso** · 2019

**ANTROPOLOGÍA DEL ARTE**
**Curso** · 2018

**LABORATORIO DOCENTE**
**Curso** · 2018

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL (CIESAS)

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL (CIESAS)

**CORRECCIÓN, ESTILO Y VARIACIONES DE LA LENGUA ESPAÑOLA**
**Curso** · 2018
UNIVERSITAT DE BARCELONA

**MAPAS MENTALES Y CONCEPTUALES**
**Curso** · 2018
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**PREZI**
**Curso** · 2018
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**SCREENCAST**
**Curso** · 2018
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**SCHOOLOGY**
**Curso** · 2017
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**DERECHOS DE AUTOR PARA VALIDACIÓN DEL MANDATO INSTITUCIONAL DE ACCESO ABIERTO.**
**Curso** · 2017
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**PORTUGUÉS**
**Curso** · 2017
MUSEO ESTATAL

**CARTEL SOCIAL POR CARLOS PALLEIRO**
**Curso** · 2016
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**ELABORACIÓN DE MANUALES DIDÁCTICOS**
**Curso** · 2016
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**CÓMO ESCRIBIR UN ARTÍCULO ACADÉMICO EN 12 SEMANAS: EN LAS DISCIPLINAS DEL HÁBITAT.**
**Curso** · 2015
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**DIÁLOGO A TRAVÉS DE LA MIRADA DE SAUSSURE, PEIRCE Y MORRISCON HUMBERTO CHÁVEZ MAYOL.**
**Curso** · 2015
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**ELABORACIÓN DE HERRAMIENTAS Y PRODUCTOS DIDÁCTICOS.**
**Curso** · 2015
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS PROGRAMAS ACADÉMICOS DE DISEÑO.**
**Curso** · 2014
CONSEJO MEXICANO PARA LA ACREDITACION DE PROGRAMAS DE DISEÑO, A.C.

**ELABORACIÓN DE MANUALES DIDÁCTICOS**
**Curso** · 2014
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE**
**Curso** · 2014
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**COMPETENCIAS DOCENTES PARA LA VIRTUALIDAD.**
**Curso** · 2011
UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO

**¿CÓMO SIENTEN, PIENSAS Y ACTÚAN LOS JÓVENES?**
**Curso** · 2011
SECRETARIA DEL TRABAJO, PREVISION SOCIAL Y PRODUCTIVIDAD

**EXE LEARNING**
**Curso** · 2011
SECRETARIA DEL TRABAJO, PREVISION SOCIAL Y PRODUCTIVIDAD

**TALLER DE GIMNASIA CEREBRAL**
**Curso** · 2011
UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO

**DISEÑO DE OBJETOS DE APRENDIZAJE**
**Curso** · 2011
UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO

**HERMENÉUTICA E INVESTIGACIÓN**
**Curso** · 2010
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN ACTUAL.**
**Curso** · 2010
UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO

**FORMACIÓN EMPRESARIAL Y DESARROLLO HUMANO**
**Curso** · 2007
SECRETARIA DEL TRABAJO, PREVISION SOCIAL Y PRODUCTIVIDAD

**FORMACIÓN TEOLÓGICA**
**Curso** · 2007
UNIVERSIDAD POTOSINA, S.C.

**TÉCNICAS Y MEDIOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.**
**Curso** · 2006
UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO

**HABILIDADES DIRECTIVAS**
**Curso** · 2006
UNIVERSIDAD POTOSINA, S.C.

**HUMANIDADES I**
**Curso** · 2006
UNIVERSIDAD POTOSINA, S.C.

**SELLO DE FILOSOFÍA Y ÉTICA PROFESIONAL**
**Curso** · 2005

**LÍNEAS GENERALES PARA LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS**

**DISEÑO DE MATERIALES DIDÁCTICOS**
**Curso** · 2003

UNIVERSIDAD POTOSINA, S.C.

**Curso** · 2004
UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO

UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO

**DIDÁCTICA GENERAL E INVESTIGACIÓN EN EL AULA.**
**Curso** · 2003
UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO

**ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA**
**Curso** · 2002
UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO

**LA PERSONALIDAD DEL AGENTE EDUCATIVO**
**Curso** · 2002
UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO (UVM)

**PRÁCTICA DOCENTE**
**Curso** · 2002
UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO

**IDENTIDAD Y DISEÑO**
**Curso** · 2002
INSTITUTO TECNOLOGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE, A.C. (ITESO)

**TALLER DE DISEO TIPOGRÁFICO**
**Curso** · 2001
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**TÉCNICAS DIDÁCTICAS**
**Curso** · 2001
UNIVERSIDAD DEL CENTRO DE MEXICO

**METODOLOGÍA PARA LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS ORGANIZATIVAS**
**Curso** · 1998
CENTRO DE INVESTIGACION, INFORMACION Y APOYO A LA CULTURA A.C.

**PEDAGOGÍA Y METODOLOGÍA DESDE UNA EDUCACIÓN POPULAR**
**Curso** · 1997
CENTRO DE ESTUDIOS ECUMENICOS A.C.

**FORMACIÓN PARA ANIMADORES Y ASESORES**
**Curso** · 1996
ARQUIDIOCESIS PRIMADA DE MEXICO

**CARTEL TIPOGRÁFICO**
**Curso** · 1996
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**TALLER DE COMUNICACIÓN POPULAR**
**Curso** · 1995
INSTITUTO MEXICANO PARA EL DESARROLLO COMUNITARIO, A.C.

**SECRETARIA**
**Curso** · 1985
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

## PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y HUMANISTA

### ARTÍCULOS

**LA REPRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL MUNDO UNA BINA GENERADORA DE CONOCIMIENTO EN EL CAMPO DEL DISEÑO**

CUADERNO NÚM. 205 (2023): ABORDAJES DESDE LA INTERPRETACIÓN Y LA REPRESENTACIÓN EN EL DISEÑO

**Año:** 2023
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor
**ISSN impreso:** 1668-0227
**ISSN electrónico:** 1853-3523
**DOI:** https://doi.org/10.18682/cdc.vi205.9784

**LA MIRADA COMO ESPACIO DEL HABITAR**

CUADERNOS DEL CENTRO DE ESTUDIOS EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN

**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)

**ISSN impreso:** 16680227
**ISSN electrónico:** 18533523
**DOI:** https://doi.org/10.18682/cdc.vi172

### CREACIÓN DE LA MEMORIA ICONOGRÁFICA DE UNA COOPERATIVA DE BORDADORAS INDÍGENAS UN EJERCICIO ÉTICO PARA EL DISEÑADOR.

**CUADERNOS DEL CENTRO DE ESTUDIOS EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Aceptado para su publicación
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISSN impreso:** 16680227
**ISSN electrónico:** 18533523
**DOI:** https://doi.org/

### EL DISEÑO FRENTE A LA CIENCIA

**UNIVERSITARIOS POTOSINOS**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN impreso:** 18701698
**ISSN electrónico:** 18701698
**Autor(es):** Ruth Verónica Martínez Loera ,

### LA PUBLICIDAD HUMORÍSTICA EN LA ÉPOCA PORFIRIANA Y SU CONTRASTACIÓN CON LA DEL SIGLO XXI. ISSN 1889-433X

**I+D**

**Año:** 2015
**ISSN impreso:** 1889433X
**ISSN electrónico:** 1889433X
**Autor(es):** Carla de la Luz Santana Luna , Héctor Fernando García Santibáñez Saucedo , Ruth Verónica Maartínez Loera ,

### EL SENTIDO VISUAL DE LA INDUMENTARIA FEMENINA TEENEK.

**PERSPECTIVAS SIMBÓLICAS Y DE SOCIEDAD**

**Año:** 2015
**ISSN impreso:** 20117345
**ISSN electrónico:** 25007319
**Autor(es):** Claudia Isabel Soria Contreras , Ruth Verónica Martínez Loera ,

### LA COSMOVISIÓN EN LOS BORDADOS DE LAS MUJERES TZELTALES DE CHILÓN, CHIAPAS.

**UNIVERSITARIOS POTOSINOS**

**Año:** 2013
**Estado:** Publicado
**ISSN impreso:** 18701698
**ISSN electrónico:** 18701698
**Autor(es):** RUTH VERÓNICA MARTÍNEZ LOERA ,

### LA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN EN UNA TESIS DOCTORAL

**H+D HÁBITAT MÁS DISEÑO**

**Año:** 2012
**ISSN impreso:** 20072112
**ISSN electrónico:** 20072112
**Autor(es):** RUTH VERÓNICA MARTÍNEZ LOERA ,

## LIBROS

### EL HÁBITAT DESDE LA CULTURA Y EL DISEÑO / O HABITAT EM CULTURA E O DESING

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-535-265-7

### TALLER DE SÍNTESIS I DEL HÁBITAT

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Libros de docencia
**Pais:** Afghanistan
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9978-607-535-149-0
**Autor(es):** María Elena Molina Ayala , María Graciela Cano Celestino , Ruth Verónica Martínez Loera ,

### INNOVACIÓN EN EL DISEÑO DEL ESPACIO HABITABLE

**PORRÚA**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** Afghanistan
**Idioma:** Spanish (Mexico)
**Rol de participación:** Coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786075243962

### CURSO TALLER DE PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Libros de docencia
**Pais:** Afghanistan
**Idioma:** Spanish (Mexico)
**Rol de participación:** Autor
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-9453-99-2
**Autor(es):** Ruth Verónica Martínez Loera , Leticia Arisita Castillo ,

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

**MC GRAW HILL**

**Año:** 2014
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** Afghanistan
**Idioma:** Spanish (Mexico)
**Rol de participación:** Autor
**Estado:** Publicado

**ISBN:** 9781456223960
**Autor(es):** Carla de la Luz Santana Luna , Norma Alejandra González Vega , Ruth Verónica Martínez Loera , Benjamín Fidel Alva Fuentes , Jorge Aguillón Robles ,

### LA INVESTIGACIÓN EN EL HÁBITAT, ACTORES Y RELACIONES.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2014
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** Afghanistan
**Idioma:** Spanish (Mexico)
**Rol de participación:** Coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-9343-46-0
**Autor(es):** Benjamín Fidel Alva Fuentes , Ruth Verónica Martínez Loera , Claudia Ramírez Martínez ,

### YILOJIBAL YABILAL A

**BUENA PRENSA, A.C**

**Año:** 2010
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** Afghanistan
**Idioma:** Tseltal
**Rol de participación:** Editor (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-7795-47-6
**Autor(es):** Felipe Jaled Ali Modad Aguilar , Eugenio Maurer Ávalos , Ruth Verónica Martínez Loera ,

### YLOJIBAL YABILAL C

**BUENA PRENSA, A.C.**

**Año:** 2009
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** Afghanistan
**Idioma:** Tseltal
**Rol de participación:** Editor (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-7795-14-8
**Autor(es):** Felipe Jaled Ali Modad Aguilar ,

### MATERIAL GRÁFICO DE JUEGOS Y ACTIVIDADES PARA TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

**OD IMPRESIONES**

**Año:** 2009
**Objetivo:** Libros de docencia
**Pais:** Afghanistan
**Idioma:** Spanish (Mexico)
**Rol de participación:** Autor
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 03200909291236070001
**Autor(es):** Teresa Moreno Monsiváis , Teresa de Jesús Boix Torres , Ruth Verónica Martínez Loera ,

### YILOJIBAL YABILAL B

**BUENA PRENSA, A.C.**

**Año:** 2008
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** Afghanistan
**Idioma:** Tseltal

**Rol de participación:** Editor (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-970-693-356-0
**Autor(es):** Felipe Jaled Ali Ali Modad Aguilar ,

### TS'IHBAYBIL SCH'ULC'OP JTATIC DIOS

**BUENA PRENSA, A.C**

**Año:** 2004
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** Afghanistan
**Idioma:** Tseltal
**Rol de participación:** Editor (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 970-693-227-5
**Autor(es):** RUTH VERÓNICA MARTÍNEZ LOERA , Claudia Correa Yánez , Felipe Jaled Ali Modad Aguilar , Eugenio Maurer Ávalos ,

## CAPÍTULOS

### EL CONCEPTO HÁBITAT UN REFERENTE EPISTÉMICO PARA EL ARTE Y EL DISEÑO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2023
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** El concepto hábitat un referente epistémico para el arte y el diseño
**Número del capítulo:** 4
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor
**ISBN:** ISBN ISBN 978-607-535-360-9
**Autor(es):** Ruth Verónica Martínez Loera , María Elena Molina Ayala , Alma María Cataño Barrera ,

### TENSIONES ENTRE LO LOCAL Y LO GLOBAL

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Libros de docencia
**Título del capítulo:** Tensiones entre lo local y lo global
**Número del capítulo:** 2
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075352725
**Autor(es):** María Elena Molina Ayala ,

### UNA MIRADA INTERDISCIPLINAR A GUADALCÁZAR COMO PRETEXTO PARA CREAR CONOCIMIENTO CIENTÍFICO DESDE EL DISEÑO

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Una mirada interdisciplinar a Guadalcázar como pretexto para crear conocimiento científico desde el diseño
**Número del capítulo:** 8
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786075353111

### LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-DIDÁCTICA EN PROYECTOS INTERDISCIPLINARES DE TRANSFORMACIÓN DEL HÁBITAT

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

**Año:** 2021
**Objetivo:** Libros de docencia
**Título del capítulo:** La fundamentación teórico-didáctica en proyectos interdisciplinares de transformación del hábitat
**Número del capítulo:** 4
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075352411

### LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA METODOLOGÍA DEL DISEÑO A TRAVÉS DE LAS TIC

UNIVERSIDAD DE IXTLAHUACA

**Año:** 2020
**Objetivo:** Libros de docencia
**Título del capítulo:** La enseñanza y aprendizaje de la metodología del diseño a través de las TIC
**Número del capítulo:** 1
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9686078506187
**Autor(es):** María Leticia Villaseñor Zúñiga ,

### LA REFLEXIÓN DESDE LAS CIENCIAS DEL HÁBITAT.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ, FACULTAD DEL HÁBITAT

**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** La reflexión desde las ciencias del hábitat.
**Número del capítulo:** 2
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075651124
**Autor(es):** Jaime Javier Loredo Zamarrón ,

### HABITAR CON SENTIDO: LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO COMO PRÁCTICA INTERDISCIPLINARIA

UASLP

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Habitar con sentido: la enseñanza del diseño como práctica interdisciplinaria
**Número del capítulo:** parte 4
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075350776
**Autor(es):** Ruth Verónica Martínez Loera , María Elena Molina Ayala , Jaime Javier Loredo Zamarrón ,

### PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA, ANTE EL AVANCE TECNOLÓGICO DEL SIGLO XXI

UNIVERSIDAD DE IXTLAHUACA CUI

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas de arquitectura, ante el avance tecnológico del siglo XXI
**Número del capítulo:** 1
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786078506057

### LA RESPONSABILIDAD SOCIAL, AMBIENTAL Y MATERIAL ANTE LOS PARADIGMAS DE LA SUSTENTABILIDAD.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** La responsabilidad social, ambiental y material ante los paradigmas de la sustentabilidad.
**Número del capítulo:** 4
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075350455
**Autor(es):** José Armando Almendárez Robledo , Alma María Cataño Barrera , Ruth Verónica Martínez Loera ,

### CAMBIEMOS LA TECNOFOBIA POR LA TECNOFILIA DENTRO DEL PROCESO METODOLÓGICO DE DISEÑO

ASINEA

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Cambiemos la tecnofobia por la tecnofilia dentro del proceso metodológico de diseño
**Número del capítulo:** 1
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786079453947
**Autor(es):** Ruth Verónica Martínez Loera ,

### EL DESARROLLO DE UN PROTOCOLO COMO DETONANTE DE UNA INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA ARQUITECTURA

ASINEA

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** El desarrollo de un protocolo como detonante de una investigación en el ámbito de la arquitectura
**Número del capítulo:** 1
**ISBN:** 9786079453640

### LA MUJER COMO REFERENTE SIMBÓLICO EN LOS ANUNCIOS PUBLICITARIOS DEL PERIÓDICO POTOSINO EL ESTANDARTE (1885-1912)

UDEGTO Y UAEM

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** La mujer como referente simbólico en los anuncios publicitarios del periódico potosino El Estandarte (1885-1912)
**Número del capítulo:** 1
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786074414011

### DESARROLLO DEL PENSAMIENTO METODOLÓGICO EN EL DISEÑO.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** Desarrollo del pensamiento metodológico en el diseño.
**Número del capítulo:** 1
**ISBN:** 9786079453664
**Autor(es):** Ruth Verónica Martínez Loera , María Graciela Cano Celestino , María Leticia Villaseñor Zúñiga ,

### EL ESPACIO NATURAL: REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA FUERA DE LAS CIUDADES RURALES.

ASINEA

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** El espacio natural: representación simbólica fuera de las ciudades rurales.
**Número del capítulo:** 1
**ISBN:** 9786079453404

### LOS ANUNCIOS DEL PERIÓDICO \"EL ESTANDARTE\" COMO EJEMPLO DE LA VIOLENCIA SIMBÓLICA DEL PORFIRIATO.

**U DE GTO**

**Año:** 2015
**Título del capítulo:** Los anuncios del periódico \"El Estandarte\" como ejemplo de la violencia simbólica del porfiriato.
**Número del capítulo:** 1
**ISBN:** 9786074413960

### FLORES Y COLORES QUE CUBREN EL ALMA

**UEFS**

**Año:** 2015
**Título del capítulo:** FLORES Y COLORES QUE CUBREN EL ALMA
**Número del capítulo:** 7
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-85-232-1371-

### DIEZ AÑOS DE DISEÑO EDITORIAL EN UNA COMUNIDAD INDÍGENA.

**UASLP**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** DIEZ AÑOS DE DISEÑO EDITORIAL EN UNA COMUNIDAD INDÍGENA.
**Número del capítulo:** 1
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-9343-46-

### RETOMAR, REFLEXIONAR Y PROPONER LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN DISEÑO. UNA PARTICIPACIÓN DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT EN LA NUEVA EDICIÓN DEL LIBRO METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DE ROBERTO HERNÁNDEZ SAMPIERI

**COMAPROD Y UASLP**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** Retomar, reflexionar y proponer la metodología de la investigación en diseño. Una participación de la Facultad del Hábitat en la nueva edición del libro Metodología de la Investigación de Roberto Hernández Sampieri
**Número del capítulo:** 1
**ISBN:** 9786079343705
**Autor(es):** Ruth Verónica Martínez Loera , Carla de la Luz Santana Luna , Héctor Fernando García Santibáñez Saucedo ,

## DIFUSIÓN

**CAPÍTULOS**

### EL INTERCAMBIO DE SABERES A TRAVÉS DE LA PLATOFORMA DIGITAL TEAMS

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2023
**Título del capítulo:** El intercambio de saberes a través de la platoforma digital TEAMS
**Número del capítulo:** 20
**ISBN:** 978-607-535-370-8
Ver Documento

### LA REFLEXIÓN DESDE LAS CIENCIAS DEL HÁBITAT.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ, FACULTAD DEL HÁBITAT**

**Año:** 2019
**Título del capítulo:** La reflexión desde las ciencias del hábitat.

**Número del capítulo:** 2
**ISBN:** 9786075351124
**Autor(es):** Jaime Javier Loredo Zamarrón,

### HABITAR CON SENTIDO: LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO COMO PRÁCTICA INTERDISCIPLINARIA

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ, FACULTAD DEL HÁBITAT**

**Año:** 2018
**Título del capítulo:** Habitar con sentido: la enseñanza del diseño como práctica interdisciplinaria
**Número del capítulo:** 30
**ISBN:** 9786075350776
**Autor(es):** Jaime Javier Loredo Zamarrón,

### PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA, ANTE EL AVANCE TECNOLÓGICO DEL SIGLO XXI

**UNIVERSIDAD DE IXTLAHUACA**

**Año:** 2017
**Título del capítulo:** Proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas de arquitectura, ante el avance tecnológico del siglo XXI
**Número del capítulo:** 4
**ISBN:** 978-607-8506-05-7
**Autor(es):** Ruth Verónica Martínez Loera, Leticia Arista Castillo,

### LA SUSTENTABILIDAD UN DETONANTE REFLEXIVO DENTRO DE LOS ESTUDIOS DEL HÁBITAT.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2017
**Título del capítulo:** La sustentabilidad un detonante reflexivo dentro de los estudios del Hábitat.
**Número del capítulo:** 10
**ISBN:** 978-607-535-045-5
**Autor(es):** José Armando Almendárez Robledo, Alma María Cataño Barrera, Ruth Verónica Martínez Loera,

### CAMBIEMOS LA TECNOFOBIA POR LA TECNOFILIA DENTRO DEL PROCESO METODOLÓGICO DE DISEÑO

**ASINEA**

**Año:** 2017
**Título del capítulo:** Cambiemos la tecnofobia por la tecnofilia dentro del proceso metodológico de diseño
**Número del capítulo:** 2
**ISBN:** 978-607-9453-94-7
**Autor(es):** Ruth Verónica Martínez Loera,

### TECNOLOGÍAS MODERNAS PARA EL ESTUDIO DEL ENTORNO NATURAL-HISTÓRICO: HERRAMIENTAS DEL DISEÑO URBANO-ARQUITECTÓNICO.

**ASINEA**

**Año:** 2017
**Título del capítulo:** Tecnologías modernas para el estudio del entorno natural-histórico: herramientas del diseño urbano-arquitectónico.
**Número del capítulo:** 1
**ISBN:** 978-607-9453-94-7
**Autor(es):** Alma María Cataño Barrera, Ruth Verónica Martínez Loera,

### DESARROLLO DEL PENSAMIENTO METODOLÓGICO EN EL DISEÑO.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** Desarrollo del pensamiento metodológico en el diseño.
**Número del capítulo:** 6
**ISBN:** 978-607-9453-66-4

### LA MUJER COMO REFERENTE SIMBÓLICO EN LOS ANUNCIOS PUBLICITARIOS DEL PERIÓDICO POTOSINO EL ESTANDARTE (1885-1912)

**UDEGTO Y UAEM**

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** La mujer como referente simbólico en los anuncios publicitarios del periódico potosino El Estandarte (1885-1912)
**Número del capítulo:** 2
**ISBN:** 978-607-441-401-1
**Autor(es):** Ruth Verónica Martínez Loera, Héctor Fernando García Santibáñez Saucedo, Carla de la Luz Santana Luna,

### EL DESARROLLO DE UN PROTOCOLO COMO DETONANTE DE UNA INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA ARQUITECTURA

**ASINEA**

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** El desarrollo de un protocolo como detonante de una investigación en el ámbito de la arquitectura
**Número del capítulo:** 1
**ISBN:** 978-607-9453-64-0
**Autor(es):** Ruth Verónica Martínez Loera, Leticia Arista Castillo,

### EL ESPACIO NATURAL: REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA FUERA DE LAS CIUDADES RURALES.

**ASINEA**

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** El espacio natural: representación simbólica fuera de las ciudades rurales.
**ISBN:** ISBN: 978-607-9453-4
**Autor(es):** Ruth Verónica Martínez Loera,

### LOS ANUNCIOS DEL PERIÓDICO \"EL ESTANDARTE\" COMO EJEMPLO DE LA VIOLENCIA SIMBÓLICA DEL PORFIRIATO.

**U DE GTO**

**Año:** 2015
**Título del capítulo:** Los anuncios del periódico \"El Estandarte\" como ejemplo de la violencia simbólica del porfiriato.
**Número del capítulo:** 10
**ISBN:** 978-607-441-396-0
**Autor(es):** Ruth Verónica Martínez Loera, Héctor Fernando García Santibáñez Saucedo, Carla de la Luz Santana Luna,

### FLORES Y COLORES QUE CUBREN EL ALMA

**UEFS EDITORA**

**Año:** 2015
**Título del capítulo:** flores y colores que cubren el alma
**Número del capítulo:** 4
**ISBN:** 978-85-232-1371-8
**Autor(es):** Ruth Verónica Martínez Loera,

### RETOMAR, REFLEXIONAR Y PROPONER LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN DISEÑO. UNA PARTICIPACIÓN DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT EN LA NUEVA EDICIÓN DEL LIBRO METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DE ROBERTO HERNÁNDEZ SAMPIERI

**COMAPROD Y UASLP**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** Retomar, reflexionar y proponer la metodología de la investigación en diseño. Una participación de la Facultad del Hábitat en la nueva edición del libro Metodología de la Investigación de Roberto Hernández Sampieri
**Número del capítulo:** 4
**ISBN:** 978-607-9343-70-5
**Autor(es):** Ruth Verónica Martínez Loera, Carla de la Luz Santana Luna, Héctor Fernando García Santibáñez Saucedo,

**RECUPERACIÓN HISTÓRICA DE UN LUGAR EMBLEMÁTICO EN UNA COMUNIDAD RURAL.**

**ASINEA Y UANL**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** Recuperación histórica de un lugar emblemático en una comunidad rural.
**Número del capítulo:** 1
**ISBN:** 978-607-9343-94-1
**Autor(es):** Héctor Fulgencio Muñoz Tiscareño, Ruth Verónica Martínez Loera,

**LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DEL DISEÑO Y CAMPOS AFINES DESDE DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**MC GRAW HILL**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** La investigación en el área del diseño y campos afines desde de la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí
**Número del capítulo:** 6
**ISBN:** 978-1456223960
**Autor(es):** Norma Alejandra González Vega, Ruth Verónica Martínez Loera, Benjamín Fidel Alva Fuentes, Carla de la Luz Santana Luna, Jorge Aguillón Robles,

**DIEZ AÑOS DE DISEÑO EDITORIAL EN UNA COMUNIDAD INDÍGENA**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** Diez años de diseño editorial en una comunidad indígena
**Número del capítulo:** 4
**ISBN:** 978-607-9343-46-0
**Autor(es):** Ruth Verónica Martínez Loera,

## PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Ver Documento Probatorio

**XX CONGRESO DE RELIGIÓN, SOCIEDAD Y POLÍTICA**
**LA TRADUCCIÓN DE LOS SÍMBOLOS HEBREOS DE LA BIBLIA A SÍMBOLOS TSELALES MAYAS**
2006-01-01
**MÉXICO**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II**
**EL PROCESO METODOLÓGICO PARA CONSTRUIR UNA INVESTIGACIÓN**
2012-03-15
**MÉXICO**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN HÁBITAT 2012**
**LA COSMOVISIÓN EN LOS BORDADOS DE LAS MUJERES TSELTALES DE CHILÓN CHIAPAS**
2012-01-01
**MÉXICO**

**SEMINARIO II, MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**INVESTIGACIÓN PARA EL DISEÑO Y TRADUCCIÓN DE UNA BIBLIA DEL ESPAÑOL AL TSELTAL**
2012-01-01
**MÉXICO**

**NUEVAS FRONTERAS EN LA INVESTIGACIÓN DEL DISEÑO, URBANISMO Y ARQUITECTURA**
**DISEÑO Y TRADUCCIÓN DE LA BIBLIA AL TSELTAL**
2012-01-01

**MÉXICO**

**II FORO: DESARROLLO Y RESULTADOS DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA LA FORMACIÓN DE DISEÑADORES**
**EL DISEÑADOR TAMBIÉN ES INVESTIGADOR**
2013-01-01
**MÉXICO**

**COLOQUIO HABLEMOS DISEÑO 2013, XXIV ENCUENTRO NACIONAL DE ESCUELAS DE DISEÑO GRÁFICO**
**EL COLOR A TRAVÉS DE LA COSMOVISIÓN INDÍGENA**
2013-01-01
**MÉXICO**

**EL PATRIMONIO DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**
**LA SABIDURÍA ANCESTRAL DEL PUEBLO MAYA EN LAS MUJERES TSELTALES.**
2013-01-01
**MÉXICO**

**TERCER FORO COMAPROD**
**RETOMAR, REFLEXIONAR Y PROPONER LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO. UNA PARTICIPACIÓN DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT EN LA NUEVA EDICIÓN DEL LIBRO METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DE ROBERTO HERNÁNDEZ SAMPIERI.**
2014-01-01
**MÉXICO**

**TALLER DE TALLRES**
**LA RÚBRICA DEL TALLER DE SÍNTESIS 8**
2014-01-01
**MÉXICO**

**FILOSOFÍA, DISEÑO Y ARTE**
**"LA MUJER COMO REFERENTE EN LOS ANUNCIOS PUBLICITARIOS DEL PERIÓDICO "EL ESTANDARTE" (1885-1912)".**
2015-01-01
**MÉXICO**

**6O. SEMINARIO DE DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS**
**LA APLICACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS EN PUBLICACIONES DIGITALES. EL CASO REVISTA H+D COMO ESPACIO DE DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO.**
2015-01-01
**MÉXICO**

**SEMINÁRIO DE DESENHO: DESENHO E DIFUSÃO DE CONHECIMENTO.**
**PUBLICACIONES PARA EL PUEBLO TSELTAL**
2014-01-01
**MÉXICO**

**HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN**
**La publicidad humorística en el periódico potosino El Estandarte, 1880 a 1912.**
2015-01-01
**MÉXICO**

**ASINEA 94**
**El espacio natural: representación simbólica fuera de las ciudades rutales.**
2015-01-01
**MÉXICO**

**QUINTO FORO COMAPROD**
**El lenguaje del profesor dentro del desarrollo de un proyecto, recurso qeu favorece en el estudiante su sentido profesional.**
2016-01-01
**MÉXICO**

**7° SEMINARIO DE DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS.**
**Desarrollo del pensamiento metodológico en el diseño.**
2016-01-01
**MÉXICO**

**TRASCENDENCIA: EXPOSICIÓN COLOQUIO.**
**El diseño de elementos de la naturaleza en la gráfica de comunidades indígenas de San Luis Potosí, Jalisco y Guanajuato**
2016-01-01
**MÉXICO**

**TRASCENDENCIA: EXPOSICIÓN COLOQUIO.**
**De lo natural a lo utilitario. Artesanías indígenas mexicanas**
2016-01-01
**MÉXICO**

**TRASCENDENCIA: EXPOSICIÓN COLOQUIO.**
**Lo zoomorfo y fitomorfo en los objetos prehispánicos de Colima**
2016-01-01
**MÉXICO**

**TRASCENDENCIA: EXPOSICIÓN COLOQUIO.**
**La naturaleza, un pretexto para generar diseño que expresa arte.**
2016-01-01
**MÉXICO**

**ASINEA 95**
**El protocolo de investigación como detonante de una investigación desde el ámbito de la Arquitectura.**
2016-01-01
**MÉXICO**

**8O. SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS**
**La gestión del aprendizaje a través de entornos virtuales para el diseño**
2017-05-16
**MÉXICO**

**LA RESPONSABILIDAD SOCIAL, AMBIENTAL Y MATERIAL ANTE LOS PARADIGMAS DE LA SUSTENTABILIDAD**
**La sustentabilidad un detonante reflexivo dentro de los estudios del Hábitat**
2017-11-23
**MÉXICO**

**ASINEA 99**
**El acercamiento a la comunidad un reto teórico metodológico en el desarrollo de proyectos de diseño.**
2018-05-02
**MÉXICO**

**ASINEA 99**

**La alteridad como elemento empoderador de la inclusión social en el proceso de diseño**
2018-05-02
**MÉXICO**

**FORO AMBIENTAL**
**Diseño participativo, inclusivo e interdisciplinar, detonador de la resiliencia del espacio**
2017-10-26
**MÉXICO**

**SEMINARIO VIRTUAL**
**Habitar con sentido: la enseñanza del Diseño como práctica interdisciplinaria**
2018-04-18
**MÉXICO**

**XXIX CONGRESO NACIONAL DE ESCUELAS DE DISEÑO GRÁFICO**
**La implementación de la interdisciplina en proyecto de diseño con un enfoque participativo.**
2018-09-26
**MÉXICO**

**XXIX CONGRESO NACIONAL DE ESCUELAS DE DISEÑO GRÁFICO**
**Las TIC como buenas prácticas pedagógicas en la enseñanza aprendizaje de la metodología.**
2018-09-26
**MÉXICO**

**VI COLÓQUIO INTERNACIONAL SOBRE DESENHO**
**La historia de la montaña contada por las bordadoras de flores.**
2018-11-30
**BRAZIL**

**CIENCIA FORMAL Y CONOCIMIENTO INDÍGENA**
**El diseño de marca desde la lógica indígena**
2019-08-17
**MÉXICO**

**PRIMER COLOQUIO DE ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS SOBRE TEXTILES MEXICANOS. DISYUNTIVAS HISTÓRICAS Y DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS.**
**Rebozo de Santa María**
2019-11-16
**MÉXICO**

**COLOQUIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN PARA EL DISEÑO**
**La reflexión desde las ciencias del hábitat.**
2019-03-15
**MÉXICO**

**6O. FORO DE DISEÑO; LA FORMACIÓN DE LOS DISEÑADORES Y LA RELACIÓN CON EL EJERCICIO PROFESIONAL**
**El esquema de formación a partir del compromiso social del diseño.**
2019-06-14
**MÉXICO**

**ECOS 2019. EXPERIENCIAS DOCENTES. COLOQUIO INSTITUCIONAL.**
**La transversalidad en el Hábitat como eje sello en el área de profundización.**
2019-09-20
**MÉXICO**

**XXX ENCUENTRO NACIONAL DE ESCUELAS DE DISEÑO GRÁFICO. ENCUADRE**
**El patrimonio sonoro una invitación a la documentación del capital cultural desde el diseño.**
2019-10-16
**MÉXICO**

**II ENCUENTRO "CIENCIA FORMAL Y CONOCIMIENTO INDÍGENA"**
**El diseño de marca desde la lógica indígena.**
2019-08-23
**MÉXICO**

**PREMIO A LA IINVESTIGACIÓN SOCIO-HUMANÍSTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**
**Patrimonio sonoro**
2019-10-11
**MÉXICO**

**COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EN DISEÑO**
**Creación de la memoria iconográfica de una cooperativa de bordadoras indígenas un ejercicio ético para el diseñador.**
2020-07-31
**ARGENTINA**

**ENCUENTRO TEXTILES DE LAS AMÉRICAS**
**Una mirada gráfica al acervo textil de las Améticas**
2021-10-28
**GUATEMALA**

**ENCUENTRO TEXTILES DE LAS AMÉRICAS**
**Una mirada gráfica al acervo textil de las Améticas**
2021-10-27
**GUATEMALA**

**RESONANCIAS**
**El curso taller trazos de la historia**
2021-11-25
**MÉXICO**

**ECOS EXPERIENCIAS DOCENTES**
**El taller de diseño generador de investigación, proyecto gráfico y ponencia sobre el textil**
2022-06-28
**MÉXICO**

**SEMINARIO INTERNACIONAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO**
**El hábitat como referente creativo en el arte del diseño**
2022-11-25
**MÉXICO**

**1ER. CONGRESO INTERNACIONAL DE METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES**
**El diseño como detonante del pensamiento metodológico y de la creatividad**
2023-04-14
**SPAIN**

**ENCUENTRO TEXTILES DE LAS AMÉRICAS**
**El textil como un concepto de diseño y materialización en el mundo maya**

2023-10-19
**MÉXICO**

**VII CONGRESO INTERNACIONALDE ESTUDIOS SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN**
**La divulgación de la ciencia como un reto de alfabetización mediática**
2023-09-06
**SPAIN**

**8 COLOQUIO INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES EN DISEÑO**
**La representación e interpretación del mundo una bina generadora de conocimiento en el campo del diseño**
2023-08-01
**ARGENTINA**

**FORO PLATICAR, IMAGINAR Y HACER CIUDAD**
**La movilidad vial un pretexto para observar el sistema de señalización de la mancha urbana**
2023-03-03
**MÉXICO**

**X CONGRESO IBEROAMERICANO DE PEDAGOGÍA. A RAS DE LA TIERRA. EDUCACIÓN, INCLUSIÓN, JUSTICIA SOCIAL**
**El hábitat como elemento detonante de un modelo educativo y un plan curricular para las disciplinas del diseño**
2023-08-25
**MÉXICO**

**4O. CONGRESO INTERINSTITUCIONAL DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO**
**La experiencia como inspiración epistémica en el campo del diseño**
2023-10-13
**MÉXICO**

**DÍA DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA**
**Ruth Verónica Martínez Loera**
2023-03-08
**MÉXICO**

**SEMINARIO INTERNACIONAL HÁBITAT: CULTURA Y DISEÑO**
**El constructo epistémico de la ciencia desde el arte y el diseño**
2023-06-15
**MÉXICO**

## EVALUACIONES

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Dirección | 2016-08-16 - 2017-03-10
Sexting: pornografía de venganza.

**UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO**
OTROS | Dictaminador | 2018-09-04 - 2018-09-28
Importancia y necesidad de una propuesta de diseño para un glosario táctil que sirva como apoyo didáctico a niños de entre 6 a 11 años con discapacidad visual.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ**
OTROS | Sinodal | 2015-08-24 - 2017-12-08
El desamparo de la ley en los diseños étnicos mexicanos: hacia la formación del diseñador responsable.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2017-04-17 - 2017-05-17
Excelencia Académica

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2016-08-19 - 2018-06-15
Surrealismo y apropiación. El discurso estético como generador de identidad, Xilitla, San Luis Potosí

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2014-08-22 - 2016-12-01
San Luis Rey de Francia: símbolo de identidad que transitó del ámbito religioso al ámbito de lo civil.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Dirección | 2016-01-19 - 2016-11-23
Prevención del embarazo adolescente

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2016-10-17 - 2016-11-18
Excelencia Académica

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Dirección | 2016-01-19 - 2016-11-11
Sistema gráfico de entrenamiento deportivo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Coordinación | 2015-01-20 - 2016-06-03
Promoción de una ruta activa en Rioverde San Luis Potosí. Falta acta de examen profesional.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2013-08-23 - 2015-12-18
Fusiones gráficas en las maras globales Kiss y Hello Kitty.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Dirección | 2015-01-20 - 2015-12-08
Sistema gráfico de la bicicleta como herramienta de trasformación social. UNIBICI, UASLP.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Coordinación | 2015-01-20 - 2015-12-04
Sistema gráfico ¿Ayuda¿, curso de primeros auxilios.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2015-11-03 - 2015-12-03
Excelencia Académica

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Coordinación | 2014-08-19 - 2015-11-23
Prevalencia de la lengua indígena en San Luis Potosí.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Coordinación | 2015-09-18 - 2015-10-19
Excelencia Académica

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

OTROS | Sinodal | 2013-08-23 - 2016-10-07
Pareidolea en el diseño gráfico. Método perceptual desde la imaginación pareidólica.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2015-06-17 - 2015-07-17
Marcas pirata. Estudio preventivo para diferencias una marca original de una apócrifa.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2015-06-16 - 2015-07-16
Imágenes del fervor religioso potosino

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Coordinación | 2015-05-06 - 2015-06-05
Excelencia Académica

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Dirección | 2014-08-19 - 2015-05-25
Sistema gráfico para prevenir la obsidad infantil. ¿No te pases¿.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Coordinación | 2014-08-19 - 2015-04-14
Sistema de comunicación gráfica contra la diabetes mellitus tipo 2 en San Luis Potosí.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Coordinación | 2014-08-19 - 2015-03-06
Catalogación de tipos móviles antiguos en base a las fuentes tipográficas digitales

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Dirección | 2013-08-20 - 2014-12-04
Fomento a la lectura en los estudiantes de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí por medio de la creación de un sistema de intercambio de libros.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Coordinación | 2014-01-21 - 2014-12-03
Detección de dislexia en niños de tercero, cuarto y quinto grado de educación primaria.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Dirección | 2014-01-21 - 2014-11-13
Sistema gráfico para la prevención del cáncer en San Luis Potosí

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2012-08-24 - 2014-09-08
Parámetros de legibilidad tipográfica en el libro digital formato e-pub dispositivo tableta ipad mini

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Coordinación | 2013-08-20 - 2014-05-27
Creando valores en los niños

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2013-08-20 - 2014-05-26
Sistema gráfico de promoción de actividades deportivas

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Coordinación | 2013-08-20 - 2014-05-22

Fomento de valores en los niños de San Luis Potosí (Capital)

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Dirección | 2013-11-06 - 2013-12-06
Proyecto ¿Formación de valores¿

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Dirección | 2013-10-08 - 2013-11-06
Excelencia Académica

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2013-08-19 - 2013-09-03
Persistencia de símbolos y significados en las danzas y ritos agrícolas: una nálisis estético de máscaras mexicanas de jaguar y de murciélago.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Coordinación | 2017-08-15 - 2018-05-25
Sisitema gráfico de denuncia aplicada al machismo.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Coordinación | 2017-08-15 - 2018-05-02
Campaña para a prevención de quemaduras accidentales en niños. "El fuego no es un juego".

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA**
OTROS | Dictaminador | 2018-10-21 - 2018-10-31
LUIZ GONZAGA E A INVENÇÃO DO NORDESTINO: O DESENHO DE COURO NA FIGURA DO VAQUEIRO

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA**
OTROS | Dictaminador | 2018-11-06 - 2018-11-09
O CORPO NEGRO: CAVALO DE TRÓIA DO CANDOMBLÉ PARA A RESISTÊNCIA DOS POVOS AFRO-BRASILEIROS.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Dictaminador | 2018-11-16 - 2018-11-17
El perfil del fotoperiodista en la era postmedia

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Dictaminador | 2018-11-16 - 2018-11-17
Música congelada. La relación entre la arquitectura y la música

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Editora | 2018-01-01 - 2018-06-30
H+D Hábitat más Diseño

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Diseño de materia | 2016-04-19 - 2016-11-18
Formulación y argumentación de proyectos de investigación

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2016-08-19 - 2018-12-11
Los pixeles de la violencia

**FACULTAD DEL HÁBITAT, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por dirección | 2019-03-19 - 2019-03-19
Tercer Coloquio Nacional de Ciencia Recreativa

**FACULTAD DEL HÁBITAT, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por coordinación | 2019-05-03 - 2019-05-03
Sistema gráfico de Artería izquierda. Casa cultural.

**DIF ESTATAL**
OTROS | Jurado | 2018-08-20 - 2018-08-20
Artesanías del Estado de San Luis Potosí

**FACULTAD DEL HÁBITAT, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2016-08-19 - 2018-06-08
Frida Khalo: transformación de su imagen de pintora a recurso visual explotado como figura comercial

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES**
OTROS | Vocal | 2015-08-17 - 2019-05-24
Análisis cultural de Mesoamérica para el desarrollo de diseño de indumentaria y textiles mexicanos.

**FACULTAD DEL HÁBITAT, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Coordinación | 2017-08-21 - 2017-12-01
Campaña para la prevención de quemaduras accidentales en niños. "El fuego no es un juego".

**FACULTAD DEL HÁBITAT, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Coordinación | 2018-05-07 - 2018-05-18
Sin detecciones arbitrarias en jóvenes de San Luis Potosí.

**FACULTAD DEL HÁBITAT, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Dirección | 2018-01-15 - 2018-11-23
Sistema gráfico para promover la cultura de la lactancia materna.

**FACULTAD DEL HÁBITAT, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal por Dirección | 2017-06-08 - 2018-06-08
"Descubriendo los mundos del diseño".

**FACULTAD DEL HÁBITAT, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2015-07-16 - 2015-07-16
Imágenes del fervor religioso potosino. Grabado popular devocional en San Luis Potosí durante la segunda mitad del siglo XIX.

**FACULTAD DEL HÁBITAT, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2015-07-17 - 2015-07-17
Marcas pirata: estudio perceptivo para diferenciar una marca original de una apócrifa.

**FACULTAD DEL HÁBITAT, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2015-12-18 - 2015-12-18
Fusiones gráficas en las marcas globales Kiss y Hello Kitty.

OTROS | Sinodal por Dirección | 2014-11-13 - 2014-11-13
Sistema gráfico para la prevención del cáncer en San Luis Potosí.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**
OTROS | Evaluador | 2022-08-28 - 2022-08-28
Educación superior y sociedad

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**
OTROS | Evaluador | 2022-08-28 - 2022-08-28

Aporías de la democracia

**EL CENTRO NACIONAL DE EVALUACIÓN PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR, A. C.**
OTROS | Evaluador | 2022-09-01 - 2022-09-30
Reactivos para EGEL plus

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2023-11-14 - 2023-11-14
pa gustos diseños... y colores

## DIVULGACIÓN

**EL DISEÑO GRÁFICO Y LAS COMUNIDADES INDÍGENAS**
Conferencia | 2014-10-15
**UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA**

**UN PUEBLO, UNA LENGUA, UNA BIBLIA.**
Conferencia | 2005-05-12
**UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA A.C.**

**EL DISEÑO GRÁFICO DE LA BIBLIA EN TSELTAL.**
Conferencia | 2011-06-17
**UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA A.C.**

**CUADERNILLO PARA EXPLICAR LA ICONOGRAFÍA DE LA BIBLIA EN TSELTAL**
Medio impreso | 2010-05-28
**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE OCCIDENTE, A.C.**

**TRASCENDENCIA**
Coloquio | 2016-06-08
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**FOTOGRAFÍA**
Otro | 2014-10-22
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**FOTOGRAFÍA**
Otro | 2015-10-21
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**FOTOGRAFÍA**
Otro | 2016-10-26
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**EL BARRO**
Otro | 2018-10-23
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**SEMINARIO DISEÑO, TEORÍA Y ARQUITECTURA**
Organización de evento | 2013-08-30
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**LA HISTORIA DE LAS MONTAÑAS CONTADA POR LAS BORDADORAS DE FLORES**
Seminario | 2018-11-30
**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA**

**COLOQUIO ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS SOBRE TEXTILES MEXICANOS. DISYUNTIVAS HISTÓRICAS Y DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS.**
Organización de evento | 2019-11-15
**COLSAN, FACULTAD DEL HÁBITAT UASLP, SECRETARÍA DE CULTURA**

**SEMINARIO INTERNACIONAL. HÁBITAT: CULTURA Y DISEÑO.**
Organización de evento | 2020-11-28
**FACULTAD DEL HÁBITAT, UASLP**

**INTERDISCIPLINA**
Otro | 2020-09-30
**FACULTAD DEL HÁBITAT, UASLP**

**INNOVACIÓN DE LA GESTIÓN DEL DISEÑO DEL ESPACIO HABITABLE**
Presentación de libro | 2021-05-15
**FACULTAD DEL HÁBITAT, UASLP**

**TEXTILES DE LAS AMÉRICAS**
Curso | 2021-06-28
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**SE HABLA DISEÑO**
Entrevista | 2021-03-17
**COLEGIO DE DISEÑADORES DE AGUASCALIENTES**

**SER Y ESTAR EN EL HÁBITAT**
Entrevista | 2022-10-18
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**VISUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DISEÑO-CIENCIAS DEL HÁBITAT**
Otro | 2022-12-14
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**HÁBITAT MÁS DISEÑO**
Revista de divulgación | 2022-12-14
**FACULTAD DEL HÁBITAT**

**DISEÑO DE REACTIVOS PARA EL EGEL PLUS DE DISEÑO GRÁFICO**
Otro | 2022-09-30
**CENEVAL**

**A FAVOR DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SOCIO EMOCIONAL EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA**
Taller | 2022-09-24
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**SEMINARIO INTERNACIONAL HÁBITAT: CULTURA Y DISEÑO**
Organización de evento | 2023-06-15
**FCULTAD DEL HÁBITAT, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍA**

## DESARROLLO INSTITUCIONAL

Ver Documento Probatorio

**Participación en la creación o diseño de planes de estudio:** Revisión Curricular 2022 de las licenciaturas de la Facultad del Hábitat: Arquitectura, Diseño Gráfico; Diseño Industrial, Edificación y Administración de Obras; Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles; Diseño Urbano y del Paisaje

# CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

MARIA ELENA MOLINA AYALA

**Generado el :** 20/jun/2023

## 1. Datos personales

**Fecha de nacimiento:** 07/jun/1967
**País de nacimiento:** México
**Nacionalidad:** Mexicana
**Correo electrónico:** marelmolay@hotmail.com
**ORC ID:** 0000-0002-6322-7654
**CVU:** 417677
**Nivel SNI:**

**Empleo actual**

**Inicio:** 01/jun/2015
**Nombre del puesto:** PROFESOR INVESTIGADOR TIEMPO COMPLETO NIVEL VI
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

## 2. Grados académicos

**Fecha de obtención:** 13/ago/2009 **Nivel de escolaridad:** Maestría
**Título:** MAESTRÍA EN ARQUITECTURA
**Institución:** TECNOLOGICO NACIONAL DE MEXICO

**Fecha de obtención:** 01/jun/2015 **Nivel de escolaridad:** Doctorado
**Título:** DOCTOR EN CIENCIAS DE LOS ÁMBITOS ANTRÓPICOS
**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES

## 3. Trayectoria profesional

### 3.1 Experiencia laboral

**Inicio:** 28/feb/1996 **Fin:** null
**Nombre del puesto:** PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR
**Institución:**

## 4. Producción científica, tecnológica y de innovación

### 4.1 Publicación de artículos

**Año de publicación:** **2022**

**Título del artículo:** LAS MUJERES EN LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO AUTOCONSTRUIDO: CONTRACONDUCTA E INTERSECCIONALIDAD
**Nombre:** INVI
**Número de la revista:** 104 **Volúmen de la revista:** 37 **País:** null
**Páginas de:** 46 **a:** 70
**ISSN impreso:** null **ISSN electrónico:** 07181299

**Autores**

LUZ DANIELA LOPEZ RIVERA

MARIA ELENA MOLINA AYALA

**Año de publicación:** **2019**

**Título del artículo:** Process design for social empowerment under the inequitable phenomenon of conurbation: new links between Academia and communities
**Nombre:** LABOR E ENGENHO
**Número de la revista:** 2019-07-03 **Volúmen de la revista:** 13 **País:** null
**Páginas de:** 1 **a:** 10
**ISSN impreso:** null **ISSN electrónico:** 21768846

**Autores**

JUAN MANUEL LOZANO DE POO

MARIA ELENA MOLINA AYALA

## 4.2 Publicación de libros

**Año de publicación:** **2022**

**Título del libro:** DISEÑO SOCIEDAD Y CULTURA EN UN MUNDO GLOBALIZADO

**Volúmen:** UNO **Tomo:** I **País:** México **Editorial:** UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

**Número de páginas:** 183 **ISBN:** 978-607-535-272-5 **Traducido al:**

**Autores**

MARIA ELENA MOLINA AYALA

**Título del libro:** EL TALLER INTERDISCIPLINAR EN EL HÁBITAT Conceptos, procesos y realización

**Volúmen:** UNO **Tomo:** UNO **País:** México **Editorial:** UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

**Número de páginas:** 181 **ISBN:** 978-607-535-311-1 **Traducido al:**

**Año de publicación:** **2020**

**Título del libro:** DISEÑO INTERDISCIPLINAR EXPERIENCIAS ACADÉMICAS

**Volúmen:** UNO **Tomo:** UNO **País:** México **Editorial:** BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE

**Número de páginas:** 267 **ISBN:** 978-607-8782-406 **Traducido al:**

**Autores**

MARIA ELENA MOLINA AYALA

OSCAR LUIS NARVAEZ MONTOYA

**Título del libro:** TALLER DE SÍNTESIS I DEL HÁBITAT

**Volúmen:** 1 **Tomo:** 1 **País:** México **Editorial:** UNIVERSIDAD AUTONÓMA DE SAN LUIS POTOSÍ

**Número de páginas:** 171 **ISBN:** 978-607-535-149-0 **Traducido al:**

**Autores**

Gladys Gabriela Farías Oliva

María Elena Molina Ayala

María Graciela Cano Celestino

Ruth Verónica Martínez Loera

## 4.3 Capítulos publicados

**Año de edición:** **2022**

**Título del libro:** DISEÑO SOCIEDAD Y CULTURA EN UN MUNDO GLOBALIZADO

**Título del capítulo:** TENSIONES ENTRE LO LOCAL Y LO GLOBAL

**Editorial:** UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS **Páginas de:** 49 **a:** 65 **ISBN:** 978-607-535-2725

**Autores**

MARIA ELENA MOLINA AYALA

RUTH VERONICA MARTINEZ LOERA

**Año de edición:** **2021**

**Título del libro:** DIDACTICA EN EL DISEÑO
**Título del capítulo:** LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-DIDÁCTICA EN PROYECTOS INTERDISCIPLINARES DE TRANSFORMACIÓN DEL HÁBITAT
**Editorial:** UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS **Páginas de:** 89 **a:** 106 **ISBN:** 978607535241
**Autores**
MARIA ELENA MOLINA AYALA
RUTH VERONICA MARTINEZ LOERA

**Año de edición:** **2020**

**Título del libro:** ACCESIBILIDAD, HABITABILIDAD E INCLUSIÓN EN EL ENTORNO URBANO ARQUITECTÓNICO. ACCESIBILIDAD ACADEMIA ENTORNOS URBANOS E
**Título del capítulo:** INTERDISCIPLINA Y TRABAJO COLABORATIVO EN LA SOLUCIÓN DE PROYECTOS ACCESIBLES LA VIVIENDA SOCIAL EN
**Editorial:** UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS **Páginas de:** 89 **a:** 102 **ISBN:** 978-607-535-1629
**Autores**
MARIA ELENA MOLINA AYALA
JAIME JAVIER LOREDO ZAMARRON

**Título del libro:** DISEÑO INTERDISCIPLINAR EXPERIENCIAS ACADEMICAS
**Título del capítulo:** LA ENSEÑANZA VINCULADA A LA COMUNIDAD Y AL CONTEXTO EL TALLER INTERDISCIPLINAR EN LA FACULTAD DEL HÁBITAT
**Editorial:** BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA**Páginas de:** 41 **a:** 57 **ISBN:** 9786078782406
**Autores**
María Elena Molina Ayala

**Año de edición:** **2019**

**Título del libro:** CONVERGENCIAS DEL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION
**Título del capítulo:** PROCESO DE DISEÑO INCLUSIVO E INTERDISCIPLINAR, POTENCIADOR DE MEJORA EN LA CALIDAD DE VIDA DE LA
**Editorial:** BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA**Páginas de:** 39 **a:** 50 **ISBN:** 9786078652570
**Autores**
MARIA ELENA MOLINA AYALA

**Año de edición:** **2018**

**Título del libro:** LIBRO: EXPERIENCIAS DE VIVIENDA Y COMUNIDADES DIGNAS, SUSTENTABLES Y RESILIENTES
**Título del capítulo:** CALIDAD DE VIDA COMO FACTOR INTEGRADOR EN LA PRODUCCIÓN DE VIVIENDA POPULAR
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Y **Páginas de:** 97 **a:** 123 **ISBN:** 978-607-8573-264
**Autores**
JUAN CARLOS AGUILAR AGUILAR
MARIA ELENA MOLINA AYALA

**Título del libro:** VANGUARDIAS DEL DISEÑO CONCEPCIONES Y LENGUAJES CONTEMPORÁNEOS
**Título del capítulo:** HABITAR CON SENTIDO: LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO COMO PRACTICA INTERDISCIPLINARIA
**Editorial:** FACULTAD DEL HÁBITAT **Páginas de:** 238 **a:** 243 **ISBN:** 9786075350776
**Autores**
MARIA ELENA MOLINA AYALA
RUTH VERONICA MARTINEZ LOERA

## 5. Formación de capital humano

### 5.1 Tesis dirigidas en PNPC

**Fecha de aprobación:** 20/abr/2018 **Nombre:** Perla Guadalupe Sánchez Leija
**Programa PNPC:** null - Maestría

**Título de la tesis:** Modelo de usabilidad para el diseño gráfico de sitios web enfocados al streaming de audio

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

## 5.2 Tesis dirigidas no PNPC

**Fecha de aprobación:** 30/may/2018 **Nombre:** Sarai Delgado Muñoz

**Título de la tesis:** La experiencia interdisciplinar de un estudiante vinculándose en un proyecto participativo en Amatenango del Valle, Chiapas

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 11/dic/2018 **Nombre:** Diana Guadalupe Gocher

**Título de la tesis:** Arte urbano como medio para la recuperación del espacio público

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 12/may/2019 **Nombre:** JOSÉ DANIEL PUENTE

**Título de la tesis:** CENTRO DE ENSEÑANZA Y PRESERVACIÓN CULTURAL "ARTESANAL"

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 12/may/2019 **Nombre:** LUISA FERNANDA DÍAS

**Título de la tesis:** CENTRO DE ENSEÑANZA Y PRESERVACIÓN CULTURAL "ARTESANAL"

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 12/may/2019 **Nombre:** ELISABETH GARIBAY

**Título de la tesis:** CENTRO DE ENSEÑANZA Y PRESERVACIÓN CULTURAL "ARTESANAL"

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 24/ago/2019 **Nombre:** JOSE DE JESUS VEGA

**Título de la tesis:** PROYECTO INTERDISCIPLINAR INTERVENCION EN EL MUNICIPIO DE VENADO SAN LUIS POTOSI

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 24/oct/2019 **Nombre:** Jairo Nazaret Pacheco

**Título de la tesis:** Proyecto interdisciplinar Intervencion en el municipio de Venado San Luis Potosi

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 20/nov/2019 **Nombre:** Juan Sebastian Trujillo García

**Título de la tesis:** DINÁMICAS SOCIO ESPACIALES DEL CENTRO HISTÓRICO DE SAN LUIS POTOSÍ

**Grado académico de la tesis:** Maestría

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 11/dic/2019 **Nombre:** MARISABEL DEL CARMEN

**Título de la tesis:** RECOMENDACIONES DE DISEÑO PARA ESPACIOS EDUCATIVOS INCLUSIVOS CON NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL EN LA

**Grado académico de la tesis:** Maestría

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 08/oct/2020 **Nombre:** Vicente de Jesus Beltran

**Título de la tesis:** UNIVERSOS DE ARQUITECTURA

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 29/oct/2020 **Nombre:** Mercedes Martinez Ortiz

**Título de la tesis:** LA DISCIPLINA DE LA ARQUITECTURA, UNA REFLEXIÓN ENTORNO DE LA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CON EL EJERCICIO

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 27/nov/2020 **Nombre:** TRINIDAD ARACELI

**Título de la tesis:** LA OBRA ARQUITECTÓNICA DE ARMANDO LAZO DE LA VEGA CABALLERO UN ANÁLISIS FORMAL Y FUNCIONAL 1988-2010

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 19/ene/2021 **Nombre:** SUZETTE ESTEFANÍA PONCE

**Título de la tesis:** ANÁLISIS DE LA HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA SOCIAL EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ EL CASO DEL MULTIFAMILIAR

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 12/oct/2021 **Nombre:** Regina Maria Resendiz

**Título de la tesis:** CRITERIOS DE DISEÑO ARQUITECTONICO PARA LA PROYECCION DE ESPACIOS VINCULADOS EN LA PRACTICA DE LA DANZA

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 16/nov/2021 **Nombre:** SAUL CARRIZALES

**Título de la tesis:** ARQUITECTURA RELIGIOSA PENTECOSTAL ANÁLISIS DE HABITABILIDAD EN LOS TIEMPOS CRISTIANOS EVANGÉLICO PENTECOSTALES

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 05/abr/2022 **Nombre:** MARIA DE LOS ANGELES

**Título de la tesis:** TRANSFORMANDO ARQUITECTURA

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

**Fecha de aprobación:** 19/may/2022 **Nombre:** LUIS DIEGO LOPEZ VAZQUEZ

**Título de la tesis:** VIVIENDAS EN SERIE Y AUTOPRODUCIDAS CONSTRUIDAS EN COMUNIDADES VULNERABLES UN CONTRASTE EN LAS FORMAS DE

**Grado académico de la tesis:** Licenciatura

**Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**Estado de la tesis:** Terminada

## 6. Comunicación pública de la ciencia, tecnología y de innovación

### 6.1 Publicación de artículos

**Año de publicación:** **2020**

**Título del artículo:** LA TRANSFORMACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL TALLER DE DISEÑO INTERDISCIPLINAR: DE LO PRESENCIAL AL

**Nombre:** DOCERE

**Número de la revista:** 23 **Volúmen de la revista:** NO APLICA **País:** null

**Páginas de:** 24 **a:** 20

**ISSN impreso:** 26832526 **ISSN electrónico:** 26832526

**Autores**

MARIA ELENA MOLINA AYALA

JAIME JAVIER LOREDO ZAMARRON

### 6.3 Capítulos publicados

**Año de edición:** **2018**

**Título del capítulo:** EL FENÓMENO DE RESILIENCIA EN LA VIVIENDA SOCIAL. EL CASO DE SAN LUIS POTOSÍ

**Título del libro:** LA FORMACIÓN DEL ARQUITECTO EN LA CONFIGURACIÓN DE LA CIUDAD

**Editorial:** ASINEA **Páginas de:** 317 **a:** 325 **ISBN:** 978607-535-048-6

**Autores**

MARIA ELENA MOLINA AYALA

MARTHA YOLANDA PEREZ BARRAGAN

## 7. Vinculación

### 7.2 Proyectos de investigación

**Inicio:** 27/nov/2008 **Fin:** null

**Nombre del proyecto:** LA PERCEPCIÓN DEL USUARIO COMO BASE PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CRITERIOS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO-URBANO DE

**Tipo de proyecto:** Investigación

**Institución:**

**Colaboradores:**

DR. CARLOS PARGA RAMÍREZ NULL, M. EN ARQ. ESTELA SÁNCHEZ CAVAZOS NULL, M. EN ARQ. HUMBERTO VÁZQUEZ RAMÍREZ NULL

## 8. Premios y distinciones

### 8.1 Distinciones CONACYT

**Año:** 2020 **Nombre de la distinción:** Candidato

### 8.2 Distinciones no CONACYT

**Año:** 2010 **Nombre de la distinción:** RECONOCIMIENTO POR EVALUACIÓN SUPERIOR AL DESEMPEÑO

**Institución que otorgó premio o distinción:**

**País:** null

**Año:** 2016 **Nombre de la distinción:** PREMIO A LA MEJOR TESIS DE POSGRADO

**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DE AGUASCALIENTES

**País:** México

**Año:** 2016 **Nombre de la distinción:** MENCIÓN HONORÍFICA

**Institución que otorgó premio o distinción:** UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

**País:** México

0000-0003-0591-5560
ORC ID

# JOSE ANTONIO MOTILLA CHAVEZ

No.CVU
376538

## INFORMACIÓN GENERAL

CURP
MOCA860908HSPTHN04

RFC
MOCA860908DC2

SEXO
Masculino

DOMICILIO
SLP , Cp. 78250

FECHA NACIMIENTO
1986-09-08

PAÍS DE NACIMIENTO
México

NACIONALIDAD
Mexicana

ESTADO CIVIL
Soltero(a)

DOCUMENTO DE NACIONALIDAD
Ver

## CONTACTO

CORREO PRINCIPAL
jamotilla@gmail.com

MÓVIL PRINCIPAL

TELÉFONO PRINCIPAL
4448292753

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

**ÁREA:** Humanidades
**CAMPO:** Ciencias de las artes y las letras
**DISCIPLINA:** Teoría, análisis y crítica de las bellas artes
**SUB DISCIPLINA:** Otras

## SEMBLANZA

Licenciado en historia por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, maestro en historia por El Colegio de San Luis, A.C., doctor en historia por la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesor Investigador de Tiempo Completo, adscrito a la licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles de la Facultad del Hábitat de la UASLP. Coordinador Académico de la Maestría en Ciencias del Hábitat. Líder del Cuerpo Académico Arte, Cultura y Patrimonio, en donde desarrollo las líneas Estudios históricos, sociales y culturales del arte y el patrimonio, y Métodos y abordajes computacionales para el estudio de las ciencias sociales y humanidades. Proyectos actuales: -Análisis de redes relacionales que subyacen a textos históricos: Un enfoque desde la teoría de gráficas 02/08/2023 - 31/12/2025 Ciencia de Frontera 2023 del Consejo Nacional de Humanidades Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT) - Emergencia, desarrollo y crisis de la modernidad siglos XVIII-XXI -Arte político y resistencia en América Latina

## EMPLEO ACTUAL

**2017-01-06**

### PROFESOR INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO ADSCRITO A LA FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI
Líder del Cuerpo Académico (en consolidación) Estudios Decoloniales y Poscoloniales (CA-UASLP-271); integrante de la sub comisión de Revisión Curricular del Plan de Estudios 2013 de la licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles de

la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (enero 2020 a la fecha); Integrante de la comisión de acreditación de la licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles de la Facultad del Hábitat de la UASLP.

## TRAYECTORIA ACADÉMICA

**DOCTORADO**

**DOCTOR EN HISTORIA**
**GRADO OBTENIDO**
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

**MAESTRÍA**

**MAESTRO EN HISTORIA**
**GRADO OBTENIDO**
EL COLEGIO DE SAN LUIS, A.C. (COLSAN)

**LICENCIATURA**

**LICENCIADO EN HISTORIA**
**GRADO OBTENIDO**
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

## LOGROS

**2022**

**SNI 1**

**2021**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**BECA DE INVESTIGACIÓN DEL CONSEJO CONSULTIVO DEL CENTRO HISTÓRICO DE SAN LUIS POTOSÍ**

Beca otorgada por el Consejo Consultivo del Centro Histórico de San Luis Potosí, El Colegio de San Luis, A.C, y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, para desarrollar el proyecto de investigación "Conservación, digitalización, catalogación y difusión del acervo fotográfico del a Biblioteca Ricardo B. Anaya de San Luis Potosí", a desarrollarse de junio de 2021 a mayo de 2022.

## TRAYECTORIA PROFESIONAL

**2017-01-06**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**PROFESOR INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO ADSCRITO A LA FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

Líder del Cuerpo Académico (en consolidación) Estudios Decoloniales y Poscoloniales (CA-UASLP-271); integrante de la sub comisión de Revisión Curricular del Plan de Estudios 2013 de la licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles de la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (enero 2020 a la fecha); Integrante de la comisión de acreditación de la licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles de la Facultad del Hábitat de la UASLP.

## DOCENCIA

### CURSOS IMPARTIDOS

**PATRIMONIO Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO**
2021-02-02 / 2021-06-04
Licenciatura
**LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES**
**NO_SNP**

**HISTORIA DE LA VIDA COTIDIANA**
2021-02-02 / 2021-06-04
Licenciatura
**LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN VI**
2021-02-02 / 2021-06-04
Licenciatura
**LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES**
**NO_SNP**

**HISTORIA DE MÉXICO II**
**1132627090**
2021-02-02 / 2021-06-04
Maestría
**SNP**

**RETÓRICA DE LA PAZ I**
2021-02-02 / 2021-06-04
Maestría
**MAESTRÍA INTERDISCIPLINAR EN ESTUDIOS DE PAZ**
**NO_SNP**

**CULTURA E HISTORIA MEXICANA**
2020-08-31 / 2020-12-18
Licenciatura
**LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN III**
2020-08-31 / 2020-12-18
Licenciatura
**LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES**
**NO_SNP**

**OBJETOS Y SOCIEDAD**
2020-08-31 / 2020-12-18
Licenciatura
**LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES**
**NO_SNP**

**SEMIÓTICA DEL PATRIMONIO**
2020-08-31 / 2020-12-18
Licenciatura
**LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES**

**FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DIÁLOGO**
2020-08-31 / 2020-12-18
Maestría
**MAESTRÍA INTERDISCIPLINAR EN ESTUDIOS DE PAZ**
**NO_SNP**

**NO_SNP**

**METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Y SÍNTESIS**
**1132627090**
2020-06-26 / 2020-07-24
Maestría
**SNP**

**FORMULACIÓN DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN**
**1132627090**
2020-06-26 / 2020-07-24
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN II**
2020-01-20 / 2020-05-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES**
**NO_SNP**

**HISTORIA DE LA CULTURA**
2019-08-12 / 2019-12-04
Licenciatura
**LICENCIATURA EN ARTE CONTEMPORÁNEO**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INTEGRACIÓN I**
2019-08-12 / 2019-12-04
Licenciatura
**LICENCIATURA EN ARTE CONTEMPORÁNEO**
**NO_SNP**

**ANÁLISIS DEL DISCURSO**
2019-08-12 / 2019-12-04
Licenciatura
**LICENCIATURA EN HISTORIA**
**NO_SNP**

**ESCRITURA ACADÉMICA**
2019-01-21 / 2019-07-06
Licenciatura
**LICENCIATURA EN ARTE CONTEMPORÁNEO**
**NO_SNP**

**ESTRUCTURA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA**
2019-01-21 / 2019-06-07
Licenciatura
**LICENCIATURA EN ARTE CONTEMPORÁNEO**
**NO_SNP**

**PROBLEMAS POLÍTICOS, ECONÓMICOS Y SOCIALES DE MÉXICO**
2019-01-21 / 2019-05-31
Licenciatura
**LICENCIATURA EN HISTORIA**
**NO_SNP**

**ANÁLISIS DEL DISCURSO**
2018-08-13 / 2018-12-04
Licenciatura
**LICENCIATURA EN HISTORIA**
**NO_SNP**

**ESTRUCTURA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA**
2017-01-23 / 2017-03-03
Licenciatura
**LICENCIATURA EN ARTE CONTEMPORÁNEO**
**NO_SNP**

**DIPLOMADOS IMPARTIDOS**

**FUNDAMENTOS DEL DIÁLOGO COMO MEDIO PARA LA PAZ**
2021
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**DIPLOMADO EN ESTUDIOS SOBRE LA PAZ**

## TRABAJOS DE TITULACIÓN

Ver Documento Probatorio

**PATRIMONIO E IDENTIDAD DE LOS HABITANTES DEL BARRIO DE SAN MIGUELITO, SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO. LA**

**RECONSTRUCCIÓN DE SU MEMORIA COLECTIVA**
**Licenciatura**
**En proceso**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

⭐ Producto Destacado
**ESTUDIO HISTÓRICO TECNOLÓGICO DE LOS RETABLOS DORADOS NOVOHISPANOS DE SAN LUIS POTOSÍ EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII**
2023-04-04 · 2023-05-04
**Maestría**
**Terminada**

## PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y HUMANISTA

### ARTÍCULOS

**PROGRAMA DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA DEL PATRIMONIO DE LA BIBLIOTECA RICARDO B. ANAYA EN SAN LUIS POTOSÍ. EL CASO DE LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA**
INTERVENCIÓN. REVISTA INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN Y MUSEOLOGÍA
**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 2007249X
**ISSN electrónico:** 24485934
**DOI:** https://doi.org/10.30763/Intervencion.266.v1n25.45.2022
**Autor(es):** José Antonio Motilla Chávez , Rodrigo Antonio Esqueda López , Amaranta González Hurtado ,

**RAYAR LOS MUSEOS, DEFENDER LA MEMORIA: UN POSICIONAMIENTO ANTE DISCURSOS DE ODIO**
ÑAWI
**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN impreso:** 25287966
**ISSN electrónico:** 25880934
**DOI:** https://doi.org/10.37785/nw.v6n2.a14

**MEMES Y ARTE EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO. EL PELIGRO DE LOS RELATOS ÚNICOS**
NIERIKA. REVISTA ARTE IBERO
**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 20079648
**DOI:** https://doi.org/10.48102/nierika.vi21.61
**Autor(es):** Luis Manuel Sánchez Leija ,

**MEMORY, HERITAGE, AND ART PRODUCTION: THE JESÚS RAMON FRÍAS ART DOCUMENTATION CENTER AND THE INFORMATION SYSTEM ON ART PRACTICE IN SAN LUIS POTOSÍ**
INTERNATIONAL JOURNAL FOR DIGITAL ART HISTORY
**Año:** 2021

**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 23635398
**ISSN electrónico:** 23635401
**DOI:** https://doi.org/10.11588/dah.2021.7.84781
**Autor(es):** Rodrigo Antonio Esqueda López ,

### MEMORIA, PATRIMONIO Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN ARTÍSTICA JESÚS RAMOS FRÍAS Y EL SISTEMA DE DOCUMENTACIÓN DELA PRÁCTICA ARTÍSTICA DE SAN LUIS POTOSÍ

**H-ART. REVISTA DE HISTORIA, TEORÍA Y CRÍTICA DE ARTE**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Aceptado para su publicación
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 25392263
**ISSN electrónico:** 25909126
**Autor(es):** Rodrigo Antonio Esqueda López ,

### ARTE POLÍTICO Y TERRITORIO, LA SIERRA DE SAN MIGUELITO A TRAVÉS DE TRES PROYECTOS ARTÍSTICOS

**DISCURSO VISUAL**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISSN electrónico:** 18703429
**Autor(es):** José Antonio Motilla Chávez , Valeria Herrera de Regil , Emilia Martínez López ,

### LA DELGADA "LÍNEA AÑO CERO" LLAMADA COVID-19

**ARTEFACTO VISUAL. REVISTA DE ESTUDIOS VISUALES LATINOAMERICANOS**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN electrónico:** 25304119

### PURO VENENO: ARTIVISMO Y ACCIÓN COLECTIVA

**EL ORNITORRINCO TACHADO**

**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN electrónico:** 24486949
**DOI:** http://doi.org/10.36677/eot.v0i10.12066
**Autor(es):** José Antonio Motilla Chávez ,

### JANIN NUZ GARCÍN: ARTE URBANO, FEMINISMO Y ARTIVISMO

**DISCURSO VISUAL**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN electrónico:** 18703429
**Autor(es):** José Antonio Motilla Chávez ,

### EL ANÁLISIS DEL CAMPO DEL ARTE DESDE LAS HUMANIDADES DIGITALES, UNA PROPUESTA TEÓRICO-METODOLÓGICA (1970-2017)

**ARTNODES**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN electrónico:** 16955951
**DOI:** http://doi.org/10.7238/a.v0i22.3240
**Autor(es):** José Antonio Motilla Chávez ,

### LAS HUMANIDADES DIGITALES COMO NUEVO PARADIGMA EN LOS ESTUDIOS HUMANÍSTICOS

**H+D HÁBITAT MÁS DISEÑO**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Aceptado para su publicación
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN impreso:** 20072112

## LIBROS

### EL CENTRO HISTÓRICO DE SAN LUIS POTOSÍ. UNA LECTURA.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish (Mexico)
**Rol de participación:** Autor
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-535-258-9

### PENSAMIENTO EN MÉXICO: TRADICIONES MULTICULTURALES

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Co-coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786073531360
**Autor(es):** Paulina Monjaraz Fuentes , Guillermo Martínez Gutiérrez ,

## CAPÍTULOS

### ANÁLISIS DE UN DIARIO DE LA GUERRA DE REFORMA (1858-1860) EN SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO, POR MEDIO DE LA TEORÍA DE REDES: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL ANÁLISIS DE TEXTOS HISTÓRICOS

**EL COLEGIO DE SAN LUIS**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Análisis de un diario de la guerra de reforma (1858-1860) en San Luis Potosí, México, por medio de la teoría de redes: una propuesta metodológica para el análisis de textos históricos

**Número del capítulo:** 14
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786078794201
**Autor(es):** Edgardo Galán Vázquez , Edgardo Ugalde Saldaña ,

**LA ESTRUCTURA Y DINÁMICA DE LA SOCIEDAD DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO, 1767-1831, UNA APROXIMACIÓN DESDE EL ANÁLISIS DE REDES SOCIALES (ARS)**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** La estructura y dinámica de la sociedad de la ciudad de San Luis Potosí, México, 1767-1831, una aproximación desde el Análisis de Redes Sociales (ARS)
**Número del capítulo:** 1
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786073531360
**Autor(es):** José Antonio Motilla Chávez ,

## DIFUSIÓN

**LIBROS**

**EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ. UNA LECTURA**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ - H. AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2022
**País:** México
**Idioma:** Spanish
**ISBN:** 9786075352589

**EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ. UNA LECTURA**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2021
**País:** México
**Idioma:** Spanish
**ISBN:** 9786075352244
**Autor(es):** Nadia Samarina ,

## PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

**XXXI ENCUENTRO DE INVESTIGADORES DEL PENSAMIENTO NOVOHISPANO "ROBERTO HEREDIA CORREA"**
**Miembro del Comité Organizador**
2019-11-06
**MÉXICO**

**CÁTEDRA ALFONSO PÉREZ ROMO DEL CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES**
**Arte, historia, programación y visualización de datos, los paradigmas del arte actual desde la pieza "Y sin embargo seguimos"**
2019-10-16
**MÉXICO**

**XXXI ENCUENTRO DE INVESTIGADORES DEL PENSAMIENTO NOVOHISPANO "ROBERTO HEREDIA CORREA"**
**Moderador mesa 21: Historia**
2019-11-06
**MÉXICO**

## EVALUACIONES

**UNIVERSITAT POMPEU FABRA BARCELONA**
OTROS | Dictaminador | 2020-02-04 - 2020-05-20
Artivismo feminista en la región Cuyo, República Argentina. Las modalidades de expresión artístico-políticas y el modo de circulación de sus obras a través de redes y plataformas en Internet

## DIVULGACIÓN

**PROGRAMA "ENTREVOCES" DE EL COLEGIO DE SAN LUIS Y CONACYT. PROGRAMA DEDICADO A MI TRABAJO DE INVESTIGACIÓN Y TITULADO "HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA"**
Entrevista | 2021-04-29
**EL COLEGIO DE SAN LUIS, A.C.**

**EXPOSICIÓN "SIN EMBARGO, SEGUIMOS"**
Curaduría | 2019-08-08
**MUSEO FRANCISCO COSSÍO**

**ELEGÍA DE CALLEJÓN**
Medio impreso | 2020-09-14
**LA ORQUESTA DE COMUNICACIONES S.A. DE C.V.**

**ARQUEOLOGÍA INFANTIL**
Medio impreso | 2020-01-17
**LA ORQUESTA DE COMUNICACIONES S.A. DE C.V.**

**LA "ANATOMÍA DE LA MATERIA" DE RIVELINO**
Medio impreso | 2018-05-21
**LA ORQUESTA DE COMUNICACIONES S.A. DE C.V.**

**"UNA CARTA SIEMPRE LLEGA A SU DESTINO": LA OFERTA A MIGUEL ÁNGEL RIVERA Y EL CAMPO DEL ARTE POTOSINO**
Medio impreso | 2018-04-07
**LA ORQUESTA DE COMUNICACIONES S.A. DE C.V.**

**ILUSTRACIONES SOBRE RUEDAS**
Medio impreso | 2018-05-04
**LA ORQUESTA DE COMUNICACIONES S.A. DE C.V.**

**"OJOS SUAVES/SOFT EYES" ¡CUMBIA SONIDERA DE MÉXICO PARA EL MUNDO!**
Medio impreso | 2018-04-27
**LA ORQUESTA DE COMUNICACIONES S.A. DE C.V.**

**GHISLAINE THOMAS**

Medio impreso | 2018-02-02
**LA ORQUESTA DE COMUNICACIONES S.A. DE C.V.**

**JESÚS SÁNCHEZ URBINA. OBRA Y CONTEXTO ARTÍSTICO**
Medio impreso | 2018-01-05
**LA ORQUESTA DE COMUNICACIONES S.A. DE C.V.**

**TALLER: "LOS PARADIGMAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO", DENTRO DE LA CÁTEDRA ALFONSO PÉREZ ROMO DE EL CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES**
Curso | 2019-10-18
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES**

**RECORRIDO CULTURAL VIRTUAL "LA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ"**
Conferencia | 2020-05-09
**SOCIEDAD POTOSINA LA LONJA, S.C.**

**RECORRIDO CULTURAL VIRTUAL "EL CARMEN DE SAN LUIS POTOSÍ (PARTE 1)"**
Conferencia | 2020-05-16
**SOCIEDAD POTOSINA LA LONJA, S.C.**

**RECORRIDO CULTURAL VIRTUAL "EL CARMEN DE SAN LUIS POTOSÍ (PARTE 2)"**
Conferencia | 2020-05-23
**SOCIEDAD POTOSINA LA LONJA, S.C.**

**RECORRIDO CULTURAL VIRTUAL "SAN MIGUELITO Y SAN SEBASTIÁN"**
Conferencia | 2020-05-30
**SOCIEDAD POTOSINA LA LONJA, S.C.**

**RECORRIDO CULTURAL VIRTUAL "LOS TUMULTOS DE 1767"**
Conferencia | 2020-06-06
**SOCIEDAD POTOSINA LA LONJA, S.C.**

**CUADERNOS DE LITERATURA DEL INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES**
Conferencia | 2018-05-11
**INSTITUTO POTOSINO DE BELLAS ARTES**

**CONFERENCIA "JOSÉ ENCARNACIÓN IPIÑA Y SU IDEA DE CIUDAD"**
Conferencia | 2024-02-22
**ARCHIVO HISTÓRICO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

## DESARROLLO INSTITUCIONAL

Ver Documento Probatorio

**Participación en la creación o diseño de planes de estudio:** Reestructuración curricular de la licenciatura en conservación y restauración de bienes culturales muebles de la UASLP

# CURRICULUM VITAE

**Miguel Adolfo Ortiz Brizuela**

San Luis Potosí, San Luis Potosí, a 23 de octubre de 2023.

**Índice**

# Contenido

Índice ..... 2
1. CV Resumido ..... 3
2. Datos Generales ..... 3
3. Estudios y formación ..... 3
4. Estancias de movilidad ..... 3
5. Actualización ..... 3
6. Ponencias ..... 5
7. Investigaciones ..... 6
8. Publicaciones ..... 6
9. Productos de divulgación ..... 7
10. Reseñas ..... 8
11. Becas y Apoyos Económicos Recibidos. ..... 8
12. Docencia ..... 8
13. Experiencia profesional ..... 9

## 1. CV Resumido

Diseñador industrial y Maestro en Arquitectura por la Facultad del Hábitat de la UASLP. Doctor en Ciencias Sociales por El Colegio de San Luis A. C. Diseñó mobiliario urbano y realizó trabajos de interiorismo. Fue diseñador de la Agenda Ambiental de la UASLP. Su trabajo de investigación se centra en los estudios urbanos y la antropología del diseño. Es profesor de tiempo completo en la Facultad del Hábitat de la UASLP, en licenciatura y doctorado. Fue coordinador del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat de febrero de 2020 a febrero de 2023. Actualmente es Candidato del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores CONAHCyT.

## 2. Datos Generales

2.1. Correo electrónico: miguel.ortiz@uaslp.mx

2.2. Temas de interés académico: antropología urbana, espacio social y sistemas sociotécnicos, diseño del hábitat, diseño social.

2.3. Aptitudes técnicas: planos por computadora (CAD), imágenes y animación 3d (Blender), edición fotográfica y dibujo digital (Adobe), edición y montaje en video (Adobe), escaneo 3d, fotogrametrías, cad-cam, estereotomías (Anycubic, Blender, Inventor y fusión 360).

## 3. Estudios y formación

3.1. Egresado de la Facultad del Hábitat de la UASLP, Diseñador Industrial, 23 de mayo del 2007.

3.2. Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación terminal en Arquitectura. 15 de marzo de 2011. Mención Honorífica.

3.3. Doctorado en ciencias sociales por El Colegio de San Luis A. C. 7 de octubre de 2015. Mención Honorífica.

## 4. Estancias de movilidad

4.1. Estancia Académica en el posgrado de la Facultad de Psicología de la UNAM, en el área de Psicología Ambiental, con la Doctora en psicología Patricia Ortega Andeane, durante el cuarto semestre de la Maestría, enero-julio de 2010.

4.2. Estancia de movilidad en el Instituto Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, con la Doctora en antropología María Carman, del primero de julio al 31 de septiembre del 2014.

4.3. Estancia de movilidad en UNIL, en el Área de Estudios Antropológicos, Lausana, Suiza. Del 29 de septiembre al 6 de octubre de 2021.

4.4. Estancia de movilidad en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de UAEH, en el Área de Trabajo Social, del 9 al 20 de agosto de 2021.

4.5. Estancia de movilidad en el Centro Integral de Diseño Industrial de la UNAM, del 17 al 20 de septiembre de 2021.

4.6. Estancia de investigación en la Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo en la facultad de Arquitectura. Agosto y octubre de 2022 (8 días en total).

## 5. Actualización

5.1. Asistente al curso *Ciudades, Arquitectura y Espacio Público*, celebrado del 29 de enero al 9 de febrero de 2009, en la Facultad del Hábitat de la UASLP. Impartido por el Mtro en Arq. Julio Arroyo de la Universidad Nacional Litoral, Santa Fe, Argentina (30 horas).

5.2. Asistente al curso *Arquitectura Contemporánea Latinoamericana, Brasil, Chile y Colombia*. Celebrado el día 15 de Julio de 2009 en la Ciudad de San Luis Potosí. Impartido por Hugo Segawa, Universidad de Sao Paulo, Brasil.

5.3. Asistente al curso *Psicología en el Diseño Ambiental*. Realizado del 25 al 28 de Marzo de 2009, en San Luis Potosí, S.L.P, impartido por la Doctora en Psicología Patricia Ortega Andeane de la UNAM (30 horas).

5.4. Asistente al curso *Problemas de Estética Contemporánea*. Realizado en la Facultad del Hábitat de la UASLP. Enero de 2012 (30 horas).

5.5. Asistente al curso *Seis hitos de la filosofía contemporánea: Gadamer, Derrida, Deleuze, Vattimo, Rorty y Zizek*. Enero de 2013. Realizado en la Facultad del Hábitat de la UASLP (32 horas).

5.6. Asistente al curso *Arte contemporáneo, mundo contemporáneo, nueve textos de estética para entender el arte de nuestro tiempo*, impartido del 14 al 17 de enero del 2014 con valor curricular de 30 horas. Facultad del Hábitat, IIP.

5.7. Asistente al taller *Introducción a la fotografía antropológica*. Realizado en El Colegio de San Luis A. C. febrero-mayo de 2014 (30 horas).

5.8. Asistente al seminario internacional *Más allá del derecho a la ciudad: dilemas y debates hacia UN Hábitat III*, celebrado en el museo nacional de antropología del 25 a 27 de noviembre de 2015.

5.9. Asistente y organización del Seminario permanente *Cultura y sociedad en los barrios de San Luis Potosí*, 2016-17, 10 sesiones de dos horas.

5.10. Asistente al curso *Epistemología, técnica y naturaleza*, de 30 horas con valor curricular, Prof. Eduardo Ceballos Uceta (UNAM), en la Facultad de Arquitectura de la UADY. Diciembre de 2016.

5.11. Asistente al curso, *Intersubjetividades, alteridades y Narrativas* impartido por la Dra. Gloria Díaz (Universidad de Barcelona), 30 horas, con valor curricular. Enero de 2018. Facultad del Hábitat UASLP.

5.12. Asistente al curso, *Arquitectura y espacio público*, impartido por el Prof. Julio Arroyo (Universidad de Santa Fe), 30 horas, en la Facultad del Hábitat de la UASLP. Octubre de 2018.

5.13. Asistente al curso *Sistemas complejos adaptativos*, impartido por el Dr. Gerardo Vázquez Rodríguez de la Universidad Autónoma de Nuevo León. 30 horas, Facultad del Hábitat UASLP, octubre de 2018.

5.14. Asistente al curso *De la naturaleza viva a la naturaleza objeto*, impartido por el Prof. Eduardo Ceballos Uceta de la Universidad Nacional Autónoma de México. 30 horas, Facultad del Hábitat de la UASLP, Julio de 2019.

5.15. Asistente al curso *Analítica de la cultura*, impartido por el Dr. Jesús Eduardo Oliva Abarca de la Universidad Autónoma de Nuevo León. 30 horas, Facultad del Hábitat UASLP, enero 2021.

5.16. Asistente al curso Uso de software y hardware para escaneo 3d de edificos Leica. 20 horas.

5.17. Asistente al curso Diseño de material didáctico en la plataforma H5P. 40 Horas, de agosto a octubre de 2023. UASLP

5.18. Asistente al curso *Propiedad intelectual en el diseño*. 30 horas. UASLP, agosto 2023.

## 6. Ponencias

6.1. Participación como Ponente en el Foro de Vinculación de la 24ª Semana del Hábitat de la UASLP, septiembre de 2007.

6.2. Participación como ponente de la conferencia: *Desarrollo Sustentable y Responsabilidad Social* dentro del Cuarto Taller de Formación de Promotores Ambientales Juveniles. Octubre de 2011. UAMZM de la UASLP, en Rioverde S.L.P.

6.3. "Juntas de vecinos en la Nueva Tangamanga. Gestión del hábitat e imaginarios urbanos en un barrio cerrado de San Luis Potosí, México". Ponencia presentada en el *XI Congreso Argentino de Antropología Social*, celebrado en la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR, en Rosario Argentina, el 26 de julio de 2014.

6.4. Participación como ponente de la conferencia: *Producción del espacio urbano. San Luis Potosí, Capital.* Como parte del seminario mensual del proyecto "Cultura y sociedad en los barrios de San Luis Potosí. Una antropología de la percepción y los espacios urbanos" el 21 de enero de 2016.

6.5. Participación como ponente magistral en el Foro Local hacia ONU Hábitat III, con el tema "Barrios completos" en coautoría con el Dr. Ramón Moreno Carlos. Septiembre de 2016.

6.6. Participación como ponente en el 1er Seminario Internacional en Ciencias del Hábitat, con el tema Habitabilidad a escala vecinal en los barrios tradicionales de la ciudad de San Luis Potosí, en coautoría con el Dr. Alejandro Galván Arellano. Julio de 2017.

6.7. Ponencia en extenso en Coautoría con el Dr. Alejandro Galván Arellano, "La capilla del Señor de la Salud, un enclave de expresión e interpretación popular en el contexto de la huasteca potosina" presentada en el XVII Congreso Latinoamericano de religión y etnicidad, en Toro, España, el 13 de julio de 2018 (4.2.3).

6.8. Conferencia en el coloquio "Paisajes del conocimiento, territorio y fronteras del encuentro" llevado a cabo en el marco de la VIII edición del Festival Internacional de la Imagen, FINI 2018 (4.2.5).

6.9. Ponencia en extenso en coautoría con el Mtro. Carlos Sergio Palacios Martínez, "Breve historia del automóvil, un objeto significativo u sin fronteras" presentada en el 4to Congreso Internacional DI INTEGRA el 6 de marzo de 2019 (4.2.2).

6.10. Ponencia en extenso, en coautoría con el DI. Gerardo Ramos Frías y la Mtra. Dinka Costilla Oliva, "El desarrollo social, nuevos retos para la práctica del diseño industrial". En el 6to Foro COMAPROD, en el Centro Universitario de la Costa, UDG, 15 de junio de 2019.

6.11. Ponencia en extenso, titulada "Política neoliberal y tácticas de habitabilidad en dos vecindarios de la Ciudad de San Luis Potosí", a presentarse el 17 de julio de 2019 en el Congreso Internacional en Ciencias Sociales, a celebrarse en la universidad PARIS DIDEROT en París (4.2.4).

6.12. Ponencia "El consumo de la ciudad como paradigma actual de la accesibilidad" en el Seminario Internacional Hábitat Accesible, en la Facultad del Hábitat de la UASLP, 5 de noviembre de 2019.

6.13. Ponencia, "Diseño de productos basados en el territorio: El contexto como catalizador para la creación de productos ligados a la percepción del territorio", en coautoría con el Mtro. José Luis González Cabrero, Seminario internacional Virtual Vanguardias del diseño, noviembre de 2020.

6.14. Ponencia, "Diseño y periferia. Una aproximación socioespacial a la producción de paisajes rururbanos en escalerillas San Luis Potosí" en el 3er Congreso Internacional de Arquitectura y Diseño, En la Universidad Autónoma de Baja

California, 16 de abril de 2021.

6.15. Coautor de la ponencia "Between accumulated disadvantage an space production practices: women in Los García Tres", autor principal Dra. Marcela López Mares, Congreso LASA 2021, congreso virtual, 27 de mayo de 2021.

6.16. Coautor de la ponencia "Repensando el patrimonio, naturaleza y cultura en el ámbito del desarrollo y la conservación", Autora principal Dra. Guadalupe Salazar González en el XVII Seminario internacional de Conservación del Patrimonio, integración del patrimonio edificado en l ciudades con continuidad de vida en América y Europa, 22 de septiembre de 2021.

6.17. Coautor de la ponencia Uso y organización espaciotemporal de las universidades en la segunda década del siglo XXI, Autor principal Dr. Juan Manuel Lozano de Poo 5th international virtual Conferenc on Educational Research and innovation (CIVINEDU 2021), 29 de septiembre de 2021.

6.18. Ponencia presentada en el Congreso de Desarrollo Urbano: Fraccionamientos cerrados y la no ciudad. Universidad Autónoma de Aguascalientes. 7 de abril de 2022.

6.19. Ponencia presentada en el Congreso OUG: territorios corresponsables, igualdad y espacio público, con el título "Vida satélite: una visión feminista del habitar en la periferia homogénea, el jueves 1 de diciembre de 2022.

## 7. Investigaciones

7.1. 2011. *El uso del mobiliario en el espacio de la vivienda mínima de San Luis Potosí*. Tesis de maestría. SLP: UASLP, IIP.

7.2. 2015. *Nueva Tangamanga. Urbanización rentable y consumo de la ciudad en el Valle de San Luis Potosí*. Tesis doctoral. SLP: COLSAN.

7.3. 2016-2018. *Cultura y sociedad en los barrios de San Luis Potosí. Una antropología de la percepción y los espacios urbanos*, a cargo del Dr. Arturo Gutiérrez del Ángel, programa de estudios antropológicos de El Colegio de San Luis A.C. https://www.colsan.edu.mx/p/fide/barrios.php

7.4. 2019. *Comunicación, consumo y dinámicas barriales contemporáneas en la ciudad de San Luis Potosí, México* (PRODEP-SEP), Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

7.5. 2021. *Espacio público, saberes y diseño en las periferias urbanas.* Proyecto de investigación del Cuerpo Académico Diseño y pensamiento Complejo de la Facultad del Hábitat de la UASLP.

7.6. 2021-2023. Participante en el proyecto de Ciencia de Frontera CONACyT *El patrimonio cultural-natural en las políticas de gestión del desarrollo urbano territorial en ciudades mexicanas del siglo xxi,* el 2 octubre de 2020, liderado por el Dr. Josep Ligorred Perramon.

## 8. Publicaciones

8.1. 2011. Capítulo Ortiz, Miguel y Galván Alejandro, "Eficiencia espacial de la vivienda mínima urbana versus el control de su ambiente sonoro. Habitabilidad y privacidad acústica" en *Lecturas del Espacio Habitable 2* (Salazar, Guadalupe; Acevedo, Eugenia; Torres Alberto, *Coords.*). SLP: UASLP. (63-71).

8.2. 2019. Capítulo "Patrimonio y habitabilidad en el barrio histórico de San Sebastián de la ciudad de San Luis Potosí, México" en *Hábitat, espacios y objetos. Nuevas perspectivas de investigación en diseño.* (Guadalupe Salazar González, Coord.). Editorial universitaria potosina: San Luis Potosí, (136-147).

8.3. 2020. Artículo "La pauperización actual de los barrios tradicionales de la ciudad de San Luis Potosí" en *Ciudadanías, Revista de políticas sociales urbanas. Núm.6.* Formato

virtual en: http://revistas.untref.edu.ar/index.php/ciudadanias/article/view/504

8.4. 2020. Capítulo "El consumo de la ciudad como paradigma actual de la accesibilidad" en *Accesibilidad, habitabilidad e inclusión en el entorno urbano-arquitectónico. Agentes políticos, educación, ciudad, nuevos paradigmas* (Martha Pérez Barragán, Coord.). UASLP: San Luis Potosí. (208-217). Web: http://habitat.uaslp.mx/investigacion/Documents/LIBRO%20ACCESIBILIDAD%20VOL_1-ISBN_V_electr%C3%B3nica%20_30102020.pdf

8.5. 2020. Capítulo sin arbitraje, "Política neoliberal y tácticas de habitabilidad en dos vecindarios de la ciudad San Luis Potosí, México" en *Emergentes sociales en América Latina: estudios multidisciplinares, propuestas y reflexiones para el siglo XX.* Gustavo Norberto Duperré (Ed.). Global knowledge Academics (229-249). En: https://gkacademics.com/es/book/emergentes-sociales-en-america-latina/

8.6. 2021. Artículo de divulgación. De Poo, Juan, Salazar Guadalupe y Ortiz, Miguel "La nueva espacialidad del entorno educativo universitario" en *H+D, Hábitat mas diseño, revista de divulgación científica de la Facultad del Hábitat –UASLP, Publicación semestral, año 12, número 24*. (31-53).

8.7. 2022. Capítulo de libro arbitrado. "Los barrios, hoy: vacío ontológico y crisis de sentido en los barrios tradicionales de la ciudad de San Luis Potosí". En el Libro: *Cultura y Sociedad en los Barrios de San Luis Potosí, una antropología de la percepción y los espacios urbanos*. Arturo Gutiérrez del Ángel (Coord.). El Colegio de San Luis A.C. https://www.youtube.com/watch?v=dr1-DuBY7uo

8.8. 2022. Artículo en coautoría. López, Luz; López, Marcela; Molina, María; Ortiz, Miguel. "Las mujeres en la producción del espacio autoconstruido: contraconducta e interseccionalidad". Revista INVI, 37(104), 46–70. https://doi.org/10.5354/0718-8358.2022.65515 https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/65515

8.9. 2022. Capítulo de Libro en coautoría. Ortiz, Miguel; Ávila, Ana; González, José; "Género y consumo del juguete comercial contemporáneo". En (Mora, María; Villar María y Maldonado, Ana, Coords) Desafíos del diseño social en condiciones de contingencia. UAEM Revista Científica Multidisciplinar, 7(1), 2089-2107. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4570

8.10. 2022. Capítulo de libro arbitrado en "El Hábitat en el ejido de Escalerillas S.L.P. Hacia una construcción del problema desde el diálogo de saberes", en *El taller interdisciplinar den el Hábitat. Conceptos, procesos y realización.* Maria Elena Molina Ayala (Coord.), UASLP. https://isbnmexico.indautor.cerlalc.org/catalogo.php?mode=detalle&nt=381775

8.11. 2023. Artículo arbitrado en coautoría. López, Marcela; Ortiz, Miguel; López Daniela; Rodríguez Josué, "Entre desigualdades acumuladas y prácticas de producción espacial: las mujeres de los García Tres, San Luis Potosí (México)". En *Revista Ciudad y Territorio*. https://recyt.fecyt.es/index.php/CyTET/article/view/94072

## 9. Productos de divulgación

9.1. Participación en programa de radio coincidencias y divergencias con el tema "Cómo crecen las ciudades: el caso de Nueva Tangamanga", diciembre de 2018.

9.2. Participación en la producción del documental *Y del barrio no me voy*, 2019. Del Laboratorio de Antropología Visual, El Colegio de San Luis A.C. Presentación en UNIL, Lausana, Suiza (octubre 2019), Antropológicas de la UNAM (2019), Casa Cultural del Barrio de San Miguelito (enero 2020) y UASLP (2021). https://www.youtube.com/watch?v=gHYU4uw2Ops

9.3. Participación en la producción del documental La fiesta de los cristos. Manifestaciones de Fe en Villa de Pozos, San Luis Potosí, como parte del proyecto

homónimo de PACMyC, 2019. A cargo de Claudia Avila Salazar y Marisela espinosa Villanueva. Documental presentado en Comisaría ejidalde Villa de Pozos (Octubre 2019) y Plaza Principal de la Delegación Villa de Pozos (Febrero 2020). https://www.youtube.com/watch?v=tGkbXmOPHog

9.4. Documental: Las mujeres de Los García 3. Experiencias de vida en el relleno sanitario urbano. 2022. Realizadores: López, Marcela; Ortiz, Miguel; López Daniela; Rodríguez Josué y Lostanau, Joaquín.

9.5. Documental: Ciudad satélite e interseccionalidad en la periferia de la ciudad de San Luis Potosí. Octubre de 2023.

## 10. Reseñas

10.1. "Patrice Melé. Patrimoine et action publique au centre des villes mexicaines, 1988. Traducido al español con el título: La construcción del patrimonio urbano. México: LaCasa Chata, 2005" en *Revista Vetas. Revista de El Colegio de San Luis. Nueva época. AñoII, número 5. Enero-junio 2013*. San Luis Potosí: El Colegio de San Luis A. C. Pp: 348- 356

## 11. Becas y Apoyos Económicos Recibidos.

11.1. Apoyo Económico CONACYT para proyecto de investigación, mayo de 2009.

11.2. Beca Santander ECOES para estancias académicas, enero-julio de 2010.

11.3. Beca CONACYT de movilidad internacional.

11.4. Beca de excelencia de El Colegio de San Luis A.C. (Periodos: julio-diciembre de 2012; julio-diciembre de 2013; julio-diciembre de 2014).

11.5. Beca de obtención de grado académico doctoral por El Colegio de San Luis A. C. Octubre de 2015.

11.6. Apoyo NPTC PRODEP SEP, julio de 2018.

11.7. Apoyo al CA PRODEP SEP Diseño y Pensamiento complejo, octubre de 2020. Liderado por la Mtra. Ana Margarita Ávila Ochoa.

11.8. Apoyo al proyecto de Ciencia de Frontera CONACyT *El patrimonio cultural-natural en las políticas de gestión del desarrollo urbano territorial en ciudades mexicanas del siglo xxi,* el 2 octubre de 2020, liderado por el Dr. Josep Ligorred Perramon (UADY).

## 12. Docencia

12.1. Profesor hora clase en la carrera de Diseño Industrial. Facultad del Hábitat (2016 y 2017), donde impartió asignaturas de licenciatura, la Especialidad en Ciencias del Hábitat y el Doctorado interinstitucional en Ciencias del Hábitat.

12.2. Profesor auxiliar (prácticas de campo) de la materia "Etnografía III". Licenciatura en Antropología. Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. UASLP (enero-junio, 2016).

12.3. Participación en sesión de *Seminario de Investigación*. Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat. Facultad del Hábitat. UASLP (5 de julio de 2016, doce horas).

12.4. Impartición del Seminario temático *La experiencia etnográfica como estrategia de acercamiento a realidades socio-espaciales,* con un total de treinta horas. Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat. Facultad del Hábitat. UASLP (del 5 al 7 de julio de 2016).

12.5. Impartición de un módulo dentro del curso *Antropología Mexicana, debates epistemológicos*, a cargo del Dr. Arturo Gutiérrez del Ángel en la UNIL, Lausana, Suiza, octubre de 2019.

12.6. Profesor de tiempo completo en la carrera de Diseño Industrial de la Facultad del Hábitat de la UASLP, desde enero de 2018, donde imparte asignaturas en dicha licenciatura y el DoctoradoInterinstitucional en Ciencias del Hábitat, como parte del Núcleo Básico.

## 13. Experiencia profesional

13.1. 2005-2006. Diseñador Industrial de la dirección de Comercio del H. Ayuntamiento de San Luis Potosí, Diseño de Mobiliario urbano y módulos de comercio para la vía pública. Particularmente para el Centro histórico de San Luis Potosí.

13.2. 2010-2011. Diseñador del área de diseño y comunicación de la Agenda Ambiental de la UASLP, de julio de 2010 a diciembre de 2012.

13.3. 2016. Investigador participante del proyecto: "Cultura y Sociedad en los Barrios de San Luis Potosí", coordinado por el Doctor en Antropología Arturo H. Gutiérrez del Ángel.

13.4. Investigador asistente de trabajo de campo en el proyecto de investigación "Prácticas rituales urbanas, rurales e indígenas de México: entre simbolismos y estrategias políticas", siendo responsables del proyecto el Dr. David Robichaux (Universidad Iberoamericana, Ciudad de México) y la Dra. Silvia Mancini (Universidad de Lausana, Suiza). Abril de 2016.

13.5. Investigación participante del proyecto "Cultura y sociedad en los barrios de San Luis Potosí, una antropología de la percepción y los espacios urbanos" a cargo del Dr. Arturo Gutiérrez del Ángel, 2016-2018.

13.6. Asistente de Coordinación del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, DICH, desde agosto de 2017, hasta enero de 2020.

13.7. Coordinador del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, y secretario técnico del programa como representante del mismo ante CONAHCyT. (2020-2023).

13.8. Miembro del Comité Editorial de la revista Academia XXII, UNAM, desde Agosto de 2023.

GOBIERNO DE MÉXICO | CONAHCYT CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS | rizoma

0000-0001-9665-6917
ORC ID

# MARTHA YOLANDA PEREZ BARRAGAN

No.CVU
570170

## INFORMACIÓN GENERAL

CURP
PEBM631108MSPRRR09

RFC
PEBM631108S50

SEXO
Femenino

DOMICILIO
SLP , Cp. 78200

FECHA NACIMIENTO
1963-11-08

PAÍS DE NACIMIENTO
México

NACIONALIDAD
Mexicana

ESTADO CIVIL
Divorciado(a)

DOCUMENTO DE NACIONALIDAD
Ver

## CONTACTO

CORREO PRINCIPAL
marthaperez@uaslp.mx

MÓVIL PRINCIPAL

TELÉFONO PRINCIPAL
4448293179

## IDIOMAS

**SPANISH**
Certificado

**ENGLISH**
Intermedio · Certificado

**PORTUGUESE (BRAZIL)**
Intermedio · Certificado

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

**ÁREA:** Interdisciplinaria
**CAMPO:** A5 - Arquitectura y urbanismo
**DISCIPLINA:** Arquitectura, diseño y urbanismo
**SUB DISCIPLINA:** Otras

## SEMBLANZA

Arquitecta, Maestra y Doctora en Ciencias del Hábitat por Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y la Facultad Autónoma de Yucatán. Cuenta con Perfil Deseable desde el año 2017 a la fecha. Fue candidato en el Sistema Nacional de Investigadores (2020-2022) y es Nivel I (2023-2027). En su licenciatura y maestría obtuvo mención honorífica; en estudios doctorales fue distinguida como mejor promedio de la generación 2014-17; en el año 2023 recibe un reconocimiento Doctor Honoris Causa y un Galardón a la Excelencia Educativa por la Universidad Católica del Norte de Antofagasta y la Organización Internacional para la Inclusión y Calidad Educativa (OIICE), Chile. Es catedrática de la Facultad del Hábitat desde hace más de treinta años, se desempeña en las áreas de Arquitectura, Diseño Urbano y en la Maestría en Ciencias del Hábitat. A partir del año 2014 se incorpora como Profesora investigadora de Tiempo Completo. Desde el año 2010 es Directora de Tesis de Licenciatura en Arquitectura, Diseño Urbano y del Paisaje y de la Maestría en Ciencias del Hábitat en titulación por proyecto, por excelencia académica y por investigación.

(2010-2014) fue Coordinadora del Centro de Diseño y Vinculación de la Facultad del Hábitat; (2014-2022) estuvo a cargo de la Secretaria de Vinculación de la Facultad del Hábitat; (2021-2023) Líder del Cuerpo académico Hábitat y Sustentabilidad del Territorio. Participa en la Red Iberoamericana de accesibilidad (AUN) como representante de la UASLP. Es asesora en el tema de accesibilidad universal para el Colegio de Arquitectos Nuevo Milenio; fue miembro del Consejo Consultivo del Estado de San Luis Potosí y del Patronato del Centro Histórico en la misma área. Líneas de investigación: Accesibilidad y diseño universal, Habitabilidad, Espacio Público, Calidad de Vida y Producción del espacio social. Autor de publicaciones con arbitraje locales, nacionales e internacionales y coordinadora de varios libros con ISBN.

## EMPLEO ACTUAL

**2014-08-01**

**SECRETARIO DE VINCULACIÓN DE LA FACUNTAD DEL HÁBITAT**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Convenios con Instituciones y organizaciones del sector público y privado para la realización de trabajos de investigación, academicos y proyectos específico

**2014-03-01**

**PROFESOR INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Trabajo de investigación para la generación de conocimiento que ayude a fortalecer las carreras de la Facultad del Hábitat

## TRAYECTORIA ACADÉMICA

**DOCTORADO**

**DOCTOR EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**

**GRADO OBTENIDO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE YUCATAN

Ver Documento

**MAESTRÍA**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT, CON ORIENTACIÓN EN ARQUITECTURA**

**GRADO OBTENIDO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Ver Documento

**LICENCIATURA**

**LICENCIADO EN ARQUITECTURA**

**GRADO OBTENIDO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Ver Documento

## LOGROS

**2023**

**UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE**
**CHILE**

**DOCTOR HONORIS CAUSA**

Reconocimiento otorgado por la Organización Internacional para la Inclusión y Calidad Educativa, OIICE; por ser un profesional que viene promoviendo el conocimiento académico, involucrando valores durante su trayectoria académica

**2022**

**SNI 1**

**2020**

**CANDIDATO**

**2018**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**"PROGRAMA DE ESTÍMULOS AL DESEMPEÑO DEL PERSONAL DOCENTE DE LA UASLP DEL AÑO 2018"**

Distinción nivel V en "Programa de estímulos al desempeño

**2017**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO AL MEJOR PROMEDIO DE LA GENERACION 2014-17 DEL DOCTORADO INTEINSTITUCIONAL DE CIENCIAS DEL HÁBITAT**

mejor promedio del doctorado gen 2014-2017

**2017**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MÉXICO**

**POR LA LABOR DOCENTE, QUE HA DESARROLLADO DURANTE 25 AÑOS, FORMANDO PROFESIONALES RESPONSABLES , EFICIENTES Y ÚTILES A LA SOCIEDAD**

25 años de labor docente

**2016**

**MÉXICO**

**TALLER, COMO ESCRIBIR UN ARTICULO ACADEMICO EN 12 SEMANAS: EN LAS DISCIPLINAS DEL HABITAT.**

Por haber asisitido al curso-taller, que impartio el Mtro. Miguel Angel Duque Hernandez. con una duracion de 32 horas. del mes de febrero al mes de junio de 2016.

**2016**

**MÉXICO**

**TALLER, ELABORACION DE MANUALES DIDACTICOS**

En las fechas del 20 de septiembre, 21 de octubre y 1 de diciembre del 2016.

**2016**

**MÉXICO**

**CURSO, SOFTWERE NVIVO11 PARA EL ANALISIS DE DATOS EN INVESTIGACION CUALITATIVA.**

Con una duracion de 40 horas. del 7 de junio al 8 de julio del 2016.

**2016**

**MÉXICO**

**TALLER,MAPA DIGITAL DE MEXICO PARA ESCRITORIO (TALLER BASICO, VERSION 6)**

Que se llevo a cabo del 24 al 26 de mayo de 2016 con una duracion de 12 hrs.

**2016**

**MÉXICO**

**ASISITIO DE MANERA REGULAR A SUS CLASES DURANTE EL PERIODO ENERO-DICIEMBRE 2016.**

**2016**

**MÉXICO**

**NUCLEO DE PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO**

**2016**

**MÉXICO**

**PARTICIPACION EN LA GESTION DE RECURSOS PIFI.**

Participacion en la gestion de recursos PIFI para la particpacion en congresos nacionales ASINEA de: Ixtluahuaca Mayo 2016 y Metepec nNoviembre 2016.

**2016**

**MÉXICO**

**PARTICIAPACION EL LA GESTION DE RECURSOS PIFI.**

Particiapacion el la gestion de recursos PIFI para la participacion de los congresos internacionales, coloquio internacional de diseño en Toluca en Septiembre del 2015, y la semana internacional de urbanismo en Guadalajara en Septiembre del 2016.

**2016**

**DIRECCION GENERAL DE EDUCACION SUPERIOR UNIVERSITARIA**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO PERFIL DESEABLE PRODEP**

Subsecretaria de nivel de educación superior acredita el perfil deseable para profesores de tiempo completo conuna vigencia de tre años

**2015**

**MÉXICO**

**TALLER, COMO ESCRIBIR UN ARTICULO ACADEMICO EN 12 SEMANAS: EN LAS DISCIPLINAS DEL HABITAT.**

Por haber asisitido al curso-taller, que impartio el Mtro. Miguel Angel Duque Hernandez. Con una duracion de 32 hrs. del 12 de oct. al 14 de dic. 2015.

**2015**

**MÉXICO**

**TALLER, ELABORACION DE HERRAMIENTAS Y PRODUCTOS DIDACTICOS.**

Por haber asisitido al curso-taller, realizado los dias del 19 al 11 de diciembre de 2015, con una duracion de 30 horas.

**2015**

**MÉXICO**

**ASISTIO DE MANERA REGULAR A SUSU CLASES DURANTE EL PERIODO AGOSTO-DICIEMBRE 2015.**

**2014**

**MÉXICO**

**DISTINCIÓN "PROGRAMA DE ESTIMULOS AL DESEMPEÑO DEL PERSONAL DOCENTE DE LA UASLP DEL AÑO 2014"**

**2012**

**MÉXICO**

**MENCIÓN DE HONOR EN MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT CON ORIENTACION TERMINAL EN ARQUITECTURA**

Mención Honorífica en examen profesional para obtener el grado de Maestria. Obteniendo un promedio de 9.5

**2012**

**MÉXICO**

**21 AÑOS DE TRAYECTORIA ACADÉMICA**

**2012**

**MÉXICO**

**REPRESENTANTE RED IBEROAMERICANA DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL**

Representante de México en la red AUN

**1986**

**MÉXICO**

**MENCIÓN DE HONOR EN LICENCIADO EN ARQUITECTURA**

Mencíón Honorifica en examen profesional para obtener el título de licenciado en Arquitectura. Obteniendo un promedio de 9.0

## TRAYECTORIA PROFESIONAL

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**2018-07-07**

**APLICADOR DEL EXAMEN DE CONOCIMIENTOS DEL PROCESO DE ADMISIÓN PARA ASPIRANTES DE NUEVO INGRESO 2018-2019**

Mejor operatividad y servicio en proceso de admisión por parte de la FH

**2018-07-07**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**EVALUADOR DEL EJERCICIO PRÁCTICO DEL PROCESO DE ADMISIÓN PARA ASPIRANTES DE NUEVO INGRESO 2018-2019**

Mejor control sobre las competencias de los alumnos en el proceso de admisión

**2018-03-01**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**RESPONSABLE DE VINCULACIÓN EN PROCESO DE ACREDITACIÓN DE LAS CARRERAS DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN**

4ta acreditación de ambas carreras

**2017-11-01**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**RESPONSABLE DEL ÁREA DE VINCULACIÓN EN EL PROCESO DE ACREDITACIÓN DE LAS CARRERAS DE DISEÑO INDUSTRIAL Y DISEÑO GRÁFICO**

4ta Acreditación de ambas carreras

**2015-10-16**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**JURADO EVALUADOR EN CARTELES DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

**2015-10-13**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MIEMBRO DE LA COMISIÓN EVALUADORA DE LA CLASE PRESENCIAL DE LOS CANDIDATOS A OCUPAR PLAZA DE MATERIAS PREVISIBLES EN LA FACULTAD DEL HÁBITAT PARA EL SEMESTRE FEB-AGO-2016**

**2015-10-01**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MIEMBRO DE LA COMISIÓN EVALUADORA DE LOS EXPEDIENTES NPTC'S**

**2015-07-04**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**EVALUADOR DE EJERCICIO PRÁCTICO DEL EXAMEN DE ADMISIÓN FACULTAD DEL HÁBITAT**

ingreso de estudiantes con el perfil de la Facultad

**2015-07-04**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**APLICADOR DEL EXAMEN DE ADMISIÓN (CONOCIMIENTOS Y CENEVAL)**

Mejor gestion y organización

**2014-08-01**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**SECRETARIO DE VINCULACIÓN DE LA FACUNTAD DEL HÁBITAT**

Convenios con Instituciones y organizaciones del sector público y privado para la realización de trabajos de investigación, academicos y proyectos específico

**2014-08-01**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**SECRETARIA DE VINCULACIÓN DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UASLP**

Convenios en el sector público y privado que fortalecen la formación académica y profesional de los estudiantes

**2014-03-01**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**PROFESOR INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO**

Trabajo de investigación para la generación de conocimiento que ayude a fortalecer las carreras de la Facultad del Hábitat

**2012-01-09**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**DIRECCIÓN GENERAL, COORDINADOR DE LA GESTIÓN Y VINCULACIÓN DE LAS FACULTADES DE INGENIERIA Y DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT PARA EL PROYECTO DE CONSERVACIÓN Y REGENERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE S.L. P. / SECTOR ALAMEDA**

Proyecto integral que incluye diversos proyectos que se llevan a cabo a corto, mediano y largo plazo

**2012-01-03**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**MIEMBRO REPRESENTANTE DE LA UASLP EN RED IBEROAMERICANA DE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL "AUN"**

Ampliar el conocimiento sobre el tema de Accesibilidad; compartir y sumar esfuerzos sobre las buenas prácticas diversos países

**2009-08-01**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
**COORDINADOR DEL CENTRO DE DISEÑO DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UASLP**

Proyectos diversos propuestos a través de trabajo interdisciplinar e interinstitucional

**2007-01-01**

**PROMOTORA DE CASAS PLATINO, S.A. DE C.V.**
**DIRECTOR GENERAL DEL ÁREA DE PROYECTO**

Proyectos principalmente de tipo residencial

**1994-01-01**

**COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN LUIS POTOSI, A.C.**
**SECRETARIO GENERAL DE MESA DIRECTIVA DEL CASLP / 1994-96**

Fortalecimiento del gremio a nivel estatal y nacional

**1993-01-04**

CAPACIT. A EMPRESAS Y PROFESIONISTAS DIBUJO DIG.

**1992-01-01**

**COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN LUIS POTOSI, A.C.**
PRO-SECRETARIO DE SERVICIO SOCIAL EN CASLP

Coordinar prestadores de servicio social

**1988-01-01**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**
PROFESORA DOCENTE EN LAS CARRERAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO - HORA CLASE

Formar alumnos que sean capaces de resolver y proponer espacios habitables

**1987-01-01**

DIRECTORA GENERAL.

**1986-01-01**

COORDINADOR DEL ÁREA DE DIBUJO Y PROYECTOS ARQUI

## ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

**2017-10-18 - 2017-10-22**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE YUCATAN**
ACADÉMICA

**APROPIACIÓN DEL ESPACIO URBANO PARA LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE UN LUGAR PÚBLICO POR DIVERSOS GRUPOS**

asuntos relacionados para la conclusión de proyecto de investigación doctoral, por la cual se obtuvo el grado de doctor durante la estancia.

**2016-06-01 - 2017-01-15**

**EL COLEGIO DE SAN LUIS POTOSI**
ACADÉMICA

**APROPIACIÓN SOCIAL DE ESPACIOS RESIDUALES POR DIVERSOS GRUPOS DE HABITANTES. 2015. FRACCIONAMIENTOS POPULARES DE SAN LUIS POTOSÍ**

El logro principal fue el trabajo interdisciplinario entre las Ciencias del Hábitat y las Ciencias Sociales

# DOCENCIA

## CURSOS IMPARTIDOS

**TALLER DE SÍNTESIS IX INTERDISCIPLINAR_2021_AGO-DIC**
2021-08-16 / 2021-12-17
Licenciatura
**FACULTAD DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**ACCESIBILIDAD Y DISEÑO UNIVERSAL_2021_S2**
2021-08-15 / 2021-12-17
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**ACCESIBILIDAD Y DISEÑO UNIVERSAL_2021_S1**
2021-02-15 / 2021-06-11
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II_2021_S1**
**1132627090**
2021-02-15 / 2021-06-11
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE_2020_S2**
2020-08-16 / 2020-12-18
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS I_2020_S2**
**1132627090**
2020-08-16 / 2020-12-18
Maestría
**SNP**

**2020_ACCESIBILIDAD Y DISEÑO UNIVERSAL_2020_S1**
2020-02-16 / 2020-06-12
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**2019_TALLER DE SÍNTESIS III_2019_S2**
**1132627090**
2019-08-16 / 2019-12-20
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE_2021_S2**
2021-08-16 / 2021-12-17
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS III_2021_S2**
**1132627090**
2021-08-15 / 2021-12-17
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE_2021_S1**
2021-02-15 / 2021-06-11
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**ACCESIBILIDAD Y DISEÑO UNIVERSAL_2020_S2**
2020-08-16 / 2020-12-18
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE ARQUITECTURA_2020_S2**
2020-08-16 / 2020-12-18
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**2020_TALLER DE INVESTIGACIÓN IV_2020_S1**
**1132627090**
2020-02-16 / 2020-06-12
Maestría
**SNP**

**2020_TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE_2020_S1**
2020-02-16 / 2020-06-12
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**2019_ACCESIBILIDAD Y DISEÑO UNIVERSAL_2019_S2**
2019-08-16 / 2019-12-20
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**2019_TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE_2019_S2**
2019-08-16 / 2019-12-20
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**2019_TALLER IX INTERDISCIPLINARIO_2019_S1**
2019-01-22 / 2019-06-14
Licenciatura
**FACULTAD DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**2019_ACCESIBILIDAD Y DISEÑO UNIVERSAL_2019_S1**
2019-01-22 / 2019-06-14
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**2019_TALLER DE INVESTIGACIÓN II_2019_S1**
**1132627090**
2019-01-22 / 2019-06-14
Maestría
**SNP**

**2018_TALLER DE TESIS I_2018_S2**
**1132627090**
2018-08-16 / 2018-12-21
Maestría
**SNP**

**2018_TALLER DE TESIS IV_2018_S1**
**1132627090**
2018-02-16 / 2018-06-15
Maestría
**SNP**

**2018_ACCESIBILIDAD Y DISEÑO UNIVERSAL_2018_S1**
2018-02-16 / 2018-06-15
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**2018_TALLER DE SÍNTESIS IX INTERDISCIPLINARIO_2018_S1**
2018-02-16 / 2018-06-15
Licenciatura
**FACULTAD DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**2018_TALLER X DE DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE_2018_S1**
2018-02-16 / 2018-06-15
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**2017_TALLER DE TESIS III_2017_S2**
**1132627090**
2017-08-16 / 2017-12-15
Maestría
**SNP**

**2017_TALLER DE SÍNTESIS IX INTERDISCIPLINARIO_2017_S2**
2017-08-16 / 2017-12-15
Licenciatura
**FACULTAD DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**2017_ACCESIBILIDAD Y DISEÑO UNIVERSAL_2017_S2**
2017-08-16 / 2017-12-15
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**2017_TALLER DE SÍNTESIS DE ARQUITECTURA X_2017_S2**
2017-08-16 / 2017-12-15
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**2017_TALLER DE SÍNTESIS X_2017_S2**
2017-08-16 / 2017-12-15
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**2017_TALLER DE TESIS II_2017_S1**
**1132627090**
2017-02-16 / 2017-06-16
Maestría
**SNP**

**2017_TALLER DE SÍNTESIS DE ARQUITECTURA X_2017_S1**
2017-02-16 / 2017-06-16
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**2017_TALLER DE SÍNTESIS X_2017_S1**
2017-02-16 / 2017-06-17
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**2016_TALLER DE SÍNTESIS X_2016_S2**
2016-08-16 / 2017-12-08
Licenciatura
**FACULTAD DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**2016_ACCESIBILIDAD Y DISEÑO UNIVERSAL_2016_S1**
2016-01-18 / 2016-05-20
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**2015_TALLER DE SÍNTESIS X_2015_S2**
2015-08-17 / 2015-12-18
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**2015_DIBUJO TÉCNICO_2015_S1**
2015-02-16 / 2015-06-12
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**2014_TALLER DE INVESTIGACIÓN IV_2014_S2**
**1132627090**
2014-08-15 / 2014-12-16
Maestría
**SNP**

**2014_ESPACIO Y ARQUITECTURA_2014_S1**
2014-01-20 / 2014-05-29
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**2014_DIBUJO POR COMPUTADORA 2D Y 3D_2014_S1**
2014-01-20 / 2014-05-25
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**2014_DIBUJO TÉCNICO Y DE PAISAJE_2014_S1**
2014-01-20 / 2014-05-25
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**2014_TALLER DE INVESTIGACIÓN III, 2014_S1**
**1132627090**
2014-01-10 / 2014-06-13
Maestría
**SNP**

**2002_TALLER DE SÍNTESIS II_2002_S2**
2002-08-13 / 2002-12-10
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**2000_TALLER DE SÍNTESIS I_2000_S2**
2000-08-15 / 2000-12-16
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**2015_TALLER DE INVESTIGACIÓN II_2015_S2**
**1132627090**
2015-08-18 / 2015-12-18
Maestría
**SNP**

**2015_DIBUJO DIGITAL_2015_S1**
2015-02-16 / 2015-06-12
**DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
**NO_SNP**

**2015_TALLER DE INVESTIGACIÓN I, 2015_S1**
**1132627090**
2015-01-13 / 2015-06-19
Maestría
**SNP**

**2014_TALLER DE SÍNTESIS III_2014_S1**
2014-01-20 / 2014-05-29
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**2014_DIBUJO DIGITAL_2014_S1**
2014-01-20 / 2014-05-25
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**2014_DIBUJO TÉCNICO Y DEL PAISAJE_2014_S1**
2014-01-20 / 2014-05-25
Licenciatura
**DISEÑO URBANO Y DE PAISAJE**
**NO_SNP**

**2014_METODOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA II_2014_S1**
2014-01-20 / 2014-05-25
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**2009_TALLER DE SÍNTESIS X_2009_S2**
2009-08-11 / 2009-12-14
Licenciatura
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**2001_ERGONOMÍA Y ANTROPOMETRIA_2001_S2**
2001-08-07 / 2001-12-14
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**1999_TALLER DE SÍNTESIS IV_1999_S1**
1999-01-12 / 1999-06-15
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**1998_TEORIA DEL ESPACIO_1998_S2**
1998-08-11 / 1998-12-11
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**1997_TALLER DE SÍNTESIS V_S1**
1997-02-11 / 1997-06-10
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**1996_TALLER DE SÍNTESIS VI_1996_S2**
1996-08-13 / 1996-12-13
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

**1995_TALLER DE SÍNTESIS VIII_1995_S2**
1995-08-15 / 1995-12-15
**ARQUITECTURA**
**NO_SNP**

## TRABAJOS DE TITULACIÓN

**"CASA DE SALUD MENTAL DINA BELANGER"**
2014-11-14 · 2015-02-16
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**CENTRO DE INVESTIGACIÓN AGROPECUARIO**
2014-05-06 · 2014-05-06
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**"MS" PORTAFOLIO DE PROYECTOS**
2017-05-11 · 2017-05-11
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**"LA MANERA EN QUE FUE" - PORTAFOLIO DE PROYECTOS**
2017-05-11 · 2017-05-11
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ANÁLISIS Y PROYECTO DE VIVIENDA Y COMERCIO**
2017-09-28 · 2017-09-28
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PARQUE ECOLÓGICO, UN AMORTIGUADOR URBANO DEL DESARROLLO METROPOLITANO, CASO POLÍGONO ZONA NORTE, ENTRE LOCALIDAD DE RINCONADA Y AEROPUERTO INTERNACIONAL DE SLP**
2017-11-21 · 2017-11-21
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PORTAFOLIO ARQ. ALEJANDRA PULIDO**
2017-12-01 · 2018-03-22
**Licenciatura**
**Terminada**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

**MICHELL CANO / PORTAFOLIO**
2017-12-01 · 2018-03-15
**Licenciatura**
**Terminada**
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

**DERECHO A LA CIUDAD: CONECTIVIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL DISEÑO URBANO Y DEL PAISAJE**
2018-05-31 · 2018-11-29
**Licenciatura**
**Terminada**
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

**REHABILITACIÓN URBANA A TRAVÉS DE LA ACCESIBILIDAD PEATONAL**
2018-06-30 · 2018-11-29
**Licenciatura**
**Terminada**
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

**ANÁLISIS FÍSICO Y PERCEPTUAL DE LOS ESPACIOS DEPORTIVOS, USUARIOS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL EN DESVENTAJA.**
2021-06-24 · 2021-10-27
**Licenciatura**
**Terminada**
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

**PROYECTOS DE ESPACIOS PÚBLICOS PARA LAS PERIFERIAS DE LA CIUDAD. IMPLEMENTACIÓN DE NUEVOS ESPACIOS PARA EL DESARROLLO URBANO Y DEL PAISAJE DE LA COMUNIDAD DE GUADALUPE VICTORIA**
2021-08-17 · 2022-06-13
**Licenciatura**
**Terminada**
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO

## CURSOS Y CERTIFICACIONES

**CURSO DE PORTUGUÉS NIVEL 1**
**Curso** · 2016
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**CURSO DE PORTUGUÉS NIVEL 2**
**Curso** · 2016
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**CURSO DE PORTUGUÉS NIVEL 3**
**Curso** · 2016
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**ELABORACIÓN DE HERRAMIENTAS Y PRODUCTOS DIDÁCTICOS**
**Curso** · 2015
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**EL RENACIMIENTO ITALIANO COMO INICIO DE LA MODERNIDAD OCCIDENTAL**
**Curso** · 2015
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**CURSO-TALLER: CÓMO ESCRIBIR UN ARTÍCULO ACADÉMICO EN 12 SEMANAS: EN LAS DISCIPLINAS DEL HÁBITAT**
**Curso** · 2015
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**ELABORACIÓN DE PROGRAMAS ACADÉMICOS Y ANTOLOGÍAS**
**Curso** · 2014
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**III FORO DE INVESTIGACIÓN PARA LA VINCULACIÓN**
**Curso** · 2014
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

**CURSOS DE INGLÉS BÁSICO, INTERMEDIO Y AVANZADO**
**Curso** · 2014
INTERLINGUA

**SEMINARIO IBEROAMERICANO DE ACCESIBILIDAD**

**SEMINARIO IBEROAMERICANO DE ACCESIBILIDAD**

**PROGRAMA INTENSIVO DE INGLÉS CURSADO EN ARIZONA STATE UNIVERSITY**
**Curso** · 2014
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**Curso** · 2013
**CENTRO CULTURAL ESPAÑA, LIMA**

**Curso** · 2012
**CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA**

**IMPORTANCIA Y VALOR DE LA FORMACIÓN DOCENTE. COMPONENTES BÁSICOS**
**Curso** · 2012
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**ACADÉMICO-ADMINISTRATIVO DE INDUCCIÓN A LA FACULTAD DEL HÁBITAT**
**Curso** · 2012
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**PROBLEMAS DE ESTÉTICA CONTEMPORÁNEOS**
**Curso** · 2012
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**EVALUACIÓN DE IMPACTOS EN EL CICLO DE VIDA**
**Curso** · 2012
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**ARQUITECTURA Y DISEÑO INCLUYENTE**
**Curso** · 2012
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)**

**ECOTECT-2011**
**Curso** · 2012
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**INTRODUCCIÓN AL MANEJO DE ESPACIOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE Y COLABORACIÓN: EVIRTUAL.UASLP.MX**
**Curso** · 2011
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**HISTORIOGRAFÍA**
**Curso** · 2011
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DEL CICLO DE VIDA**
**Curso** · 2011
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**REVIT Y 3D STUDIO**
**Curso** · 2011
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**HERMENÉUTICA. UNA RESPUESTA A LA CRISIS DE LA MODERNIDAD**
**Curso** · 2011
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS**
**Curso** · 2010
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**UN DIALOGO Y SEMIÓTICA**
**Curso** · 2010
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**PSICOLOGÍA DEL DISEÑO AMBIENTAL**
**Curso** · 2009
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**Certificación** · 2020-05-01· 2024-05-05
**ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGÍA**

**Certificación** · 2013-01-01· 2018-01-01
**ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGÍA**

## PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y HUMANISTA

### ARTÍCULOS

⭐ Producto Destacado
**CARACTERIZACIÓN SOCIO ESPACIAL DE PARQUES Y JARDINES. ESTRATEGIA UTILIZADA POR LA COMUNIDAD DE INVESTIGADORES DE DISEÑO DE LA UASLP**
**CUADERNO DEL CENTRO DE ESTUDIOS EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN [ENSAYOS]**
**Año:** 2023
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN electrónico:** 16680227
**Autor(es):** Jonathan Hammurabi González Lugo ,
Ver Documento

Producto Destacado

**EXPERIENCIA DE LA ENSEÑANZA A DISTANCIA A TRAVÉS DEL USO DE TIC EN LA FORMACIÓN DE DISEÑADORES URBANOS Y DEL PAISAJE PARA LA ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL**

**REVISTA RIPIE**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN electrónico:** 27450341
**DOI:** https://doi.org/10.51660/ripie.v2i2.73
**Autor(es):** Ana Ma. Delgadillo Silva , Martha Yolanda Pérez Barragán ,
Ver Documento

Producto Destacado

**COMPETENCIAS PROFESIONALES FUNDAMENTALES PARA EL DISEÑO DE ESPACIOS ACCESIBLES E INCLUYENTES.**

**CUADERNOS DEL CENTRO DE ESTUDIOS EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN (2022/2023)**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN electrónico:** 16680227
**DOI:** https://doi.org/10.18682/cdc.vi151
Ver Documento

Producto Destacado

**PATRIMONIO INVISIBLE. UN ESTUDIO EN MÉXICO CON PERSONAS DE DIVERSIDAD FUNCIONAL VISUAL SOBRE ACCESIBILIDAD AL PATRIMONIO EDIFICADO**

**LIMAQ**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN electrónico:** 2523630X
**DOI:** https://doi.org/10.26439/limaq2022.n009.5255
**Autor(es):** Mireya Gómez Casanova , Martha Yolanda Pérez Barragán , Eugenia María Azevedo Salomao ,
Ver Documento

Producto Destacado

**IMPORTANCIA DE VISUALIZAR LOS PROBLEMAS COMPLEJOS EN EL APRENDIZAJE. ASIGNATURA: ACCESIBILIDAD Y DISEÑO UNIVERSAL**

**H + D HÁBITAT MÁS DISEÑO**

**Año:** 2022
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN impreso:** 20072112
Ver Documento

Producto Destacado

**COMPETENCIAS PROFESIONALES FUNDAMENTALES PARA EL DISENO DE ESPACIOS ACCESIBLES E INCLUYENTES. UNA MIRADA INTERDISCIPLINAR.**

**CUADERNO 151. CUADERNOS DEL CENTRO DE ESTUDIOS EN DISENO Y COMUNICACION [ENSAYOS]**

**Año:** 2022
**ISSN electrónico:** 16680227

Ver Documento

### RUPTURAS DE CADENAS DE ACCESIBILIDAD EN ESPACIOS EDUCATIVOS. ZONA UNIVERSITARIA PONIENTE SAN LUIS POTOSÍ

**REVISTA INCLUSIONES**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN electrónico:** 07194706
Ver Documento

### NEGOCIACIONES EN LA PRODUCCIÓN SOCIAL DE UN ESPACIO PÚBLICO. COLONIAS POPULARES DE SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO

**LABOR & ENGENHO**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISSN electrónico:** 21768846
**DOI:** 10.20396/labore.v15i00.8665392
**Autor(es):** Martha Yolanda Pérez Barragán , Jonathan Hammurabi González Lugo ,
Ver Documento

### LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL EN ARQUITECTURA ENTENDIDA COMO ALGO MÁS QUE LO FUNCIONAL

**H + D HÁBITAT MAS DISEÑO**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN electrónico:** 20072112
**Autor(es):** Ricardo Alonso Rivera , Martha Yolanda Pérez Barragán ,
Ver Documento

### INCIDENCIA DE LA PRACTICA SOCIAL EN LA APROPIACION DE ESPACIOS RESIDUALES URBANOS

**H+D HÁBITAT MAS DISEÑO**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN impreso:** 20172112
Ver Documento

### APRENDIZAJE DE DISEÑO UNIVERSAL EN EL TALLER DE DISEÑO DE ARQUITECTURA

**REVISTA H+D**

**Año:** 2013

### 40 AÑOS FACULTAD DEL HÁBITAT UASLP

**"HÁBITAT"**

**Año:** 2012
**Autor(es):** Benito Delgadillo AmaroAlejandro Galván Arellano ,

### FRANCISCO COSSÍO LAGARDE

"HÁBITAT"

**Año:** 2012

**FRANCISCO MARROQUÍN TORRES**

H+D HÁBITAT MÁS DISEÑO

**Año:** 2011

## LIBROS

**POR UNA CIUDAD EQUITATIVA Y SALUDABLE**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DESAN LUIS POTOSÍ

**Año:** 2023
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish (Mexico)
**Rol de participación:** Coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786075353289
Ver Documento

**ACCESIBILIDAD, HABITABILIDAD E INCLUSIÓN EN EL ENTORNO URBANO-ARQUITECTÓNICO. AGENTES POLÍTICOS, EDUCACIÓN, CIUDAD, NUEVOS PARADIGMAS. VOLUMEN I**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish (Mexico)
**Rol de participación:** Coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786075351612
Ver Documento

**ACCESIBILIDAD, HABITABILIDAD E INCLUSIÓN EN EL ENTORNO URBANO-ARQUITECTÓNICO. ACCESIBILIDAD, ACADEMIA, ENTORNOS URBANOS E INNOVACIÓN. VOLUMEN. 2**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish (Mexico)
**Rol de participación:** Coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9786075351629
Ver Documento

## CAPÍTULOS

⭐ Producto Destacado

**PARTICIPACIÓN DE UN GRUPO INTERDISCIPLINAR DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PLAN MAESTRO. PROYECTO TANGAMANGA, S.L.P**

UASLP

**Año:** 2022
**Objetivo:** Libros de docencia

**Título del capítulo:** Participación de un grupo interdisciplinar de la Facultad del Hábitat en la construcción del Plan Maestro. Proyecto Tangamanga, S.L.P
**Número del capítulo:** 7
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786075353111
**Autor(es):** Ana Ma. Delgadillo Silva ,
Ver Documento

### ERGONOMIC SPENDING FACTORS IN VERTICAL AND HORIZONTAL TRANSIT SPACES

**UASLP**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** ERGONOMIC SPENDING FACTORS IN VERTICAL AND HORIZONTAL TRANSIT SPACES
**Número del capítulo:** 4
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786075350806
Ver Documento

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA ACCESIBILIDAD Y SU IMPLICACIÓN INTERDISCIPLINAR.

**UASLP**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Estrategias Didácticas para el aprendizaje de la accesibilidad y su implicación interdisciplinar.
**Número del capítulo:** 5
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786075351612
Ver Documento

### INCIDENCIA DE UN PROYECTO VIAL EN LA ACCESIBILIDAD Y MOVILIDAD URBANA. CASO DE ESTUDIO, AVENIDA MUÑOZ, SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

**UASLP**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Incidencia de un proyecto vial en la accesibilidad y movilidad urbana. Caso de estudio, Avenida Muñoz, San Luis Potosí, S.L.P.
**Número del capítulo:** 13
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075351629
**Autor(es):** Adrián Moreno Mata , Rodolfo Edgar Grimaldo Martínez ,
Ver Documento

### APROPIACIÓN DE ESPACIOS RESIDUALES URBANOS. FRACCIONAMIENTOS POPULARES DE SAN LUIS POTOSÍ

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Apropiación de espacios residuales urbanos. Fraccionamientos Populares de San Luis Potosí
**Número del capítulo:** 7
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075351162
**Autor(es):** Blanca Paredes Guerrero ,

Ver Documento

### EL FENÓMENO DE RESILIENCIA EN LA VIVIENDA SOCIAL. EL CASO SAN LUIS POTOSÍ

**ASINEA**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** El Fenómeno de Resiliencia en la Vivienda Social. El caso San Luis Potosí
**Número del capítulo:** 2
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075350486
**Autor(es):** María Elena Molina Ayala ,
Ver Documento

### FACTORES DE GASTO ERGONÓMICO EN LOS ESPACIOS DE TRÁNSITO VERTICAL Y HORIZONTAL

**CONACYT /UASLP**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Factores de Gasto Ergonómico en los Espacios de Tránsito vertical y horizontal
**Número del capítulo:** 4
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786075350806
Ver Documento

### PHYSICAL ACCESSIBILITY IN HERITAGE SPACES. HISTORIC CENTER OF SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO.

**LA SALLE**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Physical accessibility in Heritage spaces. Historic Center of San Luis Potosí, México.
**Número del capítulo:** 6
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9788572570008
Ver Documento

### ACCIONES RESILIENTES DEL PLAN DE CONSERVACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE SAN LUIS POTOSÍ Y SU INCIDENCIA EN LA EQUIDAD DEL USO DEL ESPACIO

**ASINEA**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Acciones Resilientes del Plan de Conservación del Centro Histórico de San Luis Potosí y su incidencia en la equidad del uso del espacio
**Número del capítulo:** 2
**Estado:** Aceptado para su publicación
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** en proceso
**Autor(es):** Ana Ma. Delgadillo Silva , Gabriela Berenice Hentschel Montoya ,
Ver Documento

### APROPIACIÓN SOCIAL DE ESPACIOS RESIDUALES POR DIVERSOS GRUPOS DE HABITANTES. 2015. FRACCIONAMIENTOS POPULARES DE SAN LUIS POTOSÍ

**CUAAD**

**Año:** 2017

**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Apropiación social de espacios residuales por diversos grupos de habitantes. 2015. Fraccionamientos populares de San Luis Potosí
**Número del capítulo:** 5
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786077429876
**Autor(es):** Blanca Esther Paredes Guerrero ,
Ver Documento

### CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL ESPACIO PÚBLICO EN FRACCIONAMIENTOS POPULARES DE SAN LUIS POTOSÍ

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Construcción Social del Espacio Público en fraccionamientos populares de San Luis Potosí
**Número del capítulo:** 4
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786075350455
**Autor(es):** María Elena Molina Ayala ,
Ver Documento

### MAPEO DE ACTORES SOCIO-ESPACIALES

**ASINEA**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Mapeo de Actores Socio-Espaciales
**Número del capítulo:** 7
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786075350233
Ver Documento

### PROBLEMAS DE CALIBRACIÓN EN EL INICIO DE UN PROYECTO DE ANTROPOMETRÍA EN SAN LUIS POTOSÍ

**UASLP**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Problemas de Calibración en el inicio de un proyecto de antropometría en San Luis Potosí
**Número del capítulo:** 4
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075350127
**Autor(es):** Claudia Ramírez Martínez , Leticia Arista Castillo ,
Ver Documento

### ESTUDIO SOBRE ESPACIOS PÚBLICOS POPULARES EN SLP Y EL MÉTODO ETNOGRÁFICO3

**ASINEA**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Estudio sobre Espacios Públicos Populares en SLP y el Método Etnográfico3
**Número del capítulo:** 3
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786079453947
**Autor(es):** Blanca Esther Paredes Guerrero ,

Ver Documento

### INCUMPLIMIENTO DE REQUERIMIENTOS ANTROPOMETRICOS Y ERGONOMICOS EN ESPACIOS DE CIRCULACION Y SU IMPACTO EN EL USUARIO

**CUAAD**

**Año:** 2016
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Incumplimiento de requerimientos antropometricos y ergonomicos en espacios de circulacion y su impacto en el usuario
**Número del capítulo:** 2
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786077424345
**Autor(es):** Ricardo Villasis Keever , Adrian Moreno Mata ,
Ver Documento

### PROCESO DE APROPIACIÓN SOCIAL DE ESPACIOS RESUDUALES POR DIVERSOS GRUPOS DE HABITANTES SIGLO XXI

**ASINEA**

**Año:** 2016
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Proceso de apropiación social de espacios resuduales por diversos grupos de habitantes siglo XXI
**Número del capítulo:** 5
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786079453404
Ver Documento

### APROPIACIÓN SOCIAL DE ESPACIOS RESIDUALES URBANOS POR DIVERSOS GRUPOS DE HABITANTES 2015. LECTURA PROXÉMICA SOCIO-ESPACIAL

**ASINEA**

**Año:** 2016
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Apropiación Social de Espacios Residuales Urbanos por diversos grupos de habitantes 2015. Lectura Proxémica Socio-Espacial
**Número del capítulo:** 12
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786079453640
Ver Documento

### METODOLOGÍA APLICADA PARA EL APRENDIZAJE DE DISEÑO UNIVERSAL EN LA FORMACIÓN DE UN PROFESIONAL DE DISEÑO ARQUITECTURA

**ASINEA**

**Año:** 2015
**Título del capítulo:** Metodología aplicada para el aprendizaje de diseño universal en la formación de un profesional de diseño arquitectura
**Número del capítulo:** 2
**ISBN:** 9786079343941

### IMPLICACIÓN ACADÉMICA Y COMPROMISO SOCIAL ALUMNO-DOCENTE DESDE LA PERSPECTIVA DE PROYECTOS COLABORATIVOS DEL DISEÑO

**ASINEA**

**Año:** 2015
**Título del capítulo:** Implicación académica y compromiso social alumno-docente desde la perspectiva de proyectos colaborativos

del diseño
**Número del capítulo:** 2
**ISBN:** 9786079453237
**Autor(es):** Pamela Quiñones Valles , Claudia Ramírez Martínez ,

**IMPACTO EN GASTO ERGONÓMICO POR INCUMPLIMIENTO DE REQUERIMIENTOS ANTROPOMÉTRICOS /ERGONÓMICOS EN ESPACIOS DE TRÁNSITO**

**MC GRAWHILL EDUCATION**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** Impacto en gasto ergonómico por incumplimiento de requerimientos antropométricos/ergonómicos en espacios de tránsito
**Número del capítulo:** 4
**ISBN:** 9786071502919

**INCUMPLIMIENTO DE REQUERIMIENTOS ANTROPOMÉTRICOS Y ERGONÓMICOS DE LOS ESPACIOS DE TRÁNSITO Y SU IMPACTO ERGONÓMICO**

**UASLP-CONACYT**

**Año:** 2012
**Título del capítulo:** Incumplimiento de requerimientos antropométricos y ergonómicos de los espacios de tránsito y su impacto ergonómico
**Número del capítulo:** 1
**ISBN:** 9786077856627

## DIFUSIÓN

**CAPÍTULOS**

**EL FENÓMENO DE RESILIENCIA EN LA VIVIENDA SOCIAL, EL CASO DE SAN LUIS POTOSÍ.**

**ASINEA**

**Año:** 2018
**Título del capítulo:** EL FENÓMENO DE RESILIENCIA EN LA VIVIENDA SOCIAL, EL CASO DE SAN LUIS POTOSÍ.
**Número del capítulo:** 2
**ISBN:** 978-607-535-048-6
**Autor(es):** MARIA ELENA MOLINA AYALA, MARTHA YOLANDA PÉREZ BARRAGÁN,

## PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

**CONCURSO DE EXHIBICIÓN DE CARTELES DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE POSGRADO DE LA UASLP**
**INCUMPLIMIENTO DE LOS REQUERIMIENTOS ANTROPOMÉTRICOS Y/O ERGONÓMICOS Y SU IMPACTO EN EL GASTO ERGONÓMICO EN TÉRMINOS DE TIEMPO, ESFUERZO FÍSICO, RIESGO EN SALUD Y CONFORT EN ESPACIOS DE TRÁNSITO**
2011-01-01
**MÉXICO**

**SEMINARIO III**
**ACCESIBILIDAD UNIVERSAL**
2012-01-01
**MÉXICO**

**FORO DE DISCUSIÓN CON ALUMNOS Y PROFESORES**
**RECONOCIMINETO DE LAS FORMAS DE ENSEÑANZA EN LOS TALLERES DE SÍNTESIS EN LAS ETAPAS DE ANÁLISIS, PROCESO CREATIVO Y COMUNICACIÓN DE RESULTADOS**
2011-01-01
**MÉXICO**

---

**SEMINARIO DISEÑO, TEORIA Y ARQUITECTURA**
**¿DISEÑO DEMOCRÁTICO O DISEÑO PARA ALGUNOS?**
2011-01-01
**MÉXICO**

---

**CONSCIENCIA 28° SEMANA DEL HÁBITAT**
**INCUMPLIMIENTO EN REQUERIMINETOS ERGONÓMICOS**
2011-01-01
**MÉXICO**

---

**SEMINARIO IBEROAMERICANO SOBRE "ACCESIBILIDAD UNIVERSAL Y AYUDAS TÉCNICAS PARA TODOS. ESPAÑA-MÉXICO"**
2009-01-01
**MÉXICO**

---

**SEMINARIO IBEROAMERICANO SOBRE LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL**
**Gasto ergonómico por incumplimiento de Normas antropométricas y/o ergonómicas**
2012-01-01
**PERU**

---

**XXXV ENCUENTRO INTERNACIONAL RNIU 2012**
2012-01-01
**MÉXICO**

---

**V CÁTEDRA CARLOS CHANFON OLMOS CUMEX 2010 1°SESIÓN**
2010-01-01
**MÉXICO**

---

**V CÁTEDRA CARLOS CHANFON OLMOS CUMEX 2010 2°SESIÓN**
2010-01-01
**MÉXICO**

---

**1ER SEMINARIO NACIONAL DE EDIFICACIÓN SUSTENTABLE**
2011-01-01
**MÉXICO**

---

**ASINEA 91- REUNIÓN NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA DE LA REPÚBLICA MEXICANA A.C.**
**Confiabilidad de datos antropométricos en el proceso de diseño para diseñar espacios accesibles contemporáneos**
2014-04-23
**MÉXICO**

---

**HÁBITAT EN CONTRASTE 31 SEMANA DEL HÁBITAT**
**ACCESIBILIDAD UNIVERSAL**
2014-01-01
**MÉXICO**

---

**SIUMA/CIUMA - CIUDAD Y SALUD EL ENTORNO URBANO COMO PROMOTOR DE LA SALUD**

**INCUMPLIMIENTO DE REQUERIMIENTOS ANTROPOMETRICOS Y/O ERGONOMICOS EN ESPACIOS DE CIRCULACION Y SU IMPACTO EN EL USUARIO**
2014-01-01
**MÉXICO**

---

**31 SEMANA DEL HABITAT**
**ACCESIBILIDAD UNIVERSAL**
2014-01-01
**MÉXICO**

---

**ASINEA 91- REUNIÓN NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA DE LA REPÚBLICA MEXICANA A.C.**
**Impacto del proyecto metropolitano sector alameda en el polígono del centro histórico de la ciudad de San Luis Potosí declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad**
2014-04-09
**MÉXICO**

---

**ASINEA 94 - RELACIÓN CRÍTICA ENTRE LA ARQUITECTURA Y ESPACIO FÍSICO SOCIAL**
**Proceso de apropiación social de espacios residuales urbanos por diversos grupos de habitantes**
2015-11-02
**MÉXICO**

---

**ASINEA 93 -INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA ARQUITECTURA: COMPROMISO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE**
**Implicación académica y compromiso social alumno-docente desde la perspectiva de proyectos colaborativos de diseño**
2015-05-27
**MÉXICO**

---

**ASINEA 92 - RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA ARQUITECTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL**
**Metodología aplicada para el aprendizaje de diseño universal en la formación profesional de diseño de Arquitectura**
2014-10-29
**MÉXICO**

---

**ENCUENTRO REGIONAL ACCESIBILIDAD UNIVERSAL, UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COLOMBIA**
**"Accesibilidad y diseño universal"**
2015-01-01
**COLOMBIA**

---

**BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA; COSTA RICA.**
**"Proyecto Metropolitano Sector Alameda"**
2014-01-01
**COSTA RICA**

---

**COLOQUIO INTERNACIONAL DE DISEÑO; TOLUCA**
**"Proceso de apropiación social de espacios residuales urbanos por diversos grupos de habitantes Siglo XXI. Fraccionamientos populares"**
2015-01-01
**MÉXICO**

---

**XIII SEMANA INTERNACIONAL DE URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE.**
**Apropiacion social de espacios residuales por diversos grupos de habitantes. fraccionamientos populares de San Luis Potosi.**
2016-01-01
**MÉXICO**

---

**XIII SEMANA INTERNACIONAL DEL URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE.**
**Experiencia en diseño para el aprendizaje de "accesibilidad universal" en la formacion de un profesional de la arquitectura.**
2016-01-01
**MÉXICO**

---

**ASINEA 96 - PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA ANTE EL AVANCE TECNOLÓGICO DEL SIGLO XXI**
**Estudio sobre espacios públicos populares en SLP y en método etnográfico**
2016-10-26
**MÉXICO**

---

**ASINEA 97 - SEGUIMIENTO DE LA INSERCIÓN DEL EGRESADO EN EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN**
**Mapeo de Actores Socio-Espaciales**
2017-05-17
**MÉXICO**

---

**XIV SEMANA INTERNACIONAL DE URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE**
**Espacios públicos populares y el método etnográfico. Técnicas de representación e intrumentos de análisis**
2017-09-27
**MÉXICO**

---

**V COLOQUIO INTERNACIONAL RIGPAC-RED INTERNACIONAL DE PENSAMIENTO CRÍTICO SOBRE GLOBALIZACIÓN Y PATRIMONIO CONSTRUIDO**
**Accesibilidad Física en Espacios Patrimoniales. Centro Histórico San Luis Potosí, México.**
2018-09-12
**BRAZIL**

---

**XXI CONGRESO NACIONAL ANPUD 2018**
**ESPACIOS ABIERTOS PÚBLICOS EMERGENTES PARA LA SOCIALIZACIÓN. Lugares que devienen de la apropiación socio-espacial de los habitantes**
2018-09-07
**MÉXICO**

---

**ASINEA 95 - DESAFÍOS ACADÉMICOS: NUEVA GENERACIÓN, NUEVA FORMACIÓN**
**Apropiación Social de Espacios Residuales Urbanos por diversos grupos de habitantes-2015. Lectura Proxémica socio-espacial**
2016-05-04
**MÉXICO**

---

**ASINEA 98 - LA FORMACIÓN DEL ARQUITECTO EN LA CONFIGURACIÓN DE LA CIUDAD**
**Espacios abiertos públicos Emergentes para la socialización**
2017-11-08
**MÉXICO**

---

**DICH - PRIMER SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DE CIENCIAS DEL HÁBITAT: NUEVAS APORTACIONES AL CONOCIMIENTO DE LA CONCEPCIÓN, CONSTRUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL HÁBITAT**
**Modos de apropiación de espacios residuales urbanos por diversos grupos de habitantes. 2015 Fraccionamientos Populares de S.L.P.**
2017-07-05
**MÉXICO**

---

**LA RESPONSABILIDAD SOCIAL, AMBIENTAL Y MATERIAL ANTE LOS PARADIGMAS DE LA SUSTENTABILIDAD**
**Construcción Social del Espacio Público en fraccionamientos populares de San Luis Potosi**
2017-11-01

**MÉXICO**

**8º SEMINARIO INTERNACIONAL DE NUEVOS PRODUCTOS**
**Problemas de Calibración en el inicio de un proyecto de antropometría en San Luis Potosí**
2017-05-16
**MÉXICO**

**ASINEA 99 LA ASERTIVIDAD DEL ARQUITECTO EN SITUACIONES DE RIESGO"**
**ACCIONES RESILIENTES DEL PLAN DE CONSERVACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE SAN LUIS POTOSÍ Y SU INCIDENCIA EN LA EQUIDAD DEL USO DEL ESPACIO.**
2018-10-30
**MÉXICO**

**ANPUD 2018 CIUDADES INTELIGENTES Y CORREDORES URBANOS**
**INCIDENCIA DE LA NORMA, TÉCNICA Y TECNOLÓGICA EN LA CONCRECIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO INCLUYENTE.**
2018-08-15
**MÉXICO**

**FESTIVIDADES DEL DÍA NACIONAL DEL ARQUITECTO**
**"Hábitat Accesible para todos"**
2019-10-01
**MÉXICO**

**ECOS 2019. EXPERIENCIAS DOCENTES. COLOQUIO INSTITUCIONAL**
**Formando capacidades interdisciplinarias e la Facultad del Hábitat de la UASLP. Del pensamiento complejo a los sistemas complejos**
2019-09-19
**MÉXICO**

**7º COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS URBANOS. 45 AÑOS DE LA CUESTIÓN URBANA DE MANUEL CASTELLS"**
**Negociaciones en la Producción Social de un espacio Público. Colonias populares de San Luis Potosí**
2019-11-12
**MÉXICO**

**CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO. SENIOR-JUNIOR**
**Ruptura de cadenas de accesibilidad en espacios educativos derivadas del diseño**
2019-12-04
**ECUADOR**

**CONGRESO INTERNACIONAL COLABORACIÓN Y TRANSICIONES DE LA ARQUITECTURA Y SU ENSEÑANZA**
**La interdisciplina en la Facultad del Hábitat**
2019-05-03
**MÉXICO**

**SEMINARIO INTERNACIONAL HÁBITAT ACCESIBLE**
**Estrategías didácticas para el aprendizaje de la accesibilidad y su implicación transdisciplinar**
2019-11-04
**MÉXICO**

**SEMINARIO INTERNACIONAL HÁBITAT ACCESIBLE**
**Incidencia de un proyecto vial en la accesibilidad y movilidad urbana. Caso de estudio, Avenida Muñoz, San Luis Potosí**
2019-11-05
**MÉXICO**

**SEMINARIO INTERNACIONAL HÁBITAT ACCESIBLE**
**“Consecuencias por incumplimiento de Normas Antropométricas y ergonómicas”.**
2019-11-04
**MÉXICO**

**SEMINARIO INTERNACIONAL HÁBITAT ACCESIBLE**
**La accesibilidad no es un aspecto meramente utilitario en la Arquitectura**
2019-11-05
**MÉXICO**

**QUINTO COLOQUIO VIRTUAL "LA INVESTIGACIÓN EN EL HÁBITAT"**
**"Calidad de Vida con Relación a la Movilidad de los Conjuntos Dormitorios Ubicados en la Perifería de la ZMSLP**
2020-06-05
**MÉXICO**

**MOVILIDAD URBANA SOSTENIBLE 2019**
**¿En la escuela se aprende a diseñar espacios accesibles?**
2019-09-27
**MÉXICO**

**TALLER III DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**Métodos de Recolección de Datos y Selección de Casos**
2019-11-27
**MÉXICO**

**TALLER III DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
**Proyecto Metropolitano Sector Alameda Centro Histórico de San Luis Potosí**
2019-11-27
**MÉXICO**

**VI COLOQUIO VIRTUALINTERNACIONAL DE INVESTIGADORES EN DISEÑO**
**Diseño como estrategía de desarrollo social**
2021-07-21
**ARGENTINA**

**4º CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO**
**Competencias profesionales fundamentales para el diseño de espacios accesibles e incluyentes. Una mirada interdisciplinar.**
2020-12-03
**ECUADOR**

**ALCALDÍA DE MEDELLÍN**
**Investigación en Accesibilidad**
2020-10-09
**COLOMBIA**

**4º CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y TURISMO ACCESIBLE E INCLUSIVO**
**"Importancia de la arquitectura y diseno universal en la formacion academica".**
2020-11-11
**ECUADOR**

**2ª SEMANA ESTATALDE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**Ciudades accesibles. Tips para el diseño de un espacio público incluyente**
2020-10-22

**MÉXICO**

**VERANO DE LA CIENCIA DE LA UASLP**
**La aprobación del Programa del Centro de Población de San Luis Potosí 2050. Retos y oportunidades**
2021-07-16
**MÉXICO**

**CONGRESO INTERNACIONAL EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍA**
**Experiencia de la enseñanza a distancia a través del uso de tic en la formación de diseñadores urbanos y del Paisaje para la elaboración de programas de ordenamiento territorial**
2021-11-19
**COLOMBIA**

**FORO INTERNACIONAL EN CIENCIAS DE LOS ÁMBITOS ANTRÓPICOS**
**Caracterización del espacio público -Parques y Jardines- en San Luis Potosí**
2021-10-26
**MÉXICO**

**ASINEA 104 / OAXACA**
**Aspectos del diseño que se deben cuidar en el aprendizaje del modelado virtual**
2021-05-14
**MÉXICO**

**7º COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN EL HÁBITAT**
**Injusticia social en las áreas verdes en la Zona Metropolitana de San Luis Potosí**
2021-06-04
**MÉXICO**

**7º CONGRESO NACIONAL Y 3º INTERNACIONAL. ASOCIACIÓN MEXICANA DE ARQUITECTAS Y URBANISTAS, A.C. (AMAU)**
**Implicaciones de un espacio urbano-arquitectónico accesible e inclusivo**
2021-05-28
**MÉXICO**

**XVIII SEMANA INTERNACIONAL DEL URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE / SIUMA**
**Aspectos Normativos para la accesibilidad universal de los espacios patrimoniales**
2021-03-18
**MÉXICO**

**SIMPOSIO INTERNACIONAL MOMENTOS DEL DISEÑO 2021-1**
**La interdisciplina en la Facultad del Hábitat**
2021-04-22
**MÉXICO**

**8º COLOQUIO DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT (4º COLOQUIO VIRTUAL)**
**1-Principales causas de la vulnerabilidad hídrica en la ZM de San Luis Potosí y sus implicaciones en el territorio hidro-social (2000-2020)**
2021-12-10
**MÉXICO**

**IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y TURISMO ACCESIBLE E INCLUSIVO - CIATAI**
**Importancia de la arquitectura y diseño universal en la formación académica**
2020-11-11
**ECUADOR**

## EVALUACIONES

**PROGRAMA DE APOYO A ESTUDIOS DE POSGRADO EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2018-06-05
Miembro del sínodo para valorar el proyecto desarrollado y los conocimientos del alumno para obtener el grado de Maestro en Ciencias del Hábitat

**PROGRAMA DE APOYO A ESTUDIOS DE POSGRADO EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2018-10-31
Miembro del sínodo para valorar el proyecto desarrollado y los conocimientos del alumno para obtener el grado de Maestro en Ciencias del Hábitat

**PROGRAMA DE APOYO A ESTUDIOS DE POSGRADO EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**
CONACYT | 2019-10-31
Miembro del sínodo para valorar el proyecto desarrollado y los conocimientos del alumno para obtener el grado de Maestro en Ciencias del Hábitat

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**
OTROS | Profesor investigador | 2014-03-01 - 2015-08-15
Martha Pérez

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2017-03-30 - 2017-03-30
Revitalización de Áreas Verdes, Proyecto: Los Borregos, Delegación Villa de Pozos, S.L.P.

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Asesor | 2017-05-11 - 2017-05-11
"MS" Portafolio de Proyectos

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Asesor | 2017-05-11 - 2017-05-11
"La manera que fue"- Portafolio de proyectos

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2017-06-01 - 2017-06-01
Derecho a la Ciudad, Integración, conexión y Rehabilitación de Espacios públicos en la Colonia Jacarandas en la Cd. de S.L.P.

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2017-06-01 - 2022-06-01
Derecho a la Ciudad, Interacción, conexión y Rehabilitación de espacios públicos en la Colonia Jacarandas en la Cd. de S.L.P.

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Asesor | 2017-09-28 - 2017-09-28
Análisis y Proyecto de Vivienda y Comercio

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Asesor | 2017-11-21 - 2017-11-21
Parqu Ecológico, un amortiguador urbano del Desarrollo Metropolitano. Caso polígono Zona Norte, entre Localidad de Rinconada y Aeropuerto Internacional de SLP

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2017-11-30 - 2017-11-30

Casa de Salud Mental

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Asesor | 2017-11-22 - 2017-11-22
Recomendaciones para la creación de conjuntos habitacionales sostenibles

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2017-11-30 - 2017-11-30
El Derecho a la ciudad, Regeneración y Renovación de los Talleres y Patios del Ferrocarril de Cárdenas, S.L.P. -Parque División Cárdenas-

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Presidente | 2018-03-22 - 2018-03-22
Portafolio Arq.Alejandra Pulido Gómez

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Presidente | 2018-03-15 - 2018-03-15
Michell Cano / Portafolio

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2018-04-19 - 2018-04-19
Identidad del lugar y Desarrollo local en las Comunidades Rurales. Caso de estudio Venado, Venado S.L.P.

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2018-05-17 - 2018-05-17
Cambio Climático Desarrollo Urbano Natural como Recuperación de Flora y Fauna en San Luis Potosí

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Asesor | 2018-11-29 - 2018-11-29
Derecho a la ciudad: Conectividad e Inclusión Social a través del Diseño Urbano y del Paisaje

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Asesor | 2018-11-29 - 2018-11-29
Rehabilitación Urbana a través de la Accesibilidad Peatonal

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2018-11-29 - 2018-11-29
Movilidad del peatón en las calles con más conflicto de la ciudad de San Luis Potosí

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2018-11-30 - 2018-11-30
Propuesta de Área Recreativa Cultural en el Municipio del Cerro de San Pedro, S.L.P.

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2019-03-25 - 2019-03-25
Circuitos conectores Resilientes para ciudades en procesos evolutivos

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2019-10-22 - 2019-10-22
Estrategia Ecoturística para el Desarrollo Local de Venado. Una propuesta de Diseño Urbano y del Paisaje

**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2019-11-21 - 2019-11-21
Niveles de Percepción en el Paisaje Cultural de la Plaza del Carmen

## DIVULGACIÓN

**INCUMPLIMIENTO EN REQUERIMIENTOS ERGONÓMICOS**
Conferencia | 2012-10-05

**ACCESIBILIDAD UNIVERSAL**
Conferencia | 2012-10-05

**¿DISEÑO DEMOCRÁTICO O DISEÑO PARA ALGUNOS?**
Seminario | 2011-10-10

**IMPORTANCIA DE LA INFRAESTRUCTURA ARQUITECTÓNICA PARA PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES**
Conferencia | 2013-12-04

**ACCESIBILIDAD**
Conferencia | 2013-12-09

**ACCESIBILIDAD UNIVERSAL**
Seminario | 2013-12-02

**SEMINARIO DE INTEGRACIÓN DOCENTE A LA REESTRUCTURACIÓN ACADÉMICA Y CURRICULAR DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT.**
Seminario | 2013-11-29

**LAS RÚBRICAS EN LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS**
Seminario | 2013-06-25

**PRIMER COLOQUIO INTERINSTITUCIONAL SOBRE PATRIMONIO CULTURAL DE SAN LUIS POTOSÍ**
Seminario | 2011-02-01

**EXPOSICIÓN DE 30 AÑOS DE ARQUITECTURA, GENERACION 81-86**
Demostración | 2012-06-12

**EXPOSICIÓN DE MAQUETAS DE LA GENERACION 81-86**
Demostración | 2011-06-12

**MESAS DE TRABAJO GENERACION 81-86**
Seminario | 2012-06-12

**V CÁTEDRA CARLOS CHANFON OLMOS CUMEX 2010 2DA SESIÓN**
Seminario | 2010-11-17

**"DISEÑO VISUAL" DE SOFÍA LETELIER**
Medio impreso | 2011-06-13

**"LA DIGITALIZACIÓN, LINEA DEL TIEMPO, HISTORIA DE LA ARQUITECTURA"**
Medio impreso | 2011-12-05

**INTRODUCCIÓN AL MANEJO DE ESPACIOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE Y COLABORACIÓN: EVIRTUAL.UASLP.MX**
Seminario | 2011-01-03

**PROBLEMAS DE ESTÉTICA CONTEMPORANEA**

Seminario | 2012-07-09

**CURSO ACADÉMICO - ADMINISTRATIVO DE INDUCCIÓN A LA FACULTAD DEL HÁBITAT**
Seminario | 2012-04-21

**EL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**
Conferencia | 2015-10-30

**"LINEAMIENTOS DE ACCESIBILIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL"**
Conferencia | 2014-02-21

**"PROCESO DE APROPIACIÓN SOCIAL DE ESPACIOS RESIDUALES POR DIVERSOS GRUPOS DE HABITANTES. 2015. FRACCIONAMIENTOS POPULARES DE SAN LUIS POTOSÍ**
Medio impreso | 2015-11-27

**CONFERENCIA**
Conferencia | 2014-05-14

**ACCESIBILIDAD UNIVERSAL**
Conferencia | 2014-10-21

**APROPIACION SOCIAL DE ESPACIOS RESIDUALES URBANOS POR DIVERSOS GRUPOS DE HABITANTES.**
Medio impreso | 2016-04-04

**MANEJO Y RELACIÓN DE DATOS ANTROPOMÉTRICOS OBTENIDOS POR INFRARROJO**
Seminario | 2018-04-02
**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**INVESTIGACIÓN EN ACCESIBILIDAD**
Conferencia | 2020-10-09
**ALCALDÍA DE MEDELLÍN, COLOMBIA**

**ACCESIBILIDAD Y DISEÑO UNIVERSAL**
Entrevista | 2022-08-05
**LOS INFORMALES DE RADIO UNIVERSIDAD**

**"Y MAÑANA LA CIUDAD"**
Medio impreso | 2018-05-08
**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**"LA APROBACIÓN DEL PROGRAMA DEL CENTRO DE POBLACIÓN DE SAN LUIS POTOSÍ 2050. RETOS Y OPORTUNIDADES"**
Otro | 2021-07-16
**VERANO DE LA CIENCIA DE LA UASLP 2021**

**X CONGRESO NACIONAL. ARQUITECTURA DEL PAISAJE. PAISAJES DISRUPTIVOS. EL PAISAJE HERRAMIENTA PARA EL CAMBIO**
Moderación de mesa redonda | 2017-09-13
**LA SOCIEDAD DE ARQUITECTOS PAISAJISTAS DE MÉXICO A. C.**

**¿EN LA ESCUELA SE APRENDE A DISEÑAR ESPACIOS ACCESIBLE?. MOVILIDAD URBANA SOSTENIBLE 2019**
Conferencia | 2019-08-09
**LA AGENDA AMBIENTAL DE LA UASLP**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN EL MUNICIPIO DE CERRO DE SAN PEDRO**
Otro | 2021-08-27
**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UASLP**

**"HERRAMIENTAS PARA EL DISEÑO Y EL DESARROLLO SOCIAL". 3ª JORNADA DE TRABAJO.**
Seminario | 2019-02-19
**CUERPO ACADÉMICO CIENCIAS DEL DISEÑO (CACD)**

**LOS DISEÑOS ANTE LOS CAMBIOS ACTUALES. EL ROL DE LA INVESTIGACIÓN**
Seminario | 2017-07-06
**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UASLP Y EL DOCTORADO INTERISTITUCIONAL EN CIENCIAS DEL HÁBITAT**

**MODOS DE APROPIACIÓN DE ESPACIOS RESIDUALES URBANOS POR DIVERSOS GRUPOS DE HABITANTES. 2015 FRACCIONAMIENTOS POPULARES DE S.L.P**
Seminario | 2017-07-05
**DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN CIENCIAS DEL HÁBITAT -DICH-**

**"CONSECUENCIAS POR INCUMPLIMIENTO DE NORMAS ANTROPOMÉTRICAS Y ERGONÓMICAS"**
Medio impreso | 2019-11-04
**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UASLP**

**1ER. SEMINARIO INTERNACIONAL HÁBITAT ACCESIBLE**
Organización de evento | 2019-11-04
**FACULTAD DEL HÁBITAT DE LA UASLP**

**CIUDADES ACCESIBLES. TIPS PARA MEJORAR LA ACCESIBILIDAD URBANA EN LAS CIUDADES**
Internet | 2020-10-28
**SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO DE LA UASLP**

**ACCIONES RESILIENTES DEL PLAN DE CONSERVACIO¿N DEL CENTRO HISTO¿RICO DE SAN LUIS POTOSI¿ Y SU INCIDENCIA EN LA EQUIDAD DEL USO DEL ESPACIO**
Seminario | 2018-07-20
**ASINEA**

**INCIDENCIA DE LA NORMA, TE¿CNICA Y TECNOLOGI¿A EN LA CONCRECIO¿N DEL ESPACIO PU¿BLICO INCLUYENTE**
Seminario | 2018-08-14
**ANPUD**

GOBIERNO DE MÉXICO | CONAHCYT CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS | rizoma


0000-0001-5187-9375
ORC ID

O-1838-2017
Researcher ID Thomson


# CLAUDIA RAMIREZ MARTINEZ

No.CVU
163763

## INFORMACIÓN GENERAL

CURP
RAMC680608MSPMRL08

RFC
RAMC680608I62

SEXO
Femenino

DOMICILIO
SLP , Cp. 78330

FECHA NACIMIENTO
1968-06-08

PAÍS DE NACIMIENTO
México

NACIONALIDAD
Mexicana

ESTADO CIVIL
Soltero(a)

DOCUMENTO DE NACIONALIDAD
Ver

## CONTACTO


CORREO PRINCIPAL
claudia.ramirez@uaslp.mx
claudia.ramirez@uaslp.mx

MÓVIL PRINCIPAL

TELÉFONO PRINCIPAL


## CONTACTOS DE EMERGENCIA

**HERMANA**

**GUADALUPE RAMÍREZ MARTÍNEZ**

GUADALUPERMZMTZ@OUTLOOK.COM
CEL. 4442396659
TEL. + 444 4448151797
CP. 78330 , Bellavista , SAN LUIS POTOSÍ
San Luis Potosí , México

## IDIOMAS

**ENG**

Nivel universitario · Certificado

**FRENCH**
Nivel universitario · Certificado

**SPANISH**
Lengua Materna

## ÁREA DE CONOCIMIENTO

**ÁREA:** Humanidades
**CAMPO:** Ciencias de las artes y las letras
**DISCIPLINA:** Diseño
**SUB DISCIPLINA:** Otras

## SEMBLANZA

Soy profesora investigadora en la Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Desde 2019 Pertenezco al Sistema Nacional de Investigadores,

actualmente en nivel 1 y al Sistema Estatal de Investigadores desde 2022. Tengo perfil PROMEP desde 2014. Mi formación Doctora la Universidad de Estrasbourgo, Francia (2011, mención etnología, antropología) Maestríaen Antropología del objeto, organización de las culturas y sociedades, mención antropología etnología por el Muséum National d´Histoire Naturelle, París, Francia. (2002) Licenciatura en Diseño Industrial, Universidad Autónoma de San Luis Potosí (1994) Diplomado Universitario en Historia del Arte en México, Universidad Autónoma de Querétaro (2000) Maestría en educación con enfoque en educación en línea, Universidad Virtual del Estado de Guanajuato (2022) Colaboro en diversos programas educativos en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, licenciatura en diseño industrial, Especialidad, Maestría y Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat. La línea principal de investigación es diseño.

## EMPLEO ACTUAL

**2011-08-11**

### PROFESOR INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Obtuve el Perfil promep y lo he renovado 1 vez, obtuve el financiamiento del primer proyecto; obtuve el financiamiento para el proyecto de ciencia básica de generación de información antropométrica en población adulta en San Luis Potosí CB25079 y apoyé en el proceso de obtención del nivel "En desarrollo" del PNPC de la Maestría en ciencias del hábitat.

## TRAYECTORIA ACADÉMICA

**DOCTORADO**

**DOCTOR DE LA UNIVERSIDAD DE STRASBOURG**
**GRADO OBTENIDO**

UNIVERSITE DE STRASBOURG

Ver Documento

**MAESTRÍA**

**DIPLOME D ETUDES APPROFONDIES ANTHROPOLOGIE DE L OBJET, CULTURE ET ORGANISATIONS DES SOCIETES**
**GRADO OBTENIDO**

MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Ver Documento

**LICENCIATURA**

**DISENADOR INDUSTRIAL**
**GRADO OBTENIDO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Ver Documento

**MAESTRÍA**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, ENFOQUE**
**TÍTULO O GRADO EN PROCESO**

UNIVERSIDAD VIRTUAL DEL ESTADO DE GUANAJUATO

Ver Documento

## LOGROS

**2022**

**CONSEJO POTOSINO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA**
**MÉXICO**

**PERTENENCIA AL SISTEMA ESTATAL DE INVESTIGADORES**

Pertenencia al Sistema Estatal de Investigadores

**2022**

**SNI 1**

**2020**

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**
**MÉXICO**

**RECONOCIMIENTO A PERFIL DESEABLE PRODEP 2020**

Perfil Deseable para profesores de tiempo completo, 2020, 2021, 2022

**2019**

**CANDIDATO**

**2014**

**MÉXICO**

**ESTÍMULOS AL DESEMPEÑO DEL PERSONAL DOCENTE 2013-2014**

Es un estímulo que reconoce el trabajo como docentes en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Consiste en una beca al personal docente e incentiva el trabajo de investigación en la Facultad del Hábitat.

**2014**

**MÉXICO**

**FONDOS DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN FAI 2014**

Es un concurso que se obtiene mediante un proyecto de investigación que debe cumplirse en el término de siete meses. El fondo otorgado al proyecto Diseño de Elementos de escaneo y de equipamiento para la conservación de imágenes antiguas fue en este caso f

**2014**

**MÉXICO**

**PERFIL DESEABLE PARA PTCS**

Acreditación que da la Subsecretaría de educación superior SES por tres años a partir de la fecha en que se expide.

**1991**

**MÉXICO**

**LOS MEJORES ESTUDIANTES DE MEXICO**

Medalla Diario de Mexico Los mejores estudiantes de Mexico

**1987**

**MÉXICO**

**MEJOR ESTUDIANTE GENERACION 1985**

Mejor estudiante generacion 1985 diseno industrial

**1986**

**MÉXICO**

**ESTUDIANTE MODELO**

Estudiante Modelo

## TRAYECTORIA PROFESIONAL

**2011-08-11**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI**

**PROFESOR INVESTIGADOR DE TIEMPO COMPLETO**

Obtuve el Perfil promep y lo he renovado 1 vez, obtuve el financiamiento del primer proyecto; obtuve el financiamiento para el proyecto de ciencia básica de generación de información antropométrica en población adulta en San Luis Potosí CB25079 y apoyé en el proceso de obtención del nivel "En desarrollo" del PNPC de la Maestría en ciencias del hábitat.

**2002-09-01**

**MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE**

**VACATAIRE EN LA FOTOTECA DEL MUSÉE DE L¿HOMME, COL. FRANCESA PROYECTO DE LA FUNDACIÓN GETTY**

Catalogación y participación del proyecto de la colonia francesa financiado por la Fundación Getty y el Musée de l¿Homme (pertenece al Muséum National d¿Histoire Naturelle)

**1994-11-16**

**ARNESES ELECTRICOS AUTOMOTRICES S.A. DE C.V.**

**DISENADORA DE AUTOPARTES, CHECADOR DE DISENADORES**

Checadora de equipo de trabajo de diseñadores y como diseñadora de productos. Cursos : Part drawing and tool qualification drawing, Sistema de educación en la calidad, condumex, Unigraphics : Advanced modeling, Component drafting standards training

**1994-05-02**

**DISEÑO DE EMPAQUES EN POLIESTIRENO S.A. DE C.V.**

**AUXILIAR ADMINISTRATIVO Y DE DISEÑO**

Asistencia administrativa y seguimiento en la linea de produccion completa de la empresa.

**1992-02-07**

**INDUSTRIAS GR, S.A. DE C.V.**
**DISEÑO Y VENTAS**

Conocer procesos de diseño editorial y de impresión; costos y marketing de la industria impresa.

**1989-02-02**

**DIBUJANTE**

Apoyo técnico a los equipos de diseño mecánico y arquitectónico de la empresa.

## ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

**2001-04-08 - 2011-06-02**

**MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE**
**ACADÉMICA**

**MODOTTI**

Trabajo de investigacion de la coleccion fotografica Modotti y Henri Lehmann. Relacionar las partes del fondo con las correspondencias en Mexico.

**2001-09-03 - 2002-05-17**

**MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE**
**ACADÉMICA**

**COLECCIÓN FRANCESA GETTY FOUNDATION**

FOTOGRAFIA ETNOGRAFIA COLECCIONES DEL MUSEO DEL HOMBRE EN PARIS. Trabajo como vacataire en nivel especializado, catalogación de la colección de la colonia francesa, asi como los registros del arquéologo mayista Henri Lehmann.

**2015-06-15 - 2015-06-22**

**COLUMBIA UNIVERSITY**
**ACADÉMICA**

**ASIMILACIONES FOTOGRÁFICAS EN SLP**

Investigación documental en la biblioteca de Butler colección libros raros y documentos antiguos y en Avery, biblioteca de arquitectura sobre las técnicas fotográficas y su posible injerencia en San Luis Potosí, particularmente respecto a los fotógrafos viajeros mineros Grosh.

**2017-07-03 - 2017-07-07**

**LIBRARY OF CONGRESS**
**ACADÉMICA**

**B. J. ANTRIM**

Conocer el material original de B. J. Antrim, daguerrotipista de 1849, que realizara un viaje por el estado de San Luis Potosí. Reconocimiento de lugares de SLP. Descripción etnohistórica de la población y de sus características en 1849.

## DOCENCIA

### CURSOS IMPARTIDOS

**ANTROPOLOGÍA 2023B**

**USABILIDAD DEL PRODUCTO**

**1132627090**
2023-08-21 / 2023-11-20
Maestría
**SNP**

**SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN Y PROTOTIPADO**
**1132627090**
2023-01-23 / 2023-06-05
Especialidad
**SNP**

**ANTROPOLOGÍA MAESTRÍA 2022B**
**1132627090**
2022-08-15 / 2022-12-16
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X 2022B**
2022-08-15 / 2022-12-16
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV 2022 A**
**1132627090**
2022-01-18 / 2022-08-15
Maestría
**SNP**

**TALLER DE TESIS I 2022B**
**1132627090**
2022-01-17 / 2022-12-16
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X 2022A**
2022-01-17 / 2022-06-18
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS III 2020B**
**1132627090**
2020-09-01 / 2021-01-04
Maestría
**SNP**

**ANTROPOLOGÍA Y DISEÑO 2020B**
2020-08-17 / 2020-12-18
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN 2020A**
2020-01-20 / 2020-06-26
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**1132627090**
2023-08-21 / 2023-11-20
Especialidad
**SNP**

**TALLER DE TESIS II**
**1132627090**
2023-01-23 / 2023-05-08
Maestría
**SNP**

**ANTROPOLOGÍA Y DISEÑO 2022B**
2022-08-15 / 2022-12-16
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**USABILIDAD. FACTORES DE USO DEL PRODUCTO. 2022B**
**1132627090**
2022-08-15 / 2022-12-16
Especialidad
**SNP**

**SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN Y PROTOTIPADO 2022A**
**1132627090**
2022-01-17 / 2022-08-15
Especialidad
**SNP**

**MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN 2022A**
2022-01-17 / 2022-06-17
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III 2020B**
**1132627090**
2020-09-01 / 2021-01-04
Maestría
**SNP**

**ANTROPOLOGÍA 2020B**
**1132627090**
2020-09-01 / 2021-01-04
Maestría
**SNP**

**DISEÑO Y DESARROLLO SOCIAL 2020B**
2020-08-17 / 2020-12-18
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**ANTROPOLOGÍA Y DISEÑO 2020A**
2020-01-20 / 2020-07-10
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO INDUSTRIAL**
2020-01-20 / 2020-07-10
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV**
**1132627090**
2020-01-17 / 2020-07-10
Maestría
**SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III 2019B**
**1132627090**
2019-09-02 / 2020-01-17
Maestría
**SNP**

**MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN 2019B**
2019-08-19 / 2020-01-06
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**DISEÑO Y DESARROLLO SOCIAL 2019B**
2019-08-19 / 2020-01-06
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV 2019A**
**1132627090**
2019-01-21 / 2019-06-22
Maestría
**SNP**

**DISEÑO Y DESARROLLO SOCIAL 2019A**
2019-01-21 / 2019-06-22
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**SEMINARIO IV 2019A**
**1132627090**
2019-01-14 / 2019-08-30
Maestría
**SNP**

**ANTROPOLOGÍA 2018B**
**1132627090**
2018-08-17 / 2018-12-07
Maestría
**SNP**

**TALLER DE TESIS III 2018B**
**1132627090**
2018-08-17 / 2018-12-21
Maestría

**TALLER DE TESIS II 2020A**
**1132627090**
2020-01-17 / 2020-06-19
Maestría
**SNP**

**ANTROPOLOGÍA 2019B**
**1132627090**
2019-09-02 / 2020-01-10
Maestría
**SNP**

**ANTROPOLOGÍA Y DISEÑO 2019B**
2019-08-19 / 2020-01-06
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS I 2019B**
**1132627090**
2019-08-19 / 2020-01-06
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO INDUSTRIAL X 2019A**
2019-01-21 / 2019-06-18
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS IV 2019A**
**1132627090**
2019-01-21 / 2019-06-08
Maestría
**SNP**

**MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN 2019A**
2019-01-14 / 2019-08-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS IV 2019A**
**1132627090**
2019-01-14 / 2019-08-30
Maestría
**SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III 2018B**
**1132627090**
2018-08-17 / 2019-01-07
Maestría
**SNP**

**DISEÑO Y DESARROLLO SOCIAL 2018B**
2018-08-13 / 2019-01-07
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**

**SNP**

**ANTROPOLOGÍA Y DISEÑO 2018B**
2018-08-13 / 2018-12-07
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO INDUSTRIAL X 2018A**
2018-01-15 / 2018-06-22
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**DISEÑO Y DESARROLLO SOCIAL 2018A**
2018-01-15 / 2018-06-22
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**SEMINARIO IV 2018A**
**1132627090**
2018-01-15 / 2018-06-22
Maestría
**SNP**

**TALLER DE TESIS I 2017B**
**1132627090**
2017-08-16 / 2018-02-15
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS X DE DISEÑO INDUSTRIAL**
2017-08-16 / 2018-02-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV ENERO JUNIO 2017**
**1136710660**
2017-01-21 / 2017-06-09
Maestría
**SNP**

**TALLER DE TESIS IV 2017A**
**1132627090**
2017-01-17 / 2017-06-09
Maestría
**SNP**

**ANTROPOLOGÍA 2016B**
**1132627090**
2016-08-20 / 2017-01-06
Maestría
**SNP**

**ANTROPOLOGÍA Y DISEÑO 2015B**
2015-08-17 / 2015-12-15

**NO_SNP**

**MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN 2018A**
2018-01-15 / 2018-06-22
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS II 2018A**
**1132627090**
2018-01-15 / 2018-06-22
Maestría
**SNP**

**TEORÍA DEL DISEÑO INDUSTRIAL 2018A**
2018-01-15 / 2018-06-22
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I**
**1132627090**
2017-08-16 / 2018-02-15
Maestría
**SNP**

**ANTROPOLOGÍA Y DISEÑO**
2017-08-16 / 2018-02-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**ANTROPOLOGÍA 2017B**
**1132627090**
2017-08-15 / 2018-12-04
Maestría
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS VIII**
2017-01-21 / 2017-06-09
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV 2017A**
**1132627090**
2017-01-16 / 2017-06-16
Maestría
**SNP**

**ANTROPOLOGÍA 2015B**
**1132627090**
2015-08-17 / 2015-12-03
Maestría
**SNP**

**MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**
2015-01-23 / 2015-06-05

Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS VII**
2015-01-23 / 2015-06-05
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**ANTROPOLOGÍA 2014B**
**1132627090**
2014-08-18 / 2015-01-05
Maestría
**SNP**

**SEMINARIO II**
**1132627090**
2014-02-15 / 2014-08-15
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO INDUSTRIAL VII**
2014-01-20 / 2014-06-20
**DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**TALLER 4**
**1132627090**
2014-01-20 / 2014-06-16
**SNP**

**TALLER IV 2014A**
**1132627090**
2014-01-17 / 2014-08-15
Maestría
**SNP**

**SEMINARIO 1**
**1132627090**
2013-08-19 / 2013-12-20
**SNP**

**SEMIÓTICA DEL HÁBITAT**
2013-01-21 / 2013-06-21
**TRONCO COMÚN LICENCIATURA ARQUITECTURA, DISEÑO INDUSTRIAL, DISEÑO GRÁFICO, RESTAURACIÓN Y CONSERVAR**
**NO_SNP**

**METODOLOGÍA DEL DISEÑO INDUSTRIAL 1 2013A**
2013-01-21 / 2013-06-21
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**SEMINARIO II HISTORIA DEL ARTE**
**1132627090**

Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**TALLER DE INVESTIGACIÓN IV**
**1132627090**
2015-01-15 / 2015-06-12
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO INDUSTRIAL VI**
2014-08-18 / 2014-12-19
**DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**SEMIÓTICA DEL HÁBITAT**
2014-02-15 / 2014-08-15
**ARQUITECTURA, DISEÑO INDUSTRIAL, DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**SEMINARIO 2**
**1132627090**
2014-01-20 / 2014-06-09
**SNP**

**SEMINARIO 1**
**1132627090**
2014-01-20 / 2014-12-26
**SNP**

**TALLER DE SÍNTESIS DE DISEÑO INDUSTRIAL VIII**
2013-08-19 / 2013-12-20
**DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**TALLER DE TESIS I**
**1132627090**
2013-08-19 / 2013-12-20
Maestría
**SNP**

**COMPORTAMIENTO DEL HOMBRE 2013A**
2013-01-21 / 2013-06-21
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**ANTROPOLOGIA FISICA 2013A**
2013-01-21 / 2013-06-21
Licenciatura
**DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**TALLER 1 GRUPO D MCH**
**1132627090**

2013-01-21 / 2013-06-21
**SNP**

**SEMINARIO 3 MCH**
**1132627090**
2012-08-15 / 2013-01-03
**SNP**

**TALLER II D**
**1132627090**
2012-02-01 / 2012-07-31
Maestría
**SNP**

**ANTROPOLOGÍA FÍSICA 2012A**
2012-01-17 / 2012-06-15
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**MANIFESTACIONES DEL ARTE**
2011-08-15 / 2012-01-13
**DISEÑO INDUSTRIAL, DISEÑO GRÁFICO, ARQUITECTURA, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES MUEBLES, ADMI**
**NO_SNP**

**SEMINARIO DE APRECIACIÓN Y ANÁLISIS DEL ARTE**
2011-08-15 / 2012-01-13
**ARQUITECTURA, DISEÑO INDUSTRIAL, DISEÑO GRÁFICO**
**NO_SNP**

**TALLER DE INVESTIGACION IV SEMESTRE 2009A**
2009-01-20 / 2009-06-20
**MAESTRIA EN PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA CENTRO MEXICANO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA, S. C.**
**NO_SNP**

**METODOLOGIA II SEMESTRE 2008B**
2008-08-20 / 2008-12-20
**LICENCIATURA EN PSICOLOGIA CLINICA CENTRO MEXICANO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA, S. C.**
**NO_SNP**

**TALLER DE INVESTIGACION III SEMESTRE 2008A**
2008-01-20 / 2008-06-20
**MAESTRIA EN PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA CENTRO MEXICANO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA, S. C.**
**NO_SNP**

**TALLER DE INVESTIGACION I SEMESTRE 2007B**
2007-08-20 / 2007-12-20
**MAESTRIA EN PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA CENTRO MEXICANO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA, S. C.**

2012-08-15 / 2013-01-03
**SNP**

**TÉCNICAS DEL PENSAMIENTO GRUPOS 014, 007 Y 003**
2012-08-15 / 2013-01-03
**TRONCO COMÚN CURSO BÁSICO PARA LAS LICENCIATURAS DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT**
**NO_SNP**

**ESTRUCTURAS SOCIO-ECONÓMICAS**
2012-01-23 / 2012-06-15
**ARQUITECTURA, LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO, LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**COMPORTAMIENTO DEL HOMBRE 2011B**
2011-08-15 / 2012-01-13
Licenciatura
**LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**MODELADO, ESCALA Y SIMULACIÓN**
2011-08-15 / 2012-01-13
**DISEÑO INDUSTRIAL**
**NO_SNP**

**BASES ANTROPOLÓGICAS DE LA PSICOLOGÍA SEMESTRE 2009A**
2009-01-21 / 2009-06-20
**LICENCIATURA EN PSICOLOGIA CLINICA CENTRO MEXICANO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA, S. C.**
**NO_SNP**

**TALLER DE INVESTIGACION V SEMESTRE 2009A**
2009-01-20 / 2009-06-20
**MAESTRIA EN PROGRAMACION NEUROLINGUSTICA CENTRO MEXICANO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA, S. C.**
**NO_SNP**

**METODOLOGÍA I SEMESTRE 2008A**
2008-06-20 / 2008-06-13
**LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA**
**NO_SNP**

**TALLER DE INVESTIGACIÓN II SEMESTRE 2008A**
2008-01-20 / 2008-06-20
**ESPECIALIDAD EN COACHING CON PNL CENTRO MEXICANO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA, S. C.**
**NO_SNP**

**TALLER DE INVESTIGACION II SEMESTRE 2007B**
2007-08-20 / 2007-12-20
**MAESTRIA EN PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA CENTRO MEXICANO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA, S. C.**

**NO_SNP** **NO_SNP**

**TALLER DE INVESTIGACIÓN I SEMESTRE 2007B**
2007-08-20 / 2007-12-20
**ESPECIALIDAD EN COACHING CON PNL CENTRO MEXICANO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA, S. C.**
**NO_SNP**

## TRABAJOS DE TITULACIÓN

**MANEJO DE LA DEPRESIÓN CON PROGRAMACIÓN NEUROLINGUISTICA, APRENDIENDO A VIVIR CON CALIDAD DE VIDA**
2008-02-23 · 2008-09-23
**Maestría**
**Terminada**
**CENTRO MEXICANO DE PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA, S.C. - NAPRIES - NACIONAL | - - MÉXICO**

**ACOMPAÑANDO DESDE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA A MUJERES CON VIRUS DEL PAPILOMA HUMANO**
2008-10-11 · 2008-11-26
**Maestría**
**Terminada**
**CENTRO MEXICANO DE PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA, S.C. - NAPRIES - NACIONAL | - - MÉXICO**

**AUTOMODELAJE PARA OBTENER UNA ESTRATEGIA MATEMÁTICA**
2009-04-18 · 2009-05-18
**Maestría**
**Terminada**
**CENTRO MEXICANO DE PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA, S.C. - NAPRIES - NACIONAL | - - MÉXICO**

**PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA Y SU INTERVENCIÓN EN EL SUICIDIO**
2009-05-30 · 2009-06-30
**Maestría**
**Terminada**
**CENTRO MEXICANO DE PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA, S.C. - NAPRIES - NACIONAL | - - MÉXICO**

**MODELADO DE UN EMPRENDEDOR - EMPRESARIO EXITOSO CON PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA**
2009-09-30 · 2009-09-30
**Maestría**
**Terminada**
**CENTRO MEXICANO DE PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA, S.C. - NAPRIES - NACIONAL | - - MÉXICO**

**FOMENTO DEL HÁBITO DE LA LECTURA MEDIANTE EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y ACTITUDES POSITIVAS CON PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA. /**
2010-04-01 · 2010-04-26
**Maestría**
**Terminada**
**CENTRO MEXICANO DE PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA, S.C. - NAPRIES - NACIONAL | - - MÉXICO**

**SIMBOLISMO DEL EQUIPAL CEREMONIAL HUICHOL, SIGLO XX, JALISCO. / DISEÑO INDUSTRIAL POR INVESTIGACIÓN.**
2012-07-12 · 2012-07-12
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESTUDIO DE AMBIENTES MULTISENSORIALES PARA NIÑOS CON SÍNDROME DEL ESPECTRO AUTISTA DE DOS A CUATRO AÑOS EN SAN LUIS POTOSÍ./ DISEÑO INDUSTRIAL POR INVESTIGACIÓN**
2014-12-10 · 2014-12-10
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESTRATEGIAS DE DISEÑO UNIVERSAL EN VIVIENDAS DE INTERÉS SOCIAL EN LA ZONA URBANA DE SAN LUIS POTOSÍ COMO UNA SOLUCIÓN A LA HABITABILIDAD DE LA TERCERA EDAD / ARQUITECTURA POR INVESTIGACIÓN**
2013-07-16 · 2013-07-16
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PROBLEMÁTICAS Y CAPACIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS COLABORATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT / DISEÑO INDUSTRIAL POR INVESTIGACIÓN**
2014-04-14 · 2014-05-14
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ADAPTACIONES NATURALEZA - TECNOLOGÍA EN EL DISEÑO MEXICANO CONTEMPORÁNEO. SUS IMPLICACIONES EN EL ATLETISMO INCLUSIVO DE CIEGOS. / MAESTRÍA**
2015-07-30 · 2015-07-30
**Maestría**
**Terminada**

**HELIODÓN CON FINES EDUCATIVOS/ DISEÑO INDUSTRIAL. PROYECTO EN PATENTE DE JEAN FRITCHE TAMISET**
2015-05-22 · 2015-05-22
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**OBJETO AUXILIAR PARA LA ETAPA DEL DESARROLLO DE LA MARCHA DEL BEBÉ EN GUARDERÍAS / DISEÑO INDUSTRIAL**
2015-11-14 · 2015-12-14
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**MOBILIARIO INFANTIL PARA TAREAS ESCOLARES EN EL HOGAR / DISEÑO INDUSTRIAL**
2015-11-23 · 2015-11-23
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ESTUDIO DE LOS PROTECTORES AUDITIVOS EN LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA DE SAN LUIS POTOSÍ / DISEÑO INDUSTRIAL POR INVESTIGACIÓN**
2014-05-15 · 2014-05-22
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**ELEMENTO DIDÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE DE LETRAS EN PREESCOLARES CON ATENCIÓN DISPERSA**

2016-10-15 · 2016-12-01
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DISEÑO DE BRASSIER PARA MUJERES CON MASTECTOMÍA**
2017-06-09 · 2017-06-09
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**SISTEMA DE HERRAMIENTAS PARA RESANAR MUROS**
2017-12-07 · 2017-12-07
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**SISTEMA DE HERRAMIENTAS PARA RESANAR MUROS**
2017-12-08 · 2017-12-08
**Especialidad**
**Terminada**

**ESTUDIO DE AMBIENTES MULTISENSORIALES PARA NIÑOS CON SÍNDROME DEL ESPECTRO AUTISTA DE DOS A CUATRO AÑOS EN SLP**
2014-12-02 · 2014-12-04
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LA SINERGIA DEL DISEÑO GRÁFICO E INDUSTRIAL EN LA PRENDA DEPORTIVA, UN ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS POTENCIALIZADORES**
2018-01-10 · 2018-01-23
**Maestría**
**Terminada**

**INNOVACION EN EMBALAJE CON EXPANSIÓN EN VIDA ÚTIL**
2018-07-17 · 2018-07-18
**Especialidad**
**Terminada**

**EQUIPO DE PROTECCIÓN PARA DEPORTE TAE KWON DO**
2018-07-17 · 2018-07-18
**Especialidad**
**Terminada**

**CONSIDERACIONES TEÓRICAS EN LA DEFINICIÓN DE DISEÑO INDUSTRIAL DEL WDO 2015**
2018-08-17 · 2018-08-23
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**TEMOHIGROMETRO FOTO BIO ELECTROQUIMICO SIMBIOTICO Y HUMIDIFICADOR PÉTREO**
2018-09-21 · 2018-09-28
**Licenciatura**
**Terminada**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**APROVECHAMIENTO DE RESIDUOS DE LA INDUSTRIA TEXTIL MANUFACTURERA PARA EL DESARROLLO DE UN MATERIAL BIOCOMPUESTO**
2018-11-09 · 2018-11-12
**Maestría**
**Terminada**

**REDISEÑO DE FILTRO DE AGUAS GRISES DE LAVADORA PARA SU REUSO EN EL HOGAR**
2018-11-09 · 2018-11-12
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**OPORTUNIDADES DE CIRCULARIDAD EN EL SECTOR MANUFACTURERO DE MOBILIARIO**
2018-12-07 · 2018-12-14
**Maestría**
**Terminada**

**ELEMENTO PARA LA OPTIMIZACION DE ESPACIOS EN VIVIENDAS VERTICALES**
2019-05-10 · 2019-05-20
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DISEÑO DE JARRA CHOCOLATERA**
2019-05-16 · 2019-05-29
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL DISEÑO CERAMICO, ALTERNATIVO A USO DE DESECHABLES EN RESTAURANTES POTOSINOS**
2019-05-16 · 2019-05-28
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DISEÑO DE ROPA INTERIOR PARA HOMBRES CON SOBREPESO Y OBESIDAD**
2019-05-16 · 2019-05-28
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DISEÑO DE MESAS PARA CAMPAÑAS DE ESTERILIZACIÓN DE PERROS Y GATOS EN ZONAS MARGINADAS DE SAN LUIS POTOSÍ**
2019-11-04 · 2019-12-03
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

⭐ Producto Destacado
**VISIBILIZAR LA VIOLENCIA: LA ESTÉTICA MACABRA EN TERESA MARGOLLES, ARTE CONTEMPORÁNEO MEXICANO**
2019-11-25 · 2019-11-25
**Maestría**
**Terminada**

⭐ Producto Destacado

**EXPERIMENTACION CON COLORANTES NATURALES EN SEDA POTOSINA Y SU POSIBLE USO EN TEXTILES DE SANTA MARÍA DEL RÍO, SLP**

2019-11-04 · 2019-12-05

**Maestría**

**Terminada**

**ELEMENTO DIDÁCTICO PARA OBTENER HILATURA EN FIBRAS DURAS, UNA EXPERIENCIA EN VILLA DE ZARAGOZA, MUNICIPIO DE SLP**

2019-11-11 · 2019-11-18

**Licenciatura**

**Terminada**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL DISCURSO VISUAL GAMIFICADO EN LOS MUSEOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO POTOSINO, A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES FB Y TWITER**

**Maestría**

**En proceso**

**PINTORAS SURREALISTAS EN MÉXICO 1930-1960, UN ENFOQUE COLECTIVO**

2020-12-18 · 2021-01-27

**Maestría**

**Terminada**

**DISEÑO PARA DESBLOQUEO DE EPISODIOS DE CONGELAMIENTO DE LA MARCHA PARA ENFERMOS DE PARKINSON**

**Licenciatura**

**En proceso**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DISEÑO DE CARRO PARA PERROS CON DISCAPACIDAD PERMANENTE**

**Licenciatura**

**En proceso**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**DISEÑO DE LÁMPARA PARA MITIGAR LOS EFECTOS DE LUZ AZUL**

**Licenciatura**

**En proceso**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**COMPOSTADOR DOMÉSTICO URBANO**

**Licenciatura**

**En proceso**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**REDISEÑO DE VÁSTAGO PARA PRÓTESIS TRANSFEMORAL Y TRANSTIBIAL**

2021-11-10 · 2021-11-24

**Licenciatura**

**Terminada**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**LÍNEA DE LOSETAS 3D MODULARES COMO VALOR AL PRODUCTO DE UNA EMPRESA FAMILIAR**

2021-12-07 · 2022-01-31

**Especialidad**

**Terminada**

**LINEA DE LOSETAS 3D MODULARES COMO VALOR AL PRODUCTO DE UNA EMPRESA FAMILIAR**
2021-11-12 · 2022-01-31
**Especialidad**
**Terminada**

⭐ Producto Destacado
**EL DISCURSO VISUAL DE LA MUSEOGRAFÍA GAMIFICADA EN REDES SOCIALES MUSEOS DE ARTE EN SAN LUIS POTOSÍ**
2021-11-12 · 2022-02-17
**Maestría**
**Terminada**

**SISTEMA DE ILUMINACIÓN PARA UNIDADES DE TRANSPORTE**
2022-02-23 · 2022-05-05
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL DISEÑO INDUSTRIAL EN MÉXICO A TRAVÉS DE LA REVISTA DISEÑO, SUGERENCIAS PARA VIVIR MEJOR.**
2023-11-09 · 2023-11-23
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**PORTAFOLIO DE PROYECTOS ACADÉMICOS**
2023-11-01 · 2023-11-08
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**EL IMPACTO DE PRODUCTOS DEL MERCADO CHINO EN EL DISEÑO INDUSTRIAL**
2023-11-20 · 2023-11-27
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
2023-11-20 · 2023-11-27
**Licenciatura**
**Terminada**
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI - 4180000 - NACIONAL | - SAN LUIS POTOSÍ - MÉXICO**

## CURSOS Y CERTIFICACIONES

**ENGLISH FOR RESEARCH PUBLICATION PURPOSES**
**Curso** · 2020
**MOSCOW INSTITUTE OF PHYSICS AND TECHNOLOGY**

**TECHNICAL WRITING**
**Curso** · 2017
**MOSCOW INSTITUTE OF PHYSICS AND TECHNOLOGY**

**ACADEMIC LITERACY ACREDITACIÓN CON HONORES.**
**Curso** · 2017
**MOSCOW INSTITUTE OF PHYSICS AND TECHNOLOGY**

**TECHNICAL WRITING**
**Curso** · 2017

**GRANT PROPOSAL**
**Curso** · 2017

**CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL ISAK NIVEL 1**
**Curso** · 2016

MOSCOW INSTITUTE OF PHYSICS AND TECHNOLOGY

MOSCOW INSTITUTE OF PHYSICS AND TECHNOLOGY

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUADALAJARA

**SOUL BELIEFS: CAUSES AND CONSEQUENCES UNIT 1 HISTORICAL FOUNDATIONS**
**Curso** · 2016
RUTGERS, THE STATE UNIVERSITY OF NEW JERSEY

**DIPLOMA UNIVERSITARIO EN HISTORIA DEL ARTE EN MEXICO**
**Curso** · 2000
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE QUERETARO

## PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y HUMANISTA

### ARTÍCULOS

**EFECTOS FÍSICOS DE LA ILUMINACIÓN EN MEDIOS IMPRESOS PARA LA LECTURAEN DISCAPACIDAD VISUAL**
REVISTA IBEROAMERICANA PARA LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO EDUCATIVO
**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN electrónico:** 20077467
**DOI:** https://doi.org/10.23913/ride.v10i20.610
**Autor(es):** Maria Graciela Cano Celestino , Claudia Ramirez Martinez ,

**PREPRINT KNOWLEDGE OF EXCELLENCE, THE ARTISANS AND THE REBOZO DE SANTA MARÍA DEL RÍO, MEXICO.**
ADVANCE SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES
**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN impreso:** 21582440
**ISSN electrónico:** 21582440
**DOI:** https://doi.org/10.31124/advance.12278366.v1
**Autor(es):** Claudia Ramirez Martinez ,

**LENGUAJE DE GÉNERO EN LA UNIVERSIDAD HTTP://A.UASLP.MX/LENGUAJEGENE**
UNIVERSITARIOS POTOSINOS LATINDEX
**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN impreso:** 18701698
**DOI:** http://a.uaslp.mx/236genero
**Autor(es):** Claudia Ramirez Martinez ,
Ver Documento

**DEGRADACIÓN DE PAPELES COMUNES UTILIZADOS PARA EL ALMACENAMIENTO TEMPORAL DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS.**
REVISTA INCLUSIONES HTTP://A.UASLP.MX/WOSPHPAPELES
**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación

**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) principal
**ISSN electrónico:** 07194706
**DOI:** http://a.uaslp.mx/wosphpapeles
**Autor(es):** Claudia Ramírez Martínez , Lilia Narváez Hernández ,
Ver Documento

---

### RECREACIÓN Y SIMBOLISMO EN LA DANZA DE LOS CABALLITOS, GUADALCÁZAR Y PUEBLOS CIRCUNVECINOS, SAN LUIS POTOSÍ, MÉXICO. HTTPS://WWW.EUROPADELESTEUNIDA.COM/INDEX.PHP/EDEU/ARTICLE/VIEW/47

**REVISTA EUROPA DEL ESTE UNIDA**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN electrónico:** 07197284
**DOI:** https://www.europadelesteunida.com/index.php/edeu/article/view/47
**Autor(es):** Claudia Ramirez Martinez ,
Ver Documento

---

### PROCEDIMIENTOS COMPUTACIONALES EN LA ADQUISICIÓN Y CAPTURA DE DATOS ANTROPOMÉTRICOS COMPUTATIONAL PROCEDURES IN THE ACQUISITION AND CAPTURE OF ANTHROPOMETRIC DATA

**REVISTA IBEROAMERICANA DE LAS CIENCIAS COMPUTACIONALES E INFORMÁTICA**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN electrónico:** 20079915
**DOI:** http://dx.doi.org/10.23913/reci.v7i14.89
**Autor(es):** Claudia Ramirez Martinez ,
Ver Documento

---

### EXCLUSIÓN RAZONADA DEL DISEÑO DE INTERIORES EN LA FACULTAD DEL HÁBITAT, UASLP DOI: 10.23913 /RIDEV8I15.316

**REVISTA IBEROAMERICANA PARA LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO EDUCATIVO**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISSN electrónico:** 20077467
**DOI:** DOI: http://dx.doi.org/10.23913/ride.v8i15.316
**Autor(es):** Claudia Ramirez Martinez ,
Ver Documento

---

### DISEÑO ECO-SUSTENTABLE DE EDIFICACIONES: A LA BUSQUEDA DE NUEVAS OPCIONES DE ENERGÍAS ALTERNATIVAS. ISSN: 2007-2112

**H+D HÁBITAT MAS DISEÑO**

**Año:** 2014
**Objetivo:** Investigación
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISSN impreso:** 2007-2112
**Autor(es):** Claudia Ramirez MArtinez , Bibiana Cercado Quezada ,
Ver Documento

---

### LA MÉMOIRE EN IMAGES: RÉFLEXIONS SUR LA PHOTO DE FAMILLE À TAMAZUNCHALE ET SANTA MARIA DEL RIO,

**(ETAT DE SAN LUIS POTOSI), MEXIQUE, 1930 À 2002 A.N.T.R. , UNIVERSITÉ DE LILLE III. 2 MICROFICHE: NEGATIVE; 11 X 15 CM. LILLE-THÈSES, ISSN, 0294-1767**

**A.N.T.R. , UNIVERSITÉ DE LILLE III. 2 MICROFICHE: NEGATIVE; 11 X 15 CM. LILLE-THÈSES, ISSN, 0294-1767**

**Año:** 2012

---

**EJERCICIO DE AUTOEVALUACIÓN PARA CIEES**

**RECURSOS HUMANO COGNOSCITIVOS**

**Año:** 2010

---

**"EL SENTIDO COMUNITARIO DE LA FOTOGRAFIA DE FAMILIA" ISBN: 9-78070-004841**

**53 ICA DVD**

**Año:** 2009
**Autor(es):** Claudia Ramírez Martínez ,

---

**"EL ASPECTO TEMPORAL EN LA EDUCACION DE ADULTOS, UNA EXPERIENCIA DE TRABAJO" ISSN: 1405-4787**

**EDUCAR**

**Año:** 2008
**Autor(es):** Claudia Ramírez Martínez ,

---

**21 [I.E. VEINTIUN] MEDICIONES DE PH EN PAPELES COMÚNMENTE USADOS EN ARCHIVOS DEL CENTRO DE MÉXICO**

**MEMORIA DEL IV CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGADORES Y ADMINISTRADORES DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS (4O. : 2003 : SAN LUIS POTOSI)**

**Año:** 2003

---

## LIBROS

---

**ANTROPOMETRÍA DE JÓVENES EN SAN LUIS POTOSÍ, RESULTADOS PRELIMINARES**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-535-195-7
**Autor(es):** Claudia Ramírez Martínez ,

---

**CONTEMPORARY ISSUES OF ANTHROPOMETRY**

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PARAÍBA, BRASIL, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** English
**Rol de participación:** Coordinador (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-535-197-1
**Autor(es):** Claudia Ramírez Martínez , Martha Yolanda Pérez Barragán , Maria Isabel de Jesús Téllez García , Eduardo Gomes Onofre , Sonia Maria de Lira , Naum Filipe Nicácio Alves ,
Ver Documento

---

**ANTROPOMETRÍA DE JÓVENES EN SAN LUIS POTOSÍ, RESULTADOS PRELIMINARES**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-535-150-6
**Autor(es):** Claudia Ramírez Martínez ,
Ver Documento

### ASPECTOS CONTEMPORÁNEOS DE ANTROPOMETRÍA / CONTEMPORARY ISSUES OF ANTHROPOMETRY

**UASLP SEP CONACYT**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** English (United States)
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-535-080-6
**Autor(es):** Claudia Ramirez Martinez , Martha Yolanda Pérez Barragán , Eduardo Gomes Onofre , María Isabel de Jesús Téllez García , Sonia de Lira , Maria Isabel Sarabia Hernández , Román Ismael Sustaita Padrón , Filipe Nicaçio Alves ,

### REVISIÓN TÉCNICA DEL LIBRO LAS ESTRATEGIAS DE LOS GENIOS VOL. 2 ISBN 978-607-7604-02-03

**MAR**

**Año:** 2015
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish (Mexico)
**Rol de participación:** Traductor (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-7604-02-03
**Autor(es):** trad. MÓNICA GARIBAY FERNÁNDEZ DEL VALLE , rev. tec. CLAUDIA Ramirez Martinez , Autor ROBERT B. DILTS ,

### LA MÉMOIRE EN IMAGES: RÉFLEXIONS SUR LA PHOTO DE FAMILLE À TAMAZUNCHALE ET SANTA MARIA DEL RIO, (ETAT DE SAN LUIS POTOSI), MEXIQUE, 1930 À 2002

**UNIV. STRASBOURG, ANRT LILLE**

**Año:** 2015
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** France
**Idioma:** French
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 9782729585846
**Autor(es):** Claudia Ramirez Martinez ,

### REVISIÓN TÉCNICA DEL LIBRO LAS ESTRATEGIAS DE LOS GENIOS VOL. 1 ISBN 978-607-7604-01-3

**MAR**

**Año:** 2015
**Objetivo:** Investigación
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**Rol de participación:** Traductor (a)
**Estado:** Publicado
**ISBN:** 978-607-7604-01-3
**Autor(es):** REVISIÓN TÉCNICA: CLAUDIA RAMÍ , TRADUCTOR: MÓNICA GARIBAY FERNÁNDEZ DEL VALLE , ROBERT B.

DILTS AUTOR ,

### LA INVESTIGACIÓN EN EL HÁBITAT, ACTORES Y RELACIONES

**UASLP, FAC. DEL HÁBITAT**

**Año:** 2014
**Pais:** México
**Idioma:** Spanish
**ISBN:** 9786079343460
**Autor(es):** Claudia Ramirez Martinez ,

## CAPÍTULOS

### LOS ESTANDARES CURRICULARES DEL MUESTREO EN AREAS DE DISENO, UNA PIEZA FALTANTE

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID Y UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2023
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Los estandares curriculares del muestreo en areas de diseno, una pieza faltante
**Número del capítulo:** 8
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 978-607-535-362-3
**Autor(es):** Claudia Ramírez Martínez ,
Ver Documento

### MODELOS DE GAMIFICACION, HERRAMIENTA PARA EL AUMENTO DEL ENGAGEMENT VIRTUAL DE MUSEOS PP 103-122

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID Y UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2023
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Modelos de gamificacion, herramienta para el aumento del engagement virtual de museos pp 103-122
**Número del capítulo:** 5
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-535-360-9
**Autor(es):** Anuar Abraham Lugo Estrada , Claudia Ramírez Martínez ,
Ver Documento

### QUANTIFICATION AND ANTHROPOMETRIC FIELD RESEARCH IN YOUNG ADULTS

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA, BRASIL Y UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** QUANTIFICATION AND ANTHROPOMETRIC FIELD RESEARCH IN YOUNG ADULTS
**Número del capítulo:** 1
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786075351971
**Autor(es):** Claudia Ramírez Martínez ,

### TEMPORALIDAD Y PERMANENCIA DE LA FOTOGRAFÍA EN LAS REDES SOCIALES

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID Y UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Temporalidad y permanencia de la fotografía en las redes sociales

**Número del capítulo:** 8
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786075352329
**Autor(es):** Claudia Ramírez Martínez ,
Ver Documento

---

### LOS OBJETOS DE DISEÑO, CRÍTICA AL PARÁMETRO DE DURABILIDAD

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Los objetos de diseño, crítica al parámetro de durabilidad
**Número del capítulo:** 13
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786075352091
**Autor(es):** Claudia Ramírez Martínez ,
Ver Documento

---

### STUDY FOR THE DESIGN OF ABDOMINAL PROTECTION IN TAEKWONDO

**UASLP UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA**

**Año:** 2021
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Study for the design of abdominal protection in TaeKwonDo
**Número del capítulo:** 6
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 9786075351971
**Autor(es):** Román Ismael Sustaita Padrón , Claudia Ramírez Martínez ,

---

### CONSIDERACIONES DE DISENO DE PRÓTESIS CON 3D Y CNC

**RED IBEROAMERICANA DE ACCESIBILIDAD, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2020
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Consideraciones de diseno de prótesis con 3D y CNC
**Número del capítulo:** 4
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-535-1612
**Autor(es):** Claudia Ramírez Martínez , Vicente Rodríguez Flores ,

---

### RECREACIÓN DE LA NATURALEZA A TRAVÉS DE CABALLITOS Y OTRAS DANZAS DE GUADALCÁZAR, SAN LUIS POTOSÍ

**UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, UASLP**

**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Recreación de la naturaleza a través de caballitos y otras danzas de Guadalcázar, San Luis Potosí
**Número del capítulo:** 9
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786075351438
**Autor(es):** Claudia Ramírez Martínez ,

---

### ARTESANOS DEL REBOZO Y OTRAS EXPRESIONES DE EXCELENCIA EN SANTA MARÍA DEL RÍO, SLP

**UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO, UASLP**

**Año:** 2019
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Artesanos del rebozo y otras expresiones de excelencia en Santa María del Río, SLP
**Número del capítulo:** 11
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786075351438
**Autor(es):** Claudia Ramírez Martínez ,

### ESTUDIO PARA EL DISEÑO DE PROTECCIÓN ABDOMINAL EN TAEKWONDO

**UASLP SEP CONACYT**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** ESTUDIO PARA EL DISEÑO DE PROTECCIÓN ABDOMINAL EN TAEKWONDO
**Número del capítulo:** 6
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-5350806
**Autor(es):** Roman Ismael Sustaita Padrón , Claudia Ramírez Martínez ,

### CUANTIFICACIÓN Y TRABAJO DE CAMPO ANTROPOMÉTRICO CON ADULTOS JÓVENES/ QUANTIFICATION AND ANTHROPOMETRIC FIELD RESEARCH IN YOUNG ADULTS

**UASLP SEP CONACYT**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** CUANTIFICACIÓN Y TRABAJO DE CAMPO ANTROPOMÉTRICO CON ADULTOS JÓVENES/ QUANTIFICATION AND ANTHROPOMETRIC FIELD RESEARCH IN YOUNG ADULTS
**Número del capítulo:** 1
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 978-607-535-0806
**Autor(es):** Claudia Ramirez Martinez ,

### MANEJO Y RELACIÓN DE DATOS ANTROPOMÉTRICOS OBTENIDOS POR INFRARROJO.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2018
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Manejo y relación de datos antropométricos obtenidos por infrarrojo.
**Número del capítulo:** 4
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-535-077-
**Autor(es):** Claudia Ramírez Martínez , Martha Yolanda Pérez Barragán , Leticia Arista Castillo ,

### PROBLEMAS DE CALIBRACIÓN EN EL INICIO DE UN PROYECTO DE ANTROPOMETRÍA EN SAN LUIS POTOSÍ

**UASLP**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** PROBLEMAS DE CALIBRACIÓN EN EL INICIO DE UN PROYECTO DE ANTROPOMETRÍA EN SAN LUIS POTOSÍ
**Número del capítulo:** 3
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-535-012-
**Autor(es):** Martha Yolanda Perez Barragan , Leticia Arista Castillo , claudia Ramirez Martinez ,

### COMIENZO, AVANCES Y PROBLEMAS EN UN PROYECTO DE ANTROPOMETRÍA EN SAN LUIS POTOSÍ. BEGINNING, PROGRESS AND PROBLEMS IN AN ANTHROPOMETRY PROJECT AT SAN LUIS POTOSÍ.

**ASOCIACIÓN DE INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA DE LA REPÚBLICA MEXICANA, A.C.**

**Año:** 2017
**Objetivo:** Trabajos de difusión
**Título del capítulo:** Comienzo, avances y problemas en un proyecto de antropometría en San Luis Potosí. Beginning, Progress and Problems in an Anthropometry Project at San Luis Potosí.
**Número del capítulo:** 1
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-9453-94

### "GESTIÓN Y EXPERIENCIAS DE MOVILIDAD EN LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT"

**UASLP**

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** "Gestión y experiencias de movilidad en la Maestría en Ciencias del Hábitat"

### LIMITACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN EL TEMOR A LA EXPERIMENTACIÓN EN EL DI

**U DE GUANAJUATO, UAEM**

**Año:** 2016
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Limitaciones culturales y artísticas en el temor a la experimentación en el di
**Número del capítulo:** 2.1
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786074414011

### "LA IMAGEN Y EL DISCURSO EN SAN LUIS POTOSÍ 1849 A TRAVÉS DE LA CORTA Y TRÁGICA HISTORIA DE LOS GROSH, DÜBEN, JAY ANTRIM Y WENCIN"

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DEMADRID /UASLP**

**Año:** 2016
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** "La imagen y el discurso en San Luis Potosí 1849 a través de la corta y trágica historia de los Grosh, Düben, Jay Antrim y Wencin"
**Número del capítulo:** 2
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 978-607-9453-657

### EL PLANTEAMIENTO DE TEMÁTICAS VS. PROBLEMÁTICAS EN LAS IES DE DISEÑO MEXICANAS

**COMAPROD Y UASLP**

**Año:** 2016
**Título del capítulo:** El planteamiento de temáticas vs. Problemáticas en las IES de diseño mexicanas

### IMPLICACIÓN ACADÉMICA Y COMPROMISO SOCIAL ALUMNO-DOCENTE DESDE LA PERSPECTIVA DE PROYECTOS COLABORATIVOS DEL DISEÑO.

**UNIVERSIDAD MICHOACANA, ASINEA**

**Año:** 2015
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Implicación académica y compromiso social alumno-docente desde la perspectiva de proyectos colaborativos del diseño.
**Número del capítulo:** 2-4
**Estado:** Publicado

**Rol de participación:** Co-autor (a)
**ISBN:** 978-607-9453-23-7
**Autor(es):** Pamela Quiñones Valles , Claudia Ramirez Martínez , Martha Yolanda Pérez Barragán ,
Ver Documento

### ENTRE LA LEGALIDAD Y REALIDAD. GÉNERO Y DEPORTE EN SAN LUIS POTOSÍ

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TLAXCA**

**Año:** 2015
**Objetivo:** Investigación
**Título del capítulo:** Entre la legalidad y realidad. Género y deporte en San Luis Potosí
**Número del capítulo:** 1
**Estado:** Publicado
**Rol de participación:** Autor (a) único (a)
**ISBN:** 9786078432417

### BUSCANDO PAUTAS PLANIFICADORAS CON APLICACIÓN EN PUBLICIDAD DE GRAN FORMATO PARA SAN LUIS POTOSÍ

**UASLP FACULTAD DEL HÁBITAT**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** BUSCANDO PAUTAS PLANIFICADORAS CON APLICACIÓN EN PUBLICIDAD DE GRAN FORMATO PARA SAN LUIS POTOSÍ

### LOS ESTABLECIMIENTOS ESCOLARES Y SU POSIBLE INJERENCIA EN LA APARICIÓN DE LA FOTOGRAFÍA EN SAN LUIS POTOSI

**UASLP**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** LOS ESTABLECIMIENTOS ESCOLARES Y SU POSIBLE INJERENCIA EN LA APARICIÓN DE LA FOTOGRAFÍA EN SAN LUIS POTOSI

### CATORCE FOTÓGRAFOS EN SAN LUIS POTOSÍ

**UASLP FACULTAD DEL HÁBITAT**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** CATORCE FOTÓGRAFOS EN SAN LUIS POTOSÍ
**Número del capítulo:** 6
**ISBN:** 9786079343460
**Autor(es):** Claudia Ramirez Martinez ,

### ¿DIVERSIDAD EN LA DOCUMENTACIÓN, DIFICULTAD EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FOTOGRÁFICO HISTÓRICO¿

**UASLP**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** ¿DIVERSIDAD EN LA DOCUMENTACIÓN, DIFICULTAD EN UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FOTOGRÁFICO HISTÓRICO¿

### EL PLANTEAMIENTO DE TEMÁTICAS VS. PROBLEMÁTICAS EN LAS IES DE DISEÑO MEXICANAS

**CONSEJO MEXICANO PARA LA ACREDITACIÓN DE PROGRAMAS DE DISEÑO, UASLP**

**Año:** 2014
**Título del capítulo:** El planteamiento de temáticas vs. problemáticas en las IES de diseño mexicanas
**Número del capítulo:** 6
**ISBN:** 9786079343705

## DIFUSIÓN

**LIBROS**

**LA MÉMOIRE EN IMAGES: RÉFLEXIONS SUR LA PHOTO DE FAMILLE À TAMAZUNCHALE ET SANTA MARIA DEL RIO ( ETAT DE SAN LUIS POTOSI) MEXIQUE, 1930 À 2002**

**ATELIER NATIONAL DE REPRODUCTION DES THÈSES, UNIVERSITÉ DE STRASBOURG**

**Año:** 2015
**País:** France
**Idioma:** French (France)
**ISBN:** 9782729585846
**Autor(es):** Claudia Ramirez Martinez,

**LA INVESTIGACIÓN EN EL HÁBITAT, ACTORES Y RELACIONES**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**Año:** 2014
**País:** México
**Idioma:** Spanish
**ISBN:** 9786079343460
**Autor(es):** Claudia Ramirez , Benjamín Alba Fuentes, Veronica Martinez Loera,

## PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

**53 CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS**
**EL SENTIDO COMUNITARIO EN LA FOTOGRAFIA DE FAMILIA**
2009-01-01
**MÉXICO**

**IV CONGRESO NACIONAL DE ARCHIVOS, MÉXICO. PONENCIA PH EN PAPELES COMÚNMENTE USADOS EN ARCHIVOS DEL CENTRO DE MÉXICO.**
**PONENCIA PH EN PAPELES COMÚNMENTE USADOS EN ARCHIVOS DEL CENTRO DE MÉXICO.**
2003-01-01
**MÉXICO**

**IER COLOQUIO NACIONAL DE ESTUDIOS DE GÉNERO EN HUMANIDADES**
**ENTRE LEGALIDAD Y REALIDAD: GÉNERO Y DEPORTE EN SAN LUIS POTOSÍ**
2013-01-01
**MÉXICO**

**89 ASINEA XALAPA 2013**
**BUSCANDO PAUTAS PLANIFICADORAS CON APLICACIÓN EN PUBLICIDAD DE GRAN FORMATO EN SAN LUIS POTOSÍ**
2013-01-01
**MÉXICO**

**COLOQUIO INTERNACIONAL EL PATRIMONIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**
**DEGRADACIÓN DE PAPELES COMUNES UTILIZADOS PARA ALMACENAMIENTO TEMPORAL DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS**
2013-01-01
**MÉXICO**

**INTERNATIONAL CONFERENCE NATURAL RESOURCES AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS FOR LATIN AMERICA**
**MULTIDISCIPLINARY APPROACH IN SOLUTIONS FOR THE DESIGN OF ALTERNATIVE ENERGY**

2014-01-01
**MÉXICO**

**TERCER FORO COMAPROD INVESTIGACIÓN PARA LA VINCULACIÓN**
**EL PLANTEAMIENTO DE TEMÁTICAS VS. PROBLEMÁTICAS EN LAS IES DE DISEÑO MEXICANAS**
2014-01-01
**MÉXICO**

**ASINEA 93**
**IMPLICACION ACADEMICA Y COMPROMISO SOCIAL ALUMNO-DOCENTE DESDE LA PERSPECTIVA DE PROYECTOS COLABORATIVOS DE DISEÑO**
2015-01-01
**MÉXICO**

**CONCURSO DE EXHIBICIÓN DE ESTUDIANTES DE POSGRADO DE LA UASLP**
**ECOLOCACION, VIVIENDO EN LA OSCURIDAD SIN LÍMITES**
2014-01-01
**MÉXICO**

**CONCURSO DE EXHIBICIÓN DE ESTUDIANTES DE POSGRADO DE LA UASLP**
**EL MENSAJE Y EL OBJETO EN LA JOYERÍA CONTEMPORÁNEA MEXICANA, APORTACIONES AL DISEÑO DEL PRODUCTO**
2014-01-01
**MÉXICO**

**COLOQUIO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y DISEÑO**
**LIMITACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EN EL TEMOR A LA EXPERIMENTACIÓN EN EL DISEÑO**
2015-01-01
**MÉXICO**

**7O. SEMINARIO INTERNACIONAL DE DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS (SNDP)**
**Gestión y experiencias de movilidad en la Maestría en ciencias del hábitat**
2016-01-01
**MÉXICO**

**EXPOSICIÓN COLOQUIO TRASCENDENCIA**
**B. J. Antrim, diseño, acuarela y daguerrotipo. Documentación por su paso en San Luis Potosí, guanajuato y Jalisco en 1849**
2016-01-01
**MÉXICO**

**I FORO NACIONAL ARTE, DISEÑO Y NATURALEZA**
**Recreación y simbolismo de la danza de los caballitos, Gualcázar, SLP y puntos circunvecinos. Estado de San Luis Potosí**
2016-01-01
**MÉXICO**

**V CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA, HUMANIDADES Y CULTURA**
**Caballitos, guitarritas y otras danzas, una estética rural contemporánea (Guadalcázar y puntos circunvecinos)**
2016-01-01
**MÉXICO**

**V CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA, HUMANISMO Y CULTURA**
**Caballitos, guitarritas y otras danzas, una estética rural contemporánea (Guadalcázar y puntos circunvecinos, SLP)**
2016-01-01

**MÉXICO**

**ASAMBLEA NACIONAL DE ESCUELAS DE ARQUITECTURA 97**
**Comienzo, avances y problemas en un proyecto de antropometri¿a en San Luis Potosi¿. Beginning, Progress and Problems in an Anthropometry Project at San Luis Potosi¿.**
2017-05-17
**MÉXICO**

**8O. SEMINARIO INTERNACIONAL DE DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS**
**Problemas de calibracio¿n en el inicio de un proyecto de antropometria en San Luis Potosii.**
2017-05-17
**MÉXICO**

**CONCURSO DE EXHIBICION DE CARTELES DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**
**estetica macabra en el arte contemporaneo mexicano**
2018-10-12
**MÉXICO**

**8 ENCUENTRO NACIONAL DE TUTORÍA**
**motivacion tutorial para estudiantes de licenciatura**
2018-10-29
**MÉXICO**

**XXV SEMANA DE LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
**Taller del 2D al 3D**
2018-10-22
**MÉXICO**

**CONCURSO DE EXHIBICION DE POSTER DE INVESTIGACIÓN DE POSGRADO**
**Colorantes naturales como propuesta de entintados en procesos textiles del rebozo de Santa Maria del Rio**
2018-10-12
**MÉXICO**

**VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE HUMANIDADES Y CULTURA**
**Los registros naturalistas mexicanos en las acuarelas de B. J. Antrim, 1849**
2018-10-03
**MÉXICO**

**III JORNADA CHILENA BRASILEIRA DE EDUCACAO INCLUSIVA E DIREITOS HUMANOS**
**mesa necessidade da inclusao na America Latina**
2018-08-31
**BRAZIL**

**DINTEGRA CONGRESO**
**Avances y criterios estadísticos antropométricos**
2019-03-06
**MÉXICO**

**III JORNADA DE TRABAJO "HERRAMIENTAS PARA EL DISENO Y EL DESARROLLO SOCIAL"**
**III Jornada de trabajo "Herramientas para el diseno y el desarrollo social**
2019-02-07
**MÉXICO**

**SEMINARIO INTERNACIONAL VIRTUAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO**
**Manejo y relación de datos antropométricos obtenidos por infrarrojo.**
2018-03-15
**MÉXICO**

**VII CONGRESO INTERNACIONAL DE HUMANIDADES Y CULTURA 2019**
**La práctica artesanal como recurso identitario de migrantes mexicanos en Estados Unidos**
2019-10-01
**MÉXICO**

**3ER. CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO**
**Antropometría en población adulta joven, gestión con resultados para diversas disciplinas**
2019-12-03
**ECUADOR**

**XVII ENCUENTRO PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN LA CIENCIA**
**S5-HCC17 LECTURA ESTADÍSTICA DE DATOS ANTROPOMÉTRICOS DE JÓVENES EN EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**
2020-09-21
**MÉXICO**

**II ENCUENTRO NACIONAL UNIVERSITARIO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL.**
**Org Los objetos de conocimiento, de la obsolescencia a la colección**
2020-09-09
**MÉXICO**

**II ENCUENTRO NACIONAL UNIVERSITARIO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL.**
**Los objetos de conocimiento, de la obsolescencia a la colección**
2020-09-09
**MÉXICO**

**2 SIV SEMINARIO VIRTUAL VANGUARDIAS DEL DISEÑO**
**Los objetos de diseño, crítica al parámetro de durabilidad**
2020-10-22
**MÉXICO**

**I CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (CIIE).**
**Medir para incluir**
2019-05-25
**MÉXICO**

## EVALUACIONES

**EVALUACIÓN DE PROGRAMA DOCTORAL UAM PNPC**
CONACYT | 2021-10-29
La Coordinación de Apoyos a Becarios e Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), expidió la constancia de participación como Par Académico en la evaluación de Programas de Posgrado en el marco de la Convocatoria de Renovación 2021 del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), el 10 de noviembre de 2021

**CIENCIA DE FRONTERA MODALIDAD INDIVIDUAL**
CONACYT | 2023-01-04
Revisé la propuesta CF-2023-I-1301 titulada: ¿Evaluacion del impacto de la remocio¿n de rocas para reducir la erosio¿n: si las rocas protegen al suelo, ¿Por que¿ son removidas para construir obras que retengan sedimentos?", presentada en el marco de la Convocatoria ¿Ciencia de Frontera 2023¿, modalidad INDIVIDUAL.

**CIENCIA DE FRONTERA MODALIDAD INDIVIDUAL**
CONACYT | 2022-11-08
revisio¿n de la propuesta CF-2023-I-1039 titulada: ¿Sistema Extendido de Podoscopia para el Monitoreo de Salud Ortope¿dica Mediante el Escaneo de Puntos Antropome¿tricos y Medicio¿n Automa¿tica de Cargas Plantares", presentada en el marco de la Convocatoria ¿Ciencia de Frontera 2023¿, modalidad INDIVIDUAL.

**FACULTAD DEL HÁBITAT UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de licenciatura | 2019-10-07 - 2019-10-07
Los objetos adaptados en respuesta a las necesidades de la tercera edad

**FACULTAD DEL HÁBITAT UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | sinodal de examen de especialidad PNPC | 2019-12-09 - 2019-12-09
Sistema de filtrado físico - bacteriológico personal para agua en zonas de riesgo

**FACULTAD DEL HÁBITAT UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de maestría | 2019-12-05 - 2019-12-05
La asimilación artística de la experiencia psicodélica: el arte visionario de Cix

**FACULTAD DEL HÁBITAT UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal examen de especialidad PNPC | 2019-11-04 - 2019-12-10
Elemento para la organización, exhibición y venta de cosméticos

**FACULTAD DEL HÁBITAT UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal licenciatura | 2019-11-11 - 2019-11-11
Elemento de estimulación cognitiva para adultos mayores con demencia tipo alzheimer con deterioro cognitivo leve

**FACULTAD DEL HÁBITAT UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal maestría MCH PNPC | 2019-11-04 - 2019-11-04
Representación del cine de terror mexicano en la película El Vampiro de Fernando Méndez

**FACULTAD DEL HÁBITAT UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal licenciatura | 2018-01-08 - 2018-07-18
Equipo de protección para deporte Tae Kwon Do

**FACULTAD DEL HÁBITAT UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal licenciatura | 2018-07-09 - 2018-07-09
Innovación en embalaje con expansión en vida útil

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de Examen Previo | 2017-09-26 - 2017-09-26
Examen Previo Elemento para la optimización de espacios en viviendas verticales

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ FACULTAD DEL HÁBITAT**
OTROS | Sinodal de Examen Previo | 2017-02-15 - 2017-02-15
Examen Previo Diseño de calzoncillos para hombre con sobrepeso y obesidad

**FACULTAD DEL HÁBITAT UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de Examen Previo | 2017-02-15 - 2017-02-15
Examen previo Diseño de brassier para mujeres con Mastectomía

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal Licenciatura | 2016-05-09 - 2016-05-10
Termómetro digital para termos de vacunas en centros de salud de San Luis Potosí

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal Maestria MCH PNCP | 2016-12-03 - 2016-12-03
El discurso sobre patrimonio prehispánico en textos que fomentan la identidad cultural a los jovenes colimenses

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal Licenciatura | 2016-12-05 - 2016-12-06
Recurso didacto y de entrenamiento para niños autistas

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de Examen Previo | 2016-11-29 - 2016-11-29
Examen Previo Elemento para obtener Hilatura en fibras duras para artesanía en villa de Zaragoza S.L.P.

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal Maestria MCH PNCP | 2016-07-06 - 2016-07-06
Factores Ergonómicos del Diseño Gráfico en espectaculares

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de Examen Taller X | 2016-12-08 - 2016-12-08
Examen de taller X Diseño de Brassier para mujeres con mastectomia

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de Examen Taller X | 2016-01-08 - 2016-01-08
Examen de Taller X Diseño de calzoncillos para hombre con sobrepeso y obesidad

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de Examen Taller X | 2015-01-15 - 2015-01-15
Examen de Taller X Elemento Didactico para el aprendizaje de letras en preescolares con atención dispersa

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de Examen de Taller x | 2015-08-27 - 2015-08-27
Examen de taller X Mobiliario Infantil para tareas infantiles en el hogar

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de Taller X | 2015-12-07 - 2015-12-07
Examen de taller X

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de Taller X | 2015-08-05 - 2015-08-05
Examen de taller X Deshidratador de alimentos eléctrico

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de Taller X | 2015-12-07 - 2015-12-07
Examen de taller X Elemento para la optimización de espacios de cocinas con areas reducidas.

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de Taller X | 2015-12-07 - 2015-12-07
Examen de Taller X Sistema de iluminación para unidades de transporte

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal Licenciatura | 2015-05-06 - 2015-05-06
El Saber del diseño en el conocimiento y experiencia popular

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

OTROS | Sinodal Licenciatura | 2015-10-01 - 2015-10-01
Acuaponia para instituciones escolares

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de Taller X | 2015-05-03 - 2015-05-03
Examen de Taller X Transporte de víveres en distancias mayores a un kilómetro

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de Taller X | 2015-06-05 - 2015-06-05
Examen de taller X Sistema cargador de baterías domestico

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de Taller X | 2014-12-16 - 2014-12-16
Examen de taller X Sistema Interactivo estimulante del sentido táctil dentro del área de estimulación multisensorial

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de Examen Previo | 2014-11-04 - 2014-11-04
Examen previo Estudio de ambientes multosensoriales para niños con síndrome del espectro autista de dos a cuatro años en San Luis Potosi

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de Taller X | 2013-06-11 - 2013-06-11
Examen de Taller X Propuesta de una herramienta metodológica de diseño en el conocimiento del juguete infantil

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de Taller X | 2013-12-05 - 2013-12-05
Examen de Taller X Percepción del artesano de Villa de Zaragoza, S.L.P hacia su trabajo y entorno

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de Taller X | 2013-12-05 - 2013-12-05
Examen de Taller X Estudio de ambientes multisensoriales para niños de cero a ocho años con discapacidad en San Luis Potosí

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de Taller X | 2013-12-04 - 2013-12-04
Examen de taller X Estudio de los protectores auditivos en la pequeña y mediana empresa de San Luis Potosi

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal de Taller X | 2013-12-05 - 2013-12-05
Examen de taller X Problematica y Capacidad de gestion de proyectos colaborativos de los estudiantes de la facultad del hábitat

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal Maestria MCH PNCP | 2020-01-13 - 2020-01-13
Lineamientos para la realización de aplicaciones móviles

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal Licenciatura | 2013-06-05 - 2013-06-05
Recubrimiento para muros hechos de PET reciclado

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal Licenciatura | 2014-05-21 - 2014-05-21
Elemento Auxiliar Para Invidentes

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal Licenciatura | 2018-11-13 - 2018-11-13

Sistema de contenedores de bajo mantenimiento para el cultivo de plantas de consumo en el hogar

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal Licenciatura | 2019-02-05 - 2019-02-05
Mobiliario bifuncional para espacios reducidos

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal en Examen de especialidad | 2018-11-06 - 2018-11-06
Estación de trabajo móvil a partir del Lean Manufacturing

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal Licenciatura | 2019-05-08 - 2019-05-08
Diseño de lampara para fomentar la lectura mediante la formación de hábitos en niños de 7 a 9 años

**FACULTAD DEL HABITAT UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal Licenciatura | 2019-05-10 - 2019-05-10
Desarrollo de elemento Auxiliar con impacto en la calidad de vida de personas con discapacidad

**UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO**
OTROS | Sinodal de doctorado | 2021-02-16 - 2021-04-30
Tesis de doctorado en Artes

**UASLP**
OTROS | Integrante del Comité de Posgrado de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí | 2021-10-01 - 2021-11-17
Programas y asuntos de posgrados UASLP

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2020-09-21 - 2021-09-27
Examen de grado

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**
OTROS | Sinodal | 2021-03-17 - 2021-11-04
Loseta 3d modular experiencia sensorial en vivienda.

**SAGE OPEN PUBLONS**
OTROS | Evaluadora | 2022-02-18 - 2022-02-24
REvisora de artículo Modernity and the Prevalence of chronic diseases a mong women in Arabian Gulf countries Kuwait as an example

**UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO**
OTROS | Dictaminadora de libro | 2022-09-10 - 2022-09-19
CE/DA/18/2022 libro 100 años BAUHAUS en México

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS**
OTROS | lectora en el Seminario de Tesis II del Doctorado en Historia de Rodrigo Sa¿nchez Garci¿a, con el tema Culinaria y caricatura en el Hijo del Ahizote. Una mirada a la cultura popular en el Me¿xico porfiriano 1885-1900, quien presento¿ a distancia en platafo | 2022-06-06 - 2022-06-07
Doctorado en Historia de Rodrigo Sa¿nchez Garci¿a, con el tema Culinaria y caricatura en el Hijo del Ahizote. Una mirada a la cultura popular en el Me¿xico porfiriano 1885-1900, quien presento¿ a distancia en platafo

**UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO**
OTROS | Sinodal de examen doctoral Berenice Arnold Herna¿ndez | 2021-01-11 - 2021-05-14
Relacio¿n sonido-escultura en la experiencia ideaeste¿sica y su vi¿nculo con la escucha de mu¿sica programa¿tica y sus percepciones auditivas relacionadas con la creacio¿n esculto¿rica en jo¿venes guanajuatenses de 17 y 18 an¿os. Caso Tapiola

**SAGE OPEN**
OTROS | Revisor de artículo | 2022-06-07 - 2022-06-09
reviewing manuscript # SO-21-4341 entitled, ¿Modernity and the Prevalence of Chronic Diseases Among Women in Arabian Gulf Countries: Kuwait as an Example¿ for SAGE Open.

## DIVULGACIÓN

**MODERADORA EN LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO ORGANIZACIONES CIVILES, IDENTIDADES DE UNA CLASE DIRIGENTE DE LAURA LOEZA, UNAM, 2008. CIESAS OCCIDENTE**
Conferencia | 2008-11-14

**ORIENTACION UNIVERSITARIA**
Conferencia | 2002-11-07

**MODERADORA 2O. FORO DE VALORES PROFESIONALES**
Conferencia | 2011-10-07

**RELATORA DE MESA EJE V EXPERIENCIAS INTERNACIONALES ENCUENTRO LOS RETOS DEL POSGRADO EN LA EDUCACIÓN**
Simposium | 2006-10-20

**VARIACIONES SOBRE EL TEMA DEL ESPINARIO, EXPOSICIÓN PICTÓRICA EN CICTD**
Demostración | 2011-11-07

**EVALUADOR DE ARTICULO DE LA REVISTA H+D DE LA FACULTAD DEL HÁBITAT**
Revista de divulgación | 2012-02-07

**EVALUADOR EN EL CONCURSO CARTELES DE INVESTIGACIÓN**
Feria científica y tecnológica | 2012-10-23

**APLICADORA DE EXÁMENES DE ADMISIÓN Y CENEVAL EXANI II**
Demostración | 2012-07-07

**EXPOSITOR EN EL SEGUNDO FORO DE VALORES PROFESIONALES**
Conferencia | 2011-07-10

**RELATOR DE LA MESA TRANSFORMACIONES UBANAS, INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y SUSTENTABILIDAD**
Simposium | 2012-10-10

**COORDINADOR DE MESA TERRITORIO, NUEVOS MODELOS DE CIUDAD Y COMPORTAMIENTO DEL MERCADO DEL SUELO Y LA VIVIENDA**
Simposium | 2012-12-10

**RELATOR DEL SEMINARIO EL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO UNA ACTITUD**
Seminario | 2011-07-11

**XIX SEMANA NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN LA FAC. DEL HÁBITAT**
Feria científica y tecnológica | 2012-10-08

**LOS GREMIOS DE MÉXICO**
Conferencia | 2012-12-06

**METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL FOTOGRÁFICA**
Conferencia | 2012-02-17

**FORMACIÓN TRANSVERSAL GESTOR BIBLIOGRÁFICO ZOTERO**
Seminario | 2012-11-21

**¿QUÉ SON LOS VALORES?**
Conferencia | 2012-10-08

**ORGANIZADOR EN ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE LA XXI SEMANA NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
Feria científica y tecnológica | 2014-01-10

**IMPARTICIÓN DE TALLERES EDUCATIVOS XXI SEMANA NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA TALLER FOTOGRAFÍA**
Seminario | 2014-01-10

**LA CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS Y CONCLUSIONES SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN IV**
Seminario | 2014-04-11

**SEMIOSIS Y DISEÑO. SEMINARIO HISTORIA Y VANGUARDIA EN DISEÑO TEORÍA Y ARQUITECTURA, DOCTORADO EN ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO**
Conferencia | 2014-10-10

**EL MENSAJE Y EL OBJETO EN LA JOYERIA CONTEMPORÁNEA MEXICANA. CONCURSO DE EXPOSICIÓN DE CARTELES DE POSGRADO.**
Demostración | 2014-12-04

**ECOLOCACIÓN. VIVIENDO EN LA OSCURIDAD SIN LÍMITES. CONCURSO DE EXHIBICIÓN DE CARTELES DE POSGRADO.**
Demostración | 2014-12-04

**ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DEL CONCURSO DE PÓSTERS POSGRADO PNPC CONACYT**
Feria científica y tecnológica | 2014-09-29

**CAUSAS DE LA PROBLEMÁTICA DE LOS PROTECTORES AUDITIVOS EN LA INDUSTRIA DE SLP. 1ER. ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORES.**
Feria científica y tecnológica | 2013-12-02

**CAPACIDAD DE GESTIÓN DE PROYECTOS COLABORATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA FAC. DEL HÁBITAT 1ER. ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORES DE SLP**
Feria científica y tecnológica | 2013-12-02

**GESTIONA PARA EL CURSO E-VIRTUAL PARA COORDINADORES DE ÁREA DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT UASLP**
Seminario | 2013-01-14

**IMPARTICIÓN DE TALLER DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ZOTERO PARA ESTUDIANTES Y MAESTROS DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT UASLP**
Seminario | 2012-11-12

**INVESTIGADOR ANFITRIÓN NACIONAL VERANO DE LA CIENCIA 2013**
Feria científica y tecnológica | 2013-07-10

**INVESTIGADOR ANFITRIÓN SUMMER RESEARCH PROGRAM VERANO DE LA CIENCIA 2013**
Feria científica y tecnológica | 2013-07-19

**DESARROLLO DE MARCO TEÓRICO PARA UNA TESIS SEMINARIO II MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT UASLP PNPC**
Seminario | 2013-05-17

**PARTICIPANTE CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA CIENTÍFICA CIENCIA Y DESARROLLO REVISTA**
Feria científica y tecnológica | 2013-09-10

**TRES MIRADAS A LA ARTESANÍA DESDE EL DISEÑO. SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DISEÑO, TEORÍA Y ARQUITECTURA 2013**
Seminario | 2013-10-07

**COORDINACIÓN DEL SEMINARIO IV HISTORIA DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL HÁBITAT UASLP**
Seminario | 2013-01-14

**LA CONTRASTACIÓN DE LAS HIPÓTESIS**
Seminario | 2015-05-08

**COORDINACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN EN LOS EVENTOS DE LA MCH PNPC**
Feria científica y tecnológica | 2015-04-22

**APA CITACIÓN Y REFERENCIAS**
Seminario | 2015-03-20

**CORTA Y TRÁGICA HISTORIA DE LOS GROSH, DOVEN Y OTROS FOTÓGRAFOS EN SLP 1849, PROBLEMAS HACIA SU DOCUMENTACIÓN**
Conferencia | 2016-03-07

**INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN COLOQUIO TRASCENDENCIAEN CAJA REAL**
Medio impreso | 2016-06-08

**LA CONTRASTACIÓN DE LAS HIPÓTESIS**
Seminario | 2016-04-08

**ORGANIZACIÓN DEL TALLER FOTOGRAFÍA ANTIGUA DE LA 23 SEMANA NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA FAC DEL HÁBITAT UASLP**
Feria científica y tecnológica | 2016-10-17
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

Producto Destacado
**PRESENTACIÓN DE LIBRO ASPECTOS CONTEMPORÁNEOS DE ANTROPOMETRÍA**
Presentación de libro | 2019-05-25
**BENEMÉRITA Y CENTENARIA ESCUELA NORMAL DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**INVITACIÓN AL SEMINARIO INTERNACIONAL HÁBITAT ACCESIBLE EN EL PROGRAMA TU CASA AL DÍA.**
Entrevista | 2019-07-18
**CANAL NUEVE TV**

**ENTREVISTA EN LA EDICIÓN DEL SEGUNDO ANIVERSARIO NOTICIERO DE RADIO UNIVERSIDAD**
Entrevista | 2019-08-14
**RADIO UNIVERSIDAD DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

Producto Destacado
**ENTREVISTA EN RADIO UNIVERSIDAD CON LOS JUEVES CON LA CIENCIA**

Radio | 2019-08-22
**RADIO UNIVERSIDAD DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

**ENTREVISTA EN PROGRAMA EN SINTONÍA CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA DE RADIO UNIVERSIDAD**
Radio | 2019-08-22
**RADIO UNIVERSIDAD DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

Producto Destacado
**VIDEO LA PARTICIPACIÓN DE LA NIÑA Y LA MUJER EN LA CIENCIA 2019**
Feria científica y tecnológica | 2019-04-19
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

Producto Destacado
**COMENTARIO DE RADIO EN EL PROGRAMA DEL CONSEJO POTOSINO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
Radio | 2022-08-11
**CONSEJO POTOSINO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Producto Destacado
**PODCAST DESCARGA EMOCIONAL, UN PODCAST PARA ALIVIANAR TUS EMOCIONES EN TU REGRESO A CLASES PRESENCIALES DESPUÉS DE LA PANDEMIA**
Internet | 2022-03-16
**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ**

## DESARROLLO INSTITUCIONAL

Ver Documento Probatorio

**Participación en proyectos que amplíen la capacidad de investigación:** Participo en el concurso de financiamiento convocatoria 23871 del Consejo Potosino de Ciencia y Tecnología para proyectos de investigación de multas electorales 2023-01, con el proyecto Creación de un laboratorio de análisis cineantropométrico y de simulación de diseño. El proyecto está en espera de resultado. Participé con el proyecto de ciencia básica 257902-2015 Generación de información antropométrica básica en población adulta en el estado de San Luis Potosí. Se liberó el cumplimiento del proyecto en 2022.

**Participación en la creación o diseño de planes de estudio:** Actualmente participo en la creación del nuevo plan de estudio del programa de la maestría y del doctorado en diseño, arquitectura y artes de la Facultad del Hábitat. Participo en la actualización del plan de estudios de la licenciatura en diseño industrial 2022. Ambos de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

# CURRICULUM VITAE

Guadalupe Salazar González

## I DATOS PERSONALES

Grado máximo concluido: Doctorado en Arquitectura

Título de la tesis y fecha del examen: *La formación de las haciendas en el siglo XVII en San Luis Potosí. Su espacio, forma, función materialidad y significado*. 2 de septiembre de 1998; mención honorífica.

Situación actual del SNI: Investigador nacional nivel II

Líneas de investigación: Teoría e historia de la arquitectura; Tecnologías adecuadas; y Nuevas tecnologías

Institución de adscripción: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Facultad del Hábitat, como profesora de tiempo completo.

Profesora invitada en:

- Maestría en Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, División de Estudios de Posgrado.
- Maestría en Arquitectura, Universidad de Colima
- Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Universidad de Colima, Universidad de Guanajuato, Universidad Autónoma de Aguascalientes
- Doctorado en Arquitectura, Universidad del Litoral, Argentina.

Profesora con Perfil Promep-SEP, desde 1996 a la fecha.

## II GRADOS Y CARRERAS CONCLUIDOS

- Arquitecta, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Examen: 13 de febrero de 1981. Título de la tesis: *Centro de Convenciones*.
- Certificat d´Etudes Approfondies en Architecture, CEAA: Projet d´Hábitat pour les Pays en Developpement. Faculté d'Architecture, Centre Hábitat et Developpement, Universidad de Marsella, Luminy. Examen: 2 de mayo de 1988. Título de la tesis: *Le problème de logement en Amérique Latine*.
- Certificat d´Etudes Approfondies en Architecture, CEAA: Nouvelles Technologies, Faculté d'Architecture, Centre Hábitat et Developpement, Universidad de Marsella, Luminy.
- Maestría en Administración; Facultad de Comercio y Administración, Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Examen: 30 de noviembre de 1992. Título de la tesis: *Planeación estratégica en las empresas de microcomponentes*.
- Doctorado en Arquitectura; Facultad de Arquitectura de la UNAM. Examen: 2 de septiembre de 1998. Título de tesis: *La formación de las haciendas en el siglo XVII en San Luis Potosí. Su espacio, forma, función materialidad y significado*.
- Estudios especializados en socioeconomía agraria; Corresponsalía de la Universidad de Persignan, Francia, en San Luis Potosí. Julio 1977- julio 1978.
- Estudios sobre Población, 5 de julio al 27 de agosto de 1982, impartido por la Asociación Mexicana de Población en la UASLP, 320 horas.
- Curso intensivo de especialización: *La conservation et la gestion du patrimoine architectural en terre*, CRATerre, École d'Architecture de Grenoble, Grenoble, 31 de marzo al 15 de abril de 2003.
- Diplomado *El fin de la globalización. Modernidad, posmodernidad y el futuro que queremos*, Facultad de Arquitectura UNAM, 31 de marzo de 2022-16 marzo 2023, 120 horas.

## III IDIOMAS

- Francés: habla, escribe y lee
- Italiano: habla, lee, escribe
- Inglés: lee, escribe, comprende
- Portugués: lee, comprende y habla portuñol

## V OTROS CURSOS Y TALLERES CON RECONOCIMIENTO CURRICULAR

- Programación por objetivos y evaluación
- Evaluación del aprendizaje
- Diseño y creatividad
- Didáctica y planeación del diseño
- Estadística y probabilidad
- Demografía
- Comunicación en las organizaciones
- Uso eficaz de la lengua como instrumento de comunicación
- Elaboración de textos
- Información y persuación
- Producción audiovisual
- Taller de Cine Didáctico
- Taller de Cerámica de Alta Temperatura
- Adiestramiento sobre procedimiento de medición del impacto ambiental
- Construcciones en Tierra
- Teoría de la historia de la arquitectura
- *Los tratadistas de la arquitectura*, 17 de marzo a 9 de junio de 2001, UMSNH, Morelia y Guanajuato, impartido por Carlos Chanfón, Antonio Loyola, Carlos Mendoza, 30 hrs.
- *Autocad R-12*, Facultad del Hábitat, SLP, septiembre de 2000, 30 hrs.
- *Astronomía I* y *II*, Facultad de Ingeniería, Ing. Edmundo Gerling, UASLP, enero-diciembre 1996.
- *Arte y arquitectura del siglo XVI*, Dr. Carlos Chanfón Olmos, Facultad del Hábitat, UASLP, agosto de 1993.
- Ur*banismo, arquitectura y diseño prehispánico en Mesoamérica*, Dr. Alejandro Villalobos Pérez, Facultad del Hábitat, UASLP, agosto de 1994.
- *Seminario de Investigación documental*, Dra. Cristina Schwarz, Facultad del Hábitat, UASLP, julio de 1990.
- *Seminario Internacional para la evaluación y la acreditación*, 25 a 27 de mayo de 2000, CIEES, UASLP.
- *Gaudi, Arte y tecnología*, 20-24 agosto de 2001, Facultad del Hábitat, UASLP, impartido por Luis Gueilburt, 30 hrs.
- *Programa Institucional de tutorías, Taller básico para tutores*, Facultad del Hábitat, UASLP, 2 de diciembre, 8-10 de diciembre de 2004, 5-7 de enero, 12 de enero de 2005, 40 hrs.
- Taller: *La metodología Tuning. Para el análisis de comparabilidad de programas educativos*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí/CUMEX, 2 y 3 de mayo de 2005.
- *Utopías urbano-arquitectónicas del siglo XX en Rusia*, 2 al 5 de febrero de 2005, Facultad del Hábitat, UASLP.
- Frente al acuciante problema de vivienda, 12 hrs., 7-8 de octubre de 2005, Dr. Julián Salas Serrano, Facultad del Hábitat, UASLP.
- *El sentido de la arquitectura*, 23-26 de octubre de 2005, Dr. César González Ochoa, Facultad del Hábitat de la UASLP.
- Curso taller: *Conservación de la madera en edificios históricos en San Luis Potosí*, 21 al 23 de febrero de 2005, Dr. José Cruz de León, Facultad del Hábitat de la UASLP.
- *Introducción a la filosofía en su relación con la arquitectura*, Eduardo Ceballos Uceta (UNAM), Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 12 al 14 de enero de 2006, 30 hrs., valor curricular.
- Curso: *Obra del tiempo: Gestión Integral del patrimonio material*, Dr. Roberto Fernández (Universidad de la Plata, Argentina), 15 hrs., 23-26 de octubre de 2005, Facultad del Hábitat, UASLP, valor curricular.
- Curso: *Psicología en el diseño ambiental*, Dra. Patricia Ortega Andeane (UNAM), 30 hrs. Facultad del Hábitat, UASLP, valor curricular, 26-28 de marzo de 2009.
- *Arquitectura contemporánea Latinoamericana, Brasil/Chile/Colombia*, Dr. Hugo Segawa (U. de Sao Paulo), 15 de julio de 2009, Facultad del Hábitat, UASLP.

- *Un diálogo entre arquitectura y semiótica*, Dr. Antonio Núñez Martínez (U. de Zacatecas), 7 de junio al 11 de junio de 2010, Facultad del Hábitat, UASLP.
- *La hermenéutica. Una respuesta a la crisis de la modernidad*, Mtro. Eduardo Ceballos Uceta (UNAM), del 27 al 30 de junio de 2011, Facultad del Hábitat, UASLP.
- Curso con valor curricular: *Historiografía de la Arquitectura. La vivienda en el siglo XX*, Dr. Carlos Sambricio Rivera Etchegaray, 12-28 de mayo de 2011, Facultad del Hábitat, UASLP.
- *Arquimemoria 4. Encuentro Internacional sobre Presevacao do Patrimonio Edificado*, Salvador, Bahía, 14-17 de mayo de 2012, 40 hrs.
- Curso con valor curricular: *Problemas de estética contemporánea*, Mtro. Eduardo Ceballos Uceta (UNAM), del 9 al 12 de junio de 2012, Facultad del Hábitat, UASLP, 30 hrs.
- Curso con valor curricular: *Seis hitos de la filosofía contemporánea: Gadamer, Derrida, Deleuze, Vattimo, Rorty y Zizek*, Mtro. Eduardo Ceballos Uceta (UNAM), del 6 al 10 de agosto de 2012, Facultad del Hábitat, UASLP, 32 hrs.
- Curso con valor curricular: *Crítica al ocularcentrismo occidental*, Mtro. Eduardo Ceballos Uceta (UNAM), del 14 al 18 de enero de 2013, Facultad del Hábitat, UASLP, 30 hrs.
- Curso con valor curricular: *Walter Benjamin. La crítica radical de la modernidad*, Mtro. Eduardo Ceballos Uceta (UNAM), del 5 al 8 de agosto de 2014, Facultad del Hábitat, UASLP, 35 hrs.
- Curso con valor curricular: *Arte contemporáneo-mundo contemporáneo. Nueve textos de estética para entender el arte de nuestro tiempo*, Mtro. Eduardo Ceballos Uceta (UNAM), del 14 al 17 de enero de 2014, Facultad del Hábitat, UASLP, 30 hrs.
- Curso con valor curricular: *El Renacimiento italiano como inicio de la modernidad occidental*, Mtro. Eduardo Ceballos Uceta (UNAM), 13 al 16 de enero de 2015, Facultad del Hábitat, UASLP, 30 hrs.
- Curso con valor curricular: *Poesía, pintura y arquitectura en el Romanticismo en Inglaterra y Alemania*, Mtro. Eduardo Ceballos Uceta (UNAM), 13 al 16 de enero de 2015, Facultad del Hábitat, UASLP, 30 hrs.
- Curso con valor curricular: *Conservación, análisis y documentación del patrimonio cultural inmueble*, Mtro. Nelson Melero Lazo (Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana), 23 al 27 de marzo de 2015, Facultad del Hábitat, UASLP, 30 hrs.
- Curso con valor curricular: *Epistemología, la técnica y la naturaleza*, Mtro. Eduardo Ceballos Uceta (UNAM), 8 al 10 de diciembre de 2016, Facultad de Arquitectura, UADY, 30 hrs.
- Curso con valor curricular: *Ciudades, arquitectura y espacio público. Nueva York, París, Sao Paulo, Buenos Aires*, Mtro. Julio Arroyo (Universidad Nacional del Litoral, Argentina), 10 al 14 de septiembre de 2018, Facultad del Hábitat, UASLP, 30 hrs.
- Curso con valor curricular: *Seminario de aprendizaje de estrategias de sustentabilidad energética en el diseño urbano basado en proyectos*, Mtra. Mariana Torres Salomao (UCLA-Berkley), 5 al 9 de marzo de 2018, Facultad del Hábitat, UASLP, 40 hrs.
- Curso con valor curricular: *De la naturaleza viva a la naturaleza objeto*, Mtro. Eduardo Ceballos Uceta (UNAM), del 8 al 10 de julo de 2019, Facultad del Hábitat, UASLP, 30 hrs.

## VI EXPERIENCIA EN LA INVESTIGACIÓN

- México, Facultad del Hábitat, UASLP, tiempo completo, febrero 1978 - agosto 1999. Línea: Teoría de la arquitectura.
- Estancia académica con el Grupo: Materiales, tecnologías y prototipos de vivienda de bajo coste y en el CYTED, Instituto Eduardo Torroja, Madrid, junio - septiembre de 1987. Trabajo teórico y de laboratorio de materiales. Línea: tecnología de bajo costo para la vivienda.
- Como miembro del Seminario Nacional de Teoría de la Arquitectura, realizo investigación concerniente a la teoría y crítica de la arquitectura, con una investigación sobre los fundamentos del movimiento moderno.
- México, Facultad del Hábitat, UASLP, tiempo completo, febrero 1978 - agosto 2001. Línea:

    1. Tecnología alternativa y desarrollo regional, en el Grupo de investigación Sol y Tierra, con el Ing. Jean Fritche, grupo adscrito al Instituto de Investigación y Posgrado.

2. Como integrante del equipo multidisciplinario de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Desarrollo Integral del Campesino, DESICA, se realiza investigación - acción en las comunidades de bajos recursos, sean urbanas o rurales, ofreciendo alternativas de tecnología apropiada para mejor su calidad de vida y de habitabilidad, desde agosto de 1988 a agosto de 1999.

- Como miembro del Seminario Nacional de Historia de la Arquitectura y el Urbanismo (HAYUM) de la UNAM, realizando investigación sobre el fenómeno: hacienda en los siglos XVI-XX, considerando la economía, tecnología agroganadera y minera, la arquitectura y su organización territorial, nuevas tecnologías, tecnología apropiada y apropiable.
- Coordinadora del Seminario de Investigación Arquitectura para la Producción, Morelia, División de Estudios de Posgrado, Facultad de arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, enero de 2001 a marzo de 2003.
- Coresponsable en la investigación *Arquitectura, territorio y población en el antiguo obispado de Michoacán, época virreinal*, con financiamiento del CONACYT para investigación básica, ref. no. G38674-H. 2002-2005, desde febrero de 2002 a diciembre de 2005.
- Responsable técnico del proyecto *Lecturas del espacio. Memoria e historia*, con financiamiento del CONACYT para investigación básica num. 60298, desde el 15 de octubre de 2008 a 16 de febrero de 2012.
- Corresponsable del proyecto de Ciencia de Frontera *El patrimonio cultural-natural en las políticas y gestión del desarrollo urbano-territorial en ciudades mexicanas del siglo XXI*, de la convocatoria 2019 del CONACYT, de 2020 a 2023, con la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán.
- Miembro y líder del Cuerpo Académico Diseño del Hábitat Humano Analógico-Digital desde 2022.

## VII ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

- *Le corps, l´objet, l´espace construit*, École d´Architecture de Marseille-Luminy, marzo de 1987.
- Instituto Eduardo Torroja, con el Grupo: Materiales, tecnologías y prototipos de vivienda de bajo coste, Madrid, junio - septiembre de 1987.
- Grupo Inter-Acción, Centro NAVAPALOS, sobre *Construcción en tierra*, agosto de 1987.
- Profesora invitada en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1 octubre de 2000 al 1 de agosto de 2001.
- Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral, en Santa Fe, Argentina, del 20 al 24 de octubre de 2008, con el Instituto de Teoría e Historia Urbano-Arquitectónico: conferencia y asesoría al proyecto Corredor de la Costa, y una conferencia en el Ciclo de Conferencias: Intercambio Académico con Universidades Mexicanas; se formó el acuerdo para constituir la Red Universitaria Internacional Historia, Arquitectura y Ciudad. La perspectiva de estudios comparados.
- Facultade de Arquitetura e Urbanismo e Design, de la Universidade Federal de Uberlandia, Brasil, del 26 al 29 de octubre de 2008, dentro del Convenio de Intercambio Cultural entre la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y la Universidad Federal de Uberlandia: *Desarrollo de las ciudades mineras de México*, conferencia, acuerdos de proyectos conjuntos de investigación y académicos.
- The John Carter Brown Library and The Rockefeller Library, para consulta de libros, revistas y documentos en sus acervos para fines de investigación, octubre 2015.
- Estancia para consulta de material bibliográfico y documental en la Biblioteca Avery de Columbia University, 28 de marzo al 4 de abril de 2011 y 3 al 10 de marzo de 2014.
- Estancia para consulta de material bibliográfico y documental en la Biblioteca de la Universidad de Chicago, 19 de abril de 2013.
- Estancia para consulta de material bibliográfico y documental en la Biblioteca de la Universidad de Illinois, en el College of Urban Planning & Public Affairs, Chicago, 18-23 de abril de 2013.
- Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, para la consulta del Fondo bibliográfico Carlos Chanfón Olmos, y para revisar un proyecto de investigación, del 23 al 26 de noviembre de 2014.

- Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, para la consulta del Fondo bibliográfico Carlos Chanfón Olmos, y para revisar un proyecto de investigación, del 18 al 22 de agosto de 2014.
- Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, para la consulta del Fondo bibliográfico Carlos Chanfón Olmos, y para revisar un proyecto de investigación, del 18 al 23 de septiembre de 2015.
- Profesora externa en el Taller de Tesis II, del Doctorado en Arquitectura, como comentarista de los proyectos de tesis, 30 de octubre al 3 de noviembre de 2017, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe Argentina, 60 horas.

## VIII DISTINCIONES Y PREMIOS

- Mención honorífica en el Premio Estatal 20 de noviembre, de Historia Francisco Peña, Gobierno del Estado, 1998, SLP.
- Mención honorífica en el *Premio Nacional Francisco de la Maza*, de mejor tesis de doctorado en el área de Conservación del Patrimonio Arquitectónico, INAH, diciembre de 1999.
- Investigador Nacional, nivel I, Sistema Nacional de Investigadores, CONACYT, núm. 20593, 1999-2002. Nivel II desde 2002-2025.
- Perfil PRODEP, por la Secretaría de Educación Pública, 2016-2019.
- Premio Nacional ASINEA (Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura) 3ª Bienal del libro ASINEA 1999-2000, por el libro "Las haciendas en el siglo XVII en la región minera de San Luis Potosí", mayo de 2001.
- Profesora Perfil PROMEP, por la Secretaría de Educación Pública, del año 1997-2024.
- Asesoría a un alumno que recibió el tercer lugar en el concurso de carteles en el área de Educación y Humanidades, en el 11º Verano de la Ciencia de la UASLP y 7º Verano de la Ciencia Región Centro, UASLP, 2005; alumno: Jorge Martínez Ramos.
- Asesoría a una estudiante que recibió la Mención Honorífica en el concurso de carteles en el área de Educación y Humanidades, en el 12º Verano de la Ciencia de la UASLP y 8º Verano de la Ciencia Región Centro, UASLP, 2006. Sandra Guadalupe Fernández Falcón.
- Asesoría a la alumna que recibió el segundo lugar en el concurso de carteles en el área de Educación y Humanidades, en el 13º Verano de la Ciencia de la UASLP y 9º Verano de la Ciencia Región Centro, UASLP, 2007; alumna Jade Escalera Gamboa.
- Líder del Cuerpo Académico Consolidado: Historia, Teoría y Crítica de la Arquitectura y el Diseño, no. UASLP-CA-104, reconocido como consolidado en 2007-2017.
- Mención en el Premio en publicaciones, investigaciones y tesis, de la X Bienal de Arquitectura Mexicana, 2008, por el libro Arquitecturas de la globalización, coordinado por Eloy Méndez Sáenz.
- Premio Universitario a la Investigación Socio Humanística, Científica y Tecnológica UASLP 2011, en la categoría de Investigador Consolidado, modalidad Socio Humanística.
- Académico de Número de la Academia Nacional de Arquitectura, desde el 1 de diciembre de 2011.
- Reconocimiento por aportes a la investigación y docencia, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, diciembre de 2012.
- Miembro de la Comisión Académica de Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (ASINEA), octubre 2014-2023.
- Miembro del Comité Aacdémico del programa Doctorado Interinstitucional en Ciencia del Hábitat, ofertado conjuntamente por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí con la Universidad Autónoma de Yucatán, desde 2014 a la fecha.

## X PARTICIPACIÓN DE TRABAJOS EN CONGRESOS CON LAS PONENCIAS

- Tecnología de sol y tierra, II Foro de investigación Universitaria, 1990, UASLP.
- Ecotécnicas, III Foro de Investigación Universitaria, 1991, UASLP.
- Tierra material de construcción, VI Semana del Hábitat, 1989, UASLP.
- Saneamiento ambiental”, 1ª. Reunión Iberoamericana de Ecología y Medio Ambiente, 15 de junio de 1992, SLP.

- “El lado derecho del cerebro y la creatividad”, 3er. Congreso Nacional de Creatividad, Amecrea, 2-4 de julio 1992, SLP.
- “Biónica al alcance de los niños”, 3er. Congreso Nacional de Creatividad, Amecrea, 2-4 de julio 1992, SLP.
- “La comunicación como vehículo para la vinculación con el sector rural”, III Foro de Vinculación Universidad y Sector Social y Productivo, 1º. A nivel Internacional, 23-25, marzo de 1993, SLP.
- “Tecnología en el manejo y disposición de desechos sólidos domésticos”, 3ª Reunión Iberoamericana de Ecología y Medio Ambiente, 20- 24 de junio de 1994, SLP.
- “Sistemas alternativos de sanitarios y de potabilización de agua”, Simposio Nacional “Agua y Sociedad”, 17 de mayo de 1995, SLP.
- Sistemas alternativos de disposición de excretas, potabilización, elevación y distribución de agua, 12ª Semana del Hábitat, II Semana Nacional de Ciencia y Tecnología, UASLP, 1995.
- "Un modelo de interacción para un programa de vinculación", en coautoría con Jean R. Fritche, Teresa Guerrero y Alejandro Hernández, 2do. Encuentro Regional de Vinculación: “Oportunidades y Aprendizaje en la Relación Universidad - Empresa y desarrollo social”, 9-10 de octubre de 1997, SLP.
- “Programa interdisciplinario, Desarrollo Integral del Campesino, DESICA”, 3er. Congreso Nacional de Vinculación, 27-28 de enero de 1997, Universidad Autónoma de Morelos, Cuernavaca.
- “La Teoría de y para la arquitectura en la enseñanza del diseño arquitectónico”, Mesa Regional de Teoría de la Arquitectura, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara, 30 de mayo de 1997, Guadalajara.
- "La hacienda de beneficio en la región minera de San Luis Potosí durante el siglo XVII", V Reunión de Historiadores de la Minería Latinoamericana, SLP, 14-18 de julio de 1997.
- "Las carboneras para las haciendas de beneficio por fundición en la región minera de San Luis Potosí", IV Congreso Internacional de la Historia de la Minería, Guanajuato, 10-15 de noviembre de 1998.
- "La hacienda de beneficio en la región minera de SLP, sus procesos de beneficio y su arquitectura", VI Reunión de Historiadores de la Minería Latinoamericana, 23-27 de agosto de 1999, Lima.
- El lenguaje expresión de la dimensión humana, 11ª semana del Hábitat, UASLP, 1999.
- "La interdisciplina frente a la multidisciplina. Una experiencia en el área de la salud frente al medio rural", XVIII Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura, 8-12 noviembre de 1999.
- "La develación del ser de la arquitectura" Asistencia y presentación de una ponencia en la LXVI Reunión de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, ASINEA, celebrado en SLP, del 12-14 de mayo 1999. Evento se montó una exposición por parte del grupo de Tecnología de Sol y Tierra.
- "La vivienda en el campo potosino, sus antecedentes virreinales", 2º Seminario y Taller Iberoamericano sobre Vivienda Rural y calidad de vida en los asentamientos rurales, CYTED-HABITED, SLP, 21-24 de noviembre de 2000.
- "Investigaciones recientes sobre las haciendas Centro Norte de México", Encuentro sobre Desarrollo y Conservación de los Centros y Conjuntos Históricos, León Guanajuato, Instituto Municipal de Planeación de León, Guanajuato, 9 de septiembre de 2000.
- "Teoría de la arquitectura para la historia", una sesión como ponente en el Diplomado en Restauración de Monumentos Dr. Carlos Chanfón Olmos, 26 de agosto de 2000, Universidad Autónoma de Querétaro.
- "La investigación en arquitectura. Retos y oportunidades", Participación en el V Verano de la Ciencia, 23 de septiembre de 2001, dentro de una mesa redonda con los alumnos becarios.
- "Los purépechas en la construcción del Valle de San Luis Potosí", ponencia en el 2a Reunión Técnica Académica sobre la Enseñanza y Práctica de la Restauración de Sitios y Monumentos, Morelia, 27-4 septiembre de 2001.
- "Cultura y sustentabilidad", ponencia en el Coloquio Internacional Desarrollo Sustentable, Participación Comunitaria y Conservación de la Biodiversidad en México y América Latina, SLP, 7-9 noviembre, 2001.
- Participación en la I Reunión del Seminario Nacional de Investigación HAYUM, noviembre de 1996, Morelia.

- II Reunión Nacional HAYUM, Mérida, Yucatán, febrero de 1997.
- 1er. Encuentro Nacional de Estudiantes de Posgrado en Arquitectura y 3er Reunión del Seminario Nacional HAYUM, 29-31 de octubre de 1997, Morelia.
- Participación en la IV Reunión Nacional de Investigadores, Académicos y Especialistas en Centros Históricos, 21-22 de mayo de 1997, Querétaro.
- Participación en la V Reunión Nacional del Programa Historia de la arquitectura y el Urbanismo Mexicanos, HAYUM. 17-21 de marzo de 1998, San Luis Potosí.
- Participación a la VI Reunión de HAYUM celebrada en Querétaro del 12 al 16 de julio, 1998.
- Participación en el VII Seminario Nacional HAYUM, en Coquimatlán, Colima del 14 al 16 de abril de 1999.
- Participación en el IX Seminario Nacional HAYUM en Guanajuato del 16 al 20 de noviembre de 1999: El surgimiento de una identidad (siglo XVIII) y Entre la Independencia y la Reforma (siglo XIX) y Arquitectura del siglo XX.
- Participación en el X Seminario Nacional HAYUM en Colima del 10 al 13 de mayo de 2000, Universidad de Colima.
- Participación en el XI Seminario Nacional HAYUM en Morelia, UMSNH, 27 al 29 de noviembre de 2000.
- "Tres posibles sistemas de contenidos", 2º Seminario Nacional de Teoría de la Arquitectura, 19-21 de febrero de 1997, UNAM/UAM-Azcapotzalco/ESIA.
- "Los escenarios de la actividad y las redefiniciones del arquitecto", Asistencia y presentación de una ponencia al Encuentro Nacional ESIA'98, Seminarios Nacionales de Teoría de la Arquitectura, celebrado en México del 29-31 de octubre de 1998, en la ESIA del Politécnico.
- "El programa arquitectural como preconceptualización del proyecto", en el IV Seminario Nacional de Teoría de la Arquitectura, celebrado en México del 10-12 de febrero de 1999, en la UNAM.
- "Le Corbusier y Barragán, dos caminos y lugares de encuentro", XXVI Coloquio Internacional de Historia del Arte: El proceso creativo, 10-14 de noviembre de 2002, Saltillo.
- "Los talleres de diseño, principios doctrinarios y su expresión en el contexto potosino", VI Seminario Nacional de Teoría de la Arquitectura, 21 y 22 de noviembre de 2002, SLP.
- "La historia de la arquitectura. Nuevas perspectivas de investigación", 1er Congreso de Investigación de la UASLP 2002, 25 al 27 de septiembre de 2002, UASLP, San Luis Potosí.
- Cartel: "Las haciendas dieciochescas de San Luis Potosí", 1er Congreso de Investigación de la UASLP 2002, 25 al 27 de septiembre de 2002, UASLP, San Luis Potosí.
- "Historiar la arquitectura. Perspectiva integral de investigación", I Congreso Internacional de Historiografía de la Arquitectura, ciudad de México, UNAM, 8 al 11 de septiembre de 2003.
- "Gestión, organización, conformación y gobernabilidad del territorio. El Obispado de Michoacán virreinal", I Seminario Nacional Arquitectura, Territorio y Población en el Obispado de Michoacán Virreinal, 18 y 19 de junio de 2003, Tiripetio, Mich.
- "Conceptos y marco teórico para la historia de la arquitectura y el urbanismo mesoamericanos", XII Encuentro Nacional del Programa Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos, Hayum, México, UNAM, 5 a 6 de junio de 2002.
- "Materiales y tecnología constructiva mesoamericana", XIII Encuentro Nacional del Programa Historia de la Arquitectura y Urbanismo Mexicanos Hayum, Morelia, UMSNH, 13 al 16 de mayo de 2003.
- "Regiones culturales y sus etapas", XIV Encuentro Nacional del Programa Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos, Hayum, Morelia, UMSNH, 18-20 de noviembre de 2003.
- "La industria minera en San Luis Potosí. Un patrimonio recuperable", III Encuentro sobre Conservación del Patrimonio Industrial Mexicano: El patrimonio industrial mexicano. Historia y Desarrollo regional; Colegio de San Luis/CONACULTA/INAH, San Luis Potosí, 11-13 de junio de 2003.
- "Las haciendas en el Valle de San Francisco", 1er Encuentro Internacional de Defensa del Patrimonio Cultural, UASLP, San Luis Potosí, 5 y 6 de junio de 2003.
- "Acciones cualitativas de habitabilidad", *Simposium 60 metros cuadrados. Pertinencia y habitabilidad de la vivienda en la enseñanza de la arquitectura*, UASLP, UASLP, 25 de febrero de 2004.

- “Ordenamiento espacial del territorio en el antiguo obispado de Michoacán”, 1er Encuentro Internacional de Estudios Comparados de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo en las Américas, 2º Seminario Arquitectura, Territorio y Población en el antiguo obispado de Michoacán, época virreinal, 14-16 de junio de 2004, Morelia, Mich., UMSNH/UASLP.
- “Territorio y población en el Antiguo Obispado de Michoacán. Época virreinal”, IV Cátedra de Caminería Hispanoamericana Manuel Criado de Val, 3-7 de noviembre de 2003, UMSNH, Morelia.
- “Del Territorio a la arquitectura en el obispado de Michoacán”, Primer Foro de Investigación del Programa Interinstitucional Doctorado en Arquitectura, UMSNH/PIDA, Morelia, 13 y 14 de septiembre de 2004.
- “Entre el mundo de las ideas y de los hechos, los proyectos. Teoría, praxis y poiesis”, Primer Coloquio Nacional de Teoría de la Arquitectura *Acerca de la visibilidad de la teoría de la arquitectura*, UNAM, 24-28 de agosto de 2004.
- “Acciones cualitativas en la enseñanza de la arquitectura”, Jornadas de Vivienda, Mérida, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, 1-2 de octubre de 2004.
- “Arquitectura, territorio y población en el antiguo obispado de Michoacán, México, época virreinal. Desde el espacio, una perspectiva integral”, 8º Seminário da História da Cidade e do Urbanismo, Escola de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal Fluminense, 9-12 de noviembre de 2004, Niterori, Brasil.
- “La Universidad pública en la gestión integral del patrimonio cultural edificado. Una visión conceptual y crítica, y su papel en la conservación”, XXIV Symposium Internacional: La conservación del patrimonio cultural y la participación de la sociedad civil, ICOMOS-UNESCO/ICOMOS Mexicano/Secretaria de Cultura de San Luis Potosí, San Luis Potosí, 3-5 de noviembre de 2004.
- “El valor de uso inmaterial del patrimonio histórico. Proyecto de investigación: “Arquitectura, territorio y población en el antiguo obispado de Michoacán, México, época virreinal”; XII Conferencia Internacional sobre Conservación de Centros Históricos y Patrimonio Edificado Iberoamericano: Ciudad y Universidad. Educación y patrimonio; 22-24 de noviembre de 2004, Córdoba Argentina, Consejo Académico Iberoamericano/Universidad nacional de Córdoba.
- “L’espace construit en Amérique Latine coloniale. Nouvelles perspectives pour son étude” dentro de la Mesa Spatial structures in colonial Latin America, new perspectivas in architectural and urban historiography, en la Conférence Internationale: *Repensar les limites: l’architecture à travers l’espace*, que organiza el Institut Nacional d’Histoire de l’Art (INAH), de Paris y la Society of Architectural Historians (SAH) de Chicago. 31 de agosto al 4 de septiembre del 2005, Paris; publicación en línea << http://www.inha.fr/colloques/document.php?id=258>>
- “La casa. Sueños y realidades”, V Foro de Avances de Investigación, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 11 de agosto de 2005.
- “La vivienda en serie. Construcción de un modelo”, II Seminario Latinoamericano de Articulación Académica, 24-27 de octubre de 2005, San Luis Potosí, UASLP.
- Cartel “Red de Cuerpos Académicos de Promep”, 75ª Reunión de Asinea, 29 de abril de 2005, Universidad Autónoma de Yucatán.
- “Mutación de una profesión, prácticas emergentes y redefiniciones”, 75ª Reunión de Asinea, Mérida, 28 de abril de 2005.
- “Acciones cualitativas de vivienda en la enseñanza de la arquitectura”, 2º Seminario de investigadores La vivienda en la enseñanza de la arquitectura”, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, 26 de abril de 2005, Mérida.
- Ponente en el curso “Utopías urbano arquitectónicas del siglo XX en Rusia”, Facultad del Hábitat de la UASLP, 2 al 5 de febrero de 2005.
- “Los objetos poco singulares a su reconversión en lugares culturales. El caso de las “friches”, 1er Seminario de Conservación del Patrimonio Edificado de Alianzas Académicas, Mérida, Yucatán, 25,26 abril de 2005.
- “Identidad y desarrollo”, XXII Semana del Hábitat, 20 de abril de 2005, Facultad del Hábitat, UASLP.
- “Proyecto: Arquitectura, territorio y población en el antiguo Obispado de Michoacán, época virreinal”, 3er Seminario Arquitectura, Territorio y población en el antiguo Obispado de Michoacán virreinal y 2º Encuentro Internacional de Estudios comparados de Historia de la Arquitectura y el

urbanismo en las Américas, Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 8 al 10 de agosto de 2005.

- "Metafísica del patrimonio", 2º Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio, 26-28 de abril de 2006, Facultad de Arquitectura de la UADY, Mérida, Yucatán.
- Cuerpo Académico Historia, Teoría y Critica de la Arquitectura y del Diseño, Cátedra CUMEX Carlos Chanfón Olmos 2006, 3-7 de abril de 2006, 20 horas.
- "Del territorio a la arquitectura en el Obispado de Michoacán Virreinal. Dimensiones sociales del espacio", VIII Coloquio Internacional de Geocrítica. Geografía Histórica del Territorio, 22-26 de mayo de 2006, Ciudad de México.
- "Colonización de la frontera chichimeca al finalizar el siglo XVI. San Luis Potosí", 52 International Congrès of Americaniste, Simposio historia 50: "La frontera norte de México: el proceso colonizador de las provincias internas", Sevilla, 17-21 de julio de 2006.
- "La catedral de San Luis Potosí. Un proyecto social de identidad", VI Foro de Investigación en Arquitectura: "Arquitectura y patrimonio. Identidades en transformación, Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 17-18 de agosto de 2006.
- "Modernidad y posmodernidad en el espacio rural", VIII Seminario Nacional de Teoría de la Arquitectura, 28-29 de septiembre de 2006, Colegio de Sonora, Hermosillo.
- "La investigación en la formación del arquitecto", 79ª Reunión de Asinea, 25-28 de abril de 2007, UASLP, SLP.
- "Patrimonialización de territorios. Imagen y realidad", III Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio, UADY, 18-20 de abril de 2007, Mérida.
- Cartel: Territorio en el Obispado de Michoacán, Presencia de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México, en la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, República Dominicana, 30 noviembre-15 de diciembre de 2007, Santo Domingo.
- "Modos de diseñar", 3er Seminario de Investigación: La vivienda en la enseñanza de la arquitectura, 17 de abril 2007, UADY, Mérida.
- "Fundación y crecimiento de la ciudad de San Luis Potosí", Seminario Espacios de Encuentro Cultural. Arquitectura y urbanismo en Iberoamericano, Morelia, 5 y 6 de septiembre de 2007, Facultad de Arquitectura, UMSNH.
- "Tradición constructiva en tierra cruda en San Luis Potosí, México", V Seminário Arquitectura de Terra em Portugal, Universidade de Aveiro, Aveiro, Portugal, 11 al 13 octubre de 2007.
- "Patrimonialización en la era del vacío", I Congreso Internacional de Patrimonio y Desarrollo sustentable, Universidad Autónoma de Campeche, Campeche, 2-8 diciembre 2007.
- "Lecturas del espacio habitable. Memoria e Historia", XII Seminario de Arquitectura Latinoamericana (SAL 2007), Concepción, Chile, 12-17 de noviembre de 2007.
- Cartel: "Lecturas del espacio habitable, Memoria e historia", Investigación en Arquitectura, un paso hacia la acreditación, Facultad de Arquitectura de la UMSNH, Morelia, 27-30 de noviembre de 2007.
- Cartel: "Arquitectura neocolonial", 3er Congreso de Investigación de la UASLP, 26 y 27 de septiembre de 2007, UASLP.
- "La investigación en la formación del arquitecto", 2ª Cátedra Nacional de Arquitectura Carlos Chanfón Olmos, 2ª Sesión, Universidad de Aguascalientes, Aguascalientes, 26-28 de septiembre de 2007.
- "Vivienda tradicional en San Luis Potosí. Permanencias mesoamericanas y virreinales", 3er Congreso de Investigación en la UASLP, 26 de septiembre de 2007, UASLP.
- "Lecturas del espacio habitable. Un proyecto en Red", 2ª Cátedra Nacional de Arquitectura, Carlos Chanfón Olmos, Cumex, 6-9 de marzo de 2007, Aguascalientes, Centro de Ciencias del Diseño, Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- "La investigación en la formación del arquitecto", 79ª Reunión de Asinea, 25-28 abril de 2007, Facultad del Hábitat, UASLP.
- "La investigación y las redes para el intercambio y la movilidad", 2ª Cátedra Nacional de Arquitectura, Carlos Chanfón Olmos, Cumex, Aguascalientes, 25-28 de septiembre de 2007, Centro de Ciencias del Diseño, Universidad Autónoma de Aguascalientes

- “Tradición constructiva en tierra cruda en la ciudad de San Luis Potosí, México”, II Congresso de Arquitetura e Construçao com Terra no Brasil, VII Seminario Ibero-americano de Construçao com Terra, Sao Luis, Maranhao, Brasil, 3-8 noviembre de 2008.
- “El giro interpretativo para el espacio habitable”, IV Seminario de Conservación del Patrimonio. Lecturas y estrategias de la conservación del patrimonio tangible e intangible, 9-11 de abril de 2008, Mérida, Yucatán.
- “Argentina Le Corbusier y Barragán. Caminos de recreación”, Ciclo de Conferencias Intercambio Académico con Universidades Mexicanas, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional del Litoral, 22 de octubre de 2008, Santa Fe, Argentina.
- Antiguo Valle de San Francisco, San Luis Potosí, Seminario Corredor de la Costa. Aproximaciones interpretativas, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional del Litoral, 24 de octubre de 2008, Santa Fe, Argentina.
- Minería y asentamientos virreinales, Facultade de Arquitetura e Urbanismo e Design, Universidade Federal de Uberlandia, Ubelandia, Brasil, 28 de octubre de 2008.
- O desenvolvimento urbano das ciudades de mineracao do Mexico, III Encontro International de Estudos Comparados da Historia da Arquitetura e do Urbanismo nas Américas, Facultade de Arquitetura e Urbanismo das Américas, Universidade de Brasilia, 29 al 31 de octubre de 2008, Brasilia.
- Territorio y territoritorialidad, III Encontro Internacional de Estudos Comparados de História da Arquitetura e do Urbanismo nas Américas, Universidade de Brasilia, 29-31 de octubre de 2008, Brasilia.
- “Estilo mexicano. Origen e imaginarios”, 4ª Cátedra Nacional de Arquitectura Carlos Chanfón Olmos, Universidad Autónoma de California, 1ª sesión, Mexicali, 22-24 abril de 2009.
- “Colonización en la región minera de San Luis Potosí. Estructura del territorio”, I Seminario de Investigación del Hábitat, 10 y 11 de enero de 2008, Facultad del Hábitat, UASLP.
- “Colonización de la frontera chichimeca al finalizar el siglo XVI en San Luis Potosí”, III Foro Nacional de Investigación en Arquitectura, Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, Universidad de Colima, 12 y 13 de mayo de 2008.
- “Colonización en la región minera de San Luis Potosí. Estructura del territorio”, 1er Seminario de Investigación del Hábitat, Facultad del Hábitat, UASLP, 10 y 11 de enero de 2008, San Luis Potosí.
- “Territorio y territorialidad desde las crónicas. Virreinato y siglo XIX, Lecturas del espacio habitable en México. Memoria e historia, 21 y 22 de agosto de 2008, Facultad del Hábitat, UASLP.
- “Estilo y modo mexicano”, Lecturas del espacio habitable en México. Memoria e historia, 21 y 22 de agosto de 2008, Facultad del Hábitat, UASLP.
- “Estilo y modo mexicano”, Lecturas del espacio habitable en México. Memoria e historia, 16 y 17 de julio de 2009, Facultad del Hábitat, UASLP.
- “Territorio y territorialidad desde los documentos virreinales y decimonónicos”, *Lecturas del espacio habitable en México. Memoria e historia*, 16 y 17 de julio de 2009, Facultad del Hábitat, UASLP.
- “La construcción del territorio desde la historia y la memoria”, *53º Congreso Internacional de Americanistas*, Universidad Iberoamericana, México, 19 al 24 de julio de 2009.
- “Transformación espacial en inmuebles del centro histórico de San Luis Potosí”, *V Seminario Internacional de Conservación del Patrimoni*o, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 13 y 14 de julio de 2009.
- “Haciendas y ranchos de vino mezcal. San Luis Potosí”, *II Encuentro Internacional de Patrimonio Industrial Agroalimentario*, Córdoba, Argentina, 4-7 de noviembre de 2009.
- “Tradición constructiva oral”, *Taller Artesanos de arquitectura de tierra en América Latina y el Caribe: La técnica, la tradición Oral y formas de transmisión del oficio*, UNESCO-México, México, D. F., 24 al 26 de septiembre de 2009.
- Ponencia magistral: “Caminos y devenir de las historias de la arquitectura mexicana”, *VII Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Mexicana*, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, 12 al 14 de noviembre de 2009.
- “Construcción del estilo mexicano. Imaginarios deseables”, *IV Cátedra Nacional de Arquitectura Carlos Chanfón Olmos*, Universidad Autónoma de Baja California, 22 al 24 de abril de 2009.

- Cartel “Poblado Armadillo de los Infante”, para la *Exposición Hacia una Historia del espacio habitable*, V Cátedra Nacional de Arquitectura Carlos Chanfón Olmos, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 17 al 20 de noviembre de 2010.
- Cartel “La España Industrial y su huella en la ciudad de San Luis Potosí. El impacto de una fábrica textil en el olvido (1920-1986)”, *Concurso de exhibición de carteles de proyectos de investigación de los estudiantes de posgrado de la UASLP*, 2 diciembre de 2010.
- Cartel “Arquitectura vernácula huasteca”, para la *Exposición Hacia una Historia del espacio habitable*, V Cátedra Nacional de Arquitectura Carlos Chanfón Olmos, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 17 al 20 de noviembre de 2010.
- Cartel “Sitios arqueológicos de San Luis Potosí”, para la *Exposición Hacia una Historia del espacio habitable*, V Cátedra Nacional de Arquitectura Carlos Chanfón Olmos, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 17 al 20 de noviembre de 2010.
- Cartel “Sitio arqueológico Tamohi-Consuelo”, para la *Exposición Hacia una Historia del espacio habitable*, V Cátedra Nacional de Arquitectura Carlos Chanfón Olmos, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 17 al 20 de noviembre de 2010.
- Cartel “Sitio arqueológico de Tamtok”, para la *Exposición Hacia una Historia del espacio habitable*, V Cátedra Nacional de Arquitectura Carlos Chanfón Olmos, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 17 al 20 de noviembre de 2010.
- “La conservación de la arquitectura del siglo xx en la ciudad de San Luis Potosí”, *Seminario de Lecturas del espacio habitable de la modernidad. Memoria e historia*; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Santa Fe, Argentina, 28-29 de octubre de 2010.
- “Una burbuja de la cultura patrimonial”, *VI Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio*, 14-16 de julio de 2010, Morelia, Michoacán.
- “El espacio urbano y la habitabilidad, San Luis Potosí”, *V Cátedra Nacional de Arquitectura Carlos Chanfón Olmos*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 28 de abril al 1º de mayo de 2010.
- “La habitabilidad en los espacios domésticos. San Luis Potosí y Mérida”, V *Cátedra Nacional de Arquitectura Carlos Chanfón Olmos*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 17 al 20 de noviembre de 2010. ISBN: 978-607-7856-23-8.
- “Vivienda en tierra en San Luis Potosí, su reconversión desde la investigación sobre el adobe”, *II Taller de Medio Ambiente, asentamientos humanos en el salar de Atacama. Encuentro de los trópicos de Cáncer a Capricornio*, 27 de septiembre al 1º de octubre de 2010.
- “Recuperación del barro como elemento constructivo”, *II Taller de Medio Ambiente, asentamientos humanos en el salar de Atacama. Encuentro de los trópicos de Cáncer a Capricornio*, 27 de septiembre al 1º de octubre de 2010.
- “Las corrientes internacionales dentro de los procesos de influencia en la arquitectura de 1930 a 1970 en México”, *1er Seminario Internacional 2ª Modernidad Urbano Arquitectónica. Construcción teórica y caracterización del periodo*, 29 de septiembre al 1 de octubre de 2010, ciudad de México.
- Jornadas de la Red Historia, Arquitectura y Ciudad, 25 al 29 de octubre de 2010, Santa Fe, Argentina.
- “Valoración de la arquitectura del siglo XX. Los especialistas y el gran público”, en Andrey Rosenthal Schlee, *Memoria del 9º Seminario DOCOMOMO Brasil. Interdisciplinaridad, experiências em documentacao e preservacao do patrimonio recente*. en CD-ROM, Brasilia, DOCOMOMO Brasil, 7-10 de junio de 2011.
- 2ª Jornada da Rede Universitária Internacional: História, Arquitetura e Cidade “O que considerar patrimonio recenté?. Leituras do espaco habitável e perspectivas de estudos comparados”, Brasilia, 5-6 de junio de 2011.
- Cartel “San Juan de Ulúa”, para la *Exposición Hacia una Historia del espacio habitable*, V Cátedra Nacional de Arquitectura Carlos Chanfón Olmos, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 17 al 20 de noviembre de 2011.
- Cartel Convento de San Francisco, para la *Exposición Hacia una Historia del espacio habitable*, V Cátedra Nacional de Arquitectura Carlos Chanfón Olmos, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 17 al 20 de noviembre de 2011.
- Cartel “Xihuingo Tepeapulco” para la *Exposición Hacia una Historia del espacio habitable*, V Cátedra Nacional de Arquitectura Carlos Chanfón Olmos, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 17 al 20 de noviembre de 2011.

- Cartel “Barrio la Huasca”, para la *Exposición Hacia una Historia del espacio habitable*, V Cátedra Nacional de Arquitectura Carlos Chanfón Olmos, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 17 al 20 de noviembre de 2011.
- “La cartografía de la industria del turismo. Imagen o realidad”, 1er Coloquio Internacional Patrimonio cultural: mentalidades y espacios habitables, Zapopan, 24 y 25 de noviembre de 2011.
- “Investigación e invención o necedad o realidad. San Luis Potosí Patrimonio de la Humanidad”, VII Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio, Universidad de Colima, 24 de agosto de 2011.
- “Lecturas del espacio habitable. Memoria e historia”, Congreso Nacional de Investigación Científica Básica 2012, Casos de Éxito, CONACYT, 21 al 23 de noviembre de 2012, Cancún.
- “Mezcaleras de San Luis Potosí. Patrimonio en riesgo”, 54º Congreso Internacional de Americanistas, en el Simposio Patrimonio Industrial, Ciencias Sociales y Tecnología, 19 de julio de 2012, Viena.
- “Los textos que nutrieron el nacionalismo y la modernidad en México” en el Seminário Internacional Brasil-Argentina-México/4º Encontro de Estudos Comparados em Arquitetura e Urbanismo nas Americas, Uberlandia, Brasil, 18-22 de junio de 2012.
- “Territorio, paisaje cultural y población. Una unidad espacial e integración patrimonial”, en el Encontro Internacional Arquimemoria 4, Salvador Bahía, 14-17 de mayo de 2013.
- “Tecnología y naturaleza. Reconstrucción natural”, 90º Reunión Nacional de Escuelas de Arquitectura, ASINEA, 29 de octubre al 1 de noviembre de 2013, Veracruz, Universidad Cristóbal Colón.
- “Habitar y habitabilidad”, 89º Reunión Nacional de Escuelas de Arquitectura, ASINEA, 1 al 3 de mayo de 2013, Xalapa, Universidad Veracruzana.
- “Conceptualización del patrimonio cultural y los mecanismos para su conservación en el marco de una economía de mercado”, Seminario-Taller Conceptos e instrumentos de la legislación mexicana sobre el patrimonio cultural, 2-3 de septiembre de 2013.
- “El territorio cultural en Real de Catorce-Wirikuta”, IX Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio, 27 al 29 de noviembre de 2013, Universidad del Magdalena, Santa Martha, Colombia.
- “Producción arquitectónica 1980-2013. Desde los textos”, 91º Reunión Nacional de Escuelas de Arquitectura, ASINEA, 28-30 de abril de 2014, Guanajuato, Universidad de Guanajuato.
- “Estrategias y acciones para el funcionamiento de las redes internacionales en los contextos de crisis institucionales”, 5ª Reunión de la Red Universitaria Internacional Historia, Arquitectura y Ciudad, 25-28 de marzo de 2014, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.
- “Un modelo de concertación social en la producción de la obra pública. Gobierno de Antonio Rocha Cordero. 1967-1973”, 5º Simposio Internacional Estudios comparados de los espacios habitables en Iberoamérica. Procesos institucionales de producción, formación y conservación, 25-28 de marzo de 2014, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.
- “Algunas reflexiones acerca de la conservación del patrimonio cultural edificado en el contexto de la modernidad neoliberal”, X Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio, 20 al 22 de octubre de 2014, La Habana, Cuba.
- “Estrategias y proyectos para el desarrollo de la Red”, Seminario de la Red de Historia de la Arquitectura y Conservación del Patrimonio, 16 al 19 de agosto de 2014, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.
- “Vivir en vertical y en colectivo. Apartamentos de pensiones y del INFONAVIT en la capital potosina”, 2º Congreso Nacional de Vivienda y 2º Congreso Latinoamericano de Estudios Urbanos, 18 al 20 de mayo de 2015, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura.
- “Barragán y Le Corbusier. lo que no da la escuela”, 93º Reunión Nacional de Escuelas de Arquitectura, ASINEA, 27-29 de mayo de 2015, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- “El espacio habitable. Su gestión, su concreción y su devenir”, XI Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio, 9 al 14 de noviembre de 2015, Santo Domingo, República Dominicana.
- Presentación de la ponencia: “Desarrollo local y sustentabilidad” en el *I Seminario Iberoamericano “Cooperar desde el patrimonio”, Seminario Taller “La conservación del patrimonio cultural ante el*

*nuevo entorno tecnológico: accesibilidad, sustentabilidad, cooperación y gestión*", realizado en Antigua, Guatemala, 5 al 7 de octubre de 2016.

- Presentación de la ponencia: "Desarrollo de ciudades medias en México 1980-2016, caso de San Luis Potosí, México", en el *II Congreso Internacional de Arquitectura y Sustentabilidad en la Amazonia*, realizado en la ciudad de Manaos, Brasil, del 14 al 16 de septiembre de 2016.
- "Espacialidad doméstica. Cambios y permanencias en la era de la información", Primer Seminario de Investigación en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, UASLP, 5 y 6 de julio de 2017.
- "Visión de la vivienda mínima en serie desde los umbrales e interacciones espaciales, personal, familiar y social", Primer Seminario de Investigación en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, UASLP, 5 y 6 de julio de 2017.
- "Espacialidad doméstica. Cambios y permanencias en la era de la información", modalidad de Cartel en la 99ª Reunión de ASINEA, Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte, Ciudad Juárez, Chihuahua, 2-4 de mayo de 2018.
- "Domestic spatiality, changes and permanences in the information age", en la Thirty Conference of the Communication & Media Studies, The University of California en Berkeley, 18-19 de octubre de 2018, coautoría con Juan Manuel Lozano de Poo.
- "Espacialidad doméstica, cambios y permanencia en la era de la información", Tercer Coloquio Internacional Estudiantil en Población, Ciudad y Medio Ambiente, 3-6 de abril de 2018, Colegio de México, en coautoría con Juan Manuel Lozano de Poo.
- Presentación de la ponencia: "El habitar ante las viviendas abandonadas en el barrio de San Miguelito", Primer Coloquio La Investigación del Hábitat, 18 de mayo de 2018, Facultad del Hábitat, UASLP, en coautoría con Luis Fernando González.
- Presentación de la ponencia: "El habitar ante las viviendas abandonadas en el barrio de San Miguelito", 6º Coloquio Internacional en Estudios Urbanos y 4º Seminario Internacional: vivienda, espacio urbano y Ambiente, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Coahuila, Saltillo, Coahuila, 24-26 de octubre de 2018, en coautoría de Luis Fernando González.
- Presentación de la ponencia: "Los mercados decimonónicos en San Luis Potosí. Novedad arquitectónica y estructural", III Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción, 21-25 de enero de 2019, ciudad de México.
- "Habitabilidad urbana real y percibida en el Fraccionamiento Prados de San Vicente, SLP", Tercer Coloquio La Investigación del Hábitat, Facultad del Hábitat, UASLP, 24 mayo de 2019.
- "Conceptos y concepciones de diseño y el proceso analógico", 102ª Reunión de ASINEA, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Tamaulipas, 31 de octubre al 1 de noviembre de 2019.
- "La enseñanza-aprendizaje en la era digital. Formal o informal, especializado o difuso, información o formación", 103ª Reunión de ASINEA, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México, 28 al 31 de octubre de 2020.
- *"Ciudad, desarrollo y Conservación del Patrimonio Cultural y Natural"*, Seminario Internacional "Desarrollo y Conservación de Centros Históricos en la Tercera Década del Siglo XXI", Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, 6-8 de septiembre de 2022.
- "Nuevas tecnologías digitales en los procesos de diseño", 107 Reunión de ASINEA, Facultad de Arquitectura, Universidad Veracruzana-Xalapa, 19 al 21 de octubre de 2022.
- Tecnología digital en el diseño. Imágenes numéricas", en Seminario Vanguardias del diseño 2022, UASLP/Universidad Complutense de Madrid, 23-25 de noviembre de 2022.
- "La investigación en el hábitat y la generación de gemelos digitales", 109 Reunión de ASINEA, Facultad de Arquitectura, Universidad de Guadalajara, 8-10 de noviembre de 2023

## XII IMPARTICIÓN DE CONFERENCIAS, TALLERES, PRESENTACIÓN LIBROS, MODERADORA DE EVENTOS Y VISITAS ACADÉMICAS GUIADAS

**Conferencia magistral**

- "Metodología del diseño arquitectónico", Seminario de Teoría de la arquitectura y metodología del diseño, en el ITESM, agosto de 1985, Querétaro.
- "Las haciendas en la región minera de UASLP", en el evento Historia de la arquitectura y del urbanismo de Yucatán, Mérida, 2 al 5 de diciembre, 1998.

- "Arquitectura, ciudad y contemporaneidad", en la XXX Semana de Arquitectura, 3 de octubre de 2001, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Coahuila, Saltillo.
- “Le Corbusier y Barragán. Dos caminos y lugares de encuentro”, Saltillo, Universidad Autónoma de Coahuila, Facultad de Arquitectura, 12 de noviembre de 2002.
- Conferencista invitada en el Seminario Temático de Especialidad “Lecturas del Espacio Habitable”, en el Programa de Doctorado en Arquitectura PIDA, 22 y 27 de octubre de 2007, Morelia, Facultad de Arquitectura, UMSNH; conferencia: Lecturas del Espacio Habitable. Memoria e Historia.
- Conferencia “El antiguo Valle de San Francisco, San Luis Potosí. Sistema de ciudades”, Seminario Corredor de la Costa. Aproximaciones interpretativas, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina, 20 de octubre de 2008.
- Conferencia “Barragán y Le Corbusier. Caminos de recreación”, Ciclo de conferencias: Intercambio Académico con Universidades Mexicanas, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina, 22 de octubre de 2008.
- “La arquitectura moderna en México”, 28 y 29 de octubre de 2010, Seminario Lecturas del espacio habitable de la modernidad. Memoria e historia, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina.
- “Patrimonio edificado y desarrollo urbano”, XII Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio (HAYCOP) y VI Encuentro de la Red Universitaria Internacional Historia, Arquitectura y Ciudad, en el curso de Arquitectura, Urbanismo de la Faculdade de Tecnología de la Universidade Federal do Amazonas, 12 y 13 de septiembre de 2016, Manaos, Brasil, 20 horas.
- “Ciudades medias en México bajo el neoliberalismo. El caso de San Luis Potosí 1980-2020”, VI Coloquio Internacional de Arquitectura. Ciudad, Arquitectura y Medio Ambiente, modalidad virtual, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño, Universidad Autónoma de Baja California, 25 de noviembre de 2020.

**Conferencias**

- "Arquitectura de tierra", en la Casa de la cultura de SLP, agosto de 1993, SLP.
- "Sistemas constructivos en tierra cruda", en la Facultad del Hábitat, septiembre de 1993, SLP.
- "Arquitectura bioclimática", en la Escuela del Hábitat, enero de 1994, SLP.
- "No sólo en ladrillo vive el hombre, la tierra material de construcción", conferencia en la Facultad del Hábitat, noviembre de 1996, SLP.
- "Tierra, material de construcción", en la Universidad Mesoamericana, SLP, 12 de mayo de 1999.
- "Haciendas del siglo XVII en San Luis Potosí", en el Instituto en Comunicación Óptica, ICO, UASLP, el día 3 de diciembre de 1999, SLP.
- “Ecotecnias”, Semana Nacional de Ciencia y Tecnología, junio 1999. UASLP**.**
- "Los asentamientos rurales como un patrimonio recuperable", una en Río Verde, San Luis Potosí, dentro de la 1era Semana del Patrimonio Potosino, INAH, 25 de julio de 2000.
- "Los asentamientos rurales como patrimonio recuperable", en el Museo INAH de SLP, dentro del 1era Semana del Patrimonio Potosino, INAH, 24 de julio de 2000.
- "Las haciendas en la región minera de San Luis Potosí", dentro de la materia Urbanismo y Arquitectura Colonial, en la Maestría en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Nicolás de Hidalgo, Michoacán, 17 de junio de 2000, 4 hrs.
- "Arquitectura de tierra", XVIII Semana del Hábitat, 9 de mayo 2001, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP.
- "Teoría de la arquitectura", en El Ciclo de Conferencias de Arquitectura, Serie: "Cronología de la Arquitectura, de la Cabaña primitiva a nuestros días", 21 de junio de 2001, Morelia, Michoacán.
- “Teoría de la arquitectura. Lo local y lo global”, 1 de marzo de 2007, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Coahuila; Saltillo.
- Conferencia: Ética y desarrollo, Seminario III, en la Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación en Arquitectura, Facultad del Hábitat, 13 noviembre de 2009, SLP.
- Conferencia: La teoría: conceptos fundamentales sobre la práctica arquitectónica, en la Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación en Arquitectura, Facultad del Hábitat, 30 y 31 de enero de 2009, SLP, 8 HRS.
- Conferencia: Arquitectura y urbanismo en San Luis Potosí, Seminario II, en la Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación en Arquitectura, Facultad del Hábitat, 3 y 4 de abril de 2009, SLP. 8 hrs.

- Conferencia: Planeación estratégica, Seminario II, en la Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación en Arquitectura, Facultad del Hábitat, 13 de febrero de 2009, SLP. 3 hrs.
- "Ajuares domésticos y personales en el virreinato", 3 diciembre de 2010, 4 horas, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP.
- "Arquitectura novohispana", 26, 27 de noviembre de 2010, 8 horas, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP.
- "Contexto y elementos que regularon la producción artística virreinal", 15 y 16 de octubre de 2010, 8 horas, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP.
- "Revisión temática y metodológica del trabajo de investigación", 4 hrs, 4 de diciembre de 2010, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP.
- "Teoría e historiografía de la arquitectura", 28 y 20 de enero de 2011, 8 horas, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP.
- "Los tratados de arquitectura y los constructores", 4 hrs, 9 de abril de 2011, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP.
- "Dialogo profesional de alumnos generación 81, 30 años después con sus maestros", Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 2011.
- Conferencia: Contexto y elementos que regularon la producción artística virreinal, en la Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación en Arquitectura, Facultad del Hábitat, 12 y 13 octubre de 2012, 6 hrs.
- Conceptos y metodología básica para la delimitación y declaratoria de zonas de protección del patrimonio cultural, de la Facultad del Hábitat, UASLP, 2 hrs, 8 de julio de 2012.
- Reflexiones del análisis de la intervención patrimonial en el contexto de la modernidad liberal, 19 de noviembre de 2014, Maestría en Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán.
- Fundamentos de la Maestría en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, UASLP, 13 de enero de 2014, 2 hrs.
- "Habitabilidad integral en los espacios que habitamos", Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño, Universidad Autónoma de Baja California, 3 de octubre de 2020.
- "Ciudades medias en México bajo el liberalismo. El caso de San Luis Potosí. 1980-2020", VI Coloquio Internacional de Arquitectura, Universidad Autónoma de Baja California, Facultad de Ingeniería, Arquitectura y Diseño, 25 de noviembre de 2020.
- "La ciudad de San Luis Potosí. Arquitectura y urbanismo", Academia Nacional de Arquitectura, Ciclo de Seminarios virtuales 2021, Capítulo de San Luis, Novena conferencia, 25 de marzo de 2021.

**Cursos y talleres impartidos**

**Los de SSA *******

- "Biónica y los sistemas ecotécnicos", Escuela del Hábitat, AMECREA, 2-4 julio de 1992, SLP.
- "Aplicación de la energía solar en las actividades domésticas", Instituto Tecnológico de Matehuala, San Luis Potosí, noviembre de 1993, 10 hrs.
- "Sistemas ecotécnicos", Taller de capacitación en la Secretaría de Salud del Estado de SLP, enero 1994.
- "La biónica y la ecotecnología", Semana Académica 2001, Taller en Instituto Tecnológico de Matehuala, 21 de noviembre de 2001, SLP.
- Conservación de alimentos, SSA, Ciudad Valles, 15 de abril de 1995.
- Curso a profesores *Problemas actuales de teoría de la arquitectura*, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Coahuila, Saltillo, 18 de enero de 2002.
- Curso regional para supervisores y asesores de acción comunitaria. Dos décadas de transferir tecnologías apropiadas al medio rural, IMSS Oportunidades, SLP, 26 al 30 de mayo de 2003.
- Curso de "Arquitectura y Patrimonio", en la Cátedra Carlos Chanfón Olmos 2006, 3-7 de abril de 2006, Universidad de Colima.
- En el Posgrado en de la Facultad de Arquitectura, diseño y urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral, en el Seminario de Posgrado: "Arquitectura y urbanismo del periodo virreinal en la región de Michoacán", Santa Fe, Argentina, 25 y 26 de noviembre de 2004, 8 hrs.

- Curso para profesores con valor curricular de 30 horas: Metodología y diseño de proyectos de investigación, 11 al 26 de junio de 2007, Facultad del Hábitat, UASLP.
- Curso para profesores: El devenir de la historia, en la XXV Semana del Hábitat, 16 y 17 de octubre de 2008, Facultad del Hábitat, UASLP.
- Curso Arquitectura de tierra. Patrimonio y nuevas tecnologías, 3 y 4 de diciembre de 2008, Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Nicolás de Hidalgo, Michoacán.

## XIII PARTICIPACIÓN EN SEMINARIOS

- Métodos y técnicas de investigación
- Instituto de Investigaciones Humanísticas, agosto-diciembre 1988.
- Seminario de procesos económicos regionales en México. 17-19 de junio de 1996, Centro de Investigaciones Históricas de San Luis Potosí (hoy Colegio de San Luis), profesor Mario Cerutti
- Seminario Regionalidad y especialidad; 23-25 de abril de 1996, Centro de Investigaciones Históricas de San Luis Potosí (hoy Colegio de San Luis), profesor Erik Van Young.
- Seminario Nacional de Arquitectura de Yucatán; Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, 10-13 de febrero de 1997.
- Miembro del Seminario Nacional de Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos, HAYUM, con sede en la Facultad de Arquitectura de la UNAM, desde febrero de 1996 a la fecha; coordinado por el Dr. Carlos Chanfón Olmos hasta febrero de 2002.
- Seminario Nacional de Teoría de la Arquitectura, UNAM, 1997, 1998, 1999, 2002; coordinado por Alfonso Ramírez Ponce, Carlos Ríos Garza, Gerardo Sánchez Ruiz y Víctor Arias Montes.
- Seminario de Arquitectura para la Producción, División de Estudios de Posgrado, Universidad
- Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, de enero de 2001 a noviembre de 2003; coordinado por Guadalupe Salazar González y Carlos Paredes Martínez.
- Seminario de investigación: Arquitectura, territorio y población en el antiguo obispado de Michoacán virreinal, desde junio de 2002 a julio de 2006; coordinado por Eugenia María Azevedo Salomao, Guadalupe Salazar González y Carlos Paredes Martínez.

## XIV PUBLICACIONES

**Libros**

- "Las haciendas en el antiguo Valle de San Francisco, SLP", *Cuadernos Entorno*, no. 1, Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat, UASLP, febrero de 1998; difusión y docencia, 39 p.
- *Biónica y sistemas ecotécnicos*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, en coautoría con Jean Fritche; investigación y docencia, 1999, 25 p.
- *Las haciendas en el siglo XVII en la región minera de San Luis Potosí*, Editorial Universitaria Potosina, SLP, 2000; 509 p, investigación, ISBN 968-7674-69-5 0630-00001-A 0178.
- *Biónica y Ecotecnología*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 2000, en coautoría con Jean Fritche; investigación y docencia, 39 p.
- *Las haciendas en el Valle de San Francisco*, Facultad del Hábitat, UASLP, 2000, edición aumentada; difusión y docencia, 42 p.
- Coordinación y edición: *Teoría de la arquitectura. Lo local y lo global. Escuelas regionales de México*, Editorial Universitaria Potosina/Consejo Potosino de Ciencia y Tecnología, 2005, 331 p.; ISBN 970-705-030-6.
- Coordinación y edición: *Espacios para la producción. Obispado de Michoacán*, Morelia, CONACYT/Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2006; 536 p.; ISBN: 970-703-370-3.
- Eugenia María Azevedo Salomao (dir. gral.) Carlos Paredes Martínez, Guadalupe Salazar González, Catherine R. Ettinger Mc Enulty y Luis Alberto Torres Garibay (coords.), *Del territorio a la arquitectura en el Obispado de Michoacán*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo/Conacyt, 2008, 843 p.; 2 vols.; ISBN: 970-703-371-1.

- Guadalupe Salazar González (coord. y edición), *Modernidad, Patrimonio, Tecnología y Diseño. Estudios del espacio habitable*, San Luis Potosí, Editorial Universitaria Potosina/Univ. Colima/CONACYT, 2009; 681 p.; ISBN: 968-6194-90-8.
- Guadalupe Salazar González, Jesús Villar Rubio, Alejandro Galván Arellano, *Estudios del espacio arquitectónico y del territorio en San Luis Potosí*, San Luis Potosí, Editorial Universitaria Potosina, 2010; 111 p.; ISBN: 978-607-7856-14-6.
- Adriana Collado y Guadalupe Salazar González (coord.), *Lecturas del espacio habitable en México, Brasil y Argentina. Trabajos de historiografía y crítica*, Santa Fe, Argentina, Ediciones de la Universidad Nacional del Litoral, 2010, 413 p.; ISBN: 978-987-657-238-5.
- *Las haciendas en el Valle de San Francisco*, *SLP*, San Luis Potosí, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2010.
- Guadalupe Salazar González (coord.), *Arquitectura y urbanismo contemporáneos en contextos históricos*, San Luis Potosí, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2011, 400 p., ISBN: 978-607-7856-38-2.
- Guadalupe Salazar González, Eugenia María Azevedo Salomao, Catherine R. Ettinger Mc Enulty, Blanca Paredes Guerrero y Luis Alberto Torres Garibay, *Lecturas del espacio habitable*, México, Editorial Universitaria Potosina, 2011, ISBN: 978-607-7856-43-6, 170 p.
- Martín Torres Vega y Guadalupe Salazar González, *Documentos para la Historia del espacio habitable en el Archivo de la Casa de Morelos*, San Luis Potosí, Editorial Universitaria Potosina, 2011. ISBN: 978 607 7856 39 9, 268 p.
- Guadalupe Salazar González (dir. gral.), Luis Alberto Torres Garibay, Eugenia María Azevedo Salomao (coords.), *Miradas al espacio habitado. Michoacán*, San Luis Potosí, Editorial Universitaria Potosina, 2012. ISBN: 978-607-7856-58-0
- Guadalupe Salazar González, *Miradas al espacio habitado. San Luis Potosí*, San Luis Potosí, Editorial Universitaria Potosina, 2012. ISBN: 978-607-7856-54-2
- Guadalupe Salazar González (dir. gral.), Blanca Paredes Guerrero (coord.), *Miradas al espacio habitado. Yucatán*, San Luis Potosí, Editorial Universitaria Potosina, 2012. ISBN: 978-607-7856-60-3.
- *El espacio habitado. Memoria e historia*, San Luis Potosí, Editorial Universitaria Potosina, 2012, 386 p., ISBN: 978-607-7856-62-7.
- *Lectura y recepción. La modernidad espacial*, San Luis Potosí, Editorial Universitaria Potosina, 2012 (ISBN: 978-607-7856-61-0), 344 p., ISBN: 978-607-7856-62-7
- Guadalupe Salazar González y Martín Torres Vega, *Elementos del espacio habitable, archivo de Casa de Morelos*, San Luis Potosí, Editorial Universitaria Potosina, 2014. ISBN: 978 607 7856 52 8, 168 p.
- Guadalupe Salazar González y Jesús Villar Rubio, *Ciudad de San Luis Potosí. Arquitectura y urbanismo*, San Luis Potosí, Editorial Universitaria Potosina, 2019, ISBN: 978-607-535-113-1, 588 p.
- Guadalupe Salazar González (Coord.), *Hábitat, espacio y objetos. Nuevas perspectivas de investigación en diseño*, San Luis Potosí, Editorial Universitaria Potosina, 2019, ISBN: 978-607-535-116-2, 332 p.

**Artículos arbitrados**

- "Una propuesta esquemática para el análisis de la autoconstrucción en Latinoamérica", *Informes de la Construcción*, vol. 40, no. 389, nov.-dic. 1988, Madrid, pp. 155-168, en coautoría con Julián Salas Serrano. ISSN 0020-0883 e ISSN 1988-3234. Factor de Impacto 2013 (2 años): 0,254; Factor de Impacto 2013 (5 años): 0,338; Posición: 52/58 (Q4, Construcción y Edificación); Fuente: ©2014 Thomson Reuters, Journal Citation Reports® http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/view/1584/2398
- "Las Haciendas en el siglo XVII en la región minera de San Luis Potosí", *Cuadernos Arquitectura de Yucatán*, no. 11-12, Primer Seminario de Arquitectura y Urbanismo Virreinal en Yucatán, Mérida, 1998-1999, pp. 132- 161.
- "La develación del ser del arquitecto de los escenarios desconocidos", *Asinea*, año 8, noviembre de 1999, México, pp. 61-67.

- "Teoría de la arquitectura. Tres posibles sistemas de contenido", *Asinea*, año 9, mayo del 2000, México, pp. 53-62.
- "El programa arquitectural como preconfiguración del proyecto", *Asinea*, año 9, noviembre de 2000, México, pp. 71-74.
- "Las carboneras. Haciendas de beneficio en San Luis Potosí (siglo XVII)", *Anuario de Estudios de Arquitectura. Historia, Crítica, Conservación*; UAM-Azcapotzalco, México, 2002, pp. 21-42, ISSN en trámite, 2000 ejemplares.
- "Las haciendas de San Luis Potosí durante el siglo XVIII. Arquitectura y estructura Regional", *Memoria de trabajos contribuidos al Congreso de Investigación de la UASLP 2002*, (resúmenes), UASLP, SLP, 2002, p. 63, ISBN 970-705-005-5.
- "Las haciendas en el siglo XVI en la región minera de San Luis Potosí. Su espacio, forma, función, material, significado y la estructuración regional", *Diario de campo. Boletín interno de los investigadores del área de antropología*, no. 44, junio 2002, INAH, México, pp. 42-45. Entrevista de Edmundo Flores Clair.
- "Conceptos y concepciones de diseño", *ASINEA*, México, mayo 2003, año II/Edición XXII, pp. 77-85.
- "Modos de reflexionar sobre la arquitectura", *ASINEA*, año 13, Edición XXVI, abril 2005, Mérida, pp. 30-37.
- Los purépechas en la construcción del valle de San Francisco", *Anuario de Estudios de Arquitectura. Historia, crítica, conservación*, México, UAM-Azc., 2005, pp. 93-116, ISSN: 1665-11554
- "La Universidad pública en la gestión integral del patrimonio cultural edificado. Una visión conceptual y crítica, y su papel en la conservación, *Hábitat*, 2005, SLP, UASLP, pp. 20-25.
- Metafísica de las permanencias espaciales", *Memorias II. Anuario de Investigación sobre Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano*, Mérida, Yucatán, 2006, pp. 53-58.
- "El lado derecho del cerebro y la creatividad", *Asinea*, año XIV, num. 28, México, 2006, pp. 17-27.
- (trad.), "Algunas reflexiones acerca de la rehabilitación de los centros históricos", *Habitat. Nueva Era*, año 2, num. 3, 2006, UASLP-Facultad del Hábitat, pp. 7-10.
- "Dimensiones sociales del espacio y su concreción", *Habitat. Nueva era*, año 2, num. 3, 2006, UASLP-Facultad del Hábitat, pp. 40-46.
- (trad.), "Algunas reflexiones acerca de la rehabilitación de los centros histórico", de Françoise Choay, *Habitat. Nueva era*, año 2, num. 3, 2006, UASLP-Facultad del Hábitat, pp. 7-10.
- "Arquitectura, mutación de una profesión, diversificación y redefiniciones", en *Ámbito Arquitectónico*, México, Asinea, año 8, num. 15, 2007, pp. 87-94.
- "La investigación en la formación del arquitecto", *Hábitat*, San Luis Potosí, Facultad del Hábitat, año 2, num. 4, 2007, pp. 21-25.
- "Acciones cualitativas de la vivienda y la enseñanza de la arquitectura", *Cuadernos de Arquitectura de Yucatán*, num. 19, Mérida, Yucatán, 2007, pp. 16-27, ISSN: 0188-4891
- "La patrimonialización de territorios. Imagen y realidad", *Memoria III. Anuario de Investigación sobre Conservación, Historia y Crítica del Patrimonio Arquitectónico y Urbano*, Mérida, Yucatán, 2007, pp. 44-48.
- "1+1= 3 y 1+1=1. Sinergia, colaboración y construcción", *Cuadernos de Arquitectura de Yucatán*, num. 20, Mérida, Yucatán, 2008, pp. 54-59, ISSN: 1-0188-4891
- "Modos proyectuales", *Cuadernos de Arquitectura de Yucatán*, num. 21, Mérida, Yucatán, 2008, pp. 62-81, ISSN: 1-0188-4891
- "El giro interpretativo para el espacio habitado", *Memoria IV. Anuario de Investigación sobre Conservación, Historia y Crítica del Patrimonio arquitectónico y Urbano*, Mérida, Yucatán, 2008, pp. 13-17. ISBN: 978-607-7573-16-6.
- "El devenir de la investigación en la arquitectura, el urbanismo y el diseño en México", *Palapa. Revista de Investigación Científica en Arquitectura*, vol. IV, num. 1 (7), 2009, pp. 53-68. ISSN: 1870-7483. Indizada, en Red de revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (redalyc) y en el Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (latindex).
- "La máscara del adobe en la ciudad de San Luis Potosí", *Anuario de Estudios de Arquitectura. Historia, critica, conservación*, México, UAM-Azc., 2009, pp. 147-160. ISSN: 1665-1154

- “Entre las ideas y los hechos los proyectos”, *H+D Hábitat más diseño*, num. 1, San Luis Potosí, Facultad del Hábitat, 2009, pp. 25-37, ISSN en trámite.
- “El territorio cultural en Real de Catorce-Wirkuta”, *Jangwa Pana*. Revista del programa de Antropología de la Facultad de Humanidades, Universidad del Magdalena, vol. 12, enero-diciembre de 2013, pp. 129-149; ISSN: 1657-4923.
- “Un modelo de concertación social en la producción de la obra pública en SLP. Gobierno de Antonio Rocha Cordero, 1967-1973”, *Cuadernos de Arquitectura de Yucatán*, núm. 27, 2014, pp. 32-43; ISSN: 1 0188-4891.
- “Investigación o invención o necesidad o realidad”, *Palapa*, julio-diciembre de 2015, vol. III, núm. 2 [18], pp. 15-33. ISSN: 1870-7483. Revista indexada en latindex y arla.
- “Es conveniente la vivienda vertical en condominio”, *Universitarios Potosinos, revista de divulgación científica*, año 12, núm. 197, marzo de 2016, pp. 30-35. ISSN: 18701698. Revista indexada en latindex.
- “Domestic spatiality, changes and permanences in the information age”, *The Journal of Communication and Media Studies*, work ID 70530, aceptado en 2018 y publicado en 2019 por "Open Access" en la página: https://oncommunicationmedia.com/journal, DOI: http://doi.org/10.1884 “Domestic spatiality, changes and permanences in the information age”, 8/2470-9247/CGP/v04i02/1-16; ISSN impreso: 2470-9247; ISSN electrónico: 2470-9255
  https://oncommunicationmedia.com/assets/downloads/media/P18.pdf (es para el resumen de la ponencia. *online-first* and is available in our online bookstore at: https://doi.org/10.18848/2470-9247/CGP/v04i02/1-16
  link de la presentación: https://www.youtube.com/watch?v=ngjKTbWi6Qs&list=PL4aU_rN1TaI-MJMR1lr_hl65z2hu1g7ru, hay video y la presentación en .pdf para su descarga.
- “La dimensión personal y los umbrales en el espacio de la vivienda mínima en serie”, *Hábitat + D*, en coautoría con María Teresa del Carmen Sánchez Báez, 2019, núm. 21, enero-junio 2019, ISSN: 2007-2112, pp. 53-71.
- “Tecnología y naturaleza. Reconstrucción cultural”, Revista *Asinea. Enseñanza de la arquitectura*, mayo-octubre 2020, Año XXVII, núm. 52, ISSN: en trámite, pp. 84-91.
- “La enseñanza-aprendizaje en la era digital. Formal o informal, especializado o difuso, información o formación”, Revista *Asinea. Enseñanza de la arquitectura*, noviembre 2020-abril 2021, Año XXX, núm. 53, ISSN: en trámite, pp. 56-67.
- “Uso y organización espaciotemporal de las universidades en la segunda década del siglo XXI”, en Conference proceedings, CIVINEDU 2021, 5th International Virtual Conference on Educational Research and Innovation, Adaya Press, september 29-30, 2021, pp. 734-738, ISBN 978-84-124511-1-5
- “La experiencia del espacio-tiempo arquitectónico. una perspectiva fenomenológica del *sensorium*”, *Revista de Arquitectura*, vol. 27, núm. 43, diciembre 2022, Universidad de Chile, pp. 162-179, https://doi.org/10.5354/0719-5427.2022.67419
- “Caminos de los textos en diseño”, *Bitacora Arquitectura*, núm. 51, abril-julio 2023, UNAM, pp. 9-17.

**Capítulo de libro**

- En el libro *Contra el hambre de vivienda. Soluciones tecnológicas latinoamericanas* de Julián Salas Serrano, Escala, Bogotá, 1992, se incluyó como un subcapítulo un artículo que ya había publicado en 1988: "Una propuesta esquemática para el análisis de la autoconstrucción en Latinoamérica"; investigación, pp. 73-87, ISBN 958-9082-69-6.
- El capítulo "Las haciendas novohispanas del siglo XVII", en coautoría, del tomo 2 del volumen 2: "El proceso de consolidación de la vida virreinal", de la obra general *Historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos*, por el Fondo de Cultura Económica, México, 2001, investigación, pp. 435-474, ISBN 968-16-6356-X.
- Julián Salas Serrano (dir.), *Curso: Cooperación para el Desarrollo de Asentamientos Humanos en el Tercer Mundo. Recopilación de apuntes y textos del V Curso (2002)*, Universidad Politécnica de Madrid/ Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid/ Instituto Juan de Herrera, Madrid, 2002, pp. 453-466.

- "Las haciendas en el siglo XVII en la región minera de San Luis Potosí", *Encuentros en San Luis Potosí*, México, Porrúa, 2003, pp- 137-138, ISBN 970-701-376-1, 4000 ejemplares.
- "Conocimiento, difusión y valoración en la arquitectura del siglo XX. Más allá de la imagen", *Aedificare 2004*, Universidad Autónoma de Nuevo León, 2004, pp. 43-80, ISBN 970-694-148-7.
- El capítulo en coautoría con Leonardo Icaza Lomelí: *Géneros de edificios*, del vol. 2, tomo 3, El surgimiento de una identidad, *Historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos*, por el Fondo de Cultura Económica, México, 2004; ISBN 968-16-6812-X, 1ª edición, investigación, pp. 489-543.
- En coautoría con Julio César Márquez Díaz, "Los acueductos en las haciendas agrícola-azucareras en la región de Taretan, Michoacán", en Michoacán. Arquitectura y urbanismo. Nuevas perspectivas, ISBN 970-703-298-7, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2004, pp. 217-234.
- "Los talleres de diseño, principios doctrinarios y su expresión en el contexto potosino", en Guadalupe Salazar González (cord. y ed.), *Teoría de la arquitectura. Lo local y lo global. Escuelas regionales de México*, San Luis Potosí, Editorial Universitaria Potosina/Consejo Potosino de Ciencia y Tecnología, pp. 273-287; 2005, ISBN 705-030-6.
- "Los espacios para la producción. Historiografía", en Guadalupe Salazar González (coord.), *Espacios para la producción agropecuaria. Obispado de Michoacán*, Editorial Universitaria Potosina/Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2006, pp. 21-34; ISBN 970-703-370-3.
- "Los espacios para la producción", en Guadalupe Salazar González (coord.), *Espacios para la producción agropecuaria. Obispado de Michoacán*, Editorial Universitaria Potosina/Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2006, pp. 35-50; ISBN 970-703-370-3.
- "Conservación o desarrollo. ¿Dilemas del patrimonio?", en Elisabeth Küng (coord.), *Homenaje a Carlos Chanfón Olmos*, México, UNAM/UASLP/UADY/UCOL/BUAP/ICY, 2006, pp. 106-117. ISBN (UNAM) 970-32-2892-4.
- "Las aspiraciones y sueño de un proyecto de catedral", *Catedral de San Luis Potosí. Obra artística y restauración*, UASLP, 2006, pp. 68-93, ISBN: 970-705-050-0
- Julián Salas Serrano, Ignacio Oteyza, Felipe Colavidas, *Hacia una manualística universal de habitabilidad básica. Catálogo de 223 fichas de componentes, servicios e instalaciones de muy bajo coste*, Madrid, Universidad Politécnica de Madrid/Escuela Técnica Superior de Arquitectura/UASLP/Diputación Floral de Alava, 2006; ISBN 10:84-935278-3-1; ISBN 13: 978-84-935278-3-9. bomba inercia, p. 45; bomba eólica, p. 47; bomba molino de bicicleta, p. 51; malla para captación de agua de neblina, p. 57; destilador de agua (1), p. 78; destilador de agua (2), p. 79; llave para ahorrar agua, p. 93; clivus multrum, p. 141; sanitario ecológico seco, p. 147; calentador solar circular, p. 157, calentador solar termosifónico, p. 159; germinador, p. 210; asador solar, p. 126; estufa solar, p. 227; horno solar, p. 232; Horno solar, p. 233; módulo de cocina, p. 236; olla termo, p. 237; plato solar, p. 238; deshidratador de frutas y verduras, p. 241; deshidratador solar de alimentos, p. 242; fresquera, p. 244; secador de alimentos, p. 246. (23) ISBN 10: 10:84-935278-3-1 y ISBN 13: 978-84-935278-3-9
- "Naturaleza, territorio y arquitectura hacendistíca de Yucatán", *Arquitectura de las Haciendas de Yucatán*, UADY/Fondo Cultural Banamex/Instituto de Cultura de Yucatán, México, 2006, pp. 35-93. ISBN: 968-5234-66-3
- "Barragán y Le Corbusier. Dos caminos y lugares de encuentro", Alberto Dallal (ed.), *El proceso creativo*, México, Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM, 2006, pp. 47-90. ISBN: 970-32-2396-6
- "Modernidad y posmodernidad en el espacio rural", en Eloy Méndez (coord.), *Arquitecturas de la globalización*, ColSon/UASLP/UNAM/ITESM/UAde Madrid/, 2007, pp. 161- 176, ISBN: 970-689-328-8.
- "Los espacios industriales: patrimonio recuperable", Luis Alberto Mendoza (coord.), *Patrimonio edificado. Visiones e intervenciones*, Colima, Universidad de Colima, 2008, Col. Puntual, cap. 3, pp. 35-57, ISBN: 978-970-692-320-2.
- "Ordenamiento espacial del territorio en el antiguo obispado de Michoacán", en Eugenia Azevedo Solomao *et alt*., *Del territorio a la arquitectura en el antiguo obispado de Michoacán*, Morelia, CONACYT/ Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2008, pp. 169-188. ISBN 970-703-371-1.

- “Colonización de la frontera chichimeca al finalizar el siglo XVI. San Luis Potosí”, en Gabriel Gómez Azpeitia, *Arquitectura, Ciudad, Patrimonio y Medio Ambiente*, Colima, Universidad de Colima, 2008, cap. 2, pp. 125-136. ISBN: 978-970-692-313-4.
- “Un sistema de asentamientos virreinales. San Luis Potosí”, en Carmen Alicia Dávila Munguía y Catherine R. Ettinger Mc Enulty (coords.), *Espacios de encuentro cultural. Estudios de caso en Iberoamérica*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2008, pp. 154-172. ISBN: 968-746-95-1
- El Obispado de San Luis Potosí. Hacia la autodeterminación e identidad”, en Catherine R. Ettinger Mc Enulty y Salvador García Espinosa (coords.), *Michoacán. Arquitectura y urbanismo, Patrimonio en transformación*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2008, pp. 123-135. ISBN: 978-968-9322-44-3
- “La casa en serie. Construcción de un modelo”, *Modernidad, Patrimonio, Tecnología y Diseño. Estudios del espacio habitable*, San Luis Potosí, Editorial Universitaria Potosina/Univ. Colima/CONACYT, 2009; pp. 217-235; ISBN: 968-6194-90-8.
- “Construcción de territorios y noción de territorialidad en la Nueva España”, *Lecturas del espacio habitable en México, Brasil y Argentina. Trabajos de historiografía y crítica*, Santa Fe, Argentina, Ediciones de la Universidad Nacional del Litoral, 2010, pp. 23-42; ISBN: 978-987-657-238-5.
- “Transformación espacial en inmuebles del centro histórico de San Luis Potosí”, *Arquitectura y urbanismo contemporáneos en contextos históricos*, San Luis Potosí, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2011, pp. 342-351, ISBN: 978-607-7856-38-2.
- “Caminos y devenir de las historias de la arquitectura en México”, *La participación de las escuelas de arquitectura en la construcción de la historiografía moderna*, 7º Foro de Historia y crítica de la arquitectura moderna, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, 2011, ISBN: 978-607-7573-88-3, pp. 11-44.
- “Unidades de producción agroindustrial en el campo. Haciendas y ranchos al final del siglo XIX”, Jesús Villar Rubio (coord.), *Cien años de historia y arte potosino. 1910-2010*, San Luis Potosí, Editorial universitaria Potosina, 2011, cap. 3, pp. 168-189; ISBN: 978-607-7856-6.
- “Turismo, cartografía y folletería: ¿imagen o realidad?, Estrellita García Fernández, Agustín Vaca y Eugenia Azevedo Salomao (coords.), *Espacios habitables, memoria y construcción del patrimonio*, Zapopan, Colegio de Jalisco, 2013, pp. 225-244; ISBN: 978-607-7770-75-6.
- “Cultura y gestión del patrimonio cultural edificado”, Blanca Paredes Guerrero (coord.), *Participación social y de organismos públicos y privados en la conservación del patrimonio cultural edificado*, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, 2013, pp. 21-48; ISBN: 978-607-8191-64-2.
- “Algunas reflexiones acerca de la conservación del patrimonio cultural edificado en el contexto de la modernidad neoliberal”, Blanca Paredes Guerrero (coord.), *Relaciones entre la teoría y las concreciones en la conservación del patrimonio edificado*, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, 2014, pp. 136-145; ISBN: 978-607-9405-28-1.
- “Un modelo de concertación social en la producción de la obra pública. Gobierno de Antonio Rocha Cordero, 1867-1973”, Blanca Paredes Guerrero (coord.), *Estudios comparados de los espacios habitables en Iberoamérica. Procesos institucionales de su producción, formación y conservación*, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, 2014, pp. 22-33; ISBN: 978-607-9405-27-4.
- “Los arquitectos en la construcción social del espacio. Tecnología apropiada y propia”, *Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicano*, vol. IV El siglo XX, tomo II En la antesala del tercer milenio, capítulo 5, Fondo de Cultura Económica/UNAM, 2015, pp. 221-240. ISBN: 978-607-16-3317-0.
- “Nuevos géneros y géneros que desaparecen”, *Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicano*, vol. IV El siglo XX, tomo II En la antesala del tercer milenio capítulo 9, Fondo de Cultura Económica/UNAM, 2015. pp. 439-453. ISBN: 978-607-16-3317-0.
- “Barragán y Le Corbusier. Lo que no da la escuela”, Alberto de Jesús Osalde, Judith Núñez, Anuar Kasis (comp.), *Innovación educativa para la arquitectura: compromiso de enseñanza/aprendizaje*, ASINEA, 2015, pp. 557-572. ISBN: 978-607-9453-23-7.
- “Habitar la vivienda vertical colectiva: espacialidad y apropiación contemporánea”, *El espacio interior y sus umbrales. Perspectivas sobre el conocimiento de la arquitectura doméstica. Viviendas y hogares*, vol. 1, Editorial Dante/CONACYT/UADY, 2015, pp. 67-106. ISBN: 978-607-709-179-0. En coautoría con Angélica Castrejón Paniagua.

- "El espacio habitable. Su gestión, su concreción y su devenir", en Linda María Roca Pezzoti y Eugenia María Azevedo Salomao (coords.), *Gestión integral del patrimonio cultural: ciudad, arquitectura, naturaleza y sociedad*, Santo Domingo, HAYCOP/CARIMOS/UNPHU/PUCMM, 2016, pp. 207-221. ISBN: 978-9945-9028-0-8
  Se presenta un texto crítico a la convención del patrimonio cultural como factor del desarrollo, al exponer cómo en el espacio se ha convertido en una mercancía y cómo la estetización del mismo para la oferta turística ha pervertido la razón de ser del mismo; al mismo tiempo que esa concepción no incluye a la naturaleza ni a las personas; para ello se dan elementos teóricos para argumentar lo expuesto.
  Se propone en ese texto abordar el patrimonio cultural edificado desde su surgimiento en la lógica de la cultura occidental, para de cierta manera disolver el problema de su conservación al abordar desde otra perspectiva el mundo y la realidad de los pueblos diversos y diferentes a la dominancia occidental. Las consecuencias serían que se resolverían problemas de espacio más ingentes y reales como es el de vivienda digna, el derecho a la ciudad y el disfrute de asentamientos más a escala humana, donde se vuelve a permitir la interacción social y la expresión de sus deseos, anhelos y decisiones, por lo que la cuestión de la conservación del patrimonio cultural no sería un problema o al final pasaría a último término de las preocupaciones. El espacio integral habitado debería ofrecer toda la riqueza posible de experiencia humana en condiciones de amplia habitabilidad.
- "Los mercados decimonónicos en San Luis Potosí. Novedad arquitectónica y estructural", *Tercer Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción*, vol. 2, México, UNAM, 2019, pp. 1053-1062. ISBN: 978-84-9728-572-8.
- "El espacio doméstico ante la introducción del internet y el teléfono portátil", en Guadalupe Salazar González (coord.), *Hábitat, espacio, objetos y diseño. Nuevas perspectivas de investigación*, 978-607-535-116-2, pp. 45-93. Coautoría con Juan Manuel Lozano de Poo.
- "Los espacios físicos, virtual, aumentados y mixtos en la realidad extendida", en Guadalupe Salazar González (coord.), *Hábitat, espacio, objetos y diseño. Nuevas perspectivas de investigación*, en prensa. Coautoría con Marcelino Rafael Guzmán Reyes. 978-607-535-116-2, pp. 65-93.
- "Haciendas de beneficio, agro ganaderas subsidiarias de la ciudad histórica", en Zona de Monumentos Históricos de San Luis Potosí, México, INAH, pp. (col. Patrimonio), en prensa.
- "Tipología arquitectónica histórica, sistemas y materiales constructivos tradicionales", en Zona de Monumentos Históricos de San Luis Potosí, México, INAH, pp. (col. Patrimonio), en prensa.
- "Ripensare il patrimonio, la natura e la cultura nel campo dello sviluppo e della conservazione", en Luisa Migliorati (coord.), *Integrazione delle edificato storico in città in continuità di vita in América ed Europa*, Roma,Consejo Editorial Sapienza-Universitá di Roma, 2023, pp. 141-156, ISBN 987-777-254-268-9
- "Imágenes numéricas en el diseño", en Erendida Mancilla, Manuel Guerrero, María Cuevas (coords.), *Tecnología, Arte y diseño en la era digital*, UASLP/Universidad Complutense, 2023, pp. 11-38. ISBN: 978-607-535-361-6

**Manuales**

- *Cuaderno para el profesor: Sanitario Ecológico Seco Comunitario*, DIF/UASLP/UNICEF, SLP, 2002, tiraje de 1000 ejemplares.
- *Cuaderno para el Sector Público: Sanitario Ecológico Seco familiar*, DIF/UASLP/UNICEF, SLP, 2002, tiraje de 1000 ejemplares.
- *Fabricación de moldes para la fabricación de moldes para los muebles del sanitario ecológico seco*, Facultad del Hábitat-UASLP, SLP, 2002, tiraje de 50 ejemplares.

**Ediciones**

- Julián Salas Serrano, "Logement et technologie: industrialisation ouvert ", *Habitat et urbanisme dans le pays en developpement*, Centre Habitat Tiers Monde, Marseille, 1987, 176 p.
- Edición y realización del libro: *Programa Historia de la Arquitectura y Urbanismo Mexicanos. La vinculación con la División de Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura, UMSNH*, UMSNH, 1ª ed, Morelia, 2001, 65 pp., 300 ejemplares. 2ª ed. 2006, 400 ejemplares.

- Edición, realización y revisión de *Memoria, Primera Reunión Técnica Académica sobre la enseñanza y práctica de la Restauración de Sitios y Monumentos. México - República Mexicana, Morelia*, 2001, 179 pp., 300 ejemplares.

**Artículos no arbitrados**

- "Charlas de arquitectura", *Universitarios*, vol. 1, no. 3, UASLP, julio-agosto de 1993, pp. 42-45.
- "DESICA, proyecto para el desarrollo", *Universitarios*, vol. 1, no. 5, nov.-dic. 1993, pp. 8-12.
- "Programa de letrinización", *Hábitat*, Año 1, no. 1, 1993, pp. 16-18.
- "La comunicación, instrumento para la vinculación. El caso del sector rural", *Memoria 3er Foro de Vinculación y 1º Internacional*, Editorial Universitaria Potosinas UASLP, SLP, 1993, pp. 197-202.
- "Génesis de una obra: la capilla de Ronchamp, 1950, Le Corbusier", *Hábitat*, año 3, no. 3, otoño de 1995, Facultad de Hábitat de la UASLP, SLP, pp. 8-10.
- "Por un espacio apropiable", Philippe Genestier, trad. G. Salazar G., *Hábitat*, año 3, no. 3, otoño de 1995, Facultad de Hábitat de la UASLP, SLP, pp. 30-33.
- "Arquitectura de tierra", *Hábitat*, año 2, no. 2, otoño de 1997, Facultad de Hábitat de la UASLP, SLP, pp. 6-10.
- "La búsqueda de la forma y sus significados", *Hábitat*, año 5, no. 5, invierno de 1997, Facultad de Hábitat de la UASLP, SLP, pp. 45-52.
- "Water sin agua", "Bomba de pie para agua", "Horno solar de cartón", "Horno solar de noche", "Destilador solar de agua", "Conservar con calor", "Bicicleta para bombear agua", "Refrigerador sin electricidad", *El Investigador*, no. 1, México, sept. 1997, pp. 6-15.
- "Los silencios de la arquitectura", *Hábitat*, año 9, no. 9, UASLP, 2002, pp. 16-23, 500 ejemplares.
- "Carlos Chanfón Olmos. 1928-2002", *Abriendo Espacios*, boletín de la Facultad del Hábitat de la UASLP, no. 16, mayo de 2002, p. **11.**
- "Culto moderno del monumento", *Hábitat*, año 10, no. 10, Facultad del Hábitat, UASLP, 2003, pp. 33-43.
- "Exposición: Hacia una historia de la arquitectura y el urbanismo en México. 2010", *Sitium. Órgano informativo de las actividades de ASINEA*, año 1, núm, 2, octubre 2011, pp. 24-32.
- "Zonas arquitectónico urbanas del centro de la ciudad", *La Corriente. Historias, Artes, Culturas*, año xiii, núm. 60, junio 2022, San Luis Potosí, pp. 18-19.

**Artículos en Memorias impresas**

- "Un modelo de interacción para un programa de vinculación", *Memorias del 2º Foro de Vinculación Regional*, Editorial Universitaria, UASLP, SLP, 1997, pp. 88-95.
- Memoria de trabajos contribuidos al Congreso de Investigación de la UASLP 2002, 25 al 27 de septiembre de 2002, UASLP, UASLP, p. 63, 500 ejemplares.
- "Gestión, organización, conformación y gobernabilidad del territorio. El obispado de Michoacán virreinal", *Memorias. Arquitectura, territorio y población en el antiguo obispado de Michoacán virreinal*, 18-19 de julio de 2003, Tiripetio, Mich., pp. 69-74, ISBN 970-703-209-X, 500 ejemplares.
- "Los objetos poco singulares a su reconversión en lugares culturales. El caso de las "friches", *1er Seminario de Conservación del Patrimonio Edificado de Alianzas Académicas*, Mérida, Yucatán, abril de 2005, pp. 13-24.
- "La industria minera en San Luis Potosí. Un patrimonio recuperable", *Memoria. Tercer encuentro Nacional sobre Conservación del Patrimonio Industrial Mexicano*, San Luis Potosí, ColSan/UASLP/Comité Mexicano Para la Conservación del Patrimonio Industrial, 2005, pp. 49-63.
- "Metafísica de las permanencias espaciales", *Anuario sobre Conservación, historia y crítica del patrimonio arquitectónico y urbano*, Mérida, Yucatán, 2006, pp. 53-58.
- "La patrimonialización de territorios. Imagen y realidad", *Memoria III. Anuario de investigación sobre conservación, historia y crítica del patrimonio arquitectónico y urbano*, abril de 2007, Mérida, Yucatán, pp. 44-48. ISBN -10:9706981241; ISBN-13: 9789706981240.

**Artículos en Memorias in-extenso en página web**

- "L'espace construit en Amérique Latine coloniale. Nouvelles perspectives pour son étude", *Simposio Changing Boundaries*, París, publicación en línea <<http://www.inha.fr/colloques/document.php?id=258>>, última consulta mayo 2011.

**Artículos en Memorias in-extenso en disco compacto**

- *II Seminario y Taller Iberoamericano sobre vivienda rural y calidad de vida en los asentamientos rurales. Atlas de la Vivienda*, noviembre de 2000, San Luis Potosí, "La vivienda en el campo potosino, sus antecedentes virreinales".
- *VI Seminario Nacional de Teoría*, San Luis Potosí, 21-22 de noviembre de 2002, San Luis Potosí. "Los talleres verticales, principios doctrinarios y su expresión en el contexto potosino"**.**
- "Historiar la arquitectura. Perspectiva integral de investigación", I Congreso Internacional de Historiografía de la Arquitectura, ciudad de México, UNAM, 8 al 11 de septiembre de 2003.
- *VIII Seminario da História da Cidade e do Urbanismo*, 9-12 de noviembre de 2004, Niteroi, Brasil. "Arquitectura, territorio y población en el antiguo obispado de Michoacán, México, época virreinal. Desde el espacio una perspectiva integral"
- *XII Conferencia Internacional sobre Conservación de Centros Históricos y Patrimonio edificado Iberoamericano*, 22-24 noviembre de 2004, Córdoba, Argentina. "El valor de uso inmaterial del patrimonio histórico. Proyecto de investigación: Arquitectura, territorio y población en el antiguo obispado de Michoacán, México, época virreinal".
- 2º Seminario Arquitectura, territorio y población en el antiguo obispado de Michoacán virreinal. 1er Encuentro Internacional de Estudios Comparados de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo en las Américas; 24 al 26 de junio de 2004, Morelia. "Ordenamiento espacial del territorio en el antiguo obispado de Michoacán".
- *XXIV Symposium Internacional de Conservación del Patrimonio Monumental*, 3-6 de noviembre de 2004, San Luis Potosí. "La Universidad pública en la gestión integral del patrimonio cultural edificado. Una visión conceptual y crítica, y su papel en la conservación".
- *Primer Coloquio Nacional de Teoría de la Arquitectura: Acerca de la Visibilidad de la teoría de la Arquitectura*, 23-26 de agosto de 2004. "Entre el mundo de las ideas y de los hechos, los proyectos. Teoría, praxis y poiesis".
- "Tradición constructiva en tierra cruda en San Luis Potosí, México", Aníbal Guimarães da Costa y J. F. Silva Gomez (eds.), *5º Seminario Arquitetura de Terra em Portugal*, Aveiro, Portugal, 2007, pp. 1-13, CD-ROM, ISBN: 978-589-20-0903-2.
- "Tradición constructiva en tierra cruda en la ciudad de San Luis Potosí", *Terra Brasil 2008*, Sao Luis Maranhao, Brasil, 2008, pp. 1-13. CD-ROM, ISBN: 978-85-86036-41-5
- "La construcción del territorio desde la historia y la memoria", *53º Congreso Internacional de Americanistas*, México, Universidad Iberoamericana, 2009, pp. 1-12. CD-ROM, ISBN: 97 860 70004841.
- "Haciendas y ranchos de vino mezcal. San Luis Potosí", *II Encuentro Internacional Patrimonio Industrial Agroalimentario*, Córdoba, Argentina, 2009, pp. 1-18. CD-ROM, ISBN: 978-987-2202-64-9.
- "Transformación urbano arquitectónica de los espacios verdes de la ciudad de San Luis Potosí, siglo XVIII", en coautoría con Jusab Hesed Medrano Reyes, *Memoria del Verano de la Ciencia de la UASLP 2010*, vol 2, San Luis Potosí, 2010, pp. 428-431.
- Guadalupe Salazar González, Jesús Villar Rubio y Alejandro Galván Arellano, "La habitabilidad en los espacios domésticos en la ciudad de San Luis Potosí", *Ponencias y apuntes de la V Cátedra Nacional de Arquitectura Carlos Chanfón Olmos*, 1ª Sesión, San Luis Potosí, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2010, pp. 214-236; ISBN: 978-607-7856-23-8.
- "La habitabilidad en los espacios domésticos. San Luis Potosí y Mérida", *Ponencias y apuntes de la V Cátedra Nacional de Arquitectura Carlos Chanfón Olmos*, 2ª Sesión, 2010, pp. 536-559. ISBN: 978-607-7856-23-8.
- "La construcción del territorio desde la historia y la memoria", *Memorias del 53º ICA*, Congreso Internacional de Americanistas, 19 al 24 de julio de 2009, México, Universidad Iberoamericana, ISBN: 978-607-00-1369-0.
- "Una burbuja de la cultura patrimonial", *Conservación y sustentabilidad. Dos enfoques hacia un mismo fin. Memoria, VI Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio*, 13-16 de julio de 2010, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

- "Valoración de la arquitectura del siglo XX: los especialistas y el gran público", *9º Seminario DOCOMOMO Brasil. Interdisciplinaridade, experiências, documentação, preservação de patrimônio recente*, Brasilia, 7-19 junio 2011, ISBN: 978-85-60762-04-0.
- "Un modelo de concertación social en la producción de la obra pública. Gobierno de Antonio Rocha Cordero, 1967-1973", *Memorias Estudios comparados de los espacios habitables en Iberoamérica. Procesos institucionales de su producción, formación y conservación*, marzo 2014, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán.

**Artículos de difusión**
En el **diario** *El Financiero* en la columna A Ciencia Cierta, en conjunción con Jean Fritche, los artículos:

- "Water sin agua", 25 de febrero de 1995.
- "Casa sin paredes ni techo", 22 de abril de 1995.
- "Refrigerador sin electricidad", 7 de mayo de 1995.
- "Conservar con calor", 14 de mayo de 1995.
- "Reinterpretando la tecnología", 29 de mayo de 1995.
- "Conservación de alimentos con sol", 14 de septiembre de 1996.
- "Bomba de pie para agua", 9 de octubre de 1995.
- "Bomba solar para agua", 16 de octubre de 1995.
- "¿A qué sabe el sol?", 23 de octubre de 1995.
- "Bicicleta para bombear agua", 6 de noviembre de 1995.
- "Biónica y ecotécnicas", 10 de diciembre de 1996.
- "Destilador solar de agua", 22 de enero de 1996.

**Otros medios de comunicación**
- Película en Super 8, *Marzo Florido*, Taller de Cine Didáctico, UASLP, 1980.
- Video: *La Investigación en la Facultad del Hábitat*, UASLP, SLP, 1989.

## XVI VINCULACIÓN

- Diseño del proyecto: Restauración y adecuación del antiguo auditorio municipal de Alaquines, Salón de actos, San Luis Potosí, julio de 2007, presidenta municipal María Leonides Secaida López. Con los doctores: Luis Alberto Torres Garibay, Eugenia María Azevedo Salomao.

## XVII DOCENCIA

**Docencia en el nivel de licenciatura en Arquitectura** desde 1978 en la Facultad del Hábitat, UASLP, en los cursos de (por área):

- Urbanismo I; Planificación y Diseño Urbano; y Sistemas Urbanos.
- Teoría del espacio arquitectónico; Teoría de la arquitectura I y II; Crítica de la Arquitectura; Teorías contemporáneas de arquitectura; y Teoría clásica de arquitectura.
- Teoría de la Creatividad; Teoría de decisiones; Métodos de diseño; y Metodología del diseño.
- Taller de diseño arquitectónico I, III, VI y X.
- Taller de educación básica; y Teoría de la educación visual
- Teoría de relaciones y grafos; Topología; Teoría de grupos; Lógica matemática; y Teoría de modelos.
- Trabajo recepcional, enero-diciembre de 2009 a 2104.
- Formulación y argumentación de proyectos de investigación, agosto-diciembre de 2020.

**Docencia en posgrado**
En la Especialidad en Administración de la Construcción, Facultad del Hábitat, UASLP:
- Métodos de Investigación; y Seminario de investigación, en 1995-96.

En la Maestría en Arquitectura, Facultad del Hábitat, UASLP, desde 1998:

- Métodos de Investigación; Historia de la Arquitectura; y Taller de Síntesis I, II, III y IV en la Línea de Investigación Conservación del Patrimonio.

En la Maestría en Diseño Gráfico, Facultad del Hábitat, UASLP, de 1998 a 2004:

- Seminario de Tesis I, II, III y IV.

En la Maestría en Historia del Arte Mexicano, Facultad del Hábitat, UASLP, desde 1998 a diciembre de 2014:

- Arquitectura virreinal; Elementos que regularon la producción artística virreinal; y Ajuares domésticos y eclesiásticos

En la Maestría en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, UASLP, desde diciembre de 2014 a diciembre de 2020:

- Seminario de Tesis I, II, III y IV
- Seminario de Tesis IV, enero-agosto 2021
- Seminario de Tesis III, agosto-diciembre 2020
- Seminario de Tesis II, enero-agosto 2020
- Seminario de tesis I, agosto-diciembre 2019, Evelia
- Seminario de Tesis IV, enero-agosto 2019
- Seminario de Tesis III, agosto-diciembre 2018
- Seminario de Tesis II, enero-agosto 2018
- Seminario de tesis I, agosto-diciembre 2018

En la Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, desde octubre de 2000 a la fecha:

- Seminario de Investigación Superior, 2000 a 2004
- Taller de Investigación y Prácticas I, III, IV y V
- Taller de Investigación del Propedéutico, desde 1 de octubre de 2000 al 2006, marzo-agosto 2006, marzo-agosto 2005: 24 hrs.
- Taller de Investigación y Prácticas II, febrero-agosto 2006, 40 hrs.
- Taller de Investigación I, Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, ciclo escolar 2007-2008, 40 hrs.
- Taller de Investigación I, Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, ciclo escolar septiembre 2008-febrero 2009, 40 hrs.
- Taller de Investigación IV, Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, ciclo escolar marzo-agosto 2009, 40 hrs.

En la Maestría en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad de Colima:

- Metodología de la investigación, septiembre 2003–enero de 2004, 45 hrs.;
- Metodología de la investigación, agosto 2005-febrero de 2006, 64 hrs.

En el **Doctorado Interinstitucional**, PIDA, Universidad Michoacana/Univ. Autónoma de Aguascalientes/Universidad de Colima/Universidad de Guanajuato:

- Módulo I del Seminario de Investigación I, 20 de marzo de 2002, 10 hrs., Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia.
- Módulo I del Seminario de Investigación I, 30 de mayo de 2002, 10 hrs., Facultad de Arquitectura, Universidad de Colima, Colima.
- Módulo I del Seminario de Investigación I, 23 de mayo de 2002, 10 hrs., Facultad de Arquitectura, Universidad de Colima, Colima.
- Seminario Temático de Evaluación del semestre enero-julio de 2003, Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, PIDA, Aguascalientes, 30 de junio al 2 de julio de 2003, 20 hrs.
- Seminario Temático de Evaluación, Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, PIDA, del semestre agosto-diciembre de 2003, Aguascalientes, 12-14 enero de 2004, 20 hrs.
- Seminario de Investigación, Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, PIDA, 17-19 de enero de 2005, Guanajuato, Universidad de Guanajuato.

- Seminario de Investigación, Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, PIDA, 4-6 de julio de 2005, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 16 hrs.
- I Modulo Curso Propedéutico: Seminario de Investigación, Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, PIDA, 28-29 de marzo de 2007, 20 hrs., Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, 20 hrs.
- Seminario de investigación, Cotutora externa, Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, PIDA, 2 y 3 de julio de 2007, Universidad de Guanajuato, Guanajuato, 16 hrs.
- Curso propedéutico. Asesoría grupal, 28 y 29 de marzo de 2007, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, 20 hrs.
- Seminario de Investigación Comentarista, Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, PIDA, 14 y 15 de enero de 2008, Universidad de Colima, Colima, 16 hrs.
- Seminario de Investigación Cotutora externa, Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, PIDA, 12 y 13 de enero de 2009, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 16 hrs.
- Curso propedéutico para alumnos de nuevo ingreso del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, PIDA, 12 y 13 de octubre de 2008, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 20 hrs.
- Curso-taller de investigación en arquitectura para alumnos de nuevo ingreso del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, PIDA, 12 y 13 de marzo de 2008, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 20 hrs.
- Seminario de Investigación, Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, PIDA, 12 y 13 de marzo de 2008, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 16 hrs., 12 y 13 de enero de 2009.
- Seminario de Investigación, Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, PIDA, 12 y 13 de marzo de 2008, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 16 hrs., 29 y 30 de junio de 2009.
- Seminario de Investigación Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, PIDA, 17 y 18 de enero de 2011, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 16 hrs.
- Seminario de Investigación, Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, PIDA, 9 al 11 de octubre de 2014, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 24 hrs.,

En el Doctorado en Arquitectura, Diseño y Urbanismo, DADU de la Universidad del Estado de México.

- Curso: *Historia de la Arquitectura y del Urbanismo Mexicanos. Nuevas perspectivas*, 18-23 abril de 2005, Facultad del Hábitat de la UASLP.

En el Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat. DICH

- Curso: Epistemología, método y ciencia, agosto-diciembre de 2014, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, 60 hrs.
- Curso: Epistemología, método y ciencia, agosto-diciembre de 2015, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 45 hrs.
- Curso: Epistemología, método y ciencia, agosto-diciembre de 2016, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 45 hrs.
- Curso: Epistemología, método y ciencia, agosto-diciembre de 2017, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 60 hrs.
- Curso: Epistemología, método y ciencia, agosto-diciembre de 2018, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 60 hrs.
- Curso: Epistemología, método y ciencia, agosto-diciembre de 20197, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 60 hrs.
- Técnicas de Investigación cualitativas y cuantitativas, agosto-diciembre de 2015, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 60 horas.
- Técnicas de Investigación cualitativas y cuantitativas, agosto-diciembre de 2016, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 60 horas.
- Técnicas de Investigación cualitativas y cuantitativas, agosto-diciembre de 2017, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 60 horas.

- Técnicas de Investigación cualitativas y cuantitativas, agosto-diciembre de 2018, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 60 horas.
- Técnicas de Investigación cualitativas y cuantitativas, agosto-diciembre de 2019, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 60 horas.
- Métodos cualitativos y cuantitativos, agosto-diciembre de 2015, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 60 horas.
- Métodos cualitativos y cuantitativos, agosto-diciembre de 2016, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 60 horas.
- Métodos cualitativos y cuantitativos, agosto-diciembre de 2017, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 60 horas.
- Métodos cualitativos y cuantitativos, agosto-diciembre de 2018, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 60 horas.
- Métodos cualitativos y cuantitativos, agosto-diciembre de 2019, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 60 horas.
- Seminario Temático I, Lecturas del espacio habitable, 20-24 de enero de 2015, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 30 horas.
- Curso propedéutico para los aspirantes al Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, UASLP, del 6 al 20 de junio de 2014, 45 hrs.
- Curso propedéutico para los aspirantes al Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, UASLP, del 15 al 19 de junio de 2015, 45 hrs.
- Curso propedéutico para los aspirantes la tercera generación al Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, UASLP, 45 hrs, del 9 al 13 de mayo de 2016.
- Curso propedéutico para los aspirantes la tercera generación al Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, UASLP, 45 hrs, del 8 al 12 de mayo de 2017.
- Curso propedéutico para los aspirantes la tercera generación al Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, UASLP, 45 hrs, del 28 de mayo al 2 de junio de 2018.
- Curso propedéutico para los aspirantes la tercera generación al Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, UASLP, 45 hrs, del 3 al 7 de junio de 2019.
- Seminario de Investigación I del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, agosto-diciembre de 2014, 60 hrs.
- Seminario de Investigación II del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, enero-agosto de 2015, 60 hrs.
- Seminario de Investigación I, III del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, de agosto-diciembre de 2015, 120 hrs.
- Seminario de Investigación II y IV del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, enero-agosto de 2016, 120 hrs.
- Seminario de Investigación I, III y V del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, 8 de agosto al 6 de diciembre de 2016, 60 hrs.
- Seminario de Investigación II, IV y VI del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, enero-agosto de 2017, 120 hrs.
- Seminario de Investigación I, III y V del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, 8 de agosto al 6 de diciembre de 2017, 60 hrs. (Ayora, Juan, Marcelino, Tere)
- Seminario de Investigación II, IV y VI del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, enero-agosto de 2018, 120 hrs. (Ayora, Juan, Marcelino, Tere)
- Seminario de Investigación III y V del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, 8 de agosto al 6 de diciembre de 2018, 60 hrs. (Ayora, Juan, Marcelino)
- Seminario de Investigación II, IV del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, enero-agosto de 2019, 120 hrs. (Ayora, Juan, Marcelino)
- Seminario de Investigación I y V del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, 8 de agosto al 6 de diciembre de 2019, 60 hrs. (Ileana, Ayora)
- Seminario de Investigación II y VI del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, enero-agosto de 2020, 120 hrs. (Ileana, Ayora)
- Seminario de Investigación I y III del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, 8 de agosto al 6 de diciembre de 2020, 60 hrs. (Ileana, María, Armando)

- Seminario de Investigación II y IV del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, 8 de enero al 16 de agosto de 2021, 60 hrs. c/1 (Ileana, María, Armando)
- Seminario Temático, del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, enero-agosto 2021, 45 hrs
- Métodos cualitativos y cuantitativos, enero-agosto de 2021, del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 60 horas.

## XVIII **DIRECCIÓN DE TESIS DEFENDIDAS**

**De licenciatura en arquitectura en la Facultad del Hábitat**, UASLP:

- Miguel Ángel Galarza Ramírez, 28 de febrero de 1985
- Daniel Waldo Alvarado, 6 de marzo de 1986
- José Felipe Palau Hernández, 26 de agosto de 1986
- Alejandro Hermosillo Medina, 28 de agosto de 1992
- Javier Arteaga Barcenas, 18 de septiembre de 1992
- José Jaime Rodríguez Hernández, enero a diciembre de 1992
- María Guadalupe Silva Palomo, enero a diciembre de 1992
- María de la Luz Espino Fuentes, enero a diciembre de 1992.
- Alfredo Chan Cota, Edificio Carranza, 4 de marzo de 1993
- Juan José Sánchez García, Club Libanés Potosino, 25 de marzo de 1993
- Oscar Neri Gutiérrez, Edificio Carranza, 29 de marzo de 1993
- Oscar Mateo Barcenas Govea, 29 de abril de 1993
- Laura Marcela Barrón Rodríguez, Casa de Gobierno, 18 de septiembre de 1993
- Magda Olivia Zumaya González, 15 de octubre de 1993
- Teresita de la Paz López Alvarado, Casa de Gobierno, 14 de octubre de 1993
- Teresa Palau de Luna, Casa de Gobernador, 7 de octubre de 1993
- Joel Timoteo Pérez Palomares, agosto a diciembre de 1993
- Héctor Hugo Gallardo García, agosto a diciembre de 1993
- Juan Fernando Hurtado Aguilar, Luis Gerardo Rodríguez Cázares, Guadalupe Alfredo Sánchez Alfaro.
- Carlos Alberto Álaves Berrones, enero a junio de 1994
- Marco Aurelio Ávila Ramírez, enero a junio de 1994
- Juan Fernando Hurtado Aguilar, enero a junio de 1994
- Elisa Marcela Mallol Palafox, enero a junio de 1994
- Irma Rocío Martínez Careaga, enero a junio de 1994
- Luis Gerardo Rodríguez Cázares, enero a junio de 1994
- Roberto Salinas Izaguire, enero a junio de 1994
- María Gabriela García Galarza, Edificio Carranza, 13 de abril de 1994
- Martha Verónica García Tello, Casa de Gobierno, 17 de enero de 1994
- Héctor García Robledo, 20 de enero de 1994
- Guillermo Villanueva López Agosto a diciembre de 1994
- Marco Antonio Aramburu Ambia, Templo católico san José Labrador, 5 de octubre de 1995
- Rosalba Bolaños García, Club Libanés Potosino, 31 de octubre de 1995
- Francisco Javier Escudero Valázquez, Templo católico, enero a diciembre de 1995
- María del Carmen Ramírez Ramos, Biblioteca para cinco Facultades, 30 de abril de 1998.
- José Antonio Martínez Palacios, Centro Interactivo de Artes y Ciencias, Facultad del Hábitat, UASLP, 9 de mayo de 2002.
- Emilio Bourguet Ferruz, *Casa de las religiosas de María Inmaculada*, Facultad del Hábitat, UASLP, 4 de marzo 2003.
- Teresa Lisette Martínez Rodríguez, *Centro religioso parroquial al suroeste de la ciudad de San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, 27 de marzo de 2003.

- Eduardo Portales Derbéz, *Casa para religiosas de María Inmaculada*, Facultad del Hábitat, UASLP, 20 de mayo de 2003.
- Iván Gallegos Medina, *Complejo residencial para ejecutivos en la ciudad de San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, 25 de noviembre de 2003.
- Oscar E. Hernández González, *Fraccionamiento medio residencial*, Facultad del Hábitat, UASLP, 1 de diciembre de 2004.
- Rolando Hinojosa Ochoa, Arquitecto, *Centro de educación artística para la UASLP*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 5 de octubre de 2005.
- Jesús de José Barba Muñoz, Arquitecto, *Unidad de Servicios de protección civil*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 22 de noviembre de 2005.
- Jaime Adrián Rodríguez Acosta, arquitecto, *Proyecto ejecutivo de escuela de educación artística universitaria* (UNART), Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 28 de noviembre de 2005.
- Luis Ángel Olivares Guzmán, arquitecto, *Base periférica de apoyo*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 29 de noviembre de 2005.
- José de Jesús Martín del Campo Rangel, Arquitecto, *Unidad de Protección civil*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 24 de noviembre de 2005.
- Jesús Agustín Dávila Campos, Arquitecto, *Desarrollo Habitacional. Campo Atlas*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 24 de noviembre de 2005.
- Cuauthémoc Lara Corpus, *Escuela de educación artística*, Facultad del Hábitat, UASLP, 9 de noviembre de 2006.
- Gabriel Cerda Rodríguez, *Centro religioso parroquial. Zona sureste de la ciudad de San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, 23 de noviembre de 2006.
- Víctor Adrián Martínez Treviño, *Comunitas simbióticas. Hacía una arcología fenomenológica por medio de la interpretación del orden natural, a través de la armonía de las esferas* [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP, 31 de mayo de 2007.
- Jorge Alberto Flores Mendoza, *Corredor productivo en Escalerillas, SLP. Parque recreativo, ludotecas y servicios*, Facultad del Hábitat, UASLP, 31 de mayo de 2007.
- Diana Briseida Blanco Robledo, *El género arquitectónico de los edificios teatro-cines en la ciudad de San Luis Potosí* [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP, 16 julio de 2007.
- José Luis Lugo Gómez de la Casa, *Arquitectura comercial del San Luis porfirísta. Ensayo sobre la importación de tipologías arquitectónicas* [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP, 28 de agosto de 2007.
- Andrés Sifuentes Lara, *Consejo de la Judicatura Federal. Juzgados mixtos y juzgados menores*, Facultad del Hábitat, UASLP, 10 de diciembre de 2007.
- Diana Elizabeth Godoy Murillo, *Habitabilidad en la vivienda de interés social* [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP, 9 de noviembre de 2007.
- Víctor Xavier Valenzuela Aguado, *Ingenios de los siglos XVIII y XIX y sus sistemas constructivos* [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP 30 de mayo de 2008.
- Jade Escalera Gamboa, *Arquitectura prehispánica en el Estado de San Luis Potosí* [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP, 7 de mayo de 2008.
- Sonia Berenice Solís Barragán, *La conservación de la arquitectura del siglo XX en la ciudad de San Luis Potosí. Cinco casos de estudio* [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP 20 de abril de 2009.
- Norma Alejandra Anaya García, *Transformaciones funcionales y espaciales en inmuebles del centro histórico de San Luis Potosí a partir de la segunda mitad del siglo XX* [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP, 18 de junio de 2009.
- Daniel Eduardo Rodríguez González, *Influencia del contexto geográfico en la morfología del asentamiento en Real de Catorce* [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP, 19 de noviembre de 2009.
- Iván Duval Meraz, *Edificio tipo de juzgados para menores y mixto para el Estado de SLP*, Facultad del Hábitat, UASLP, 5 de noviembre de 2009.
- Mónica Martínez Larrea, *La apropiación de la especialidad pública. Una perspectiva para comprender entre las personas y los lugares* [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP, 5 de octubre de 2009.

- Armando José Luis Reyna Vilet, *La España industrial, su huella en San Luis Potosí. El impacto de una fábrica textil en el olvido (1920-1986)*, Facultad del Hábitat, UASLP, 15 de octubre de 2010.
- Marbella del Socorro Velázquez Gallegos, *Transformaciones y financiamiento de espacios educativos en San Luis Potosí (Periodo 1967-73)*, Facultad del Hábitat, UASLP, 27 de mayo de 2010.
- Enrique de Jesús Monreal Cruz, *Centro de atención y cuidados para enfermos de Alzheimer*, Facultad del Hábitat, UASLP, 24 de marzo de 2011.
- Benjamín Lara Estrada, *Los templos católicos del siglo XX en San Luis Potosí. El cambio tecnológico y espacial. Percepción, espectáculo o comunión* [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP, 22 de noviembre de 2011.
- Pedro Javier Galván Martínez, *Desarrollo de la vivienda en el centro de la ciudad de Soledad de Graciano Sánchez, San Luis Potosí* [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP, 10 diciembre de 2012.
- Abraham Guamán Almaraz, *Auditoria superior del Estado de San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, 12 junio de 2012.
- Jusab Hesed Medrano Reyes, *Las fuentes y distribución del agua corriente en la ciudad de San Luis Potosí. Siglos XVIII y XIX* [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP, 25 mayo de 2012.
- Laura Elena Cavazos Arnaut, *Vivienda media en el centro histórico*, Facultad del Hábitat, UASLP, 5 junio de 2012.
- María del Carmen Sandoval Rocha, *Transformación morfológica de la vivienda en Real de Catorce y Estación Catorce. 1950-2011* [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP, 29 de abril de 2013.
- Mariana Torres Salomao, *La formación del pensamiento arquitectónico* [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP, 20 de septiembre de 2013.
- Oscar Rubio Sánchez, *Villa Universitaria. San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, 7 de junio de 2013.
- Rocío Araceli Espínola Ramos, *La transformación morfológica de la vivienda rural y urbana en el municipio de Tamazunchale* [tesis de investigación], San Luis Potosí de 1950 a 2011, Facultad del Hábitat, UASLP, 26 de abril de 2013.
- Tanya Ramírez Huerta, *Villa Universitaria*, Facultad del Hábitat, UASLP, 13 de diciembre de 2013.
- Juana María Hinojosa García, *Fábrica de hilados y tejidos Guadalupe. Arquitectura industrial de Venado, San Luis Potosí 1863-1992* [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP, 26 de septiembre de 2014.
- César Adán Rivera Bravo, *Centro de investigación agropecuaria*, Facultad del Hábitat, UASLP, 3 de julio de 2015.
- Griselda Herrera Rodríguez, *La transformación de la morfología de las haciendas potosinas después de la Reforma Agraria* [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP, 19 de marzo de 2015.
- Andrés Joshua Calderón Rodríguez, *Arquitectura y sociedad. Diálogos entre el espacio y el usuario en las áreas públicas*, Facultad del Hábitat, UASLP, 13 de mayo de 2015. (tesis de investigación).
- María Reyna González González, *Villa Universitaria*, Facultad del Hábitat, UASLP, 10 de junio de 2015.
- Soice Sarabeth Torres Araujo, *Centro de Investigación Agropecuaria de la UASLP*, Facultad del Hábitat, UASLP, 21 de mayo de 2015.
- Sofía Escudero Cerrillo, *Movilidad del peatón en las calles con más conflicto de la ciudad de San Luis Potosí* [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP, 29 de noviembre de 2018.
- Igor Francisco Nieto Joly, *Siete templos católicos del siglo XX en San Luis Potosí*, [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP, 19 de abril de 2021.
- Liliana Segura Salgado, *El devenir de la arquitectura* [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP, 14 de octubre de 2022.
- Cesia Altamirano Márquez, *Arquitectura emocional. Pensamiento, percepción y acción*, [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP, 10 de noviembre de 2022.
- Citclari Tello Zapata, *La desaparición de la arquitectura de las esquinas por el cambio de uso habitacional a comercial*, [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP, 5 de octubre de 2022.

- Karla del Carmen Villalobos Espericueta, *La dimensión espacial en la vivienda de interés social. Problemas y modos de habitar*, [tesis de investigación], Facultad del Hábitat, UASLP, 14 de diciembre de 2023.
- Christopher Alexander Rentería Santoyo, La evolución de la morfología de la ciudad de San Luis Potosí. su digitalización, Facultad del Hábitat, UASLP, 20 de enero de 2024.

En Diseño Gráfico

- Sonia Rodríguez Castillo, *La obra de Francisco Antonio Vallejo en San Luis Potosí, 1759-1779*, Diseño Gráfico, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 14 de julio de 2005.
- Karla Blanco Esqueda, *El graffiti producido en San Luis Potosí durante el periodo de 1998-1999. Expresión gráfica popular de gran riqueza tipográfica*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 13 de mayo de 2005.
- Coyolxauhqui Pineda Rico, *Escultura y pintura en el templo de San Pedro, Guadalcázar. Su iconografía*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 18 de julio de 2005

Dirección de **tesis de maestría**:

- Gabriel Mejía Lira, *La nueva arquitectura herramienta para el rescate de edificios históricos. Una propuesta para el nuevo uso sin destrucción de las haciendas*; ya titulado, Maestría en Arquitectura, Universidad del Bajío, León, Gto, 10 de noviembre de 1999.
- Francisco Javier Fuentes Farías, *El Colegio de la Compañía de Jesús en Valladolid 1578-1773. Diseño ambiental e instalaciones*, Maestría en Arquitectura, División de Estudios de Posgrado, UMSNH, 24 de noviembre de 2002.
- Salvador Edmundo Valdovinos Rodríguez, *Didáctica del acento con recursos gráficos*, Maestría en Diseño Gráfico, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 10 de diciembre de 2004.
- Ruth Verónica Martínez Loera, *Aportes de la comunicación popular al diseño gráfico*; Maestría en Diseño Gráfico, examen 9 de mayo de 2005.
- Urinda Villagómez Nieto, *Los espacios productivos agustinos en la transformación del territorio de la jurisdicción eclesiástica de la orden de San Agustín en Valladolid. 1550-1856*, Facultad de Arquitectura, Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 14 de diciembre de 2006.
- Teresa Lisette Martínez Rodríguez, *La transformación del espacio arquitectónico en las instalaciones mineras de Real de Catorce, SLP. Socavón de la Purísima y mina de Santa Anna (1870-1960)*, Maestría en Arquitectura, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, examen, 4 de diciembre de 2006.
- Coyolxauhqui Pineda Rico, *Escultura, pintura y bajo relieve. San Pedro, Guadalcázar, siglos XVII y XVIII*, Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación en Historia del Arte Mexicano, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 9 de noviembre de 2007.
- Nicola Köring Rode, *El programa iconográfico de San Francisco de Asís en la pintura religiosa del siglo XVIII del convento franciscano de San Luis Potosí*, Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación en Historia del Arte Mexicano, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 19 de noviembre de 2007.
- Celia Luz González Fernández, *Los lienzos virreinales de patronazgo en San Luis Potosí*, Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación en Historia del Arte Mexicano, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 26 de octubre de 2009.
- Edgar Gerardo Zepeda Patiño, *La relación entre la arquitectura y el diseño industrial. La influencia de la Bauhaus en México*, Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación en Arquitectura, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 12 de mayo de 2011.
- Martha Yolanda Pérez Barragán, *Incumplimiento de los requerimientos antropométricos y/o ergonómicos de los espacios de tránsito y su impacto en el gasto ergonómico en términos de tiempo, esfuerzo físico, riesgo en salud y confort*, Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación en Arquitectura, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 20 septiembre de 2012 (tesis de investigación).
- Mónica Ivette Dávila Martínez, Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación en Arquitectura, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, *Uso y apropiación del espacio público por jóvenes pandilleros. Infonavit Morales, San Luis Potosí*, 13 de diciembre de 2012 (tesis de investigación).

- Armando José Luis Reyna Vilet, *La España Industrial, su huella en San Luis Potosí. El impacto de una fábrica textil en el olvido (1820-1986)*, Facultad del Hábitat, UASLP, 1 de febrero de 2013 (tesis de investigación).
- Mayra Denise Govea Tello, *Las reglas del arte del pintor Basilio Salazar*, Maestría en Ciencias del Hábitat con línea en Historia del Arte, Facultad del Hábitat, 19 de julio de 2019, con mención honorífica.
- Osvaldo Edder Chávez Gómez, *Arquitectura y transformación espacial en los templos decimonónicos de la ciudad de San Luis Potosí*, Maestría en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, en proceso.
- Benjamín Lara Estrada, *Los templos católicos del siglo XX en San Luis Potosí. Percepción, espectáculo o comunión*, Facultad del Hábitat, UASLP, (tesis de investigación), en proceso.
- María Elena Lapuente Meneses, *Habitabilidad urbana real y percibida en el Fraccionamiento Prados de San Vicente 1ra sección, San Luis Potosí S.L.P*, Maestría en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, 18 de diciembre de 2019.
- Luis Fernando Santoyo González, *El habitar en el barrio de San Miguelito de San Luis Potosí ante las viviendas abandonadas*, Maestría en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, en proceso.
- Evelia Limón Torres, *Los primeros estudiantes de pintura del Instituto Potosino de Bellas Artes ¿Una generación de artistas?*, Maestría en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, 5 de noviembre de 2021. Mención Honorífica
- Norma Urenda Ramírez, Maestría en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, en proceso de graduación.

Dirección de **tesis de doctorado**:

- Armando Alcántara Lomelí, *Adecuación al medio ambiente de la arquitectura del siglo XVIII en la antigua provincia de Colima*, fecha de examen: 4 de julio de 2001, como directora de tesis del primer semestre 99 al primer semestre 2001, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Alejandro Aquiles Roa Chávez, *La transformación del territorio potosino y metropolización ante el cluster automotríz*, Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, 31 de enero de 2019.
- María Teresa del Carmen Sánchez Báez, *Las dimensiones personal, familiar y social en el espacio de la vivienda mínima en serie y sus umbrales*, Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, 29 de marzo de 2019.
- Juan Manuel Lozano de Poo, *Espacialidad doméstica, cambios y permanencias en la era de la información*, Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad de Arquitectura de la UADY, 27 de septiembre de 2019, con mención honorífica.
- ~~Belén Dolores Castorena Vázquez, *La construcción ideográfica de las imágenes de la ciudad*, Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, en proceso.~~
- Rafael Marcelino Guzmán Reyes, *Impacto cognitivo-motivacional ante las experiencias físico-digital*, Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, 8 de marzo de 2023.
- Sofía Ayora Talavera, *Los modos de habitar Xcunyá Xocén. Espacio, espacialidad maya*, Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, 2 de marzo de 2022.
- Armando Josué García Rodríguez, *Desarrollo del pensamiento proyectual en el diseñar*, Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, examen en marzo 2023.
- María Suter W, *La imaginación en el diseñar*, Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, en proceso.
- Gabriela Berenice Hetzchel Montoya, *El pensar espacial*, Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, en proceso.
- Ilse Vollbrechthausen Attolini, *La construcción de realidades en el surrealismo. 1924-1966*, Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, en proceso.
- Aidee Monserrat Waldo Larraga, *Los objetos "inteligentes" en el espacio doméstico*, Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, en proceso.

**Codirecciones de tesis doctoral**

- Verónica de la Cruz Zamora Ayala, *Expresiones urbano- arquitectónicas en ciudades mineras. Haciendas de beneficio en la ciudad de Guanajuato durante el siglo XVII*, fecha de examen 16 de agosto de 1999, cotutoría desde febrero de 1999 a agosto de 1999, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Miguel Fernando Elizondo Mata, *Impacto ambiental de las haciendas, tres fincas salineras de la villa de Colima en el siglo XVIII*, fecha de examen: 5 de marzo de 2001, cotutoría desde segundo semestre 98 a segundo semestre de 2000, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Carlos Hiriart Pardo, *La gestión del turismo cultural en Michoacán y sus impactos en el patrimonio monumental de Morelia y Pátzcuaro*, doctorado en Arquitectura, PIDA, UMSNH, 11 de octubre de 2006.
- Luis Ignacio Gómez Arriola, La *arquitectura del tequila. Lecturas de los espacios para la producción del vino mezcal de Tequila: el impacto de la evolución de los procesos de elaboración en el espacio productivo, siglos XVI-XXI*, 3 de noviembre de 2010, Doctorado en Arquitectura, PIDA, UMSNH.
- Martha Yolanda Pérez Barragán, *Apropiación de espacio urbano para la construcción social de un lugar colectivo mediante la participación de diversos grupos de habitantes*, Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, 19 de octubre de 2017, Facultad de Arquitectura, UADY, Mérida.
- José Manuel Batlle Pérez, *Primeras viviendas coloniales de Santo Domingo (1500-1530). Transferencia y adecuación de la arquitectura doméstica española en América*, Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, UMSNH, 28 de noviembre de 2018, Morelia, Michoacán.
- Angélica Castrejón Paniagua, *Renovación del espacio abierto del centro histórico de la ciudad de San Luis Potosí*, Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, UMSNH, 11 de junio de 2012, Morelia, Michoacán.

**Dirección de Estancia Posdoctoral**

Angélica Castrejón Paniagua, Beca CONACYT, tema: Espacio habitable y cotidianeidad. Multifamiliar Mariano Jiménez y Unidad Habitacional Arbolitos de la capital potosina, del 1 de enero de 2014 al 31 de diciembre de 2015.

## XX REVISORA DE TESIS

**Tesis de maestría**

- José Martín Torres Vega, *Los conventos de monjas en la consolidación urbano-arquitectónica de la Valladolid de Michoacán en el siglo XVIII*, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 30 de agosto de 2002.
- Claudia Hernández Barriga, *La transformación de la vivienda purépecha, el caso de San Juan Capacuaro, Michoacán*, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 4 de julio de 2002.
- Víctor Manuel Navarro Franco, *Arquitectura de la industria harinera en los antiguos Urdiales de Morelia, 1920-1960*, Facultad de Arquitectura, UMSNH, Morelia, 28 de junio de 2002.
- Carolina Téllez Fuentes, *Cambios y permanencias en la forma urbana de Morelia en la segunda mitad del siglo XIX*, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 14 de diciembre de 2006.
- Leonardo Lozoya, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 12 de julio de 2006.
- Alejandra Lucio Martínez, *La desecación de los pantanos y la construcción de un nuevo cauce para el Río Grande de Morelia. Segunda mitad del siglo XIX primeras décadas del siglo XX*, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 16 de noviembre de 2006.
- Mirna Rodríguez Cázares, *La transformación de la vivienda y barrio de San Juan en el Centro histórico de Morelia durante el siglo XX*, UMSNH, 16 de noviembre de 2006.
- Gloria Huipe Robles, Arizpe: ejemplo de pueblo misión en la Provincia de Sonora, siglo XVIII, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2006.

- Laura Elena Lelo de Larrea López, *Los carpinteros ensambladores de Valladolid; organización laboral, integrantes y su participación en la sociedad del siglo XVIII*, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 23 de febrero de 2010.
- Aline Deneb Quintero Duarte, E*structuración del territorio productivo de la Ciénega de Chapala 1643-1710*, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 23 de febrero de 2010.

**Tesis de doctorado**

- José Jesús López García, *Arquitectura de Aguascalientes. La primera mitad del siglo XX*, Facultad de Arquitectura, Universidad de Colima, febrero de 2006.
- Linda María Roca Pezzotti, *Espacios urbanos y configuración de la ciudad de Santo Domingo en el siglo XVI*, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 14 de septiembre de 2007.
- Rubí Elina Ruiz y Sabido, *Hacia una construcción histórica del pensamiento y la práctica de la conservación del patrimonio cultural en México. Una mirada a la valoración social; el caso de Mérida, Yucatán*, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 3 de noviembre de 2010.

**XXI SINODAL EN EXAMENES PROFESIONALES**

En la licenciatura de Diseño Gráfico

- Salvador Edmundo Valdovinos Rodríguez, 10 de julio de 1985
- Susana Galván Flores, 1º de agosto de 1985

En la licenciatura de Diseño Industrial

- María de Lourdes Carrillo Medina, 14 de enero de 1985
- Benito Horacio Araujo Lucero, 14 de enero de 1985
- José Miguel García Méndez, 14 de febrero de 1985
- Iris Alejandrina Herrera Domínguez, 7 de febrero de 1985

En la licenciatura de Diseño de Interiores y del Paisaje

- Martha Laura Castillo Cruz, 20 de julio de 1984
- Flavio Romero Patiño, 20 de julio de 1984

En licenciatura en Arquitectura

- Miguel Ángel Galarza Ramírez, 28 febrero de 1985
- Luis Gerardo Soltero Ugalde, 28 febrero de 1985
- Guillermo González Romero, 16 de mayo de 1985
- Jaime Alberto Ruíz García, 28 de marzo de 1985
- José Felipe Palau Hernández, 26 de agosto de 1986
- Fernando de la Rosa González, 14 de diciembre de 1988
- Alejandro Hermosillo Medina, 28 de abril de 1992
- María del Carmen Ramírez Ramos, *El Centro de Información en Ciencia y Tecnología*, Arquitectura, UASLP, agosto de 1998.
- Ana Cecilia Manrique Cerrillo, Arquitectura, UASLP, 26 de octubre de 2004.
- José Antonio Martínez Palacios, *Centro Interactivo de Artes y Ciencias*, Facultad del Hábitat, UASLP, 9 de mayo de 2002.
- Emilio Bourguet Ferruz, *Casa de las religiosas de María Inmaculada*, Facultad del Hábitat, UASLP, 4 de marzo 2003.
- Teresa Lisette Martínez Rodríguez, *Centro religioso parroquial al suroeste de la ciudad de San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, 27 de marzo de 2003.
- Eduardo Portales Derbéz, *Casa para religiosas de María Inmaculada*, Facultad del Hábitat, UASLP, 20 de mayo de 2003.
- Iván Gallegos Medina, *Complejo residencial para ejecutivos en la ciudad de San Luis Potosí*, 25 de noviembre de 2003.

- Oscar E. Hernández González, *Fraccionamiento medio residencial*, Facultad del Hábitat, UASLP, 1 de diciembre de 2004.
- Juan Carlos García de Blas, *Escuela de Educación Artística*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 24 mayo de 2005.
- Rolando Hinojosa Ochoa, *Centro de educación artística para la UASLP*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 5 de octubre de 2005.
- Nelson Medina Villalobos, Arquitecto, *Desarrollo inmobiliario multifuncional*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 21 de noviembre de 2005.
- Fátima Díaz Rivera, *Exvotos en San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 19 de junio de 2005.
- Jesús de José Barba Muñoz, Arquitecto, *Unidad de Servicios de protección civil*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 22 de noviembre de 2005.
- Jaime Adrián Rodríguez Acosta, arquitecto, *Escuela de educación artística universitaria*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 28 de noviembre de 2005.
- Luis Ángel Olivares Guzmán, arquitecto, *Base periférica de apoyo*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 29 de noviembre de 2005.
- Jesús Martín del Campo Rangel, Arquitecto, *Unidad de Protección civil*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 24 de noviembre de 2005.
- Jesús Agustín Dávila Campos, Arquitecto, *Desarrollo Habitacional. Campo Atlas*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 24 de noviembre de 2005.
- Víctor Manuel Espericueta Castro, *Casa de las religiosas de María Inmaculada en San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 23 de noviembre de 2005.
- Carlos Arturo Montenegro Bucio, *Desarrollo inmobiliario multifuncional*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 23 de noviembre de 2005.
- Noé Preciado Zarate, *Corredor productivo en Escalerillas (Parador de taxis, autobús e imagen urbana)*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 30 de mayo de 2006.
- Martha Azaybath Vidales Bautista, *Corredor Productivo en Escalerillas. Plaza de usos múltiples y mercado*, Facultad del Hábitat, UASLP, 24 de octubre de 2006.
- Josué Alejandro Balderas Díaz de León, *Escuela de artes*, Facultad del Hábitat, UASLP, 6 de noviembre de 2006.
- Cuauhtemoc Lara Corpus, *Escuela de educación artística*, Facultad del Hábitat, UASLP, 9 de noviembre de 2006.
- Gabriel Cerda Rodríguez, *Centro religioso parroquial. Zona sureste de la ciudad de San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, 23 de noviembre de 2006.
- José Alberto Hernández Martínez, *Corredor productivo en Escalerillas, SLP. Áreas de recreación infantil, zona deportiva y talleres de artesanía en cantería*, Facultad del Hábitat, UASLP, 29 de noviembre de 2006.
- Víctor Adrián Martínez Treviño, *Comunitas simbióticas. Hacía una arcología fenomenológica por medio de la interpretación del orden natural, a través de la armonía de las esferas*, Facultad del Hábitat, UASLP, 31 de mayo de 2007.
- Jorge Alberto Flores Mendoza, *Corredor productivo en Escalerillas, SLP. Parque recreativo, ludotecas y servicios*, Facultad del Hábitat, UASLP, 31 de mayo de 2007.
- Paola Elizabeth Álvarez de la Tejera, *Consejo de la Judicatura Federal: Juzgados mixtos y juzgados menores*, Facultad del Hábitat, UASLP, 31 de mayo de 2007.
- Diana Briseida Blanco Robledo, *El género arquitectónico de los edificios teatro-cines en la ciudad de San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, 16 julio de 2007.
- Andrés Sifuentes Lara, *Consejo de la Judicatura Federal. Juzgados mixtos y juzgados menores*, Facultad del Hábitat, UASLP, 6 diciembre de 2007.
- José Luis Lugo Gómez de la Casa, *Arquitectura comercial del San Luis Porfirista. Ensayo sobre la importación de tipologías arquitectónicas*, Facultad del Hábitat, UASLP, 28 de agosto de 2007.
- Andrés Sifuentes Lara, *Consejo de la Judicatura Federal. Juzgados mixtos y juzgados menores*, Facultad del Hábitat, UASLP, 10 diciembre de 2007.
- Diana Elizabeth Godoy Murillo, *Habitabilidad en la vivienda de interés social*, tesis de investigación, Facultad del Hábitat, UASLP, 9 de noviembre de 2007.

- Mizael Alejandro Rodríguez Rodríguez, *Refuncionalización urbano arquitectónico en torno al estadio de San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, 2 de mayo de 2008.
- Juana Aurora Badena González, *Refuncionalización urbano arquitectónico en torno al estadio de San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, 2 de mayo de 2008.
- Víctor Xavier Valenzuela Aguado, *Ingenios de los siglos XVIII y XIX y sus sistemas constructivos*, tesis de investigación, Facultad del Hábitat, UASLP 30 de mayo de 2008.
- Jade Escalera Gamboa, *Arquitectura prehispánica en el Estado de San Luis Potosí*, tesis de investigación, Facultad del Hábitat, UASLP, 7 de mayo de 2008.
- Sonia Berenice Solís Barragán, *La conservación de la arquitectura del siglo XX en la ciudad de San Luis Potosí. Cinco casos de estudio*, tesis de investigación, Facultad del Hábitat, UASLP 20 de abril de 2009.
- Mónica Martínez Larrea, *La apropiación de la especialidad pública. Una perspectiva para comprender entre las personas y los lugares*, Facultad del Hábitat, UASLP, 5 de octubre de 2009.
- Claudia María González Alcocer, *Edificio de departamentos y locales comerciales*, Facultad del Hábitat, UASLP, 5 de octubre de 2009.
- Omar Oswaldo Rivera Rodríguez, *Reciclaje (Escuela de la Cruz Roja*), Facultad del Hábitat, UASLP, 5 de octubre de 2009.
- Marbella del Socorro Velázquez Gallegos, *Transformaciones y financiamiento de espacios educativos en San Luis Potosí (Periodo 1967-73)*, Facultad del Hábitat, UASLP, 27 de mayo de 2010.
- Eduardo Ortega Cázares, *Museo de sitio Tamtok*, Facultad del Hábitat, UASLP, 30 de mayo de 2010.
- Diana Patricia Medina Cortés, *El beaterio de San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, 14 octubre 2010.
- Eduardo Ortega Cázares, *Museo de sitio Tamtok*, Facultad del Hábitat, UASLP, 30 mayo de 2010.
- Dalia Fernanda Muñoz Medrano, *Villa universitaria de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, 18 de mayo de 2011.
- Emanuel Huerta Garza, *Villa universitaria de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, 14 de abril de 2011.
- Mónica Karla Zúñiga Robles, *Villa universitaria de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, 30 de mayo de 2011.
- *Residencia universitaria*, Facultad del Hábitat, UASLP, 18 mayo de 2011.
- Enrique de Jesús Monreal Cruz, *Centro de atención y cuidados para enfermos de Alzheimer*, Facultad del Hábitat, UASLP, 24 de marzo de 2011.
- Benjamín Alba Estrada, *Los templos católicos del siglo XX en San Luis Potosí. El cambio tecnológico y espacial*, Facultad del Hábitat, UASLP, 22 de noviembre de 2011.
- Myriam Gisel Ortiz Carrera, *Villa universitaria de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, 24 de noviembre de 2011.
- Patricia Isabelle Dávila Harris, *Villa universitaria de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, 1 de diciembre de 2011.
- Pedro Javier Galván Martínez, *Desarrollo de la vivienda en el centro de la ciudad de Soledad de Graciano Sánchez, San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, 10 diciembre de 2012 (tesis de investigación).
- Abraham Guamán Almaraz, *Auditoria superior del Estado de San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, 12 junio de 2012.
- Jusab Hesed Medrano Reyes, *Las fuentes y distribución del agua corriente en la ciudad de San Luis Potosí. Siglos XVIII y XIX*, Facultad del Hábitat, UASLP, 25 mayo de 2012.
- Laura Elena Cavazos Arnaut, *Vivienda media en el centro histórico*, Facultad del Hábitat, UASLP, 5 junio de 2012.
- Luis Alan Gutiérrez Galicia, *Transformación en las viviendas de los barrios de Santiago y Tlaxcala en el siglo XX*, Facultad del Hábitat, UASLP, 20 marzo de 2013.
- María del Carmen Sandoval Rocha, *Transformación morfológica de la vivienda en Real de Catorce y Estación Catorce. 1950-2011*, Facultad del Hábitat, UASLP, 29 de abril de 2013 (tesis de investigación).
- Mariana Torres Salomao, *La formación del pensamiento arquitectónico*, Facultad del Hábitat, UASLP, 20 de septiembre de 2013 (tesis de investigación).

- Oscar Rubio Sánchez, *Villa Universitaria. San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, 7 de junio de 2013.
- Rocío Araceli Espínola Ramos, *La transformación morfológica de la vivienda rural y urbana en el municipio de Tamazunchale*, San Luis Potosí de 1950 a 2011, Facultad del Hábitat, UASLP, 26 de abril de 2013 (tesis de investigación).
- Tanya Ramírez Huerta, *Villa Universitaria*, Facultad del Hábitat, UASLP, 13 de diciembre de 2013.
- Cristian Leonel González Mendiola, *Vivienda media en el centro histórico de San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, 6 de junio de 2013.
- Juan Carlos Malagón Rosiles, *Residencia universitaria de la UASLP*, Facultad del Hábitat, UASLP, 6 de junio de 2013.
- Monserrat Leticia Vega Torrescano, *Estación de transferencia*, Facultad del Hábitat, UASLP, 15 de noviembre de 2013.
- Osvaldo Edder Chávez Gómez, *Santuario del señor San José en la ciudad de San Luis Potosí (1874-1885). Análisis arquitectónico y estilístico*, Facultad del Hábitat, UASLP, 31 de mayo de 2013.
- Juana María Hinojosa García, *Fábrica de hilados y tejidos Guadalupe. Arquitectura industrial de Venado, San Luis Potosí 1863-1992*, Facultad del Hábitat, UASLP, 26 de septiembre de 2014 (tesis de investigación).
- Jazmín Elena Vargas Morales, *Retablos neoclásicos en los templos de San Luis Potosí, transición de una tendencia en el siglo XIX. Análisis, funcionalidad y composición*, Facultad del Hábitat, UASLP, 4 de diciembre de 2014.
- Adriana Esquivel Álvarez, *Centro de Investigación agropecuario en Ríoverde*, Facultad del Hábitat, UASLP, 29 de mayo de 2014.
- Carlos Alberto Hernández Juárez, *Centro de Investigación agropecuario en Ríoverde*, Facultad del Hábitat, UASLP, 10 de abril de 2014.
- María Flor Hernández Sánchez, *Centro de Investigación agropecuario en Ríoverde*, Facultad del Hábitat, UASLP, 22 de mayo de 2014.
- Gerardo Márquez Ruiz, *Centro de Investigación agropecuario en Ríoverde*, Facultad del Hábitat, UASLP, 18 de noviembre de 2014.
- Jennie Vanessa Montante García, *Centro de Investigación agropecuario en Ríoverde*, Facultad del Hábitat, UASLP, 29 de mayo de 2014.
- Samuel Mendoza Ruiz, *Centro de Investigación agropecuario en Ríoverde*, Facultad del Hábitat, UASLP, 13 de mayo de 2014.
- Sandra Leticia Raya Briones, *Centro de Investigación agropecuario en Ríoverde*, Facultad del Hábitat, UASLP, 4 de junio de 2014.
- Ángeles Fanny Sánchez Salazar, *Instituto de Física, UASLP*, Facultad del Hábitat, UASLP, 4 de junio de 2015.
- Arturo Compéan Uresti, Instituto de Física. Campus Pedregal UASLP, Facultad del Hábitat, UASLP, 18 de octubre de 2016.

En Diseño Gráfico

- Coyolxauhqui Pineda Rico, Diseño Gráfico, *Escultura y pintura en el templo de San Pedro, Guadalcázar. Su iconografía*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 18 de julio de 2005
- Sonia Rodríguez Castillo, *La obra de Francisco Antonio Vallejo en San Luis Potosí, 1759-1770*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 14 de julio de 2005.
- Karla Blanco Esqueda, *El graffiti producido en San Luis Potosí durante el periodo de 1998-1999*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 13 de mayo de 2005.

En especialidad

- Jorge Castro Romo, Los edificios religiosos no católicos de finales del siglo XIX en San Luis Potosí, Especialidad en Historia del Arte Mexicano, 9 de octubre de 1998.
- Leonardo González Leos, *El sermón iconográfico para una comunidad pame del siglo XVIII*, Especialidad en Historia del Arte Mexicano, 23 de noviembre de 1999.
- Guadalupe Lemarroy Silva, *Catálogo arquitectónico de la vivienda en la región minera de Tlalpujahua Michoacán (1898-1938)*, Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos, División de Estudios de Posgrado, UMSNH; fecha de examen 7 de enero de 2005.

**En maestría**

- Gabriel Mejía Vilet, *La nueva arquitectura herramienta para el rescate de edificios históricos. Una propuesta para el nuevo uso sin destrucción de las haciendas*; ya titulado, como maestro en arquitectura, Universidad del Bajío, León, Gto, 10 de noviembre de 1999.
- María del Carmen López Núñez, *Espacio y significado de la Región de Morelia: 1880-1940*, Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de sitios y Monumentos, Universidad Michoacana de san Nicolás de Hidalgo, fecha de examen: 10 de octubre de 2001.
- Víctor Manuel Navarro Franco, *Arquitectura de la industria harinera en los antiguos Urdiales de Morelia, 1920-1960*, Facultad de Arquitectura, UMSNH, Morelia, 28 de junio de 2002.
- Salvador García Espinosa, *La transformación de las especialidades públicas urbanas en el centro Histórico de la ciudad de Morelia Michoacán (siglos XVI-XX*), UMSNH; 22 de agosto de 2002.
- Mónica Solórzano Gil, *La hacienda de Coapa como sistema en transformación, o metodología de análisis del espacio y propuesta de conservación*, UMSNH, 8 de agosto de 2002.
- José Martín Torres Vega, *Los conventos de monjas en la consolidación urbano-arquitectónica de la Valladolid de Michoacán en el siglo XVIII*, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 30 de agosto de 2002.
- Claudia Hernández Barriga, La transformación de la vivienda purépecha, el caso de San Juan Capacuaro, Michoacán, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 4 de julio de 2002.
- Eugenio Mercado López, *Ideología, legislación y patrimonio cultural. Legislación local para la conservación del patrimonio urbano-arquitectónico en Morelia, 1825-2001*, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 6 de mayo de 2004.
- Teresita Fernández Martínez, *Morfología del territorio y de los asentamientos humanos en la frontera oriente de Michoacán virreinal. Siglo XVI*, Maestría en Arquitectura, Investigación y restauración de Sitios y Monumentos, Facultad de Arquitectura, UMSNH, 9 de diciembre de 2004.
- José Manuel Martínez Aguilar, *Cambio y continuidad en la vivienda de Paracho, Michoacán durante el siglo XX*, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, fecha de examen: 6 de enero de 2004.
- Salvador Edmundo Valdovinos Rodríguez, *Didáctica del acento con recursos gráficos*, Maestría en Diseño Gráfico, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 10 de diciembre de 2004.
- Ruth Verónica Martínez Loera, *El aporte de la comunicación popular al diseño gráfico*; Maestría en Diseño Gráfico, examen 9 de mayo de 2005.
- Teresa Lisette Martínez Rodríguez, *La transformación del espacio arquitectónico en las instalaciones mineras de Real de Catorce, SLP. Socavón de Purísima y mina de Santa Ana (1870-1960)*, Maestría en arquitectura, UASLP, 4 de diciembre de 2006.
- Luis Mercado Sánchez, *La transformación de la arquitectura del centro histórico de Zitácuaro Michoacán en la segunda mitad del siglo XX*, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 12 de julio de 2006.
- Mónica Sánchez Gil, *El impacto de la accesibilidad y la urbanización en el patrimonio cultural edificado de las tenencias de municipio de Morelia, Michoacán (1950-2000)*, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 7 julio de 2006.
- Urinda Villagómez Nieto, *Los espacios productivos agustinos en la transformación del territorio de la jurisdicción eclesiástica de la orden de San Agustín en Valladolid. 1550-1856*, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 14 de diciembre de 2006.
- Carolina Téllez Fuentes, *Cambios y permanencias en la forma urbana de Morelia en la segunda mitad del siglo XIX*, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 14 de diciembre de 2006.
- Juan Leonardo Hernández Lozoya, *Configuración espacial de la Congregación de Irapuato durante el siglo XVIII*, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 31 de agosto de 2006.
- Alejandra Lucio Martínez, *La desecación de los pantanos y la construcción de un nuevo cauce para el Río Grande de Morelia. Segunda mitad del siglo XIX primeras décadas del siglo XX*, Facultad de

Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 16 de noviembre de 2006.

- Mirna Rodríguez Cázares, *La transformación de la vivienda y barrio de San Juan en el Centro histórico de Morelia durante el siglo XX*, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 16 de noviembre de 2006.
- Teresita Valle González, Arquitectura franciscana. La evangelización en el occidente de la tierra caliente de Michoacán. Énfasis siglos XVI-XVII, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 2007.
- Coyolxauhqui Pineda Rico, *Escultura, pintura y bajo relieve. San Pedro, Guadalcázar, siglos XVI y XVIII*, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 9 de noviembre de 2007.
- Blanca Alejandra Fernández Barriga, *Templos michoacanos decimonónicos. Configuración de factores en la adopción de un modelo. Estudio para la región norte del Estado*, 29 agosto de 2008, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia.
- Nicola Köring Rode, *El programa iconográfico de San Francisco de Asís en la pintura religiosa del siglo XVIII del convento franciscano de San Luis Potosí*, Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación en Historia del Arte, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 19 de noviembre de 2007.
- Diana Briseida Blanco Robledo, Cines de San Luis Potosí, Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación en Historia del Arte, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 8 de octubre de 2009.
- Celia Luz González Fernández, *Los lienzos virreinales de patronazgo en San Luis Potosí*, Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación en Historia del Arte Mexicano, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 26 de octubre de 2009.
- Cristina Urias Espinoza, *Arquitectura misional de la Compañía de Jesús en la Provincia de Sinaloa, siglo XVI-XVIII. Procesos de hibridación*, 23 de febrero de 2010, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia.
- Diana Patricia Medina Cortés, título, 14 de octubre de 2010, Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación en Arquitectura, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP.
- Laura Elena Lelo de Larrea López, *Los carpinteros ensambladores de Valladolid; organización laboral, integrantes y su obra retablística del siglo XVIII*, 15 febrero de 2010, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia.
- Miguel Ortiz Brizuela, Mobiliario para vivienda de interés social, Facultad del Hábitat, UASLP, 23 de marzo de 2011.
- Edgar Gerardo Zepeda Patiño, *La relación entre la arquitectura y el diseño industrial. La influencia de la Bauhaus en México*, Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación en Arquitectura, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 12 de mayo de 2011.
- Benjamín Lara Estrada, *Los templos católicos del siglo XX en San Luis Potosí. Percepción, espectáculo o comunión*, Facultad del Hábitat, UASLP, 22 de noviembre de 2011 (tesis de investigación).
- Martha Yolanda Pérez Barragán, *Incumplimiento de los requerimientos antropométricos y/o ergonómicos de los espacios de tránsito y su impacto en el gasto ergonómico en términos de tiempo, esfuerzo físico, riesgo en salud y confort*, Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación en Arquitectura, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, 20 septiembre de 2012 (tesis de investigación).
- Mónica Ivette Dávila Martínez, Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación en Arquitectura, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, *Uso y apropiación del espacio público por jóvenes pandilleros. Infonavit Morales, San Luis Potosí*, 13 de diciembre de 2012 (tesis de investigación).
- Armando José Luis Reyna Vilet, *La España Industrial, su huella en San Luis Potosí. El impato de una fábrica textil en el olvido (1820-1986)*, Facultad del Hábitat, UASLP, 1 de febrero de 2013 (tesis de investigación).
- Diana Patricia Medina Cortés, *El beaterio de San Luis Potosí*, Facultad del Hábitat, UASLP, 23 de mayo de 2014 (tesis de investigación).

**En doctorado**

- Johanna Lozoya Meckes, *La naturaleza simbólica de las matemáticas y de la geometría en los tratados de arquitectura en el siglo XVII y su lectura en la Nueva España*, UNAM, 30 junio de 1999.

- Verónica de la Cruz Zamora Ayala, *Expresiones urbano arquitectónicas en ciudades mineras. Haciendas de beneficio en la ciudad de Guanajuato durante el siglo XVII*, UNAM, Facultad de Arquitectura, 16 de agosto de 1999.
- Adolfo Gómez Amador, *La palma de cocos en la arquitectura de la Mar del Sur*, UNAM, Facultad de Arquitectura, 11 de octubre de 2000.
- Dora Angélica Correa Fuentes, *La vivienda, expresión del modo de vida en la villa de Colima*, UNAM, Facultad de Arquitectura, 14 de diciembre de 2000.
- Francisco Cárdenas Munguía, *Los asentamientos humanos en el siglo XVIII en la provincia de Colima, Sistema de poblados y su estructura interna*, UNAM, Facultad de Arquitectura, 10 de octubre de 2000.
- Armando Alcántara Lomelí, *Adecuación al medio ambiente de la arquitectura del siglo XVIII en la antigua provincia de Colima*, UNAM, Facultad de Arquitectura, 4 de julio de 2001.
- Miguel Fernando Elizondo Mata, *El beneficio de la sal en la Laguna de Cuyutlán durante el virreinato*, UNAM, Facultad de Arquitectura, 5 de marzo de 2001.
- José Jesús López García, *Arquitectura de Aguascalientes. Primera mitad del siglo XX*, Pida Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, abril de 2005.
- Carlos Hiriart Pardo, *La gestión del turismo cultural en Michoacán y sus impactos en el patrimonio monumental de Morelia y Pátzcuaro*, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 11 de octubre de 2006.
- Jaime Alberto Vargas Chávez, *La influencia de la ilustración en la arquitectura para la administración pública de Valladolid de Michoacán, siglo XVIII*, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 11 de mayo de 2007.
- Linda Roca Pezzotti, *Espacios urbanos y configuración de la ciudad de Santo Domingo en el siglo XVI*, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 14 de septiembre de 2007.
- Paula Andrea Martínez Chávez, *Historia, transformación y patrimonio ambiental del municipio de Cerro de San Pedro*, San Luis Potosí, 1948-1997, Programa Multidisciplinario de Posgrado en Ciencias Ambientales, Doctorado, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2010.
- Javier Huizar Zuno, *Los conjuntos conventuales femeninos en Guadalajara, en los siglos XVII y XVIII*, Facultad de Arquitectura, Universidad de Colima, Colima, 6 de julio de 2009.
- Rubí Elina Ruiz y Sabido, *Hacia una construcción histórica del pensamiento y la práctica de la conservación del patrimonio cultural en México. Una mirada a la valoración social; el caso de Mérida, Yucatán*, 3 de noviembre de 2010, Doctorado en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia.
- Angélica Castrejón Paniagua, Renovación del espacio abierto del centro histórico de la ciudad de San Luis Potosí, 11 de junio de 2012. Doctorado en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia.
- Miguel Adolfo Ortiz Brizuela, *Nueva Tangamanga. Urbanización rentable y consumo de la ciudad en el valle de San Luis Potosí*, Doctorado en Ciencias Sociales, Colegio de San Luis, 7 de octubre de 2015.
- José Manuel Batlle Pérez, "Primeras viviendas coloniales de Santo Domingo (1500-1530)", Doctorado en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 30 de noviembre de 2018.
- Alejandro Aquiles Roa Chávez, *La transformación del territorio potosino y metropolización ante el cluster automotríz*, Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, 31 de enero de 2019.
- María Teresa del Carmen Sánchez Báez, *Las dimensiones personal, familiar y social en el espacio de la vivienda mínima en serie y sus umbrales*, Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, 29 de marzo de 2019.
- Juan Manuel Lozano de Poo, *Espacialidad doméstica, cambios y permanencias en la era de la información*, Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad de Arquitectura de la UADY, 27 de septiembre de 2019, con mención honorífica.
- Claudia Andrea Montoro, *Santa Fe, ciudad real, ciudad imaginada*, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral, 31 octubre de 2017.

- Mónica Ivette Dávila Martínez, *Modificación a la vivienda de interés social realizado por su habitante para protegerse de la inseguridad*, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México, en proceso.

## XXIV TUTORA DE BECARIOS CONACYT

- Alejandra Díaz de León Lastras, becaria en estudios: Master en Arquitectura Avanzada en la Universidad Politécnica de Barcelona, España, enero-diciembre de 2013.
- Benjamín Alba Estrada, becario en estudios de posgrado: Maestría en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, agosto 2012-agosto 2014.

## XXVI ADAPTACIONES TECNOLÓGICAS O MEJORAS TÉCNICAS

En enero de 1994, a sugerencia del Centro de Innovación Tecnológica de la UNAM (aval del Ing. Víctor Manuel Morales Lechuga y Dr. José Esteva Maraboto), no se solicitó la patente, pues se consideró de interés público la utilización del sistema de sanitario ecológico seco, por lo que se transfirió el diseño, tecnología de producción y operación a instituciones del sector público, ya que de ese modo tendría mayor cobertura su aplicación, para lo cual constantemente se ofrece capacitación al personal, se produce moldes y material gráfico para capacitación y divulgación entre la población; y dando apoyo y preparando personal universitario capacitado, a través de alumnos en servicio social:

- Diseño del Sanitario Seco Ecológico: sistema constructivo, moldes para fabricación del sistema constructivo y para el mobiliario, diseño de mobiliario, estrategia de comunicación y de transferencia tecnológica a las comunidades.
- Sistema aplicado por el DIF Estatal, SSA del Estado, IMSS-Solidaridad, SEMARNAP, SEP, Parque Ecológico de Nogueras-Colima.
- Diseño del Programa de Saneamiento en el medio Escolar, UNICEF-UASLP-DIF, aplicado a las poblaciones de alto riesgo en el Estado de San Luis Potosí, incluyendo estrategia de comunicación y transferencia de conocimiento, 1999-2000.
- Ecotécnicas aplicadas a la vida doméstica: calentamiento de agua solar, potabilización de agua solar, cocción solar de alimentos, conservación de alimentos por sistemas pasivos, confort climático solar, reciclaje de aguas residuales…

## XXVII DISEÑO Y ACTUALIZACIÓN DE PLANES DE ESTUDIO

- Los programas de las materias de la Línea curricular de teoría de la arquitectura, Licenciatura de Arquitectura: Teoría de la arquitectura I, Teoría de la arquitectura II, y Teoría del Espacio, Plan de estudios de 2000.
- Módulo de Arte virreinal de la Especialidad en Historia del Arte Mexicano, Facultad del Hábitat, UASLP, 1999.
- Programas de los cursos de Arte Virreinal y Seminario de Investigación y tesis II de la Maestría en Historia del Arte Mexicano, 2001.
- Programas del Taller de Investigación y Prácticas de la Maestría en investigación y restauración de Sitios y monumentos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, para los semestres I, II, III, IV y V, y para el Propedéutico de la misma.
- Programa del curso de Historia de la Arquitectura de la Maestría en arquitectura, de la Facultad de Arquitectura de la UASLP, 2002 y 2003, 2009.
- Participación en el Taller de Tutores para la elaboración de Normatividad del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura (PIDA), 16 hrs, 8-9 de diciembre de 2003, 16 hrs.
- La investigación como razón de ser de los Cuerpos Académico, de las áreas de investigación y de la docencia, marzo de 2008.
- Validación social del perfil profesional del Examen General para egreso de la Licenciatura en Arquitectura, abril de 2012, Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior CENEVAL.
- Diseño del programa del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, aprobado en abril de 2014, por el Consejo Directivo Universitario de la UASLP, y reconocimiento en el padrón del CONACYT como Programa Nacional de Posgrado de Calidad en junio de 2014, que conjuntamente

participa la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, y se inició cursos el 17 de agosto de 2014.

## XXVIII **FORMACIÓN DE GRUPOS**

**Taller para promotores y personal del sector público y ONGs**:

- "Concepción y construcción del sanitario ecológico seco", IMSS- Solidaridad, Tamazunchale, agosto de 1992.
- Grupo de promotores y supervisores de la Secretaría de Salud del Estado de SLP, sobre "Sistemas ecotécnicos, tecnología alternativa para el medio rural", enero de 1994.
- Grupo de promotores y supervisores de la Secretaría de Salud del Estado de SLP, sobre Sistema de sanitario ecológico seco, y tecnología alternativa para el medio rural", marzo de 1995.
- "Concepción y construcción del sanitario ecológico seco", Tres grupos de promotores y supervisores de la Secretaría de Salud del Estado de SLP, en Ríoverde y Tamazunchale, enero de 1996; impacto en todo el Estado de SLP, observándose baja incidencia en las enfermedades gastrointestinales.
- Un grupo de indígenas de la Sierra Huichola, Pueblo Nuevo, marzo de 1994, sobre "Sanitario ecológico seco" y "Ecotécnicas".
- Un grupo de madres de familia de la Huasteca y a promotores del SSA de la Huasteca sobre: "Tecnología alternativa para la conservación de alimentos", Ríoverde, SSA, marzo de 1996.
- Curso Regional para supervisores y asesores de acción comunitaria. Dos décadas de transferir tecnologías apropiadas al medio rural, 26-30 de mayo de 2003, IMSS Oportunidades, SLP.

**Cursos para profesores**:

- Metodología del diseño arquitectónico, para profesores de la Facultad del Hábitat, UASLP, SLP, agosto de 1992, con valor curricular para los participantes.
- Grupo de investigación en teoría de la arquitectura, 3 participantes, impacto local, Facultad del Hábitat, UASLP, enero de 1998, aún en operación.
- Coordinación del Seminario de Investigación Arquitectura para la Producción en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, enero 2001 a la fecha, cuya culminación es una publicación.
- "Acercamiento a los problemas de la Teoría de la Arquitectura" a un grupo de profesores de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Coahuila, 18 de enero de 2002.
- Metodología y diseño de proyectos de investigación", 30 hrs. valor curricular, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 11 al 26 de junio de 2007.
- En el curso *Arquitectura de tierra, patrimonio y nuevas tecnologías*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 3 al 4 de diciembre de 2008, Morelia, Mich.,
- Curso el devenir de la historia, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 11 al 16 al 17 de octubre de 2008.

**Creación de grupos de investigación**

- Creación del grupo de Investigación Tecnología de Sol y Tierra, en la Facultad del Hábitat de la UASLP, en 1988, formado con el Ing. Jean Fritche Tamiset, en el que participan alumnos en servicio social de las carreras de arquitectura, diseño gráfico, diseño industrial y edificación.
- Creación del grupo de investigación Teoría de la Arquitectura, en la Facultad del Hábitat de la UASLP, en noviembre de 1998, en el que participan las arquitectas Claudia María del Valle Coulón y Patricia Martínez Delgadillo, operando hasta la jubilación de las dos profesoras en 2010.
- Creación del Seminario de investigación: Arquitectura para la producción, en la División de estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UMSNH, 2001-2003.
- Formación del Cuerpo Académico: *Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura y el Diseño*, mayo de 2003.

**Líder académico del Cuerpo Académico**

- Líder del Cuerpo Académico: Teoría e historia de la arquitectura y del diseño, 2003-2016.
- Diseño del proyecto del Cuerpo Académico, CA: *Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura y el Diseño*, mayo de 2003, reconocido por PROMEP, reconocido como CA consolidado en abril 2006, ratificado en noviembre de 2011 para el periodo 2011-2016.

**Diseño y conformación de la Red temática**

- Denominada *Historia de la arquitectura y conservación del patrimonio*, que a pesar de las limitantes de la convocatoria de mayo de 2004 (al pedir que fueran todos CA en consolidación, pero por ser sólo el de la UASLP como tal imposibilitaba su desarrollo), se logró que fuera reconocida por PROMEP. Formada por los siguientes cuerpos académicos (CA) en formación: Arquitectura, ciudad y patrimonio, de Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; Conservación del patrimonio de la Universidad Autónoma de Yucatán; Arquitectura y patrimonio de la Universidad de Colima; y Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura y el Diseño de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Para lo cual se recibió financiamiento para cada CA para su operación, con un monto global de 805,000 pesos.
- Promoción y establecimiento de intercambio con otros cuerpos académicos a nivel internacional para integrar la red a nivel internacional: Faculdade de Arquitetura e urbanismo de la Universidade de Brasilia (Brasil), el Seminario de Posgrado de la facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional del Litoral (Argentina) y la Universidad Federal de Uberlandia (Brasil).
- Participación en la Redes Internacionales III, promovida por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina, en la que también participan la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y Universidad de Brasilia, 2009.
- Protocolización de la Red Historia, Arquitectura y Ciudad con las Universidades: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral (Argentina), Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Universidad de Colima y Universidad de Brasilia (Brasil), Universidad Autónoma de Yucatán, Universidad Federal de Uberlandia (Brasil).

## XXIX **PARTICIPACIÓN EN CUERPOS COLEGIADOS PARA TOMA DE DECISIONES**

**Selección de candidatos a programas académicos y becarios**

- Miembro del Comité de Evaluación como evaluadora externa en el Comité de Selección de los aspirantes a la Quinta Generación del Programa de la Maestría en la facultad de Arquitectura de la UMSNH, 15 de agosto de 2003.
- Evaluación para la selección de candidatos a una beca para realizar estudios de posgrado en el extranjero, asignación 2003, del CONACYT.
- Miembro del Comité de Evaluación como evaluadora externa en el Comité de Selección de los aspirantes a la Segunda Generación del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, Facultad de Arquitectura de la Universidad de Guanajuato, 15 de enero de 2003.
- Evaluadora externa en la selección de aspirantes a ingresar al del Programa de Doctorado Interinstitucional en Arquitectura, PIDA, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, junio de 2005
- Miembro del Comité de Selección de los alumnos de la Maestría en Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos 2005-2007, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, junio de 2005.
- Miembro del Comité de Evaluación de los candidatos a la Plaza “E”, Historia del Arte Mexicano, Facultad del Habitat, UASLP, noviembre de 2007.
- Miembro del Comité de Evaluación de los candidatos a la Plaza “F”, Tecnología y estructuras, Facultad del Habitat, UASLP, noviembre de 2007.
- Miembro del Comité de Evaluación de los candidatos a la Plaza “G”, Tecnología y estructuras, Facultad del Habitat, UASLP, noviembre de 2007.
- Evaluadora externa en la selección de aspirantes a ingresar a la Maestría en Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, convocatoria de 2007.
- Evaluadora en el Programa Demanda *Libre y Convenios para Realizar Estudios de Posgrado en el Extranjero*, CONACYT, junio de 2007.
- Evaluador externo en el Proceso de Evaluación de Candidatos a Ocupar una plaza de Nuevo Profesor de Tiempo Completo (NPTC), en las áreas de Antropología y Arqueología, Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades, 23 de julio de 2009.

- Miembro del Comité Interinstitucional de Evaluación de solicitudes de beca, COPOCYT/CONACYT-Gobierno del Estado de San Luis Potosí para la formación de Recursos Humanos de Alto Nivel en Programas de Posgrados de Calidad en el Extranjero 2014, 18 de julio de 2014.
- Miembro del Comité Interinstitucional de Evaluación de solicitudes de beca, COPOCYT/CONACYT-Gobierno del Estado de San Luis Potosí para la formación de Recursos Humanos de Alto Nivel en Programas de Posgrados de Calidad en el Extranjero 2015, 24 de junio de 2015.
- Evaluadora de solicitudes en la Convocatoria CONACYT Becas al Extranjero 2015, Segundo Periodo, 23 de junio al 3 de julio de 2015.
- Miembro del Comité Interinstitucional de Evaluación de solicitudes de beca, COPOCYT/CONACYT-Gobierno del Estado de San Luis Potosí para la formación de Recursos Humanos de Alto Nivel en Programas de Posgrados de Calidad en el Extranjero 2016, junio de 2016.
- Miembro del Comité Interinstitucional de Evaluación de solicitudes de beca, COPOCYT/CONACYT-Gobierno del Estado de San Luis Potosí para la formación de Recursos Humanos de Alto Nivel en Programas de Posgrados de Calidad en el Extranjero 2017, junio de 2017.
- Miembro del Comité de Selección de los alumnos del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, para las generaciones 1ª a 6ª, en julio de 2014, 2015 y 2016; y mayo de 2017, 2018, 2019.
- Dictamen del protocolo de investigación de un candidato en el proceso de admisión al programa de Doctorado en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, en el semestre 2020-1.
- Evaluación de solicitudes al Verano de la Ciencia de la Academia Mexicana de la Ciencia, para su XXIX edición, mayo de 2019.

**Decisiones académicas**

- Miembro del Comité Tutorial de la Maestría en Diseño Gráfico, de la Facultad del Hábitat, UASLP, desde 1999 a la 2006.
- Miembro del Comité Tutorial de la Maestría en Arquitectura, de la Facultad del Hábitat, UASLP, desde 2007 a 2014.
- Miembro del Comité Académico de la Maestría en Arquitectura, de la Facultad del Hábitat, UASLP, desde 2007 a 2014.
- Miembro del Comité Académico de la Maestría en Ciencias del Hábitat orientación en Historia del Arte, de la Facultad del Hábitat, UASLP, desde 2011-2014.
- Par Académico del ANPADEH, para acreditar la licenciatura en Administración y Promoción de la Obra Urbana, de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 26-29 de mayo de 2013.
- Vocal de la Comisión Académica de Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana (ASINEA), octubre 2014 a la fecha.
- Miembro del Comité del programa Doctorado Interinstitucional en Ciencia del Hábitat, ofertado conjuntamente por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí con la Universidad Autónoma de Yucatán, desde 2014 a la fecha.
- Miembro de la Comisión Académica del ASINEA, de enero a diciembre de 2015, participando en la evaluación de ponencias y diseño de los programas de las dos Reuniones del año.
- Evaluación de la propuesta Red Temática de Vivienda, en la Convocatoria para la Continuación de Redes Temáticas CONACYT 2015.
- Evaluación en línea de solicitudes de la convocatoria 2106 de Fortalecimiento de Cuerpos Académicos, SEP-PRODEP, junio-julio de 2016.
- Miembro de la Comisión Académica del ASINEA, de enero de 2016 a 2022, participando en la evaluación de ponencias y diseño de los programas de las dos Reuniones del año, así como asistencia a las sesiones de la Comisión del 26 al 28 de octubre de 2016, en Metepec, Estado de México.

**Como evaluadora y miembro de comités editoriales**

- Miembro del Consejo Dictaminador de artículos para la revista: *Cuadernos Arquitectura de Yucatán*, números 15 al 27, Facultad de Arquitectura, UADY, 2002-2014.
- Miembro del Consejo Editorial de la revista arbitrada *Palapa*, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Colima de 2006 a 2015.
- Miembro del Consejo de Arbitraje de la revista arbitrada *Asinea*, de la Asociación Nacional de Institutos de Enseñanza de la Arquitectura, desde 2005 a 2009.

- Arbitro de la revista arbitrada *Asinea*, de la Asociación Nacional de Institutos de Enseñanza de la Arquitectura, enero-junio de 2006.
- Árbitro de la revista arbitrada *Palapa*, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Colima de 2006 a 2015.
- Miembro del Consejo Editorial de la revista *Hábitat*, de la Asociación Nacional de Institutos de Enseñanza de la Arquitectura, desde 2005 a la fecha.
- Miembro del Grupo de trabajo que elaboró del proyecto Programa y Política Editorial de la UASLP" desde el 1º de julio de 2003 a 2006.
- Árbitro de un libro de arquitectura, Universidad Autónoma de Aguascalientes, junio de 2007.
- Miembro del Comité Editorial del Proyecto Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos. Mesoamérica, de mayo de 2002 a la 2024.
- Arbitro de la revista arbitrada *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, del Colegio de Michoacán, diciembre de 2006.
- Árbitro de un artículo para la revista *Vitruvio. Creatividad y Ciencia*, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, julio 2006.
- Miembro del Comité Editorial de la revista arbitrada *Espacio Tiempo. Revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, Coordinación de Humanidades, UASLP, de 2008-2010.
- Árbitro para las ponencias del *III Foro Nacional de Investigación en Arquitectura*, Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, Universidad de Colima, 12 y 13 de mayo de 2008.
- Evaluación de un artículo para la revista *Palapa*, para el vol. 4, num. 1 (8), junio 2009.
- Miembro de la Comisión de arbitraje del libro *El conocimiento del ambiente. Aportaciones a la arquitectura y al urbanismo*, Mexicali, Consorcio de Universidades Mexicanas, 2010.
- Arbitraje de un artículo en la revista indexada *Palapa*, enero 2011.
- Arbitraje de un artículo en la revista indexada *Palapa*, marzo de 2011.
- Arbitraje de un artículo en la revista indexada *Palapa*, septiembre de 2011.
- Dictamen del capítulo II "Emplazamiento y estructuración urbana de la arquitectura religiosa en la ciudad de Mérida. XVI-XVII" del libro *Procesos de conformación espacial y constructiva de los establecimientos franciscanos. La construcción de una utopía en Yucatán y en otras regiones novohispanas*, Mérida, UADY, mayo de 2011.
- Dictamen del capítulo II "Configuración urbano arquitectónica de Valladolid-Morelia en el siglo xviii. La presencia religiosa en el espacio urbano barroco" del libro *Procesos de conformación espacial y constructiva de los establecimientos franciscanos. La construcción de una utopía en Yucatán y en otras regiones novohispanas*, Mérida, UADY, mayo de 2011.
- Evaluadora de tres trabajos en el 7º Concurso para publicar tesis de posgrado, 21 de octubre de 2011, Universidad de Colima.
- Evaluador de un artículo de la *Revista de Arquitectura*, vol. 14, enero-diciembre de 2012, revista indexada en Publindex, Redalyc y Clase entre otros; Universidad Católica de Colombia.
- Dictamen académico del artículo Ferrocarril y poblados de Colima a principios del siglo XX, revista *Palapa*, revista indexada en Latindex, Red ALyC, Miembro de la Asociación de Revista Latinoamericanas de Arquitectura Arla, febrero de 2012.
- Dictamen de la obra: *Territorio y prácticas políticas. Discusiones sobre procesos socio-espaciales*, El Colegio de Michoacán. Consejo Editorial, 9 de abril de 2013.
- Dictamen académico de un artículo Tradición constructiva con tapial… revista *Palapa*, revista indexada en Latindex, Red ALyC, Miembro de la Asociación de Revista Latinoamericanas de Arquitectura Arla, 29 abril de 2013.
- Dictamen académico de un artículo Poner ante los ojos el texto de Vitruvio… revista *Palapa*, revista indexada en Latindex, Red ALyC, Miembro de la Asociación de Revista Latinoamericanas de Arquitectura Arla, 6 abril de 2013.
- Par evaluador del artículo La musealización, una vía para la preservación de los sitios arqueológicos en Campeche, México, de la revista *Jangwa Pana*, de la Universidad del Magdalena, Colombia, febrero de 2014.
- Miembro del Comité Científico de la revista *Jangwa Pana*, vol. 12, 2013- 2018, de la Universidad del Magdalena, Colombia.

- Dictamen académico del artículo Habitar hoy la ciudad tradicional: prácticas y representaciones desde el barrio de El Carmen, Puebla, revista *Palapa*, revista indexada en Latindex, Red ALyC, Miembro de la Asociación de Revista Latinoamericanas de Arquitectura Arla, febrero de 2014.
- Dictamen académico del artículo Algunos elementos acerca de la historia de la arquitectura de cinemas en Paris y en Francia a través de los estudios de J. J. Meusy, revista *Palapa*, revista indexada en Latindex, Red ALyC, Miembro de la Asociación de Revista Latinoamericanas de Arquitectura Arla, octubre de 2014.
- Miembro del Consejo Dictaminador de artículos para la revista: *Cuadernos Arquitectura de Yucatán*, números 15 al 27, Facultad de Arquitectura, UADY, 2002-2014.
- Miembro del Consejo Editorial de la revista arbitrada *Palapa*, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Colima de 2006 a 2015.
- Árbitro de la revista arbitrada *Palapa*, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Colima de 2006 a 2015.
- Dictaminación de los capítulos: *Metabolismo social del tianguis de cambio de Pátzcuaro, Michoacán*, y Reconfiguración del sistema regional de innovación en México. Caso sector rural del estado de Michoacán, Coordinación General de Estudios de Posgrado, Universidad Michoacana de san Nicolás de Hidalgo, noviembre de 2015.
- Dictaminación de un capítulo del libro Valladolid, Yucatán. Ciudad histórica en el siglo XIX, Comité Científico de Ciudades y Pueblos Históricos del ICOMOS Mexicano, 3 de octubre de 2016.
- Dictamen del libro: Notas para una historia ambiental: carboneros en la minería temprana de San Luis Potosí, Colegio de San Luis, 26 de octubre de 2017.
- Dictaminación de siete ponencias para la 101 Reunión de ASINEA, realizada en la Universidad de Lasalle Bajío, en Léon, Guanajuato, 1-3 de mayo de 2019.
- Miembro del Comité Editorial de la revista ASINEA, de enero de 2019 a la fecha.
- Dictaminación de un artículo científico para la revista *Urbe. Revista Brasileira de Gestão urbana* (ISSN: 2175 3369), 2 de octubre de 2018, de la Pontifícia Universidade Católica do Paraná.
- Dictaminación de un artículo científico para la revista *Urbe. Revista Brasileira de Gestão urbana* (ISSN: 2175 3369), 2 de octubre de 2019, de la Pontifícia Universidade Católica do Paraná.
- Dictaminación de un artículo científico para la revista *Fronteras de la Historia* (ISSN: 2027-4688), volumen 24-2, 2019, del Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 18 de febrero de 2019.
- Dictaminación de un artículo científico para la revista *Urbe. Revista Brasileira de Gestão urbana*, (ISSN: 2175 3369), 2 de octubre de 2020, de la Pontifícia Universidade Católica do Paraná.
- Dictaminación de un artículo científico para la revista *Urbe. Revista Brasileira de Gestão urbana*, (ISSN: 2175 3369), 3 de noviembre de 2020, de la Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

**Como evaluadora y miembro de comités en investigación**

- Miembro del Comité de Evaluación del Sistema de Investigación Miguel Hidalgo, SIGHO, en el área Desarrollo Urbano y Vivienda, del CONACYT, de enero de 2002 a enero de 2003.
- Miembro del Comité de Evaluador de carteles en el 8º Verano de la Ciencia de la UASLP y 4º verano de la Ciencia de la Región Centro, 17 de junio al 16 de agosto de 2002.
- Miembro del Comité de Expertos de la Convocatoria de Ciencia Básica del CONACYT, desde 2003 a 2006, en el Comité de Humanidades y de la Conducta.
- Evaluadora de proyectos de investigación básica, conforme al Registro CONACYT de Evaluadores acreditados del CONACYT, en la Convocatoria de 2003, 2004, 2005, 2006.
- Evaluadora de proyectos de investigación de Apoyos Complementarios a Proyectos de Investigación Científica para Investigadores, CONACYT,
- Evaluadora de proyectos de investigación de fondos CONACYT/CONAVI, conforme al Registro CONACYT de Evaluadores acreditados del CONACYT, en la Convocatoria de 2007.
- Evaluadora de proyectos de investigación del Centro Universitario de Investigación en Ingeniería de la Universidad de Colima, convocatoria CUII'05, 2005.
- Evaluadora del Sistema Nacional de Investigadores, convocatoria 2008, CONACYT.
- Evaluadora de la Convocatoria FOMIX-SLP 2008, 12-13 mayo de 2008.
- Arbitro de proyectos de investigación del Programa Apoyo Complementario a Investigadores en Proceso de Consolidación (SNI I), del CONACYT, Convocatoria 2008, agosto de 2008.

- Miembro del Comité Científico del IV Foro Internacional de Investigación del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura PIDA, 6-7 de septiembre de 2010.
- Evaluadora de proyectos de investigación básica del CONACYT, 6 mayo de 2010.
- Evaluadora de proyectos de investigación básica del CONACYT, 9 abril de 2010.
- Evaluadora de ponencia del 1er Seminario Internacional 2ª modernidad urbano arquitectónica. Construcción teórica y caracterización del periodo, 8 de julio de 2010, UAM-XOCH.
- Evaluadora de ponencia del IV Foro Internacional de Investigación del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura PIDA, 6-7 de septiembre de 2010.
- Miembro del Comité Científico de la VI Cátedra Nacional de Arquitectura Carlos Chanfón Olmos. CUMEX, 17 al 21 de mayo de 2011.
- Miembro del Comité Científico para la VI Cátedra Nacional de Arquitectura Carlos Chanfón Olmos, Cumex, 17 al 21 de mayo de 2011, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Tamaulipas.
- Arbitro y Miembro del Comité científico del VII Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio, Universidad de Colima, 25 y 26 de agosto de 2011.
- Evaluación de proyecto de investigación Perspectivas sobre el conocimiento… a la Convocatoria CB 2011 01 de Ciencia Básica del CONACYT, 9 noviembre de 2011.
- Evaluadora Externa del Informe Sustantivo Anual del Proyecto de Investigación *Personas mayores y espacios públicos en Aguascalient*es, Universidad Autónoma de Aguascalientes, abril de 2012.
- Evaluación de proyecto de investigación básica del CONACYT, CB2012-01, Espacio público, urbanización…, 20 mayo de 2012.
- Evaluadora Externa del Informe Final del Proyecto de Investigación *La visualización de datos para la comprensión del fenómeno urbano*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, abril de 2012.
- Evaluación de proyecto de investigación básica del CONACYT, CB2012-01, Rol de los centros históricos…, 3 mayo de 2012.
- Evaluación de proyecto de investigación básica del CONACYT, CB2012-01, Ciudades intermedias…, 9 de abril de 2012.
- Evaluación de proyecto de investigación básica del CONACYT, CB2012-01, Los imaginarios del turismo…, 2 mayo de 2012.
- Evaluación de tesis de licenciatura: Effects of multimedia instruction on university level 12 learners's motivation: a quantitative study; Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, 23 noviembre de 2012.
- Miembro de la Comisión Científica del Seminario Internacional Brasil-Argentina-México, 4º Encontro de Estudos Comparados na América Latina: o Moderno na Arquitetura e Urbanismo, Uberlandia, Brasil, 22 de junio de 2012.
- Miembro del Comité Científico en el VIII Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio, 3-5 de octubre de 2012, Mérida, Facultad de Arquitectura, UADY.
- Miembro del Comité Científico en el IX Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio, 27-29 de noviembre de 2013, Santa Martha, Colombia, Facultad de Humanidades, Universidad del Magdalena.
- Miembro del Comité Científico del VI Foro Internacional de Investigación en Arquitectura, 7-8 de noviembre de 2013, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- Evaluación de proyecto de investigación básica del CONACYT, S0003-2013 Eficiencia y percepción de los desarrollos habitacionales…, 17 de septiembre de 2013.
- Miembro del Comité Científico del X Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio: Relaciones entre teoría y las concreciones en la conservación del patrimonio cultural edificado, El Colegio Universitario San Gerónimo de la Habana/ICOMOS Cuba/ Universidad Autónoma de Yucatán, La Habana, Cuba, 20 al 22 de octubre.
- Miembro del Comité Científico del 5º Simposio Internacional Estudios comparados de los espacios habitables en Iberoamérica. Procesos institucionales de producción, formación y conservación, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, 25 al 28 de marzo de 2014, Mérida.
- Evaluación de proyecto de investigación básica del CONACYT, CB-2014-01 Redes espaciales y justicia. Hacia una teoría geo-urbano-arquitectónica, 15 de octubre de 2014.
- Miembro de la Comisión de Evaluación del Área de Humanidades y Ciencias de la Conducta, de las Convocatorias, 2016, 2017 y 2018 de Proyectos de Investigación Científica Básica del CONACYT.

- Dictamen de tres ponencias para el Primer Seminario de Investigación en Ciencias del Hábitat, 5 y 6 de julio de 2017.
- Evaluación de 21 propuestas a la Comisión de Humanidades y Ciencias de la Conducta de la convocatoria de Ciencia Básica CONACYT 2016.
- Dictamen de siete proyectos de investigación a la Comisión de Humanidades y Ciencias de la Conducta de la convocatoria de Ciencia Básica SEP-CONACYT 2016.
- Dictamen de seis propuestas de proyectos de investigación de la convocatoria 2016-1 de Proyectos de Desarrollo Científico para Atender Problemas Nacionales del CONACYT, enero de 2017.
- Miembro de la Comisión de Evaluación y Evaluadora de cinco prepropuestas de la Convocatoria de Investigación Fronteras de la Ciencia 2016-1, del CONACYT, enero de 2017.
- Evaluadora de cuatro proyectos de la Convocatoria 2017 del Programa de Estímulos a la Innovación del CONACYT, 23 enero de 2017.
- Evaluadora de seis prepropuestas de proyectos de investigación de la convocatoria 2016 de Proyectos de Desarrollo Científico para Atender Problemas Nacionales (PEI) del CONACYT, marzo de 2017.
- Miembro de la Comisión de Investigación y Desarrollo Tecnológico del área de Arte, Arquitectura y Diseño, de la UASLP, de marzo de 2017 a marzo de 2021.
- Evaluación del proyecto de investigación "Cultura y medio ambiente y políticas públicas de los barrios", y tres preevaluaciones para la convocatoria de Ciencia Básica 2017-2018 del fondo FOSEC SEP-Investigación Básica CONACYT.

**Como evaluadora y miembro de comités de posgrados**

- Miembro de la Comisión de Evaluación y Seguimiento del Posgrado de la UASLP, en el área de Artes, Arquitectura y Diseño, desde el 15 de agosto de 2002 a julio de 2006.
- Miembro de la Comisión de Evaluación y Seguimiento del Posgrado de la UASLP, en la revisión de Proyectos de Posgrado denominados PROMEP, del Programa Institucional de Fortalecimiento del Posgrado, PIFOP_UASLP 2003-2006, del 29 al 30 de marzo de 2004.
- Evaluadora de posgrados en el *Programa Nacional de Posgrados de Calidad*, PNPC, del CONACYT, Orientación Investigación, 2007.
- Evaluadora de posgrados en el *Programa Nacional de Posgrados de Calidad*, PNPC, del CONACYT, Orientación Profesionalizante, 2007.
- Evaluadora del Programa de Evaluación Trianual del Posgrado de la_UASLP 2003-2006, de febrero a marzo de 2008.
- Evaluadora de posgrados en el *Programa Nacional de Posgrados de Calidad*, PNPC, del CONACYT, enero 2010, Universidad de Coahuila.
- Miembro del Comité Académico de la Maestría en Ciencias del Hábitat con orientación en Historia del Arte, en el año 2011.
- Evaluadora de posgrados en el *Programa Nacional de Posgrados de Calidad*, PNPC, del CONACYT, agosto de 2018.
- Miembro de la Sub Comité de Admisión de la Maestría en Ciencias del Hábitat, generación 2019-2021, en la LGAC Historia del Arte Mexicano, julio de 2019, Facultad del Hábitat, UASLP.
- Evaluadora de cuatro posgrados de la UASLP en su proceso de Autoevaluación Trienal 2019 de los Programas de Posgrado, septiembre de 2019.
- Miembro de Comité de Admisión Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, desde 2014 a la fecha, Facultad del Hábitat, UASLP.
- Miembro del Comité Interinstitucional del Programa Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, desde agosto de 2014 a la fecha (2019).

**Como evaluadora de premios**

- Miembro del jurado del Premio Francisco de la Maza, en el área de Conservación del patrimonio Arquitectónico y Urbanístico, Premios Anuales INAH 2008, del Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Jurado calificador del Premio Nacional a la Investigación Sociohumanista, Científica y Tecnológica UASLP 2010, 12 y 13 de noviembre de 2010.
- Jurado de los trabajos de diseño en el *Workshop para estudiantes recrear el espacio educativo, Jornadas de la Red*, 25-29 de octubre de 2010, Santa Fe, Argentina.

- Miembro del jurado del Premio Francisco de la Maza, en el área de Conservación del patrimonio Arquitectónico y Urbanístico, Premios Anuales INAH 2011, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, 5 de diciembre 2011.
- Jurado calificador del Premio Nacional a la Investigación Sociohumanista, UASLP 2010, noviembre de 2013.

## XXX ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

- Organización y participación en el Tercer Encuentro Nacional de Estudiantes de Posgrado en Arquitectura y IV del Seminario HAYUM, San Luis Potosí, marzo de 1998.
- Organización y participación en la XI Encuentro Nacional del Seminario HAYUM, Morelia, 27-29 de noviembre de 2000.
- Organización de la Segunda Reunión Técnica Académica sobre la Enseñanza y Práctica de la Restauración de Sitios y Monumentos, Universidad Nacional Pedro Henriquez Ureña de República Dominicana y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México, 27 de agosto al 4 septiembre de 2001.
- Organización del VI Seminario Nacional de Teoría de la Arquitectura, noviembre de 2002, San Luis Potosí.
- Organización de las conferencias impartidas por el Dr. Dirk Bühler el 21 de octubre de 2002 con los títulos: "Arquitectura civil de Puebla. Metodología e historia", y "Museo de ciencia y tecnología de Munich.
- Organización del I Seminario de Arquitectura, Territorio y Población en el antiguo obispado de Michoacán, época virreinal, junio de 2003 (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo).
- Organización del II Seminario de Arquitectura, Territorio y Población en el antiguo obispado de Michoacán, época virreinal, junio de 2004 (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo).
- Montaje de la exposición: Guillermo Wodon de Sorinne. Vida y obra en la Morelia de la segunda mitad del siglo XIX, propiedad de Jaime Alberto Vargas Chávez (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo), 27 de enero al 22 de febrero de 2003, Real Caja, UASLP.
- Conferencia del Mtro. Jaime Vargas Chávez (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo), "Guillermo Wodon de Sorinne. Vida y obra en la transformación urbana de Morelia en la segunda mitad del siglo XIX", 27 de enero de 2003.
- Organización del curso: Obra del tiempo. Gestión integral del patrimonio cultural, por el Mtro. Roberto Fernández (Universidad de la Plata, Argentina), 24 al 26 de octubre de 2005, Facultad del Hábitat de la UASLP.
- Organización del curso *El sentido de la arquitectura*, por el Dr. César González Ochoa (UNAM), 24 al 26 de octubre de 2005, Facultad del Hábitat de la UASLP.
- Organización del II Seminario Latinoamericano de Articulación Académica, 24 al 27 de octubre de 2005, Facultad del Hábitat de la UASLP.
- Organización del curso Utopías del siglo XX en Rusia, 2 al 5 de febrero de 2005, Facultad del Hábitat, UASLP.
- Organización del curso: Frente al acuciante problema de vivienda, por el Dr. Julián Salas Serrano (Universidad Politécnica de Madrid), 7-8 de octubre de 2005, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 12 horas.
- Organización del Curso Taller: *Conservación de la madera de edificios históricos en San Luis Potosí*, 21 al 23 de febrero de 2005, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Dr. José Cruz de León (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo).
- Organización del curso de actualización *Rehabilitación de edificios históricos*, 17 al 25 de noviembre de 2006, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Dr. Luis Alberto Torres Garibay y Dra. Eugenia María Azevedo Salomao (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo).
- Organización del curso de actualización *Rehabilitación sitios históricos*, 21 al 23 de febrero de 2005, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Dr. Luis Alberto Torres Garibay y Dra. Eugenia María Azevedo Salomao (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo).
- Organización de las conferencias impartidas por profesores invitados: Dr. Luis María Calvo y Dra. Adriana Collado, como parte del convenio firmado con la Universidad Nacional del Litoral, dentro de la 24ª Semana del Hábitat, septiembre de 2007, Facultad del Hábitat, UASLP.

- Organización del *I Seminario y Proyecto de Investigación Lecturas del espacio habitable. Memoria e historia*, Facultad del Hábitat, UASLP, 21 y 22 de agosto de 2008.
- Organización del *I Seminario de Investigación del Hábitat*, 10 y 11 de enero de 2008, Facultad del Hábitat, UASLP.
- Organización del curso: *Psicología en el diseño ambiental*, Dra. Patricia Ortega Andeane (UNAM), 30 hrs. Facultad del Hábitat, UASLP, valor curricular, 25-28 de marzo de 2009.
- Organización del curso: *Ciudades, arquitectura y espacio público*, Mtro. Julio Arroyo (Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe), 26 de enero al 9 de febrero de 2009, valor curricular, Facultad del Hábitat, UASLP.
- Organización del *V Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio*, 13 y 14 de julio de 2009, Facultad del Hábitat, UASLP.
- Organización del curso: *Arquitectura contemporánea Latinoamericana, Brasil/Chile/Colombia*, 15 de julio de 2009, Facultad del Hábitat, UASLP.
- Organización del curso: *Diseño de proyectos de Investigación*, valor curricular, 2, 4, 9, 11, 16, 18 y 23 de junio de 2009, Facultad del Hábitat, UASLP.
- Organización del curso con valor curricular de 30 hrs: *Un diálogo entre arquitectura y semiótica*, 7 al 11 de junio de 2010, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP.
- Organización de Seminario con valor curricular de 30 horas: *Arte y Arquitectura*, 28 de abril al 1 de mayo de 2010, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP.
- Organización del Seminario Lecturas del espacio habitable de la modernidad. Memoria e historia, 25 al 30 de octubre de 2010, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Santa Fe, Argentina.
- Organización del curso con valor curricular de 30 hrs: *La hermenéutica. Una respuesta a la crisis de a modernidad*, 27 al 30 de junio de 2011, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP.
- Organización del curso con valor curricular de 30 hrs: *Problemas de estética contemporánea*, 9 al 12 de enero de 2012, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP.
- Organización del curso con valor curricular de 30 hrs, *Conceptos y metodología básica para la delimitación y declaratoria de zonas de protección del patrimonio cultural*, 6 al 9 de junio de 2012, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP.
- Organización del curso con valor curricular de 30 hrs: *Seis hitos de la filosofía contemporánea: Gadamer, Derrida, Deleuze, Vattimo, Rorty y Zizek*, 6 al 10 de agosto de 2012, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP.
- Organización del *Seminário Internacional Brasil-Argentina-México, 4º Encontro de Estudos Comparados en Arquitetura e Urbanismo nas Américas, Uberlandia*, Brasil, 18-22 junio de 2012.
- Coordinación del *Coloquio Temático Memoria, historia y Patrimonio. Territorio, Cultura y el Habitar, Encontro Internacional Arquimemoria 4*, Salvador Bahía, 14-17 d mayo de 2013.
- Organización del curso con valor curricular: Crítica al ocularcentrismo occidental, Facultad del Hábitat, UASLP, 14 al 18 de enero de 2013.
- Organización del Seminario-Taller: *Conceptos e instrumentos de la legislación mexicana sobre patrimonio cultural*, Facultad del Hábitat, UASLP, 2 y 3 de septiembre de 2013.
- Miembro del Comité organizador del X Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio: Relaciones entre la teoría y las concreciones en la conservación del patrimonio cultural edificado, 20 al 22 de octubre de 2014, La Habana, Cuba.
- Organización del curso con valor curricular de 30 hrs: *Walter Benjamin. La crítica radical de la modernidad*, 5 al 8 de agosto de 2014, Facultad del Hábitat, UASLP, SLP.
- Organización de la exposición: *Las misiones jesuíticas de la región guaranítica. Una experiencia cultural y social americana*, inauguración 15 de octubre de 2014, Galería de Posgrado de la Facultad del Hábitat, exposición cedida por el Arq. Ramón Gutiérrez, director del CEDODAL.
- *Arte contemporáneo-mundo contemporáneo. Nueve textos de estética para entender el arte de nuestro tiempo*, Mtro. Eduardo Ceballos Uceta (UNAM), del 14 al 17 de enero de 2014, Facultad del Hábitat, UASLP, 30 hrs.
- Curso con valor curricular: *El Renacimiento italiano como inicio de la modernidad occidental*, Mtro. Eduardo Ceballos Uceta (UNAM), del 13 al 16 de enero de 2015, Facultad del Hábitat, UASLP, 30 hrs.
- Curso con valor curricular: *Poesía, pintura y arquitectura en el romanticismo en Inglaterra y Alemania*, Mtro. Eduardo Ceballos Uceta (UNAM), del 23 al 26 de junio de 2015, Facultad del Hábitat, UASLP, 30 hrs.

- Curso con valor curricular: *Investigación, análisis y documentación del patrimonio cultural inmueble*, Mtro. Nelson Melero Lazo (CENCREM, Cuba), 23 al 27 de marzo de 2015, Facultad del Hábitat, UASLP, 30 hrs.
- Organización de la exposición internacional: *100 años de Arquitectura y Diseño en Alemania Deutscher Werkbund*, en coordinación con el Institut Für Auslandbeziehungen/pacinal/Architektur Museum Technische Universität München/Centro Cultural Alemán, en la Caja Real del 19 de febrero al de 29 de mayo de 2016.
- Organización del Primer Seminario Internacional de Investigación en Ciencias del Hábitat. Nuevas aportaciones al conocimiento de la concepción, construcción e interpretación del hábitat, Facultad del Hábitat, UASLP, 5-6 de julio de 2017.
- Organización del curso con valor curricular: *Ciudades, arquitectura y espacio público. New York, Los Ángeles, París, Sao Paulo, Buenos Aires*, impartido por el Mtro. Julio Arroyo, Facultad de Arquitectura de la UASLP, 10 al 14 de septiembre de 2018, 30 hrs.
- Organización del curso con valor curricular: *Seminario de estrategias de sustentabilidad energética en el diseño urbano*, impartido por la Mtra. Mariana Torres Salomao, Facultad de Arquitectura de la UASLP, 7-11 de mayo de 2018, 40 hrs.
- Organización del curso con valor curricular (30 hrs): *De Naturaleza viva a Naturaleza objeto*, impartido por el Mtro. Eduardo Ceballos Uceta, Facultad de Arquitectura de la UASLP, del 8 al 10 de julio de 2019.

## XXXI PROMOCIÓN DE CONVENIOS

- Convenio con la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
- Convenio con la Universidad Federal de Uberlandia
- Convenio con la Universidad Nacional del Litoral
- Convenio con la Universidad de Brasilia
- Promoción del Workshops Internacional 2009: Reciclaje y arquitectura contemporánea de integración en espacios históricos, Edificio Ipiña, 13 al 17 de julio de 2009, con la participación de los profesores Julio Arroyo (Universidad Nacional del Litoral (Argentina), Hugo Segawa (Universidad de Sao Paulo), Francisco Alfaro Souza (UASLP).
- Participación en el proyecto de Red argentina Proyecto de Fortalecimiento de Redes Interuniversitarias III, Convocatoria 2008, con la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina.
- Carta de Intenciones de Convenio con la Universidad Católica del Norte, Antofagasta, octubre de 2010.
- Convenio con la Universidad de Colima y la UASLP, 2015.
- Convenio con la Universidad de Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y la UASLP, noviembre de 2014.
- Convenio específico entre la Universidad Nacional del Litoral, de Santa Fe, Argentina y la UASLP, enero de 2016.
- Convenio marco con la Universidad Autónoma de Yucatán, junio 2014.
- Participación como miembro de la Red Regional Interinstitucional sobre Estudios de Patrimonio a nivel Posgrado, coordinada por la UNAM y en la que participan la UMSNH, UADY, INAH, UGTO, UAM y la UASLP.
- Miembro de la Red Internacional Patrimonio Histórico-Cultural Iberoamericano (Red PHI), que coordina la Universidad Politécnica de Madrid, y donde participan universidades españolas, argentinas, Perú, Bolivia, Ecuador, Chile, Portugal, Italia, México, Puerto Rico, Guatemala.

## XXXII CARGOS ACADÉMICOS EN LA FACULTAD DEL HÁBITAT

- Jefe del Departamento de Teoría del Área de Investigaciones Estéticas, enero 1978-julio 1984.
- Coordinadora del Laboratorio de la Forma, Luz, Sonido y Movimiento, agosto 1981- abril 1984.
- Jefe del Taller de Síntesis (diseño) de arquitectura “E”, enero 1984 - enero 1986.
- Jefe del Departamento del Medio del Área de Investigaciones Humanísticas, agosto de 1984-enero 1985.

- Secretaria de la Escuela del Hábitat, febrero de 1985-septiembre de 1986.
- Jefe del Taller de Síntesis 6 de arquitectura, agosto 1992-diciembre de 1998.
- Coordinadora del módulo Arte Virreinal, de la Especialidad y Maestría en Historia del Arte Mexicano, octubre de 1998 a 2014.
- Líder del Cuerpo Académico, num. UASLP-CA-104, *Historia, Teoría y Crítica de la Arquitectura y el Diseño*, desde 2002 a la fecha, consolidado desde 2006 a 2016.
- Coordinadora del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, mayo de 2014 a la fecha.
- Secretaria Técnica del Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, mayo de 2014 a la fecha (marzo de 2016).
- Coordinadora del Centro de Estudios y Documentación en Urbanismo, Arquitectura y Diseño, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, de 2010 a la fecha.
- Coordinadora de la LGAC Historia, Teoría y Crítica en el Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, septiembre de 2017 a la fecha.

## XXXIII **COMISIONES**

- Consejera de la Subcomisión de Planeación Urbana de la Comisión Estatal de Ecología del Gobierno del Estado de SLP, como miembro universitario, 1997-1998.
- Miembro de la Comisión de Evaluación y Seguimiento de Posgrado, en el área de Artes, Arquitectura y Diseño, de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, de agosto de 1999 a septiembre de 2000, y de agosto de 2002 a agosto 2005.
- Miembro del Comité de Evaluación de Proyectos del Sistema Regional de Investigación del CONACYT, Miguel Hidalgo, SIGHO, en el Área de Desarrollo y Vivienda, mayo de 2000 a enero de 2003.
- Miembro de la Comisión de Tesis de la Maestría en Diseño Gráfico, Facultad del Hábitat, UASLP, 1997 a la fecha.
- Miembro de la Comisión de Tesis de la Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, Facultad de Arquitectura, UMSNH, 1997 a la fecha.
- Miembro del Comité Dictaminador de los artículos del Primer Seminario "La autoproducción de vivienda y sus actores", Universidad Autónoma de Yucatán, agosto de 2000.
- Miembro del Comité Dictaminador de los artículos del Segundo Seminario "Procesos Históricos y Tecnológicos de la Arquitectura Religiosa Virreinal de Yucatán", Universidad Autónoma de Yucatán, abril de 2001.
- Evaluadora externa del Fondo de Apoyo a la Investigación, FAI, de la UASLP, enero de 2001, SLP.
- Miembro del Comité Evaluador en el II Verano de la Ciencia de la Región Centro, 5 junio al 18 de agosto de 2000.
- Miembro evaluador de un artículo para el Anuario de Estudios de Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, marzo de 2000.
- Miembro evaluador del Verano de la Ciencia Regional, UASLP, 2002.
- Miembro para organizar el Programa Editorial de la UASLP, agosto de 2003 a 2005.
- Miembro evaluador de becas al extranjero, CONACYT, 2003.
- Miembro del Comité de Humanidades y Ciencias de la Conducta para la Evaluación de Proyectos de Investigación Básica del CONACYT, 2003 a 2006.
- Miembro del Comité Editorial del Proyecto “Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos – Mesoamérica”, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, 2003 a la fecha.
- Miembro evaluador del Sistema Nacional de Investigadores, CONACYT, 2008.
- Dictaminadora del libro *Historia de la Arquitectura y Urbanismo en Aguascalientes*, Departamento Editorial, Universidad Autónoma de Aguascalientes, junio de 2007.
- Coordinadora por el Estado de San Luis Potosí de la Exposición Hacia una historia del espacio habitable mexicano, V Cátedra Nacional de Arquitectura Carlos Chanfón Olmos, 2ª sesión, 17-20 de noviembre de 2010.

- Diseño curricular del programa Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, aprobado en abril de 2014.
- Diseño del convenio específico para operar el programa Doctorado Interinstitucional en Ciencias del Hábitat, que se oferta junto con la Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, aprobado en abril de 2014.
- Diseño del Convenio marco entre la Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, aprobado en junio de 2014.
- Participación en el diseño del PFCE 2016, sep.
- Evaluador de becas para la formación de recursos humanos de alto nivel en programas de posgrado de calidad en el extranjero, CONACYT-Gobierno del Estado de San Luis Potosí, 2015-2018.

## XXIV PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- *Lecturas del espacio habitable. Memoria e historia*, apoyo del CONACYT en el programa de investigación básica, 60298, de octubre de 2007 a febrero de 2012. Responsable Técnica.
- *Arquitectura, territorio y población en el antiguo Obispado de Michoacán*, apoyo del CONACYT en el programa de investigación básica, G 38764-H, de octubre de 2005 a octubre de 2007. Como coresponsable.
- Proyecto Red Temática de Colaboración: Memoria Tangible e intangible de los espacios habitables, 2009-2015, SEP/PROMEP.
- *Consolidación de la Red Universitaria Internacional Historia, Arquitectura y Ciudad*, apoyado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación Argentina, 2010.
- Corresponsable del proyecto de Ciencia de Frontera *El patrimonio cultural-natural en las políticas y gestión del desarrollo urbano-territorial en ciudades mexicanas del siglo XXI*, de la convocatoria 2019 del CONACYT, de 2020 a 2023, con la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán.

## XXXV CREACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

- Creación del Centro de Estudios y Documentación de Urbanismo, Arquitectura y Diseño, noviembre de 2010, en el cual se resguardan los Fondos: Arquitecto Francisco Marroquín Torres, Ing. Roberto Elías Valle Avilés; Arq. Alberto López Pasquali, Arq. Carlos Chanfón Olmos, Francisco Cossio Lagarde, Pedro Gabay y Bulbol Reyes, José Francisco Alfaro Sousa, así mismo de una colección de postales.
- Promoción para la creación de los laboratorios de investigación en Ciencias del Hábitat, logrando a la fecha la asignación de un piso completo de 400 $m^2$, actualmente en proceso de adecuación.

## XXXVI CONVENIOS EN REDES ACADÉMICAS

- Participación como miembro de la Red Regional Interinstitucional sobre Estudios de Patrimonio a nivel Posgrado, coordinada por la UNAM y en la que participan la UMSNH, UADY, INAH, UGTO, UAM y la UASLP.
- Participación como Miembro de la Red Internacional Patrimonio Histórico-Cultural Iberoamericano (Red PHI), que coordina la Universidad Politécnica de Madrid, y donde participan universidades españolas, argentinas, Perú, Bolivia, Ecuador, Chile, Portugal, Italia, México, Puerto Rico, Guatemala, octubre de 2016-19.
- Participación como miembro y representante por la UASLP en la Red Historia de la Arquitectura y Conservación del Patrimonio (HAYCOP), en el que participan profesores de la la UMSNH, UADY, UCOL y la UASLP, además de profesores de las Universidad de Brasilia, Universidad del Amazonas y la Universidad de Belén, Universidad de la Sapienza, Universidad Politécnica de Cataluña, 2016-2023.

# ANEXO 8

# CARTAS COMPOMISO DEL PROFESORADO

UASLP
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

## REGISTRO DE PARTICIPACION EN PROGRAMAS DE POSGRADO

Fecha: 9 de febrero de 2024

**Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén**
Secretario de Investigación y Posgrado
Presente.-

Estimado Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén

Por este conducto manifiesto mi **COMPROMISO** a colaborar en el programa de **Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura** de la UASLP a partir del 6 de octubre de 2023.

En el entendido que cumplo con lo dispuesto en los árticulos 42, 43, 44, 45, 101 y 102 del RGEP, y demás normativa aplicable.

En el cuadro se presenta mi participación en los diferentes programas de posgrado de la UASLP, además de las actividades a las que comprometo en el (los) mismo(s).

| Nombre del programa de posgrado | Participación | Actividades como colaborador |
|---|---|---|
| Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura | Titular | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, entre otras |

Sin otro particular, manifiesto la seguridad de mi consideración distinguida.

DRA. LETICIA APIISTA CASTILLO.

MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno
Directora de la Facultad del Hábitat

Dr. José Antonio Motilla Chávez
Coordinador Académico

UASLP
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

## REGISTRO DE PARTICIPACION EN PROGRAMAS DE POSGRADO

Fecha: 9 de febrero de 2024

**Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén**
Secretario de Investigación y Posgrado
Presente.-

Estimado Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén

Por este conducto manifiesto mi **COMPROMISO** a colaborar en el programa de **Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura** de la UASLP a partir del 6 de octubre de 2023.

En el entendido que cumplo con lo dispuesto en los árticulos 42, 43, 44, 45, 101 y 102 del RGEP, y demás normativa aplicable.

En el cuadro se presenta mi participación en los diferentes programas de posgrado de la UASLP, además de las actividades a las que comprometo en el (los) mismo(s).

| Nombre del programa de posgrado | Participación | Actividades comprometidas |
|---|---|---|
| Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura | Titular | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, entre otras |

Sin otro particular, manifiesto la seguridad de mi consideración distinguida.

Juan Carlos Aguilar Aguilar

MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno
Directora de la Facultad del Hábitat

Dr. José Antonio Motilla Chávez
Coordinador Académico

UASLP
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

## REGISTRO DE PARTICIPACION EN PROGRAMAS DE POSGRADO

Fecha: 9 de febrero de 2024

**Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén**
Secretario de Investigación y Posgrado
Presente.-

Estimado Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén

Por este conducto manifiesto mi **COMPROMISO** a colaborar en el programa de **Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura** de la UASLP a partir del 6 de octubre de 2023.

En el entendido que cumplo con lo dispuesto en los árticulos 42, 43, 44, 45, 101 y 102 del RGEP, y demás normativa aplicable.

En el cuadro se presenta mi participación en los diferentes programas de posgrado de la UASLP, además de las actividades a las que comprometo en el (los) mismo(s).

| Nombre del programa de posgrado | Participación | Actividades comprometidas |
|---|---|---|
| Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura | Titular | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, entre otras |

Sin otro particular, manifiesto la seguridad de mi consideración distinguida.

Irma Carrillo Chávez

MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno
Directora de la Facultad del Hábitat

Dr. José Antonio Motilla Chávez
Coordinador Académico

UASLP
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

## REGISTRO DE PARTICIPACION EN PROGRAMAS DE POSGRADO

Fecha: 9 de febrero de 2024

**Dr. Amaury de Jesús Pozos Guilién**
Secretario de Investigación y Posgrado
Presente.-

Estimado Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén

Por este conducto manifiesto mi **COMPROMISO** a colaborar en el programa de **Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura** de la UASLP a partir del 6 de octubre de 2023.

En el entendido que cumplo con lo dispuesto en los árticulos 42, 43, 44, 45, 101 y 102 del RGEP, y demás normativa aplicable.

En el cuadro se presenta mi participación en los diferentes programas de posgrado de la UASLP, además de las actividades a las que comprometo en el (los) mismo(s).

| Nombre del programa de posgrado | Participación | Actividades comprometidas |
|---|---|---|
| Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura | Titular | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, entre otras |

Sin otro particular, manifiesto la seguridad de mi consideración distinguida.

Gerardo J. Arista González

**MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno**

Directora de la Facultad del Hábitat

**Dr. José Antonio Motilla Chávez**

Coordinador Académico

UASLP
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

## REGISTRO DE PARTICIPACION EN PROGRAMAS DE POSGRADO

Fecha: 9 de febrero de 2024

**Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén**
Secretario de Investigación y Posgrado
Presente.-

Estimado Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén

Por este conducto manifiesto mi **COMPROMISO** a colaborar en el programa de **Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura** de la UASLP a partir del 6 de octubre de 2023.

En el entendido que cumplo con lo dispuesto en los árticulos 42, 43, 44, 45, 101 y 102 del RGEP, y demás normativa aplicable.

En el cuadro se presenta mi participación en los diferentes programas de posgrado de la UASLP, además de las actividades a las que comprometo en el (los) mismo(s).

| Nombre del programa de posgrado | Participación | Actividades comprometidas |
|---|---|---|
| Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura | Titular | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, entre otras |

Sin otro particular, manifiesto la seguridad de mi consideración distinguida.

Jonathan Hammurabi González Lugo

**MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno**
Directora de la Facultad del Hábitat

**Dr. José Antonio Motilla Chávez**
Coordinador Académico

UASLP
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

## REGISTRO DE PARTICIPACION EN PROGRAMAS DE POSGRADO

Fecha: 9 de febrero de 2024

**Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén**
Secretario de Investigación y Posgrado
Presente.-

Estimado Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén

Por este conducto manifiesto mi **COMPROMISO** a colaborar en el programa de **Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura** de la UASLP a partir del 6 de octubre de 2023.

En el entendido que cumplo con lo dispuesto en los árticulos 42, 43, 44, 45, 101 y 102 del RGEP, y demás normativa aplicable.

En el cuadro se presenta mi participación en los diferentes programas de posgrado de la UASLP, además de las actividades a las que comprometo en el (los) mismo(s).

| Nombre del programa de posgrado | Participación | Actividades comprometidas |
|---|---|---|
| Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura | Titular | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, entre otras |

Sin otro particular, manifiesto la seguridad de mi consideración distinguida.

Norma Alejandra González Vega

**MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno**
Directora de la Facultad del Hábitat

**Dr. José Antonio Motilla Chávez**
Coordinador Académico

UASLP
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

## REGISTRO DE PARTICIPACION EN PROGRAMAS DE POSGRADO

Fecha: 9 de febrero de 2024

**Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén**
Secretario de Investigación y Posgrado
Presente.-

Estimado Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén

Por este conducto manifiesto mi **COMPROMISO** a colaborar en el programa de **Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura** de la UASLP a partir del 6 de octubre de 2023.

En el entendido que cumplo con lo dispuesto en los árticulos 42, 43, 44, 45, 101 y 102 del RGEP, y demás normativa aplicable.

En el cuadro se presenta mi participación en los diferentes programas de posgrado de la UASLP, además de las actividades a las que comprometo en el (los) mismo(s).

| Nombre del programa de posgrado | Participación | Actividades comprometidas |
|---|---|---|
| Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura | Titular | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, entre otras |

Sin otro particular, manifiesto la seguridad de mi consideración distinguida.

Manuel Guerrero Salinas

**MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno**
Directora de la Facultad del Hábitat

**Dr. José Antonio Motilla Chávez**
Coordinador Académico

UASLP
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

## REGISTRO DE PARTICIPACION EN PROGRAMAS DE POSGRADO

Fecha: 9 de febrero de 2024

**Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén**
Secretario de Investigación y Posgrado
Presente.-

Estimado Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén

Por este conducto manifiesto mi **COMPROMISO** a colaborar en el programa de **Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura** de la UASLP a partir del 6 de octubre de 2023.

En el entendido que cumplo con lo dispuesto en los árticulos 42, 43, 44, 45, 101 y 102 del RGEP, y demás normativa aplicable.

En el cuadro se presenta mi participación en los diferentes programas de posgrado de la UASLP, además de las actividades a las que comprometo en el (los) mismo(s).

| Nombre del programa de posgrado | Participación | Actividades comprometidas |
|---|---|---|
| Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura | Titular | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, entre otras |

Sin otro particular, manifiesto la seguridad de mi consideración distinguida.

Alma María Cataño Barrera

MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno
Directora de la Facultad del Hábitat

Dr. José Antonio Motilla Chávez
Coordinador Académico

UASLP
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

## REGISTRO DE PARTICIPACION EN PROGRAMAS DE POSGRADO

Fecha: 9 de febrero de 2024

**Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén**
Secretario de Investigación y Posgrado
Presente.-

Estimado Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén

Por este conducto manifiesto mi **COMPROMISO** a colaborar en el programa de **Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura** de la UASLP a partir del 6 de octubre de 2023.

En el entendido que cumplo con lo dispuesto en los árticulos 42, 43, 44, 45, 101 y 102 del RGEP, y demás normativa aplicable.

En el cuadro se presenta mi participación en los diferentes programas de posgrado de la UASLP, además de las actividades a las que comprometo en el (los) mismo(s).

| Nombre del programa de posgrado | Participación | Actividades comprometidas |
|---|---|---|
| Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura | Titular | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, entre otras |

Sin otro particular, manifiesto la seguridad de mi consideración distinguida.

Lourdes Marcela López Maus.

MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno
Directora de la Facultad del Hábitat

Dr. José Antonio Motilla Chávez
Coordinador Académico

UASLP
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

## REGISTRO DE PARTICIPACION EN PROGRAMAS DE POSGRADO

Fecha: 9 de febrero de 2024

**Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén**
Secretario de Investigación y Posgrado
Presente.-

Estimado Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén

Por este conducto manifiesto mi **COMPROMISO** a colaborar en el programa de **Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura** de la UASLP a partir del 6 de octubre de 2023.

En el entendido que cumplo con lo dispuesto en los árticulos 42, 43, 44, 45, 101 y 102 del RGEP, y demás normativa aplicable.

En el cuadro se presenta mi participación en los diferentes programas de posgrado de la UASLP, además de las actividades a las que comprometo en el (los) mismo(s).

| Nombre del programa de posgrado | Participación | Actividades comprometidas |
|---|---|---|
| Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura | Titular | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, entre otras |

Sin otro particular, manifiesto la seguridad de mi consideración distinguida.

Juan Manuel Lozano de Poo

**MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno**
**Directora de la Facultad del Hábitat**

**Dr. José Antonio Motilla Chávez**
**Coordinador Académico**

UASLP
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

## REGISTRO DE PARTICIPACION EN PROGRAMAS DE POSGRADO

Fecha: 9 de febrero de 2024

**Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén**
Secretario de Investigación y Posgrado
Presente.-

Estimado Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén

Por este conducto manifiesto mi **COMPROMISO** a colaborar en el programa de **Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura** de la UASLP a partir del 6 de octubre de 2023.

En el entendido que cumplo con lo dispuesto en los árticulos 42, 43, 44, 45, 101 y 102 del RGEP, y demás normativa aplicable.

En el cuadro se presenta mi participación en los diferentes programas de posgrado de la UASLP, además de las actividades a las que comprometo en el (los) mismo(s).

| Nombre del programa de posgrado | Participación | Actividades comprometidas |
|---|---|---|
| Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura | Titular | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, entre otras |

Sin otro particular, manifiesto la seguridad de mi consideración distinguida.

DRA. GRÉNDIDA CRISTINA MANCILLA GONZÁLEZ

MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno
Directora de la Facultad del Hábitat

Dr. José Antonio Motilla Chávez
Coordinador Académico

UASLP
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

## REGISTRO DE PARTICIPACION EN PROGRAMAS DE POSGRADO

Fecha: 9 de febrero de 2024

**Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén**
Secretario de Investigación y Posgrado
Presente.-

Estimado Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén

Por este conducto manifiesto mi **COMPROMISO** a colaborar en el programa de **Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura** de la UASLP a partir del 6 de octubre de 2023.

En el entendido que cumplo con lo dispuesto en los árticulos 42, 43, 44, 45, 101 y 102 del RGEP, y demás normativa aplicable.

En el cuadro se presenta mi participación en los diferentes programas de posgrado de la UASLP, además de las actividades a las que comprometo en el (los) mismo(s).

| Nombre del programa de posgrado | Participación | Actividades comprometidas |
|---|---|---|
| Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura | Titular | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, entre otras |

Sin otro particular, manifiesto la seguridad de mi consideración distinguida.

Luz María Hernández Nieto

**MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno**
Directora de la Facultad del Hábitat

**Dr. José Antonio Motilla Chávez**
Coordinador Académico

UASLP
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

## REGISTRO DE PARTICIPACION EN PROGRAMAS DE POSGRADO

Fecha: 9 de febrero de 2024

**Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén**
Secretario de Investigación y Posgrado
Presente.-

Estimado Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén

Por este conducto manifiesto mi **COMPROMISO** a colaborar en el programa de **Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura** de la UASLP a partir del 6 de octubre de 2023.

En el entendido que cumplo con lo dispuesto en los árticulos 42, 43, 44, 45, 101 y 102 del RGEP, y demás normativa aplicable.

En el cuadro se presenta mi participación en los diferentes programas de posgrado de la UASLP, además de las actividades a las que comprometo en el (los) mismo(s).

| Nombre del programa de posgrado | Participación | Actividades comprometidas |
|---|---|---|
| Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura | Titular | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, entre otras |

Sin otro particular, manifiesto la seguridad de mi consideración distinguida.

Dra María Elena Molina Ayala

**MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno**
Directora de la Facultad del Hábitat

**Dr. José Antonio Motilla Chávez**
Coordinador Académico

UASLP
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

## REGISTRO DE PARTICIPACION EN PROGRAMAS DE POSGRADO

Fecha: 9 de febrero de 2024

**Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén**
Secretario de Investigación y Posgrado
Presente.-

Estimado Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén

Por este conducto manifiesto mi **COMPROMISO** a colaborar en el programa de **Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura** de la UASLP a partir del 6 de octubre de 2023.

En el entendido que cumplo con lo dispuesto en los árticulos 42, 43, 44, 45, 101 y 102 del RGEP, y demás normativa aplicable.

En el cuadro se presenta mi participación en los diferentes programas de posgrado de la UASLP, además de las actividades a las que comprometo en el (los) mismo(s).

| Nombre del programa de posgrado | Participación | Actividades comprometidas |
|---|---|---|
| Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura | Titular | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, entre otras |

Sin otro particular, manifiesto la seguridad de mi consideración distinguida.

José Antonio Motilla Chávez

MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno
Directora de la Facultad del Hábitat

Dr. José Antonio Motilla Chávez
Coordinador Académico

UASLP
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

## REGISTRO DE PARTICIPACION EN PROGRAMAS DE POSGRADO

Fecha: 9 de febrero de 2024

**Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén**
Secretario de Investigación y Posgrado
Presente.-

Estimado Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén

Por este conducto manifiesto mi **COMPROMISO** a colaborar en el programa de **Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura** de la UASLP a partir del 6 de octubre de 2023.

En el entendido que cumplo con lo dispuesto en los árticulos 42, 43, 44, 45, 101 y 102 del RGEP, y demás normativa aplicable.

En el cuadro se presenta mi participación en los diferentes programas de posgrado de la UASLP, además de las actividades a las que comprometo en el (los) mismo(s).

| Nombre del programa de posgrado | Participación | Actividades comprometidas |
|---|---|---|
| Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura | Titular | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, entre otras |

Sin otro particular, manifiesto la seguridad de mi consideración distinguida.

Miguel Adolfo Ortiz Brieveda

MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno
Directora de la Facultad del Hábitat

Dr. José Antonio Motilla Chávez
Coordinador Académico

UASLP
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

## REGISTRO DE PARTICIPACION EN PROGRAMAS DE POSGRADO

Fecha: 9 de febrero de 2024

**Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén**
Secretario de Investigación y Posgrado
Presente.-

Estimado Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén

Por este conducto manifiesto mi **COMPROMISO** a colaborar en el programa de **Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura** de la UASLP a partir del 6 de octubre de 2023.

En el entendido que cumplo con lo dispuesto en los árticulos 42, 43, 44, 45, 101 y 102 del RGEP, y demás normativa aplicable.

En el cuadro se presenta mi participación en los diferentes programas de posgrado de la UASLP, además de las actividades a las que comprometo en el (los) mismo(s).

| Nombre del programa de posgrado | Participación | Actividades comprometidas |
|---|---|---|
| Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura | Titular | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, entre otras |

Sin otro particular, manifiesto la seguridad de mi consideración distinguida.

Ruth Verónica Martínez Loera

**MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno**
Directora de la Facultad del Hábitat

**Dr. José Antonio Motilla Chávez**
Coordinador Académico

UASLP
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

## REGISTRO DE PARTICIPACION EN PROGRAMAS DE POSGRADO

Fecha: 9 de febrero de 2024

**Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén**
Secretario de Investigación y Posgrado
Presente.-

Estimado Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén

Por este conducto manifiesto mi **COMPROMISO** a colaborar en el programa de **Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura** de la UASLP a partir del 6 de octubre de 2023.

En el entendido que cumplo con lo dispuesto en los árticulos 42, 43, 44, 45, 101 y 102 del RGEP, y demás normativa aplicable.

En el cuadro se presenta mi participación en los diferentes programas de posgrado de la UASLP, además de las actividades a las que comprometo en el (los) mismo(s).

| Nombre del programa de posgrado | Participación | Actividades comprometidas |
|---|---|---|
| Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura | Titular | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, entre otras |

Sin otro particular, manifiesto la seguridad de mi consideración distinguida.

Claudia Ramírez Martínez

MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno
Directora de la Facultad del Hábitat

Dr. José Antonio Motilla Chávez
Coordinador Académico

UASLP
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

## REGISTRO DE PARTICIPACION EN PROGRAMAS DE POSGRADO

Fecha: 9 de febrero de 2024

**Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén**
Secretario de Investigación y Posgrado
Presente.-

Estimado Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén

Por este conducto manifiesto mi **COMPROMISO** a colaborar en el programa de **Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura** de la UASLP a partir del 6 de octubre de 2023.

En el entendido que cumplo con lo dispuesto en los árticulos 42, 43, 44, 45, 101 y 102 del RGEP, y demás normativa aplicable.

En el cuadro se presenta mi participación en los diferentes programas de posgrado de la UASLP, además de las actividades a las que comprometo en el (los) mismo(s).

| Nombre del programa de posgrado | Participación | Actividades comprometidas |
|---|---|---|
| Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura | Titular | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, entre otras |

Sin otro particular, manifiesto la seguridad de mi consideración distinguida.

Guadalupe Salazar González

MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno
Directora de la Facultad del Hábitat

Dr. José Antonio Motilla Chávez
Coordinador Académico

UASLP
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

## REGISTRO DE PARTICIPACION EN PROGRAMAS DE POSGRADO

Fecha: 9 de febrero de 2024

**Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén**
Secretario de Investigación y Posgrado
Presente.-

Estimado Dr. Amaury de Jesús Pozos Guillén

Por este conducto manifiesto mi **COMPROMISO** a colaborar en el programa de **Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura** de la UASLP a partir del 6 de octubre de 2023.

En el entendido que cumplo con lo dispuesto en los árticulos 42, 43, 44, 45, 101 y 102 del RGEP, y demás normativa aplicable.

En el cuadro se presenta mi participación en los diferentes programas de posgrado de la UASLP, además de las actividades a las que comprometo en el (los) mismo(s).

| Nombre del programa de posgrado | Participación | Actividades comprometidas |
|---|---|---|
| Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura | Titular | Impartir cursos, director o co-director de tesis, tutor académico, participación en comités tutelares, gestión académica, actividades de actualización docente e innovación educativa, entre otras |

Sin otro particular, manifiesto la seguridad de mi consideración distinguida.

MARTHA YOLANDA PEREZ BARRAGAN

MCH. Rosa Ma. Reyes Moreno
Directora de la Facultad del Hábitat

Dr. José Antonio Motilla Chávez
Coordinador Académico

# ANEXO 9

# PROGRAMA DE ASIGNATURAS

# "TESIS I"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Obligatorio | Taller | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 16 | 2 | 0 | 2 | 4 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Al concluir esta actividad, el estudiante contará con su protocolo de investigación

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| | Desarrollo del protocolo de investigación | • Título<br>• Introducción<br>• Antecedentes<br>• Estado de la cuestión o estado del arte<br>• Justificación<br>• Planteamiento del problema<br>• Objetivo general<br>• Objetivos específicos<br>• Pregunta o preguntas de investigación | **Metodologías y actividades**<br><br>Aula invertida<br>• Revisión de textos<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Ejercicios para el desarrollo del |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | • Hipótesis<br>• Marco teórico<br>• Metodología<br>• Índice tentativo<br>• Cronograma de actividades<br>• Referencias | proyecto de investigación<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbica<br>• Lista de cotejo |

## EVALUACIÓN

| | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Final | • Protocolo | 100% |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

Aksamija, A. (2021). Research Methods for the Architectural Profession. Routledge.

Baena Paz, G. (2017). Metodología de la investigación. Serie integral por competencias. Grupo Editorial Patria.

Bilbeny, N. y Guardia, J. (2015). Humanidades e investigación científica. Una propuesta necesaria. Universidad de Barcelona.

Boniolo, P., Dalle, P., Elbert, R. y Sautu, R. (2004). La construcción del marco teórico en la investigación social. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Brooker, G. and Wheintal, L. (2013). The Handbook of Interior Architecture and Design. Bloomsbury.

Chalrmers, A. F. (2006). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Disponible en https://fcen.uncuyo.edu.ar/upload/2000-chalmers-que-es-esa-cosa-llamada-ciencia-3ed.pdf

Chamorro Rodríguez, C. D., Uribe Becerra, M. y Villamil Villar, B. I. (2016). Análisis epistemológico de técnica y tecnología para proyectos de intervención relacionados con el diseño y desarrollo de objetos técnicos. Programa Editorial.

Donoso Cisternas, (2019). Investigación cualitativa para diseño y arte. Ocho Libros Editores.

Groat, L. and Wang, D. (2013). Architectural Research Methods. John Wiley & Sons, Inc. Disponible en https://nexosarquisucr.files.wordpress.com/2016/03/architecturalresearchmethods-groat_wang.pdf

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza Torres, Ch. P. (). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y Mixta. McGraw Hill. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N/5A2Q

DwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

Iglesias, M. E. (2016). Metodología de la investigación científica. Diseño y elaboración de protocolos y proyectos. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_cient/z39EEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

López Sánchez, E. (2016, mayo-agosto). Crisis en la enseñanza de la metodología cualitativa. Disponible en http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62846700006

Merlino, A. (2023). *Análisis de datos en investigación cualitativa: Cómo abordar, procesar e interpretar datos provenientes de estudios cualitativos*. Ediciones Simionema.

Michel, R., Mareis, C. y Schwarzkopf, Ch. (2818). Management, Change, Strategy and Positive Leadership. Springer.

Muratovski, G. (2021). Research for Designers: A Guide to Methods and Practice. SAGE.

Pacheco, E. y Blanco, M. (2015, septiembre-diciembre). Metodología mixta: su aplicación en México en el campo de la demografía Estudios Demográficos y Urbanos, vol. 30, núm. 3, pp. 725- 770 El Colegio de México, A.C. Distrito Federal, México Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31242740007

Ramos, A. R. (2019). Metodologías. Ni en encontra ni a favor, todo lo contrario. *Cuadernos De antropología Social*, (50). https://doi.org/10.34096/cas.i50.7018

Sarquis, J. (2010). Investigación y conocimiento. Filosofía, artes y ciencias Arquitectura, diseño y urbanismo. Nobuko. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_y_conocimiento/vIFEEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

Stake, R. E. (2007). Investigación con estudio de casos. Morata.

Steers, J. (2008). Research in art & design education. Nsead.

Sullivan, G. (2010). Art practice as research. Inquiry in visual arts. SAGE. Disponible en https://books.google.tt/books?id=tPLGUJcrurIC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

Vélez Cuartas, G., Aristizábal Botero, C. A., Piazzini Suárez, C. E. Villegas Hincapié, L. M., Vélez Salazar, G. M. y Masías Núñez, R. (2018). Investigación en ciencias sociales, humanidades y artes. Debates para su valoración. Universidad de los Andes y Universidad de Antioquia. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_en_ciencias_sociales_huma/LRmMDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Humanidades+e+investigaci%C3%B3n&printsec=frontcover

## RECURSOS DIGITALES

Repositorio Scripsi, FH. https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfe-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e

Pontificia Universidad Católica de Chile. http://comunicacionacademica.uc.cl/images/recursos/espanol/escritura/recurso_en_pdf_extenso/15_Como_elaborar_un_marco_conceptual.pdf

Universidad Veracruzana. https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/conceptual2006-1.pdf

Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales en América Latina y el Caribe. https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/

## ELABORADORES Y REVISORES

**Elaboró**: Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas, José Antonio Motilla Chávez

**Revisó**: Ruth Verónica Martínez Loera

# "TESIS II"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Obligatorio | Taller | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 16 | 2 | 0 | 2 | 4 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Al concluir esta actividad, el estudiante habrá construido el marco teórico

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | **Marco teórico** | • Revisión de literatura<br>• Identificación de teorías, principios, fundamentos y conceptos relacionados con la investigación<br>• Construcción de marco teórico | **Metodologías y actividades**<br>Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Ejercicios para el desarrollo del proyecto de investigación<br>**Instrumentos de evaluación** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | • Rúbica<br>• Lista de cotejo |

Nota: al finalizar el semestre los trabajos serán revisados por un software especializado en análisis de similitud.

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Final | • Marco teórico | 100% |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

Aksamija, A. (2021). Research Methods for the Architectural Profession. Routledge.

Baena Paz, G. (2017). Metodología de la investigación. Serie integral por competencias. Grupo Editorial Patria.

Bilbeny, N. y Guardia, J. (2015). Humanidades e investigación científica. Una propuesta necesaria. Universidad de Barcelona.

Boniolo, P., Dalle, P., Elbert, R. y Sautu, R. (2004). La construcción del marco teórico en la investigación social. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Brooker, G. and Wheintal, L. (2013). The Handbook of Interior Architecture and Design. Bloomsbury.

Chalrmers, A. F. (2006). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Disponible en https://fcen.uncuyo.edu.ar/upload/2000-chalmers-que-es-esa-cosa-llamada-ciencia-3ed.pdf

Chamorro Rodríguez, C. D., Uribe Becerra, M. y Villamil Villar, B. I. (2016). Análisis epistemológico de técnica y tecnología para proyectos de intervención relacionados con el diseño y desarrollo de objetos técnicos. Programa Editorial.

Donoso Cisternas, (2019). Investigación cualitativa para diseño y arte. Ocho Libros Editores.

Groat, L. and Wang, D. (2013). Architectural Research Methods. John Wiley & Sons, Inc. Disponible en https://nexosarquisucr.files.wordpress.com/2016/03/architecturalresearchmethods-groat_wang.pdf

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza Torres, Ch. P. (). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y Mixta. McGraw Hill. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N/5A2QDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

Iglesias, M. E. (2016). Metodología de la investigación científica. Diseño y elaboración de protocolos y proyectos. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_cient/z39EEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

López Sánchez, E. (2016, mayo-agosto). Crisis en la enseñanza de la metodología cualitativa. Disponible en http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62846700006

Merlino, A. (2023). *Análisis de datos en investigación cualitativa: Cómo abordar, procesar e interpretar datos provenientes de estudios cualitativos*. Ediciones Simionema.

Michel, R., Mareis, C. y Schwarzkopf, Ch. (2818). Management, Change, Strategy and Positive Leadership. Springer.

Muratovski, G. (2021). Research for Designers: A Guide to Methods and Practice. SAGE.

Pacheco, E. y Blanco, M. (2015, septiembre-diciembre). Metodología mixta: su aplicación en México en el campo de la demografía Estudios Demográficos y Urbanos, vol. 30, núm. 3, pp. 725- 770 El Colegio de México, A.C. Distrito Federal, México Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31242740007

Ramos, A. R. (2019). Metodologías. Ni en encontra ni a favor, todo lo contrario. *Cuadernos De antropología Social*, (50). https://doi.org/10.34096/cas.i50.7018

Sarquis, J. (2010). Investigación y conocimiento. Filosofía, artes y ciencias Arquitectura, diseño y urbanismo. Nobuko. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_y_conocimiento/vIFEEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

Stake, R. E. (2007). Investigación con estudio de casos. Morata.

Steers, J. (2008). Research in art & design education. Nsead.

Sullivan, G. (2010). Art practice as research. Inquiry in visual arts. SAGE. Disponible en https://books.google.tt/books?id=tPLGUJcrurIC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

Vélez Cuartas, G., Aristizábal Botero, C. A., Piazzini Suárez, C. E. Villegas Hincapié, L. M., Vélez Salazar, G. M. y Masías Núñez, R. (2018). Investigación en ciencias sociales, humanidades y artes. Debates para su valoración. Universidad de los Andes y Universidad de Antioquia. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_en_ciencias_sociales_huma/LRmMDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Humanidades+e+investigaci%C3%B3n&printsec=frontcover

## RECURSOS DIGITALES

Repositorio Scripsi, FH. https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfe-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e

Pontificia Universidad Católica de Chile. http://comunicacionacademica.uc.cl/images/recursos/espanol/escritura/recurso_en_pdf_extenso/15_Como_elaborar_un_marco_conceptual.pdf

Universidad Veracruzana. https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/conceptual2006-1.pdf

Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales en América Latina y el Caribe. https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/

## ELABORADORES Y REVISORES

**Elaboró**: Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas, José Antonio Motilla Chávez

**Revisó**: Ruth Verónica Martínez Loera

# "TESIS III"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Obligatorio | Taller | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 16 | 2 | 0 | 2 | 4 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Realización del marco metodológico

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | Marco metodológico | • Identificación de métodos viables para el desarrollo de la investigación<br>• Selección de herramientas<br>• Diseño de instrumentos | **Metodologías y actividades**<br><br>Aula invertida<br>• Revisión de textos<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Ejercicios para el desarrollo del |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | proyecto de investigación<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbica<br>• Lista de cotejo |

Nota: al finalizar el semestre los trabajos serán revisados por un software especializado en análisis de similitud.

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Final | Marco metodológico (método, herramientas e instrumentos) | 100% |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

Aksamija, A. (2021). Research Methods for the Architectural Profession. Routledge.

Baena Paz, G. (2017). Metodología de la investigación. Serie integral por competencias. Grupo Editorial Patria.

Bilbeny, N. y Guardia, J. (2015). Humanidades e investigación científica. Una propuesta necesaria. Universidad de Barcelona.

Boniolo, P., Dalle, P., Elbert, R. y Sautu, R. (2004). La construcción del marco teórico en la investigación social. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Brooker, G. and Wheintal, L. (2013). The Handbook of Interior Architecture and Design. Bloomsbury.

Chalrmers, A. F. (2006). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Disponible en https://fcen.uncuyo.edu.ar/upload/2000-chalmers-que-es-esa-cosa-llamada-ciencia-3ed.pdf

Chamorro Rodríguez, C. D., Uribe Becerra, M. y Villamil Villar, B. I. (2016). Análisis epistemológico de técnica y tecnología para proyectos de intervención relacionados con el diseño y desarrollo de objetos técnicos. Programa Editorial.

Donoso Cisternas, (2019). Investigación cualitativa para diseño y arte. Ocho Libros Editores.

Groat, L. and Wang, D. (2013). Architectural Research Methods. John Wiley & Sons, Inc. Disponible en https://nexosarquisucr.files.wordpress.com/2016/03/architecturalresearchmethods-groat_wang.pdf

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza Torres, Ch. P. (). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y Mixta. McGraw Hill. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N/5A2QDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

Iglesias, M. E. (2016). Metodología de la investigación científica. Diseño y elaboración de protocolos y proyectos. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_cient/z39EEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

López Sánchez, E. (2016, mayo-agosto). Crisis en la enseñanza de la metodología cualitativa. Disponible en http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62846700006

Merlino, A. (2023). *Análisis de datos en investigación cualitativa: Cómo abordar, procesar e interpretar datos provenientes de estudios cualitativos*. Ediciones Simionema.

Michel, R., Mareis, C. y Schwarzkopf, Ch. (2818). Management, Change, Strategy and Positive Leadership. Springer.

Muratovski, G. (2021). Research for Designers: A Guide to Methods and Practice. SAGE.

Pacheco, E. y Blanco, M. (2015, septiembre-diciembre). Metodología mixta: su aplicación en México en el campo de la demografía Estudios Demográficos y Urbanos, vol. 30, núm. 3, pp. 725- 770 El Colegio de México, A.C. Distrito Federal, México Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31242740007

Ramos, A. R. (2019). Metodologías. Ni en encontra ni a favor, todo lo contrario. *Cuadernos De antropología Social*, (50). https://doi.org/10.34096/cas.i50.7018

Sarquis, J. (2010). Investigación y conocimiento. Filosofía, artes y ciencias Arquitectura, diseño y urbanismo. Nobuko. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_y_conocimiento/vIFEEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

Stake, R. E. (2007). Investigación con estudio de casos. Morata.

Steers, J. (2008). Research in art & design education. Nsead.

Sullivan, G. (2010). Art practice as research. Inquiry in visual arts. SAGE. Disponible en https://books.google.tt/books?id=tPLGUJcrurIC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

Vélez Cuartas, G., Aristizábal Botero, C. A., Piazzini Suárez, C. E. Villegas Hincapié, L. M., Vélez Salazar, G. M. y Masías Núñez, R. (2018). Investigación en ciencias sociales, humanidades y artes. Debates para su valoración. Universidad de los Andes y Universidad de Antioquia. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_en_ciencias_sociales_huma/LRmMDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Humanidades+e+investigaci%C3%B3n&printsec=frontcover

## RECURSOS DIGITALES

Repositorio Scripsi, FH. https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfe-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e

Pontificia Universidad Católica de Chile.
http://comunicacionacademica.uc.cl/images/recursos/espanol/escritura/recurso_en_pdf_extenso/15_Como_elaborar_un_marco_conceptual.pdf

Universidad Veracruzana. https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/conceptual2006-1.pdf

Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales en América Latina y el Caribe. https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/

## ELABORADORES Y REVISORES

**Elaboró**: Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas, José Antonio Motilla Chávez

**Revisó**: Ruth Verónica Martínez Loera

# "TESIS IV"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Obligatorio | Taller | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 16 | 2 | 0 | 2 | 4 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Realización del trabajo de campo, de gabinete y/o de laboratorio según la naturaleza del proyecto de investigación.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | Trabajo de campo, gabinete y/o laboratorio | • Trabajo de campo, gabinete y/o de laboratorio<br>• Obtención de datos | • ASESORÍA |

Nota: al finalizar el semestre los trabajos serán revisados por un software especializado en análisis de similitud.

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Final | Entrega de bitácora, diario de campo, fichas de registro, y demás instrumentos empleados para la recolección de información | 100% |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

Aksamija, A. (2021). Research Methods for the Architectural Profession. Routledge.

Baena Paz, G. (2017). Metodología de la investigación. Serie integral por competencias. Grupo Editorial Patria.

Bilbeny, N. y Guardia, J. (2015). Humanidades e investigación científica. Una propuesta necesaria. Universidad de Barcelona.

Boniolo, P., Dalle, P., Elbert, R. y Sautu, R. (2004). La construcción del marco teórico en la investigación social. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Brooker, G. and Wheintal, L. (2013). The Handbook of Interior Architecture and Design. Bloomsbury.

Chalrmers, A. F. (2006). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Disponible en https://fcen.uncuyo.edu.ar/upload/2000-chalmers-que-es-esa-cosa-llamada-ciencia-3ed.pdf

Chamorro Rodríguez, C. D., Uribe Becerra, M. y Villamil Villar, B. I. (2016). Análisis epistemológico de técnica y tecnología para proyectos de intervención relacionados con el diseño y desarrollo de objetos técnicos. Programa Editorial.

Donoso Cisternas, (2019). Investigación cualitativa para diseño y arte. Ocho Libros Editores.

Groat, L. and Wang, D. (2013). Architectural Research Methods. John Wiley & Sons, Inc. Disponible en https://nexosarquisucr.files.wordpress.com/2016/03/architecturalresearchmethods-groat_wang.pdf

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza Torres, Ch. P. (). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y Mixta. McGraw Hill. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N/5A2QDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

Iglesias, M. E. (2016). Metodología de la investigación científica. Diseño y elaboración de protocolos y proyectos. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. Disponible en

https://www.google.com.mx/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_cient/z39EEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

López Sánchez, E. (2016, mayo-agosto). Crisis en la enseñanza de la metodología cualitativa. Disponible en http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62846700006

Merlino, A. (2023). *Análisis de datos en investigación cualitativa: Cómo abordar, procesar e interpretar datos provenientes de estudios cualitativos*. Ediciones Simionema.

Michel, R., Mareis, C. y Schwarzkopf, Ch. (2818). Management, Change, Strategy and Positive Leadership. Springer.

Muratovski, G. (2021). Research for Designers: A Guide to Methods and Practice. SAGE.

Pacheco, E. y Blanco, M. (2015, septiembre-diciembre). Metodología mixta: su aplicación en México en el campo de la demografía Estudios Demográficos y Urbanos, vol. 30, núm. 3, pp. 725- 770 El Colegio de México, A.C. Distrito Federal, México Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31242740007

Ramos, A. R. (2019). Metodologías. Ni en encontra ni a favor, todo lo contrario. *Cuadernos De antropología Social*, (50). https://doi.org/10.34096/cas.i50.7018

Sarquis, J. (2010). Investigación y conocimiento. Filosofía, artes y ciencias Arquitectura, diseño y urbanismo. Nobuko. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_y_conocimiento/vIFEEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

Stake, R. E. (2007). Investigación con estudio de casos. Morata.

Steers, J. (2008). Research in art & design education. Nsead.

Sullivan, G. (2010). Art practice as research. Inquiry in visual arts. SAGE. Disponible en https://books.google.tt/books?id=tPLGUJcrurIC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

Vélez Cuartas, G., Aristizábal Botero, C. A., Piazzini Suárez, C. E. Villegas Hincapié, L. M., Vélez Salazar, G. M. y Masías Núñez, R. (2018). Investigación en ciencias sociales, humanidades y artes. Debates para su valoración. Universidad de los Andes y Universidad de Antioquia. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_en_ciencias_sociales_huma/LRmMDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Humanidades+e+investigaci%C3%B3n&printsec=frontcover

## RECURSOS DIGITALES

Repositorio Scripsi, FH. https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfe-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e

Pontificia Universidad Católica de Chile. http://comunicacionacademica.uc.cl/images/recursos/espanol/escritura/recurso_en_pdf_extenso/15_Como_elaborar_un_marco_conceptual.pdf

Universidad Veracruzana. https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/conceptual2006-1.pdf

Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales en América Latina y el Caribe. https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/

## ELABORADORES Y REVISORES

**Elaboró**: Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas, José Antonio Motilla Chávez

**Revisó**: Ruth Verónica Martínez Loera

# "TESIS V"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Obligatorio | Taller | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 16 | 2 | 0 | 2 | 4 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Al concluir esta actividad el estudiante habrá realizado el procesamiento y análisis de datos obtenidos en el trabjo de campo, archivo, gabinete y/o laboratorio

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | Procesamiento y análisis de datos | • Procesamiento de datos<br>• Análisis de los datos | • ASESORÍA |

Nota: al finalizar el semestre los trabajos serán revisados por un software especializado en análisis de similitud.

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Final | • Entrega final de análisis e interpretación mediante tablas, gráficas, esquemas, modelos, entre otros. | 100% |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

Aksamija, A. (2021). Research Methods for the Architectural Profession. Routledge.

Baena Paz, G. (2017). Metodología de la investigación. Serie integral por competencias. Grupo Editorial Patria.

Bilbeny, N. y Guardia, J. (2015). Humanidades e investigación científica. Una propuesta necesaria. Universidad de Barcelona.

Boniolo, P., Dalle, P., Elbert, R. y Sautu, R. (2004). La construcción del marco teórico en la investigación social. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

**Brooker, G. and Wheintal, L. (2013). The Handbook of Interior Architecture and Design.** Bloomsbury**.**

Chalrmers, A. F. (2006). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Disponible en https://fcen.uncuyo.edu.ar/upload/2000-chalmers-que-es-esa-cosa-llamada-ciencia-3ed.pdf

Chamorro Rodríguez, C. D., Uribe Becerra, M. y Villamil Villar, B. I. (2016). Análisis epistemológico de técnica y tecnología para proyectos de intervención relacionados con el diseño y desarrollo de objetos técnicos. Programa Editorial.

Donoso Cisternas, (2019). Investigación cualitativa para diseño y arte. Ocho Libros Editores.

Groat, L. and Wang, D. (2013). **Architectural Research Methods. John Wiley & Sons, Inc. Disponible en** https://nexosarquisucr.files.wordpress.com/2016/03/architecturalresearchmethods-groat_wang.pdf

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza Torres, Ch. P. (). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y Mixta. McGraw Hill. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N/5A2QDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

Iglesias, M. E. (2016). Metodología de la investigación científica. Diseño y elaboración de protocolos y proyectos. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_cient/z39EEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

López Sánchez, E. (2016, mayo-agosto). Crisis en la enseñanza de la metodología cualitativa. Disponible en http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62846700006

Merlino, A. (2023). *Análisis de datos en investigación cualitativa: Cómo abordar, procesar e interpretar datos provenientes de estudios cualitativos*. Ediciones Simionema.

Michel, R., Mareis, C. y Schwarzkopf, Ch. (2818). Management, Change, Strategy and Positive Leadership. Springer.

Muratovski, G. (2021). Research for Designers: A Guide to Methods and Practice. SAGE.

Pacheco, E. y Blanco, M. (2015, septiembre-diciembre). Metodología mixta: su aplicación en México en el campo de la demografía Estudios Demográficos y Urbanos, vol. 30, núm. 3, pp. 725- 770 El Colegio de México, A.C. Distrito Federal, México Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31242740007

Ramos, A. R. (2019). Metodologías. Ni en encontra ni a favor, todo lo contrario. *Cuadernos De antropología Social*, (50). https://doi.org/10.34096/cas.i50.7018

Sarquis, J. (2010). Investigación y conocimiento. Filosofía, artes y ciencias Arquitectura, diseño y urbanismo. Nobuko. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_y_conocimiento/vIFEEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

Stake, R. E. (2007). Investigación con estudio de casos. Morata.

Steers, J. (2008). Research in art & design education. Nsead.

Sullivan, G. (2010). Art practice as research. Inquiry in visual arts. SAGE. Disponible en https://books.google.tt/books?id=tPLGUJcrurIC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

Vélez Cuartas, G., Aristizábal Botero, C. A., Piazzini Suárez, C. E. Villegas Hincapié, L. M., Vélez Salazar, G. M. y Masías Núñez, R. (2018). Investigación en ciencias sociales, humanidades y artes. Debates para su valoración. Universidad de los Andes y Universidad de Antioquia. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_en_ciencias_sociales_huma/LRmMDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Humanidades+e+investigaci%C3%B3n&printsec=frontcover

## RECURSOS DIGITALES

Repositorio Scripsi, FH. https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfe-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e

Pontificia Universidad Católica de Chile. http://comunicacionacademica.uc.cl/images/recursos/espanol/escritura/recurso_en_pdf_extenso/15_Como_elaborar_un_marco_conceptual.pdf

Universidad Veracruzana. https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/conceptual2006-1.pdf

Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales en América Latina y el Caribe. https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/

## ELABORADORES Y REVISORES

**Elaboró**: Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas, José Antonio Motilla Chávez

**Revisó**: Ruth Verónica Martínez Loera

# "TESIS VI"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Obligatorio | Taller | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 16 | 2 | 0 | 2 | 4 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Al concluir esta actividad el estudiante habrá interpretado los resultados obtenidos en el semestre anterior y elaborará las conclusiones de su trabajo de tesis

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | Interpretación y conclusiones | • Interpretación de los resultados<br>• Elaboración de conclusiones | • ASESORÍA |

Nota: al finalizar el semestre los trabajos serán revisados por un software especializado en análisis de similitud.

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Final | • Borrador final (listo para examen previo) | 100% |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

Aksamija, A. (2021). Research Methods for the Architectural Profession. Routledge.

Baena Paz, G. (2017). Metodología de la investigación. Serie integral por competencias. Grupo Editorial Patria.

Bilbeny, N. y Guardia, J. (2015). Humanidades e investigación científica. Una propuesta necesaria. Universidad de Barcelona.

Boniolo, P., Dalle, P., Elbert, R. y Sautu, R. (2004). La construcción del marco teórico en la investigación social. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

**Brooker, G. and Wheintal, L. (2013). The Handbook of Interior Architecture and Design.** Bloomsbury**.**

Chalrmers, A. F. (2006). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Disponible en https://fcen.uncuyo.edu.ar/upload/2000-chalmers-que-es-esa-cosa-llamada-ciencia-3ed.pdf

Chamorro Rodríguez, C. D., Uribe Becerra, M. y Villamil Villar, B. I. (2016). Análisis epistemológico de técnica y tecnología para proyectos de intervención relacionados con el diseño y desarrollo de objetos técnicos. Programa Editorial.

Donoso Cisternas, (2019). Investigación cualitativa para diseño y arte. Ocho Libros Editores.

Groat, L. and Wang, D. (2013). **Architectural Research Methods. John Wiley & Sons, Inc. Disponible en** https://nexosarquisucr.files.wordpress.com/2016/03/architecturalresearchmethods-groat_wang.pdf

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza Torres, Ch. P. (). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y Mixta. McGraw Hill. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N/5A2QDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

Iglesias, M. E. (2016). Metodología de la investigación científica. Diseño y elaboración de protocolos y proyectos. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_cient/z39EEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

López Sánchez, E. (2016, mayo-agosto). Crisis en la enseñanza de la metodología cualitativa. Disponible en http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62846700006

Merlino, A. (2023). *Análisis de datos en investigación cualitativa: Cómo abordar, procesar e interpretar datos provenientes de estudios cualitativos*. Ediciones Simionema.

Michel, R., Mareis, C. y Schwarzkopf, Ch. (2818). Management, Change, Strategy and Positive Leadership. Springer.

Muratovski, G. (2021). Research for Designers: A Guide to Methods and Practice. SAGE.

Pacheco, E. y Blanco, M. (2015, septiembre-diciembre). Metodología mixta: su aplicación en México en el campo de la demografía Estudios Demográficos y Urbanos, vol. 30, núm. 3, pp. 725- 770 El Colegio de México, A.C. Distrito Federal, México Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31242740007

Ramos, A. R. (2019). Metodologías. Ni en encontra ni a favor, todo lo contrario. *Cuadernos De antropología Social*, (50). https://doi.org/10.34096/cas.i50.7018

Sarquis, J. (2010). Investigación y conocimiento. Filosofía, artes y ciencias Arquitectura, diseño y urbanismo. Nobuko. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_y_conocimiento/vIFEEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

Stake, R. E. (2007). Investigación con estudio de casos. Morata.

Steers, J. (2008). Research in art & design education. Nsead.

Sullivan, G. (2010). Art practice as research. Inquiry in visual arts. SAGE. Disponible en https://books.google.tt/books?id=tPLGUJcrurIC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

Vélez Cuartas, G., Aristizábal Botero, C. A., Piazzini Suárez, C. E. Villegas Hincapié, L. M., Vélez Salazar, G. M. y Masías Núñez, R. (2018). Investigación en ciencias sociales, humanidades y artes. Debates para su valoración. Universidad de los Andes y Universidad de Antioquia. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_en_ciencias_sociales_huma/LRmMDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Humanidades+e+investigaci%C3%B3n&printsec=frontcover

## RECURSOS DIGITALES

Repositorio Scripsi, FH. https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfe-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e

Pontificia Universidad Católica de Chile. http://comunicacionacademica.uc.cl/images/recursos/espanol/escritura/recurso_en_pdf_extenso/15_Como_elaborar_un_marco_conceptual.pdf

Universidad Veracruzana. https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/conceptual2006-1.pdf

Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales en América Latina y el Caribe. https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/

## ELABORADORES Y REVISORES

**Elaboró**: Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas, José Antonio Motilla Chávez

**Revisó**: Ruth Verónica Martínez Loera

# "TESIS VII"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Obligatorio | Taller | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 16 | 2 | 0 | 2 | 4 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Al concluir esta actividad el estudiante habrá concluido su borrador de tesis y estará en posibilidades de presentar su examen previo.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | DOCUMENTO DE TESIS | • Ajustes al borrador final | • ASESORÍA |

Nota: al finalizar el semestre los trabajos serán revisados por un software especializado en análisis de similitud.

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Al finalizar | • Ajustes del borrador final | 100% |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

Aksamija, A. (2021). Research Methods for the Architectural Profession. Routledge.

Baena Paz, G. (2017). Metodología de la investigación. Serie integral por competencias. Grupo Editorial Patria.

Bilbeny, N. y Guardia, J. (2015). Humanidades e investigación científica. Una propuesta necesaria. Universidad de Barcelona.

Boniolo, P., Dalle, P., Elbert, R. y Sautu, R. (2004). La construcción del marco teórico en la investigación social. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

**Brooker, G. and Wheintal, L. (2013). The Handbook of Interior Architecture and Design.** Bloomsbury**.**

Chalrmers, A. F. (2006). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Disponible en https://fcen.uncuyo.edu.ar/upload/2000-chalmers-que-es-esa-cosa-llamada-ciencia-3ed.pdf

Chamorro Rodríguez, C. D., Uribe Becerra, M. y Villamil Villar, B. I. (2016). Análisis epistemológico de técnica y tecnología para proyectos de intervención relacionados con el diseño y desarrollo de objetos técnicos. Programa Editorial.

Donoso Cisternas, (2019). Investigación cualitativa para diseño y arte. Ocho Libros Editores.

Groat, L. and Wang, D. (2013). **Architectural Research Methods. John Wiley & Sons, Inc. Disponible en** https://nexosarquisucr.files.wordpress.com/2016/03/architecturalresearchmethods-groat_wang.pdf

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza Torres, Ch. P. (). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y Mixta. McGraw Hill. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N/5A2QDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

Iglesias, M. E. (2016). Metodología de la investigación científica. Diseño y elaboración de protocolos y proyectos. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_cient/z39EEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

López Sánchez, E. (2016, mayo-agosto). Crisis en la enseñanza de la metodología cualitativa. Disponible en http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62846700006

Merlino, A. (2023). *Análisis de datos en investigación cualitativa: Cómo abordar, procesar e interpretar datos provenientes de estudios cualitativos*. Ediciones Simionema.

Michel, R., Mareis, C. y Schwarzkopf, Ch. (2818). Management, Change, Strategy and Positive Leadership. Springer.

Muratovski, G. (2021). Research for Designers: A Guide to Methods and Practice. SAGE.

Pacheco, E. y Blanco, M. (2015, septiembre-diciembre). Metodología mixta: su aplicación en México en el campo de la demografía Estudios Demográficos y Urbanos, vol. 30, núm. 3, pp. 725- 770 El Colegio de México, A.C. Distrito Federal, México Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31242740007

Ramos, A. R. (2019). Metodologías. Ni en encontra ni a favor, todo lo contrario. *Cuadernos De antropología Social*, (50). https://doi.org/10.34096/cas.i50.7018

Sarquis, J. (2010). Investigación y conocimiento. Filosofía, artes y ciencias Arquitectura, diseño y urbanismo. Nobuko. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_y_conocimiento/vIFEEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

Stake, R. E. (2007). Investigación con estudio de casos. Morata.

Steers, J. (2008). Research in art & design education. Nsead.

Sullivan, G. (2010). Art practice as research. Inquiry in visual arts. SAGE. Disponible en https://books.google.tt/books?id=tPLGUJcrurIC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

Vélez Cuartas, G., Aristizábal Botero, C. A., Piazzini Suárez, C. E. Villegas Hincapié, L. M., Vélez Salazar, G. M. y Masías Núñez, R. (2018). Investigación en ciencias sociales, humanidades y artes. Debates para su valoración. Universidad de los Andes y Universidad de Antioquia. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_en_ciencias_sociales_huma/LRmMDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Humanidades+e+investigaci%C3%B3n&printsec=frontcover

## RECURSOS DIGITALES

Repositorio Scripsi, FH. https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfe-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e

Pontificia Universidad Católica de Chile. http://comunicacionacademica.uc.cl/images/recursos/espanol/escritura/recurso_en_pdf_extenso/15_Como_elaborar_un_marco_conceptual.pdf

Universidad Veracruzana. https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/conceptual2006-1.pdf

Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales en América Latina y el Caribe. https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/

## ELABORADORES Y REVISORES

- **Elaboró**: Norma Alejandra González Vega, Martha Pérez Barragán, Guadalupe Salazar González, Eréndida Cristina Mancilla González
- **Revisó**: José Antonio Motilla Chávez, Andrés Raymundo Zuccolotto Villalobos

# "TESIS VIII"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Obligatorio | Taller | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 16 | 2 | 0 | 2 | 4 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Al concluir esta actividad el estudiante habrá concluido su borrador de tesis y estará en posibilidades de presentar su examen previo.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | DOCUMENTO DE TESIS | • Ajustes al borrador final | • ASESORÍA |

Nota: al finalizar el semestre los trabajos serán revisados por un software especializado en análisis de similitud.

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Inicio | • Ajustes del borrador final | 100% |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

Aksamija, A. (2021). Research Methods for the Architectural Profession. Routledge.

Baena Paz, G. (2017). Metodología de la investigación. Serie integral por competencias. Grupo Editorial Patria.

Bilbeny, N. y Guardia, J. (2015). Humanidades e investigación científica. Una propuesta necesaria. Universidad de Barcelona.

Boniolo, P., Dalle, P., Elbert, R. y Sautu, R. (2004). La construcción del marco teórico en la investigación social. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

**Brooker, G. and Wheintal, L. (2013). The Handbook of Interior Architecture and Design.** Bloomsbury**.**

Chalrmers, A. F. (2006). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Disponible en https://fcen.uncuyo.edu.ar/upload/2000-chalmers-que-es-esa-cosa-llamada-ciencia-3ed.pdf

Chamorro Rodríguez, C. D., Uribe Becerra, M. y Villamil Villar, B. I. (2016). Análisis epistemológico de técnica y tecnología para proyectos de intervención relacionados con el diseño y desarrollo de objetos técnicos. Programa Editorial.

Donoso Cisternas, (2019). Investigación cualitativa para diseño y arte. Ocho Libros Editores.

Groat, L. and Wang, D. (2013). **Architectural Research Methods. John Wiley & Sons, Inc. Disponible en** https://nexosarquisucr.files.wordpress.com/2016/03/architecturalresearchmethods-groat_wang.pdf

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza Torres, Ch. P. (). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y Mixta. McGraw Hill. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N/5A2QDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

Iglesias, M. E. (2016). Metodología de la investigación científica. Diseño y elaboración de protocolos y proyectos. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_cient/z39EEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

López Sánchez, E. (2016, mayo-agosto). Crisis en la enseñanza de la metodología cualitativa. Disponible en http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62846700006

Merlino, A. (2023). *Análisis de datos en investigación cualitativa: Cómo abordar, procesar e interpretar datos provenientes de estudios cualitativos*. Ediciones Simionema.

Michel, R., Mareis, C. y Schwarzkopf, Ch. (2818). Management, Change, Strategy and Positive Leadership. Springer.

Muratovski, G. (2021). Research for Designers: A Guide to Methods and Practice. SAGE.

Pacheco, E. y Blanco, M. (2015, septiembre-diciembre). Metodología mixta: su aplicación en México en el campo de la demografía Estudios Demográficos y Urbanos, vol. 30, núm. 3, pp. 725- 770 El Colegio de México, A.C. Distrito Federal, México Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31242740007

Ramos, A. R. (2019). Metodologías. Ni en encontra ni a favor, todo lo contrario. *Cuadernos De antropología Social*, (50). https://doi.org/10.34096/cas.i50.7018

Sarquis, J. (2010). Investigación y conocimiento. Filosofía, artes y ciencias Arquitectura, diseño y urbanismo. Nobuko. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_y_conocimiento/vIFEEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

Stake, R. E. (2007). Investigación con estudio de casos. Morata.

Steers, J. (2008). Research in art & design education. Nsead.

Sullivan, G. (2010). Art practice as research. Inquiry in visual arts. SAGE. Disponible en https://books.google.tt/books?id=tPLGUJcrurIC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

Vélez Cuartas, G., Aristizábal Botero, C. A., Piazzini Suárez, C. E. Villegas Hincapié, L. M., Vélez Salazar, G. M. y Masías Núñez, R. (2018). Investigación en ciencias sociales, humanidades y artes. Debates para su valoración. Universidad de los Andes y Universidad de Antioquia. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_en_ciencias_sociales_huma/LRmMDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Humanidades+e+investigaci%C3%B3n&printsec=frontcover

## RECURSOS DIGITALES

Repositorio Scripsi, FH. https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfe-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e

Pontificia Universidad Católica de Chile. http://comunicacionacademica.uc.cl/images/recursos/espanol/escritura/recurso_en_pdf_extenso/15_Como_elaborar_un_marco_conceptual.pdf

Universidad Veracruzana. https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/conceptual2006-1.pdf

Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales en América Latina y el Caribe. https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/

## ELABORADORES Y REVISORES

- **Elaboró**: Norma Alejandra González Vega, Martha Pérez Barragán, Guadalupe Salazar González, Eréndida Cristina Mancilla González
- **Revisó**: José Antonio Motilla Chávez, Andrés Raymundo Zuccolotto Villalobos

# "LABORATORIO DE ANÁLISIS PERCEPTUAL DE LA IMAGEN"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativa | Laboratorio | Español | Presencial y/o Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| | 16 | 1 | 2 | 3 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Comprender de manera profunda los conceptos, técnicas y métodos relacionados con el análisis de la imagen por medio del uso de eyetracking, para su aplicación en el proyecto de investigación.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

La asignatura contempla 3 bloques.
A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Conocimiento | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | **Percepción visual.** | **La percepción visual**<br>- Definición y componentes<br>- Fisiología de la visión<br>- Procesos de percepción visual<br>- Movimientos oculares<br><br>**Eyetracking**<br>- Funcionamiento y usos<br>- Dispositivos de seguimiento ocular | Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Reportes de lectura<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Lecturas reflexivas<br>• Elaboración de reportes<br><br>Instrumentos de evaluación<br>• Rúbica<br>• Documento |
| 2 | **Métodos y tecnicas para el análisis de la percepción visual.** | **Software para el análisis de datos**<br>- Software para análisis de saliencia<br>- Software para análisis de seguimiento ocular<br><br>**Visualización de datos**<br>- Mapas de calor (Heatmaps)<br>- Rutas sacádicas (Scanpaths) | Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Reportes de lectura<br><br>Aprendizaje basado en investigación<br>• Lecturas<br>• Elaboración de reportes<br><br>Instrumentos de evaluación |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - Zonas de interés (AOI)<br>- Gráficos de tasa de fijación<br><br>**Métodos y técnicas complementarias**<br>- Electroencefalografía (EEG)<br>- Análisis de tareas<br>- Thinkaloud<br>- Encuesta | • Rúbica<br>• Documento. |
| 3 | **Desarrollo de pruebas y análisis de datos.** | **Desarrollo de pruebas**<br>- Selección de la muestra<br>- Selección de participantes<br>- Diseño del experimento<br>- Desarrollo del protocolo de pruebas<br><br>**Análisis de los datos obtenidos**<br>- Preparación de los datos<br>- Selección de la técnica de análisis<br>- Tipos de análisis<br>- Interpretación de resultados<br>- Presentación de los resultados | Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Reportes de pruebas<br><br>Aprendizaje basado en proyectos<br>• Pruebas de laboratorio<br>• Elaboración de reportes<br><br>Instrumentos de evaluación<br>• Rúbica<br>• Reportes de pruebas. |

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Al finalizar el curso | • Reportes de lectura 40%<br>• Reportes de pruebas de laboratorio 60% | 100% |
| | | Ordinario | 100% |

**Notas**:
En caso de que la calificación no sea aprobatoria, el estudiante tendrá que recursar la materia.

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

## TEXTOS BÁSICOS


- Borji, A. y Itti, L. (2013). State-of-the-Art in Visual Attention Modeling. *IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence, 35*(1), 185-207. https://doi.org/10.1109/TPAMI.2012.89
- Dawes, J. y Carbone-Lopez, K. (2018*). Online Survey Design: Best Practices for Researchers.* Sage Publications.
- Dodd, T. y Taylor, J. (2018). *Qualitative Research Methods in Human Geography.* Oxford University Press.
- Duchowski, A. T. (2007). *Eye Tracking Methodologies: Theory and Practice (2a. ed.).* Springer Science y Business Media.
- Goldberg, J. H. y Wichansky, A. M. (2003). Chapter 23-Eye Tracking in Usability Evaluation: A Practitioner's Guide. En J. Hyönä, R. Radach y H. Deubel (Eds.), *The Mind's Eye* (pp. 493-516). North-Holland. https://doi.org/10.1016/B978-044451020-4/50027-X
- Hornbæk, K. y Madison, R. (2008). Eyetracking Studies of Reading on Screen. En J. Jacko y A. Sears
- Guerrero, M. (2023). Eye tracking, una herramienta complementaria para la evaluación del diseño. *Zincografía, 7*(13), 221-240. Epub 04 de agosto de 2023.https://doi.org/10.32870/zcr.v7i13.203
- (Eds.), *Handbook of Research on Human-Computer Interaction* (pp. 175-199). Hershey, PA: Information Science Reference.
- Kümmerer, M., Theis, L. y Bethge, M. (2014). Deep Gaze I: Boosting Saliency Prediction with Feature Maps Trained on ImageNet. *arXiv.* https://doi.org/10.48550/ARXIV.1411.1045
- Mancilla-González, E. C. (2022). Pruebas de seguimiento ocular para el análisis de la imagen. *Diseño Arte y Arquitectura* (13), 85-101. https://doi.org/10.33324/daya.vi13.557
- Mancilla-González, E. C., Guerrero-Salinas, M. y Cuevas-Riaño, M. (2019). El papel de la tecnología en los estudios de percepción visual en diseño gráfico. *Revista Internacional de Principios y Prácticas del Diseño, 1*(2), 11-27. https://doi.org/10.18848/2641-4406/CGP/v01i02/11-27
- Rayner K. (1998). Eye Movements in Reading and Information Processing: 20 Years of Research. *Psychological Bulletin, 124*(3), 372-422. https://doi.org/10.1037/0033-2909.124.3.372
- Russell-Minda, E., Jutai, J. W., Strong, J. G., Campbell, K. A., Gold, D., Pretty, L. y Wilmot, L. (2007). The Legibility of Typefaces for Readers with Low Vision: A Research Review. *Journal of Visual Impairment & Blindness, 101*(7), 402-415. https://doi.org/10.1177/0145482X0710100703
- Torres, D., Sena, W. R., Carmona, H. A., Moreira, A. A., Makse, H. A. y Andrade, J. S., Jr. (2021). Eyetracking As a Proxy for Coherence and Complexity of Texts*. PloS one, 16*(12), e0260236. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0260236
- Tullis, T. (2008). Eye Tracking: An Evaluation of Measures of Visual Attention on Websites. En *Proceedings of the 2008 International Conference on World Wide Web* (pp. 1165-1166). New York: acm.
- Van der Lans, R., Wedel, M. y Pieters, R. (2011). Defining Eye-Fixation Sequences Across Individuals and Tasks: The Binocular-Individual Threshold (bit) Algorithm. *Behavior Research Methods, 43*(1), 239-257. https://doi.org/10.3758/s13428-010-0031-2


## RECURSOS DIGITALES


- Minakata, K. y Beier, S. (2021). The Effect of Font Width on Eye Movements During Reading. *Applied Ergonomics,* 97, 103523. https://doi.org/10.1016/j.apergo.2021.103523

- Itti, L., Koch, C. y Niebur, E. (1998). A Model of Saliency-Based Visual Attention for Rapid Scene Analysis. *ieee Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence, 20*(11), 1254-1259. https://doi.org/10.1109/34.730558
- SR Research Ltd. (s. f.). *EyeLink.* Recuperado el 13 de febrero de 2023 de http://bit.ly/3Lch5VH
- Tobii Corporate. (s. f. a). *Tobii Eye Tracking, How it Works.* Recuperado el 6 de febrero de 2023 de https://bit.ly/3ZRg7T
- Tobii Corporate. (s. f. b). *Tobii Pro Glasses 3 - Field Guide.* Recuperado el 6 de febrero de 2023 de http://bit.ly/3mES4s5
- Tobii Technology AB. (s. f.). *Tobii Pro Lab.* Recuperado el 6 de febrero de 2023 de https://bit.ly/3ZsfBLj
- Wikström, F., Williams, H., Verghese, K. y Clune, S. (2014). The Influence of Packaging Attributes on Consumer Behavior in Food-Packaging Life Cycle Assessment Studies-A Neglected Topic. *Journal of Cleaner Production*, *73*, 100-108. https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2013.10.042


## COLABORADORES Y REVISORES

**Elaboró**: Manuel Guerrero Salinas

**Revisó**: Eréndida Cristina Mancilla González, José Antonio Motilla Chávez

# "PENSAMIENTO MODERNO, POSMODERNO Y TRANSHUMANO EN EL DISEÑO Y EL ARTE"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| optativa | Seminario | Español | Presencial y/o Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| | 16 | 4 | 0 | 2 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Comprender de manera profunda y crítica el pensamiento moderno, posmoderno y transhumano proporcionando herramientas teóricas y conceptuales para la reflexión filosófica entorno al diseño y el arte.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

La asignatura contempla 3 bloques.
A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Conocimiento | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | **Diseño y Arte en el paradigma de la Modernidad** | • Definición y contexto histórico.<br>• Características clave del pensamiento moderno en el diseño y el arte.<br>• Principales pensadores y postulados de la Modernidad.<br>• Influencia de la industrialización y la tecnología en la estética moderna. | • Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Reportes de lectura<br><br>• Aprendizaje basado en la investigación<br>• Lecturas reflexivas<br>• Elaboración de Ensayo<br><br>• Instrumentos de evaluación<br>• Rúbica<br>• Documento |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | **Diseño y Arte en el paradigma de la Posmodernidad** | • Definición y transición desde la modernidad.<br>• Principales autores y postulados de la Posmodernidad.<br>• Características distintivas del pensamiento posmoderno en diseño y arte.<br>• Desconstrucción de narrativas y estilos tradicionales.<br>• Pluralidad de perspectivas y rechazo de metanarrativas unificadoras. | Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Reportes de lectura<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Lecturas reflexivas<br>• Elaboración de Ensayo<br><br>Instrumentos de evaluación<br>• Rúbica<br>• Documento |
| 3 | **Transhumanismo en el diseño y el arte.** | • Definición y contexto histórico del transhumanismo.<br>• Principales pensadores y postulados del transhumanismo.<br>• Reflexión sobre la cultura digital.<br>• Fronteras entre lo humano y lo tecnológico.<br>• Tendencias y tecnologías emergentes en el diseño y el arte contemporáneo. | Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Reportes de lectura<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Lecturas reflexivas<br>• Elaboración de Ensayo<br><br>Instrumentos de evaluación<br>• Rúbica<br>• Documento |

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Al finalizar el curso | • Reportes 40%<br>• Ensayos 60% | 100% |
| | | Ordinario | 100% |

**Notas**:
En caso de que la calificación no sea aprobatoria, el estudiante tendrá que recursar la materia.

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

**TEXTOS BÁSICOS**

Adorno, T. W. (1966). *Dialéctica negativa*. Madrid: Taurus.
Adorno, T. W. (1951). *Mínima moralia: Reflexiones desde la vida dañada*. Madrid: Trotta Editorial.
Arnheim, R. (1976): *El pensamiento visual.* Buenos Aires: Eudeba.
Baudrillard, J. (1968). *El sistema de los objetos*. México: Siglo XXI.
Baudrillard, J. (1970). *La sociedad de consumo: Sus mitos, sus estructuras.* México: Siglo XXI.
Bauman, Z. (2002). *Modernidad líquida.* México: Fondo de Cultura Económica.
Benjamin, W. (2008). *Tesis sobre la historia y otros fragmentos*. México: Editorial Itaca.
Bostrom, N. (2014). *Superintelligence: Paths, Dangers, Strategies.* Oxford: Oxford University Press.
Castañares, W. (2007). *Cultura Visual Y Crisis De La Experiencia. Cuadernos De Información Y Comunicación.* Madrid: Universidad Complutense.
Cerezo, J. (2002). *Diseñadores en la Nebulosa: El diseño gráfico en la era digital*. España: Biblioteca Nueva Era.
Deleuze, G. y Guattari, F. (2004). *Mil mesetas: Capitalismo y esquizofrenia*. Valencia: Pre-textos.
Costa, J. (2003). *Diseñar Para Los Ojos.* Bolivia: Grupo Editorial Design.
Derrida, J. (1971). *De la gramatología.* México: Siglo XXI.
Derrida, J. (1989). *La escritura y la diferencia.* Barcelona: Anthropos Editorial.
Eco, Umberto. (1995). *Semiótica y filosofía del lenguaje*. Barcelona:Lumen.
Ferrater Mora, J. (2004). *Diccionario de filosofía*. Barcelona: Ariel S.A.
Feyerabend, P. (1996). *Adiós a la razón*. Madrid: Tecnos.
Gadamer, H.-G. (1977). *La actualidad de lo bello*. Barcelona: Paidós.
Gombrich, E.H. (2007). *Arte, Percepción y Realidad*. Barcelona:Paidós.
Habermas, J. (1987). *Teoría de la acción comunicativa: Tomo I. Racionalidad de la acción y racionalización social.* Madrid: Taurus.
Habermas, J. (1989). *Teoría de la acción comunicativa: Tomo II. Crítica de la razón funcionalista.* Madrid: Taurus.
Han, B.-C. (2012*). La sociedad del cansancio*. Barcelona: Herder.
Han, B.-C. (2013). *En el enjambre*. Barcelona: Herder.
Han, B.-C. (2014). *Psicopolítica*. Barcelona: Herder.
Heidegger, M. (2000). *Carta sobre el humanismo.* Madrid: Alianza Editorial.
Heidegger, M. (2022). *Ser y tiempo.* México: Fondo de Cultura Económica.
Horkheimer, M. y Adorno, T. (2018*). Dialéctica de la ilustración, fragmentos filosóficos.* Madrid: Trotta Editorial.
Husserl, E. (1996). *Meditaciones cartesianas: Introducción a la fenomenología.* México: Fondo de Cultura Económica.
Husserl, E. (1997). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. Fondo de Cultura.
Husserl, E. (2008). La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental. Buenos Aires: Prometeo Libros.
Jameson, F. (1991). *El posmodernismo, o la lógica cultural del capitalismo tardío.* Madrid: Ediciones Siglo XXI.
Jameson, F. (2002). Posmodernismo y Sociedad de Consumo. En Hal Foster (ed.), *La Posmodernidad* (pp.165-186). Barcelona: Kairos.
Kurzweil, R. (2005). *The Singularity is Near: When Humans Transcend Biology*. New York: Viking.
Latour, B. (1992). *La ciencia en acción*. Barcelona: Editorial Labor.
Latour, B. (2007). Nunca fuimos modernos. Madrid: Siglo XXI Editores.
Lima, M. (2011). *Visual Complexity Mapping Patterns of Information*. New York: Princeton Architectural Press.
Lipovetsky, G. (1990). *El imperio de lo efímero: La moda y su destino en las sociedades modernas.* Barcelona: Anagrama.
Lipovetsky, G. (2000). La era del vacío: Ensayos sobre el individualismo contemporáneo. Barcelona: Anagrama.

Lipovetsky, G. (2007). La felicidad paradójica: Ensayo sobre la sociedad de hiperconsumo. Barcelona: Anagrama.
Lipovetsky, G. (2015). La estetización del mundo. Vivir en la época del capitalismo artístico. Barcelona: Anagrama.
Lyotard, J. F. (1987). *La condición posmoderna*. Madrid: Cátedra
Meggs B. P. (2000). *Historia del diseño gráfico.* México: Editorial McGraw Hill.
Minsky, M. L., & Papert, S. A. (1969). Perceptrons: An introduction to computational geometry. Cambridge, MA: MIT Press.
Minsky, M. (1987). *The Society of Mind*. New York: Simon & Schuster.
Moravec, H. (1988). *Mind Children: The Future of Robot and Human Intelligence.* Cambridge, MA: Harvard University Press.
Pelta, R. (2004). *Diseñar Hoy: Temas Contemporáneos de Diseño Gráfico.* Barcelona: Paidós.
Poynor, R. (1993). *The Graphic Edge*. Londres: Booth-Clibborn.
Poynor, R. (2003). *No más normas: diseño gráfico y posmoderno*. México: Gustavo Gili.
Purcell, M. (2013). A new land: Deleuze and Guattari and planning. *Planning Theory & Practice*, 14, 20-38.
Rancière, J. (1996). El desacuerdo: política y filosofía. Buenos Aires: Nueva Visión.
Rancière, J. (2009). *El espectador emancipado*. Buenos Aires: Manantial.
Sandberg, A., & Bostrom, N. (2008). *Whole Brain Emulation: A Roadmap.* Technical Report #2008-3, Future of Humanity Institute, Oxford University.
Scolari, C. (2004). *Hacer Clic: Hacia Una Sociosemiótica de las Interacciones Digitales*. Barcelona: Gedisa.
Staggers, N. (1993). *Mental models: concepts for Human-Computer Interaction research.* International Journal of Man-Machine Studios, 38, 587-605.
Vaskes, I. (2008). La Axiomática Estética: Esquizoanálisis y Rizoma. *Praxis Filosófica,* (27), 245-268.
Vattimo, G. (1987). *El fin de la modernidad: Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna.* Barcelona: Gedisa.
Vattimo, G. (1990). *La sociedad transparente*. Barcelona: Paidós.
Virilio, P. (1995). *La velocidad de liberación*. Barcelona: Editorial Anagrama.
Virilio, P. (2000). *La máquina de visión*. Barcelona: Ediciones Cátedra.
Žižek, S. (1992). *El sublime objeto de la ideología*. México: Siglo XXI.
Žižek, S. (2005). *Bienvenidos al desierto de lo real*. Madrid: Akal.

### RECURSOS DIGITALES

Repositorio Scripsi, FH. https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfe-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e
Terranova, T. (2000). Free Labor: Producing Culture for the Digital Economy. *Social Text*, 63 18(2), 33-58. https://www.muse.jhu.edu/article/31873.

## COLABORADORES Y REVISORES

**Elaboró**: Eréndida Cristina Mancilla González

**Revisó**: José Antonio Motilla Chávez, Manuel Guerrero Salinas

# "REALIDAD Y VIRTUALIDAD EN EL DISEÑO Y EL ARTE"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativo | Curso | Español | Presencial y/o Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| | 16 | 3 | 1 | 2 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Comprender la relación existente entre la realidad física y la virtualidad en el contexto del diseño y el arte, a través del estudio de la imagen como mediadora entre la mente y la conciencia humana y los elementos materiales pertenecientes a la realidad tangible.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

La asignatura contempla 3 bloques.
A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Conocimiento | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | De la realidad a la virtualidad | • La mente y la conciencia<br>• Relación dialéctica entre lo mental y lo material<br>• Realidad y simulacro<br>• La materialización y desmaterialización.<br>• El sujeto observador y el objeto observado | • Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Fichas de lectura<br>• Mapa conceptual<br><br>• Aprendizaje basado en la investigación<br>• Lecturas reflexivas<br>• Elaboración de Ensayo<br><br>• Instrumentos de evaluación<br>• Rúbica<br>• Documento |
| 2 | Abstracción y representación de la realidad | • La abstracción de la realidad<br>• La representación y su nexo operativo con el mundo (mente y materia)<br>• El espejo generador de realidades artificiales | Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Fichas de lectura<br>• Mapa conceptual<br><br>Aprendizaje basado en la investigación |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | • Lecturas reflexivas<br>• Elaboración de Ensayo<br><br>Instrumentos de evaluación<br>• Rúbica<br>• Documento |
| 3 | Metáfora y simbolización en la re-constitución de la realidad. | • Metáforas y lenguaje en la construcción ilusoria de la realidad<br>• La naturaleza convencional y simbólica de toda representación.<br>• El despliegue simbólico de la imagen y su carácter desmaterializador. | Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Fichas de lectura<br>• Mapa conceptual<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Lecturas reflexivas<br>• Elaboración de Ensayo<br><br>Instrumentos de evaluación<br>• Rúbica<br>• Documento |

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Al finalizar el curso | • Reportes 60%<br>• Ensayos 40% | 100% |
| | | Ordinario | 100% |

**Notas**:
En caso de que la calificación no sea aprobatoria, el estudiante tendrá que recursar la materia.

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

**TEXTOS BÁSICOS**

Amheim, R. (1976): El pensamiento visual. Buenos Aires: Eudeba.
Arnheim, R. (2008). Arte y percepción visual. Madrid: Alianza Forma
Bellosi, L. (1980). La representación del espacio. Historia del arte italiano, Vol. IV. Turín: Einaudi.
Beristáin, H. (2003). Diccionario de Retórica y Poética. México: Porrúa.
Castañares, W. (2007). Cultura Visual Y Crisis De La Experiencia. Cuadernos De Información Y Comunicación. Madrid: Universidad Complutense.
Costa, J. (2003). Diseñar Para Los Ojos. Bolivia: Grupo Editorial Design.
Dondis, D. A. (1992). La sintaxis de la imagen. México: Gustavo Gili S.A.
Eco, Umberto. (1995). Semiótica y filosofía del lenguaje. Barcelona:Lumen.
Frascara, Jorge (2000). Diseño Gráfico y Comunicación. Buenos Aires: Ediciones Infinito.
Ferrater Mora, J. (2004). Diccionario de filosofía (1ª ed., Vols. IV). Barcelona: Ariel S.A.
Flusser, V. (1990). Hacia una historia de la fotografía. México: Trillas.
Ford, A. (1994) Navegaciones. Buenos Aires: Amorrortu.
Gibson, J. J. (1974): La percepción del mundo visual. Buenos Aires: Ediciones Infinito. Gombrich, E.H. (1979). El sentido del orden. Estudio sobre la psicología de las artes decorativas. Tailandia: Phaidon.
Gombrich, E.H. (2007). Arte, Percepción y Realidad. Barcelona:Paidós.
Gombrich, E.H. (2008). Arte e ilusión: Estudio sobre la psicología de la representación pictórica. London: Phaidon.
Górska, E. & Radden, G. (2006). The metaphor TIME AS SPACE across languages. Metonymy-Metaphor Collage, 99-120.
Johnson-Laird, P. (1987). Modelos mentales en ciencia cognitiva. En Norman, D. Perspectivas de la ciencia cognitiva. Cognición y desarrollo humano. Barcelona: Paidós.
Lakoff, G. y Johnson, M. (1980), Metaphors We Live By, Chicago: University of Chicago Press.
Lévy, P.(1999). ¿Qué es lo Virtual?. Barcelona: Paidós.
Lizcano, E. (1996). La Construcción Retórica de la Imagen Pública de la Tecnociencia: Impactos, Invasiones y Otras Metáforas. Política y Sociedad, 23, 137-146.
Lupton, E. (2009). Diseño Gráfico Nuevos Fundamentos. Barcelona: Gustavo Gili.
Maldonado, T. (1992). Lo Real Y Lo Virtual. España: Gedisa.
Neisser, U. (1976). Psicología Cognoscitiva. México: Trillas.
Nietzsche, F. (1990). Sobre verdad y Mentira en Sentido Extramoral. Madrid: Tecnos.
Pallasmaa, J. (2006). Los ojos de la piel: La arquitectura y los sentidos. Barcelona: Gustavo Gili.
Pallasmaa, J. (2012). La mano que piensa. Barcelona: Gustavo Gili.
Pérez, C. (2010) Lo que Enseña el Arte: La Percepción Estética en Arheim. Valencia: Publicacions de la Universitat de València.
Radden, G. (2003). The metaphor TIME AS SPACE Across Languages. En http://zif.spz.tu-darmstadt.de/jg-08-2-3/beitrag/Radden1.htm
Schier, F. (1986). Deeper into Pictures. An Eassy on Pictorial Representation. Cambridge: Cambridge University Press.
Scolari, C. (2004). Hacer Clic: Hacia Una Sociosemiótica de las Interacciones Digitales. Barcelona: Gedisa.
Staggers, N. (1993). Mental models: concepts for Human-Computer Interaction research. International Journal of Man-Machine Studios, 38, 587-605.
Tapia, A. (2004). Teoría y práctica: El diseño gráfico en el espacio social (1 ed.). México, D.F.: Designio.
Villafañe, J. A. (1985). Introducción a la Teoría de la Imagen. Madrid: Pirámide
Villafañe, J., y Mínguez, N. (1996). Principios de Teoría general de la imagen. Madrid: Pirámide.
Winograd, T. y Flores, F. (1989). Hacia la comprensión de la informática y la cognición, Barcelona:Editorial Hispano Europea.
Wong, W. (1995). Fundamentos del Diseño. México: Gustavo Gili.

### RECURSOS DIGITALES

Repositorio Scripsi, FH. https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfe-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e

## COLABORADORES Y REVISORES

**Elaboró**: Eréndida Cristina Mancilla González

**Revisó**: José Antonio Motilla Chávez, Manuel Guerrero Salinas

# "ACCESIBILIDAD EN EL ENTORNO HABITABLE"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativa | Curso | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| - | 16 | 3 | 0 | 3 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Profundizar sobre las implicaciones de la accesibilidad en el Diseño de Espacios Urbanos y/o Arquitectónicos Habitables e Inclusivos, a través de la comprensión de la complejidad que implica el abordaje del diseño de un espacio habitable y accesible para la diversidad funcional humana; acción que requiere de estudios especializados e interdisciplinarios que vinculan las relaciones entre los habitantes, la práctica social y el espacio donde se ejercen; visualizando las problemáticas como sistemas complejos y abiertos a su entorno en los que se reconozca la diversidad desde la perspectiva incluyente y global

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | Conceptos básicos de la Accesibilidad en entornos habitables y el diseño inclusivo | Teorias y conceptos básicos.<br>• Accesibilidad en entornos habitables<br>• Diversidad humana<br>• Diseño Universal<br>• Cadenas de Accesibilidad<br><br>Temporalidades de la Diversidad Funcional:<br>• Personas con desventaja funcional física y/o sensorial permanente<br>• Personas con desventaja funcional física y/o sensorial temporal<br>• Personas con desventaja funcional por edad (adulto mayor)<br><br>Dimensiones fundamentales de la accesibilidad:<br><br>• Las dimensiones física, sensorial y cognitiva del fenómeno desde la corporalidad. | **Metodologías**<br>• Aula invertida<br>• Aprendizaje basado en la reflexión y crítica de textos especializados<br>• Aprendizaje basado en la investigación<br>• Aprendizadje basado en el analisis comparativo de casos<br>• Aprendizadje basado en la observación<br><br>**Actividades**<br>• Lecturas de textos especializados y/o videos reflexivos<br>• Presentación y/o reportes de actividades de investigación<br>• Elaboración de ensayos<br>• Reflexión crítica y discusiones en plenaria con base a lecturas o análisis de casos de estudio.<br>• Ejercicios de investigación y aplicación (estudio de caso) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | • Dimension ergonómica de usuarios en desventaja fisica y/o sensorial<br>• Aspectos de seguridad en el diseño inclusivo | • Visitas de obra, para identificación de los elementos arquitectónicos y urbanos y desarrollar su habilidad de interpretar, haciendo croquis con proporción y datos con referencias precisas.<br><br>**Instrumentos de evaluación**:<br>• Reporte de lectura especializada<br>• Ensayo crítico de teorias<br>• Argumentación en debates |
| 2 | Accesibilidad y la actividad humana en entornos urbanos, rurales y arquitectónicos | La accesibilidad en relación con tres formas básicas de actividad humana (movilidad, comunicación y comprensión):<br><br>• La movilidad en el diseño inclusivo urbano, rural y arquitectónico.<br>• La comunicación en el diseño inclusivo urbano, rural y arquitectónico.<br>• La comprensión en el diseño inclusivo urbano, rural y arquitectónico.<br><br>Escalas del diseño y construcción de espacios inclusivos:<br><br>• Claves del diseño universal en la construcción del Hábitat<br><br>La legislación del espacio accesible y universal:<br>• Aspectos normativos | **Metodologías**<br>• Aula invertida<br>• Aprendizaje basado en la reflexión y crítica de textos especializados<br>• Aprendizaje basado en la investigación<br>• Aprendizadje basado en el analisis comparativo de casos<br>• Aprendizadje basado en la observación<br><br>**Actividades**<br>• Lecturas de textos especializados y/o videos reflexivos<br>• Presentación y/o reportes de actividades de investigación<br>• Elaboración de ensayos<br>• Reflexión crítica y discusiones en plenaria con base a lecturas o análisis de casos de estudio.<br>• Ejercicios de investigación y aplicación (estudio de caso)<br><br>**Instrumentos de evaluación**:<br>• Reporte de lectura especializada<br>• Ensayo crítico de teorias<br>• Presentación de analisis de casos |
| 3 | Gestión y evaluación de la accesibilidad en el espacio habitable urbano, rural y/o arquitectónico. | • La accesibilidad universal y sus actores sociales<br><br>• La gestión en construcción de espacios accesibles.<br><br>• Métodos de diagnóstico y evaluación de la accesibilidad física de espacios habitables<br><br>• Buenas prácticas (internacionales, nacionales y locales) | **Metodologías**<br>• Aula invertida:<br>• Aprendizaje basado en la reflexión y crítica de textos especializados<br>• Aprendizaje basado en la investigación<br>• Aprendizadje basado en el analisis comparativo de casos<br>• Aprendizadje basado en la observación<br><br>**Actividades**<br>• Lecturas de textos especializados y/o videos reflexivos<br>• Presentación y/o reportes de actividades de investigación<br>• Elaboración de ensayos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | • Reflexión crítica y discusiones en plenaria con base a lecturas o análisis de casos de estudio.<br>• Ejercicios de investigación y aplicación (estudio de caso)<br><br>**Instrumentos de evaluación**:<br>• Reporte de lectura especializada (mapa conceptual)<br>• Presentación de analisis crítico de caso de estudio |

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Al finalizar el módulo 1 | • Reporte de lectura especializada<br>• Ensayo crítico de teorias<br>• Argumentación en debates | 20% |
| 2 | Al finalizar el módulo 2 | • Reporte de lectura especializada<br>• Ensayo crítico de teorias<br>• Presentación de analisis de casos | 30% |
| 3 | Al finalizar el módulo 3 | • Mapa Conceptual 2<br>• Estudio de caso | 50% |
| | Ordinario promdio de todas las actividades | • Modulo 1 20%<br>• Modulo 2 30%<br>• Modulo 3 50% | 100% |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS


- AENOR. (2001). Análisis e interpretación de los principios básicos de la norma UNE 170.001. España: CEIS, Centro de ensayos, innovación y servicios.
- Alonso López, F. (2016). *La accesibilidad en evolución: la adaptación persona-entorno y su aplicación al medio residencial en España y Europa.* Barcelona, España: Tesis Doctoral en Relaciones Internacionales, Departamento de Derecho Público y Ciencias Histórico-Jurídicas, Universidad Autónoma de Barcelona.
- Arenghi, A., della Torre, S., & Pracchi, V. (mayo de 2011). Conservation, Accesibility, Design. Discussion and Practice in Italy. (K.-M. Editors, Ed.) *Conservation/Transformation*.

- Ávila Chaurand, R., Prado León, L., González Muñoz, E., (2001), *Dimensiones Antropométricas de población latinoamericana*. Guadalajara, Jal. México: Universidad de Guadalajara.
- Bárbara, A. (2011). *Historia de la Arquitectura a través de los Sentidos.* Postmedia Srl.
- Boudeguer Simonetti, A., Prett Weber, P. y Squella Fernández, P. (2010). *Ciudades y espacios para todos, Manual de accesibilidad*. Santiago de Chile: Boudeguer & Squella ARQ.
- Castellanos, W. (2020). "Accesibilidad Universal y sus Actores Sociales". Libro: *Accesibilidad, Habitabilidad e Inclusión en el entorno urbano-arquitectónico. Agentes políticos, educación, ciudad, nuevos paradigmas*. UASLP. pp. 33-48
- Brusilovsky Filer, B. L. (2016). *Valoración de la accesibilidad cognitiva*. La Ciudad Accesible, colección Democratizando la Accesibilidad, vol. 10. http:// riberdis.cedd.net/bitstream/handle/11181/5541/Valoraci%c3%b3n_de_la_ Accesibilidad_Cognitiva.pdf?sequence=1&rd=0031984356253275
- Edward T. Hall. (1972). *La Dimensión Oculta*. Editorial Siglo XXI
- Elías A. Huamán Herrera, Elizabeth Espinoza Dorantes., (2016). *Análisis y métodos urbano arquitectónicos, textos de docencia*. Universidad Auónoma Metropolitana.
- Editado por Alejandro Hernández Gálvez., (2019). *Donde termina la ciudad*. Editorial Arquine.
- Editado por Alejandro Hernández Gálvez., (2020). *Ciudad (in) sostenible*. Editorial Arquine.
- Fundación ONCE para la cooperación e inclusión social de personas con discapacidad (2011) *Accesibilidad Universal y Diseño para Todos, Arquitectura y Urbanismo*.
- Fernández, J. de B., García Milá, J., Juncà Ubierna, J. A., De Rojas Torralba, C. y Santos Guerras, J. J. (2005). *Manual para un entorno accesible (novena edición).* España: Real Patronato sobre discapacidad, con colaboración de la Fundación ACS.
- Ferrante, C., & Ferreira, M. (2007). Cuerpo y habitus: el marco estructural de la experiencia de la discapacidad. *Revista Argentina de Sociología*, 403-428.
- Ferreira, M. A. (2009). Discapacidad, corporalidad y dominación: la lógica de las imposiciones clínicas. *Sociología de las emociones y del cuerpo* (págs. 1-12). Buenos Aires: XXVIII Congreso Alas. Recuperado el 25 de marzo de 2019, de http://www.um.es/discatif/TEORIA/ALAS09_Ferreira.pdf
- Fundación Prodintec. (2009). *Diseño para Todos*. Gijón Asturias, España
- García Lizarraga, D. M. (2010). *Arquitectura Incluyente: un concepto recuperado.* Ciudad de México: Tesis Doctoral en Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México.
- González Fournier, F. (2012), *Accesibilidad Total*. Costa Rica, Arquitektos. Colaboración Colegio de arquitectos de Costa Rica.
- Fundación ONCE, "Accesibilidad, un factor clave para la inclusión social, Accesibilidad al entorno físico", ONCE. Disponible en: https://minisites.once.es/new/servicios-especializados-en-discapacidadvisual/accesibilidad/accesibilidad-al-entorno-fisico, fecha de consulta: 23 de abril del 2019.
- Gobierno de España, (2015) *Accesibilidad en los espacios públicos urbanizados*. ecretaría General Técnica. España.
- Gómez Casanova, M. (2017). *Accesibilidad al Patrimonio. Discurso y realidad en un entorno histórico mexicano: Morelia, Michoacán, México.* Morelia: Tesis de Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

- Gómez Blázquez, Á. L. (2015). La accesibilidad para personas ciegas y con deficiencia visual al patrimonio cultural y natural. *Her&Mus. Heritage and Museography*, 7(1), 47-54. https://repositori.udl.cat/handle/10459.1/58332
- Gómez Casanova, Pérez Barragán, Azevedo Salomao, (2022), Patrimonio Invisible. Un estudio en México con personas de diversidad funcional visual sobre accesibilidad al patrimonio edificado. *Revista Limaq, Accesibilidad Universal y Diseño Para todos*, No.9. Universidad de Lima.
- Instituto Mexicano del Seguro Social. (2000). Normas para la accesibilidad de las personas con discapacidad (2da. Edición). México.
- Jiménez, D. (2020). "Claves de diseño Universal en la construcción". Libro: *Accesibilidad, Habitabilidad e Inclusión en el entorno urbano-arquitectónico. Agentes políticos, educación, ciudad, nuevos paradigmas*. Coord. Martha Pérez Barragán. Ed. Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Kevin Lynch. (1984, 1998). *La Imagen de la Ciudad*. Editorial Gustavo Gili
- Kritzler A., Rivero Borrell R., (2021). *ReUrbano ¿Qué implica hacer ciudad?,.* Editorial Arquine.
- Libre Acceso A.C., Comisión Nacional de Derechos Humanos-México y Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana. (2009). *Muestra-Diagnostico. Nacional de Accesibilidad en inmuebles de la Administración Pública Federal.* México: UNAM.
- Panero, J., Zelnik, M. (1996). *Las dimensiones humanas en los espacios interiores.* Estandares antropométricos (septima ed.). D.F., México: Ediciones G. Gili, S.A. de C.V.
- Pérez Barragán, Martha Y. (2012). *Incumplimiento de los requerimientos antropométricos y/o ergonómicos de los espacios de tránsito y su impacto en el gasto ergonómico en términos de tiempo, esfuerzo físico, riesgo en salud y confort*. San Luis Potosí, S.L.P: Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- Rodríguez Díaz, S., & Ferreira, M. (2010). Desde la Dis-capacidad haica la Diversidad Funcional. (I. d. Avanzados, Ed.) *Revista Internacional de Sociología, 68*(2).
- Rovira-Beleta, E. (2009). *Guía de Accesibilidad para empresas.* Barcelona, España: Ediciones UPC.
- Squella ARQ. Buenfil Garza, T. (2000). *Recomendaciones de accesibilidad*. México: Presidencia de la República.
- Suárez, E., (2017). Pensar y diseñar en plural Los siere principios del diseñouniverasl. *Revista Digital Universitaria*, UNAM, México.
- Vasconcelos Rubén.( s/f), *Ergonomía, Factor Humano*. LundgrenNils.Ergonomia 46, Sumario.
- Verswyvel, S. (2009). *Una ciudad para todos. Construyamos una ciudad amable para personas en condición de discapacidad*. Colombia: FiberGlass, Colombia S.A.
- Victoria Maldonado, J. A. (2013). Hacia un modelo de atención a la discapacidad basado en los Derechos Humanos. (UNAM, Ed.) *Boletín Mexicano de Derecho Comparado,* 46(138), 1093-1110. Recuperado el 19 de abril de 2017, de http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0041863313711621


## RECURSOS DIGITALES


- Ergonomía urbana como estrategia adaptativa del espacio público. Anáisis crítico al paradigma urbano actual. BITÁCORA29 (2) 2019-159-168. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. https://doi.org/10.15446/bitacora.v29n2.70141

- Banco Interamericano de Desarrollo. 2002. Guía de movilidad Peatonal. http://dsi.anep.edu.uy/images/accesibilidad/soc-GuiasOperativasDesarrolloUrbano-s.pdf
- Documental “la escala humana”. https://www.youtube.com/watch?v=o64IjDiVtVc
- Facultad de artes de Colombia. 2004. Manual de Accesibilidad. ‘o`+file:///Users/selene/Downloads/MANUAL_Accesibilidad.pdf
- SEDUVI. 2007 Manual Técnico de Accesibilidad en México.
- http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/images/banners/banner_derecho/documentos/Manual_Normas_Tecnicas_Accesibilidad_2016.pdf
- Normas de accesibilidad del IMSS. 2004. https://es.slideshare.net/LRA83/discap
- Ley de interacción social de personas con discapacidad para el estado de S.L.P. Diario oficial 4 de diciembre 1995. https://congresosanluis.gob.mx/sites/default/files/unpload/legislacion/leyes/2021/10/Ley_para_la_Inclusion_de_personas_con_Discapacidad_24_Jun_2021.pdf
- Factores ergonómicos en el diseño. Documento disponible en http://www.ediciona.com/portafolio/document/6/1/6/4/factores_4616.pdf
- UNESCO. Declaración universal sobre la diversidad cultural. Disponible en
- http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127162s.pdf Aspectos de la diversidad. Disponible en http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_27/M_JOSE_RUBIALES_1.pdf
- Ingrid Salas B (et. al.). Análisis de los distintos enfoques del paradigma diseño universal aplicado a la educación. Disponible en http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol8-num1/art9.pdf
- Principios de diseño universal o diseño para todos. Disponible en http://www10.ujaen.es/sites/default/files/users/spe/SGAUJA/Formacion%20Infraestructuras%20y%20Ayudas%20Tecnicas/ppios_diseno_universal.pdf
- Ciudades y espacios para todos. Manual de accesibilidad universal. Documento PDF disponible en http://www.ciudadaccesible.cl/wp-content/uploads/2012/06/manual_accesibilidad_universal1.pdf
- Accesibilidad universal y diseño para todos. Documento disponible en http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0578035.pdf
- Manual de accesibilidad turística. Disponible en http://www.ciudadaccesible.cl/wp-content/uploads/2011/08/Manual-de-Accesibilidad-Tur%C3%ADstica-para-personas-con-movilidad-reducida-y-discapacidad1.pdf
- Manual para un entorno accesible. Disponible en http://www.ciudadaccesible.cl/wp-content/uploads/2011/08/Manual-de-Accesibilidad-Tur%C3%ADstica-para-personas-con-movilidad-reducida-y-discapacidad1.pdf
- Unión Europea. Ciudades del mañana. Documento disponible en http://ec.europa.eu/regional_policy/sources/docgener/studies/pdf/citiesoftomorrow/citiesoftomorrow_final_es.pdf
- Metodología para la elaboración de informes GEO ciudades. Documento disponible en http://www.pnuma.org/geociudades/PDFs/Manual%20GEO%20Ciudades.pdf
- Plan nacional de accesibilidad. Documento disponible en http://www.conadis.gov.ar/doc_publicar/access/manual_accesibilidad.pdf
- Hacia la elaboración de un protocolo de diseño universal en la Universidad Nacional de Córdova. Disponible en https://revistaurbanismo.uchile.cl/index.php/RU/article/view/30889


## ELABORADORES Y REVISORES

- **Elaboró**: Martha Yolanda Pérez Barragán
- **Revisó**: María Elena Molina Ayala, Lourdes Marcela López Mares, Jonathan Hammurabi González Lugo, Juan Carlos Aguilar Aguilar, José Antonio Motilla Chávez

# "ANÁLISIS DE DATOS"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativa | Curso | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| | 16 | 3 | 0 | 3 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Comprender los fundamentos básicos sobre programación, procesamiento de textos, análisis de redes sociales, su sitematización, análisis e interpretación de la información, con el fin de aplicarlos al estudio de fenómenos y problemas propios del arte, las ciencias sociales y humanidades.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | Introducción a la programación | 1.1 Porqué aprender a programar<br>1.2 Conceptos de programación básicos<br>1.3 Introducción a Python<br>1.4 Tipos de datos<br>1.5 Control de flujo<br>1.6 Manejo de archivos<br>1.7 Modularización de código | **Metodología y actividades**<br>Aula invertida<br>• Foros de discusión<br>• Reportes de lectura<br><br>Aprendizaje activo<br>• Mapas conceptuales<br>• Ensayo<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbricas<br>• Lista de cotejo |
| 2 | Procesamiento de Lenguaje Natural | 2.1. Tokenización de textos<br>2.2 Limpieza de textos<br>2.3 análisis de sentimientos<br>2.4 Etiquetado gramatical | **Metodología y actividades**<br>Aula invertida<br>• Reporte de lecturas asociadas a los temas<br><br>Aprendizaje basado en pensamiento<br>• Esquemas de ideas<br>• Ensayo |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | • Presentaciones<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo<br>• Autoevaluación |
| 3 | Análisis de grafos de redes sociales | 3.1. Redes sociales como grafos<br>3.2 Agrupamiento en grafos de redes sociales<br>3.3 Descubrimiento de comunidades<br>3.3 Similitud de nodos | **Metodología y actividades**<br>Aula invertida<br>• Reporte de lecturas asociadas a los temas<br>• Participación en foro<br><br>Aprendizaje basado en pensamiento<br>• Mapas conceptuales<br>• Ensayo<br>• Presentaciones<br><br>Aprendizaje cooperativo<br>• Panel Discusión en clase<br>• de discusión/presentaciones<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo<br>• Autoevaluación |

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Al finalizar el módulo 3 | • Trabajo colaborativo 10%<br>• Reportes de lectura 10%<br>• Mapas y esquemas 10%<br>• Presentaciones 10%<br>• Discusión en clase 10%<br>• Ensayo 50% | 100% |
| | Ordinario | Promedio de todas las actividades | 100% |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

Nausheen, F., & Begum, S. H. (2018, January). Sentiment analysis to predict election results using Python. In *2018 2nd international conference on inventive systems and control (ICISC)* (pp. 1259-1262). IEEE.

Rathee, N., Joshi, N., & Kaur, J. (2018, June). Sentiment analysis using machine learning techniques on Python. In *2018 Second International Conference on Intelligent Computing and Control Systems (ICICCS)* (pp. 779-785). IEEE.
Bassi, S. (2017). *Python for bioinformatics*. Chapman and Hall/CRC.

Leskovec, J., Rajaraman, A., & Ullman, J. (2016). *Mining of massive datasets*. Delhi: Cambridge University Press.

Layton, R. (2015). *Learning data mining with python*. Packt Publishing Ltd.

Perkins, J. (2014). *Python 3 text processing with NLTK 3 cookbook*. Packt Publishing Ltd.

Witten, I., Frank, E., Hall, M., & Pal, C. (s.f.) Data mining. Elsevier: USA

### RECURSOS DIGITALES

Repositorio Scripsi, FH. https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfe-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e

## ELABORADORES Y REVISORES

- **Elaboró**: Edgardo Galán Vázquez y José Antonio Motilla Chávez
- **Revisó**: Eréndida Cristina Mancilla González

# "ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE TEXTOS "

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativa | Curso | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| | 16 | 3 | 0 | 3 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Dotar a los estudiantes de habilidades metodológicas combinadas con técnicas estadísticas y computacionales, para el análisis profundo y preciso de textos digitales.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza- aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | Fundamentos | Introducción a fundamentos matemáticos<br>Manejo computacional de datos textuales<br>Expresiones regulares<br>Operaciones básicas con cadenas de textos<br>Leer y escribir archivos de textos<br>Construcción de corpus de documentos | **Metodología y actividades**<br>Aula invertida<br>● Foros de discusión<br>● Reportes de lectura<br><br>Aprendizaje activo<br>● Mapas conceptuales<br>● Ejercicios en clase<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>● Rúbricas<br>● Lista de cotejo |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Modelos matemáticos | Estadística básica de corpus<br>Modelos estadísticos para analizar corpus<br>Modelos geométricos para analizar corpus | **Metodología y actividades**<br>Aula invertida<br>● Reporte de lecturas asociadas a los temas<br><br>Aprendizaje basado en pensamiento<br>● Esquemas de ideas<br>● Ejercicios en clase |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | ● Presentaciones<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>● Rúbrica<br>● Lista de cotejo<br>● Autoevaluación |
| 3 | Análisis de contenidos | Detección de palabras clave<br>Modelado de Temas<br>Análisis de sentimiento. | **Metodología y actividades**<br>Aula invertida<br>● Reporte de lecturas asociadas a los temas<br>● Participación en foro<br>Aprendizaje basado en pensamiento<br>● Mapas conceptuales<br>● Ejercicios en clase<br>● Presentaciones<br><br>Aprendizaje cooperativo<br>● Panel Discusión en clase<br>● de discusión/presentaciones<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>● Rúbrica<br>● Lista de cotejo<br>● Autoevaluación |

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Al finalizar el módulo 3 | ● Ejercicios en clase 10%<br>● Reportes de lectura 10%<br>● Mapas y esquemas 10%<br>● Presentaciones 10%<br>● Discusión en clase 10%<br>● Proyecto final 50% | 100% |
| | Ordinario | Promedio de todas las actividades | 100% |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

Grimmer, J. Roberts, M. and Stewart, B. Text as Data (2022, January): A New Framework for Machine Learning and the Social Sciences

Nausheen, F., & Begum, S. H. (2018, January). Sentiment analysis to predict election results using Python. In *2018 2nd international conference on inventive systems and control (ICISC)* (pp. 1259-1262). IEEE.

Rathee, N., Joshi, N., & Kaur, J. (2018, June). Sentiment analysis using machine learning techniques on Python. In *2018 Second International Conference on Intelligent Computing and Control Systems (ICICCS)* (pp. 779-785). IEEE.

Bachs, E. (2012). *Text Mining with MATLAB.*

Layton, R. (2015). *Learning data mining with python*. Packt Publishing Ltd.

Perkins, J. (2014). *Python 3 text processing with NLTK 3 cookbook*. Packt Publishing Ltd.

Witten, I., Frank, E., Hall, M., & Pal, C. (s.f.) Data mining. Elsevier: USA

### RECURSOS DIGITALES

Repositorio Scripsi, FH. https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfe-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e

## ELABORADORES Y REVISORES

- **Elaboró**: Diego Espitia, Martín Zumaya y José Antonio Motilla Chávez
- **Revisó**: Eréndida Cristina Mancilla González

# "ETNOGRAFÍA Y NETNOGRAFÍA APLICADA"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativa | Curso | Español | Presencial y/o Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| | 16 | 4 | 0 | 2 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Proporcionar a los estudiantes las habilidades teóricas y prácticas necesarias para llevar a cabo investigaciones etnográficas y/o netnográficas aplicadas en Diseño, Arte y Arquitectura.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

La asignatura contempla 3 bloques.
A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Conocimiento | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | Perspectivas Etnográficas y Netnográficas | • Panorámica y fundamentos de la investigación cualitativa aplicada a la investigación de Diseño, Arte y Arquitectura.<br>• Generalidad sobre el método etnográfico y netnográfico<br>• Herramientas de investigación.<br>• Técnicas e instrumentos de trabajo. | Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Fichas de lectura<br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Lecturas reflexivas<br>• Elaboración de Ensayo<br>Instrumentos de evaluación<br>• Rúbica<br>• Documento |
| 2 | Estrategias de Acercamiento y Desafíos en la Interpretación etnográfica y netnográfica. | • Fases de la investigación etnográfica y netnográfica: estrategias de acercamiento a los materiales de estudio. | Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Fichas de lectura |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | • El problema de la interpretación en la etnografía y netnografía relacionada con la investigación en Diseño, Arte y Arquitectura. | Aprendizaje basado en la investigación<br>• Lecturas reflexivas<br>• Elaboración de Ensayo<br><br>Instrumentos de evaluación<br>• Rúbica<br>• Documento |
| 3 | Estudios de caso y acercamiento a la práctica etnográfica y netnográfica. | • Ejemplos de investigación etnográfica y netnográfica.<br>• Prácticas supervisadas.<br>• Elaboración de informes de investigación. | Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Fichas de lectura<br>• Mapa conceptual<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Ejercicios para la construcción de una propuesta de investigación<br>• Esquema metodológico<br>• Informe<br><br>Instrumentos de evaluación<br>• Rúbica<br>• Documento |

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Al finalizar el curso | • Reportes 20%<br>• Ensayos 40%<br>• Informe 40% | 100% |
| | | Ordinario | 100% |

**Notas**:
En caso de que la calificación no sea aprobatoria, el estudiante tendrá que recursar la materia.

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

BECERRA, M.C. (1989) El aula universitaria, lugar de observación, Cuadernos del Unicornio, Facultad de Filosofía y Letras, Monterrey, UANL.
CID, ORTIZ, BERNAT, DE LA GARZA (1991) Evaluación cualitativa en la educación superior. México, UAM.
GOETZ, J.P., Le Compte, M.D (1988) Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid, Morata.
NARVÁEZ T. Adolfo Benito (1999) La ciudad, la arquitectura y la gente: diseño participativo y didáctica medioambiental 2. Monterrey, UANL.
NARVÁEZ T. Adolfo Benito (2004) Teoría de la Arquitectura. Aproximación a una antropología de la arquitectura y la ciudad. México, Trillas.

NARVÁEZ T. Adolfo Benito y otros (2006) Introducción a la metodología de la investigación científica México, Patria Cultural.
NARVÁEZ T. Adolfo Benito y CARMONA OCHOA, Gabriela (2017) Etnografía y netnografía aplicada a la investigación de arquitectura y urbanismo. México, Pearson.
RUEDA BELTRÁN, ROKWELL, BERTELY, CORENSTEIN, ESCOBAR GUERRERO, CAMPOS, GASPAR, LOPEZ, y otros (compiladores) (1994) La etnografía en educación. México, UNAM.
WITTROCK, M.C. (1989) La investigación de la enseñanza I: Enfoques teorías y métodos.

**BARCELONA, PAIDÓS EDUCADOR.RECURSOS DIGITALES**

Repositorio Scripsi, FH. https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfe-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e

## COLABORADORES Y REVISORES

**Elaboró**: Adolfo Benito Narváez Tijerina

**Revisó**: Eréndida Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas

# "ARQUITECTURAS, CIUDADES Y CIVILIZACIONES CONTEMPORÁNEAS."

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Obligatorio | Curso | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| - | 16 | 3 | 0 | 3 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Ofrecer una panorámica sobre la discusión contemporánea en torno al desarrollo de las civilizaciones en la era de la globalización para la construcción de explicaciones sobre el origen y desarrollo de las formas del ambiente humanizado de la actualidad.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Conocimiento | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | Evolución del mundo contemporáneo, orígenes de la crisis de los lugares. | • La crisis de la modernidad como idea y como proyecto de la civilización occidental<br>• La crisis de los mercados laborales y la crisis de los lugares<br>• Crisis de gobernabilidad y ciudades difíciles<br>• Crisis de las formas tradicionales de convivencia y fragmentación urbano-territorial. | **Metodología y actividades**<br>• Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Fichas de lectura<br>• Mapa conceptual<br>• Aprendizaje basado en la investigación<br>• Lecturas reflexivas<br>• Elaboración de Ensayo<br>• Instrumentos de evaluación<br>• Rúbrica<br>• Documento |
| 2 | El nuevo orden para la concepción del espacio. | • Alternativas: desde la anarquía punk hasta el planteamiento de un nuevo orden.<br>• Evolución de los espacios territoriales en el escenario de las ciudades difíciles: surgimiento y | Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Fichas de lectura<br>• Mapa conceptual |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | desenvolvimiento de las ciudades red<br>• Vida e imaginarios en las ciudades red: orígenes de un suburbio infinito. | Aprendizaje basado en la investigación<br>• Lecturas reflexivas<br>• Elaboración de Ensayo<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Documento |
| 3 | La nueva forma y estructura de la ciudad contemporánea. | • La hipótesis dualista de la filosofía moderna, frente al monismo de la nueva física.<br>• Morfogénesis de la ciudad como una ecología de lo imaginario y lo físico. | **Metodología y actividades**<br>Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Fichas de lectura<br>• Mapa conceptual<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Lecturas reflexivas<br>• Elaboración de Ensayo<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Documento |

## EVALUACIÓN

La evaluación del curso tendría que tener 4 momentos, 1: para decidir qué enfoque se va a considerar para el trabajo, 2: para decidir cómo vincular el enfoque al marco teórico y al marco analítico, 3: para decidir si la investigación será mayormente cualitativa o cuantitativa y 4) para sugerir métodos y técnicas de investigación que después puedan ser refinados.

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Al finalizar el curso | • Reportes 60%<br>• Ensayos 40% | 100% |
| | | Ordinario | 100% |

**Notas**:
En caso de que la calificación no sea aprobatoria, el estudiante tendrá que recursar la materia.

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

ABU-LUGHOD, Janet L. (1989). Before European Hegemony: The World System A.D. 1250-1350. Nueva York: Oxford University Press.

AGUILERA O. Antonio (2002). Ciudades como tableros de ajedrez. Introducción al modelado de dinámicas urbanas con autómatas celulares. San Luís Potosí, El Colegio de San Luís.

ALBA, De Marta (2004). Mapas mentales de la Ciudad de México: una aproximación psicosocial al estudio de las representaciones espaciales. En: Estudios Demográficos y Urbanos, enero- abril. México, El Colegio de México. Pp. 115-143.
APPLEYARD, Donald, Lynch, Kevin y Myer, John R. (1964). The View from the Road. Cambridge, (MA), The MIT Press.
ARANDA ANZALDO, Armando (1997). La complejidad y la forma. México, FCE.
ARNAL SIMÓN, Luís (1986). El presidio en México, en el siglo XVI como origen de villas y ciudades. México, UNAM.
AROCENA, José (2003) Identidades y tecnologías: la lógica del actor y la racionalidad instrumental. Memorias del coloquio Identidad, desarrollo y viabilidad de las ciudades patrimoniales. México. Université Laval-Universidad de Guanajuato.
AUGÉ, Marc (2001) Ficciones de fin de siglo. Barcelona, Gedisa.
AVERY, Christopher (2001) Business and Human Rights in a Time of Changes. Londres, Amnesty Intl British Section.
BACHELARD, Gastón (1932). L'Intuition de l'instant. París, Éditions Gonthier.
BARBER, Benjamín R. (2000) Un lugar para todos. Cómo fortalecer la democracia y la sociedad civil. Barcelona, Paidós.
BARLOW, Joel (1792) Advise to privilege order.
BATTI, M. Y XIE, Y. (1996) Possibles cellular automata, en Besussi, E. y Ceccini A. (eds.), Artificial worlds and urban studies, Venecia, DAEST.
BAUMAN, Zygmunt (1999) La globalización consecuencias humanas. Brasil, Fondo de Cultura Económica.
BAUMAN, Zygmunt (2003) Trabajo, consumismo y nuevos pobres. Gedisa, Barcelona.
BECK, Ulrich, et alt. (1999) Un nuevo mundo feliz. Barcelona, Paidós.
BENTLEY, Ian, et alt. (1999) Entornos vitales. Barcelona, Gustavo Gili.
BOHM, David (1999). El cosmos, la materia, la vida y la conciencia, en: Lorimer, David (ed.). El espíritu de la ciencia. Barcelona, Kairós.
BOILS (1982) La casa campesina en el porfiriato. SEP, México.
BOLTVINIK, J. y HERNÁNDEZ, E. (1999) Pobreza y distribución del ingreso en México. Siglo XXI, México.
BOURDIEU, Pierre (dir.) (1999) La miseria del Mundo. México, Fondo de Cultura Económica.
BRADEN, Gregg (2000). The Isaiah Effect: Decoding the Lost Science of Prayer and Prophecy. New York, Three River Press.
BUDER, Stanley (1969). Ebenezer Howard: the genesis of a town planning movement. En: Journal of the American Institute of Planners, XXXV n.6, Noviembre de 1969.
BUSTAMANTE López, Carlos. (1999) Conflicto armado, poder y urbanización. La ciudad de Tlaxcala entre 1911 a 1920. En: PATIÑO TOVAR, Elsa; CASTILLO PALMA, Jaime (comp.) Historia Urbana. Puebla. Gobierno del Distrito Federal, BUAP, RNUI.
CALVINO, Italo (1972) Las ciudades invisibles. Madrid, Siruela.
CASSIRER, Ernst (1951). Las Ciencias de la Cultura. México, FCE.
CATALÀ DOMÈNECH, Joseph M (2000). La mirada difusa: formaciones y deformaciones del espacio mítico contemporáneo. Barcelona, Anàlisi 24, 55-69.
CAMBIER, A. Y OSTERRIETH, P. (1976). Les deux personajes. Bruselas, Ediest París.
CERTEAU, Michel de, GIARD, Luce, MAYOL, Pierre (1999) La invención de lo cotidiano, 2. habitar, cocinar. Guadalajara, Universidad Iberoamericana, ITESO.
CIUCCI, Giorgio; DAL CO, Francesco; MANIERI- ELIA, Mario; TAFURI, Manfredo (1975) La Ciudad Americana. De la Guerra Civil al New Deal. Barcelona, Gustavo Gili.
CLARKE, K.C., Hoppen S. y Gaydos, L. (1996). Methods and techniques for rigorous calibrations of a cellular automation model of urban growth, en Third International Conference/Workshop on Integrating GIS and Enviromental Modeling, Santa Fe, Nuevo México, Santa Bárbara, NCGIA.

COLE, Richard, RODRÍGUEZ, Alejandro, KINCAID, John (2004) Opinión pública sobre el federalismo en México. En NARVÁEZ, Adolfo. Aedificare 2004. Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León.
COLLINS, George R. (1970). Broadacre city: Wright's utopia reconsidered. En: AA. VV., Four great makers of modern architecture, Symposium at School of Architecture, Columbia University, marzo- mayo 1961, Nueva York, Da Capo Press.
CONAPO (Consejo Nacional de Población, 1987) Características principales de la migración en las grandes ciudades del país. Resultados preliminares de la encuesta nacional de migración en áreas urbanas. México.
CONRAD, Joseph (1902) El corazón de las tinieblas. España, Punto de lactura (2001)
COUCLELIS, H. (1985). Cellular worlds: a framework for modeling micro-macro dynamics, en: Environmental and planning A17.
COUCLELIS, H. (1989). Macrostructure and micro behavior in a metropolitan area, en: Enviromental and planning B: Planing and design. 16.
COUCLELIS, H. (1996). From Cellular automata to urban models: new principles for model development and implementation, en: BEssussi, E. y Ceccini A. (eds.), Artificial worlds and urban studies, Venecia, DAEST.
COUPLAND, Douglas (1998) Generación X. Barcelona, Ediciones b.
COTTLE, Thomas (1992) When you stop you die. Commonweal, 19 de junio.
CROSS, Gary (1993) Time and Money: The Making of Consumer Culture. Nueva York, Routledge.
DAWKINS, Richard (1990). The selfish gene. Inglaterra, Oxford University Press.
DAVIES, Paul (1999). El programa cósmico: principios autoorganizadores de la materia y la energía, en: Lorimer, David (ed.). El espíritu de la ciencia. Barcelona, Kairós.
DEPARTAMENT OF THE INTERIOR. Annual Report, 30 de junio de 1918.
DEGENNE, Alain ( 1986.), "Un langage pour l'étude des réseaux sociaux" en L'esprit des lieux - Localités et changement social en France. Paris, Éd. CNRS, 350p.
DE LEÓN URBIETA, Mario. Aspectos generales de la política económica en México. http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/mx/malurbieta-a.htm
DE SOTO, Hernando (2000) El misterio del capital. México, Diana.
DEAL HOWELLS, William (1894) A Traveler from Altruria.
DICKE, R.H. (1957). El principio de equivalencia y las interacciones débiles, Rev.Mod.Phys. 29, 355.
ECCLES, John y POPPER, Karl R. (1977). The self and its brain. An argument for interactionism. Berlin, New York: Springer International.
ECCLES, John (1999). El misterio de la psique humana, en: Lorimer, David (ed.). El espíritu de la ciencia. Barcelona, Kairós.
FLEIXA, Carles (1999) De jóvenes, bandas y tribus. Barcelona, Ariel.
FORRESTER, Viviane (1997) El horror Económico. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
FRADE, Laura (2001) Financiamiento para el desarrollo, la esquizofrenia global institucionalizada. Monterrey, Revista CATHEDRA de la UANL, año 1 num 1.
FRAMPTON, Kenneth (1981) Historia crítica de la arquitectura moderna. Barcelona, Gustavo Gili.
FREY-ROHN, Liliane (1991). De Freud a Jung. México, FCE.
FRIEDMANN, John y Goetz Wolff (1982). World City Formation: An Agenda for Research and Action. En: International Journal of Urban and Regional Research, 6 (3), pp. 309-44.
FRIEDMANN, John (1986). The World City Hypothesis. En: Development and Change, 17 (1), pp. 69-84
FRIEDMANN, John (1997). Futuros de la ciudad global: El rol de las políticas urbanas y regionales en la región Asia-Pacífico. En: EURE (Santiago), diciembre, vol.23, no.70, p.39-57.
FUENTES, Carlos (1994) Nuevo Tiempo Mexicano. México, Aguilar.
FUKUYAMA, Francis. (2001) Seguimos en el fin de la historia. Madrid, El país, 21-10-2001.
FUKUYAMA, Francis. (2003) El fin del hombre. Consecuencias de la revolución biotecnológica. Barcelona, Ediciones B.
GARDNER, Howard, (1987-a). Estructuras de la mente. México, FCE.

GARDNER, Howard. (1987-b). Arte, Mente y Cerebro. Buenos Aires,Paidós.
GATTI, Luis Maria/CHENAUT, Victoria (1987) La Costa Totonaca: cuestiones regionales II. México, Cuadernos De La Casa Chata, SEP.
GREENE, Bian (1999). El universo elegante, supercuerdas, dimensiones ocultas y la búsqueda de la teoría definitiva. Barcelona, Crítica.
GIEDION, Sigfried (1971). La Arquitectura, fenómeno de transición. Barcelona, Gustavo Gili.
GONZÁLEZ Arellano S. & VILLENEUVE P. (2002) Desigualdad social en el espacio urbano en México. CIUDADES Puebla: Red Nacional de Investigación Urbana 53: 51-58.
GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo; AGUILAR CAMÍN, Héctor (coords) (1987) México ante la crisis. México, Siglo XXI.
GRAFMEYER, Yves et Issac Joseph (1979). L'École de Chicago, Paris, Éditions Aubier.
GRAFMEYER, Yves (1994). Sociologie urbaine, Paris, Éd. Nathan.
GRIJALVA, A. (1996) Okupación. Ajoblanco N. 89.
GUTHEIM, Frederick, ed. (1941). Selected Writings 1894-1940). Nueva York, Duell, Sloan and Pearce.
HAGELIN, J. S., Orme-Johnson, D. W., Rainforth, M., Cavanaugh, K., & Alexander, C. N. (1999). Results of the National Demonstration Project to Reduce Violent Crime and Improve Governmental Effectiveness in Washington, D.C. Social Indicators Research, 47, 153–201.
HALL, Peter (1998). Cities in Civilization, Nueva York.
HALL, Peter; CASTELLS, Manuel (2001). Tecnópolis del Mundo: la Formación de los Complejos Industriales del Siglo XXI, Madrid.
HAWKING, Stephen, W. (1999). Breve Historia del Tiempo. Barcelona, Crítica.
HERTZ, Noreena (2002) El poder en la sombra. La globalización y la muerte de la democracia. Barcelona, Planeta.
HOLDEN, Alan, SINGER, Phyllis (1961). Crystals and Crystal Growing. Londres, Heinemann.
HOROWITZ, Irving (1982) Los anarquistas, 1. La teoría. Madrid, Alianza Editorial.
HOWELLS, William D. (1968). A traveler from Altruria. Nueva York, Hill and Wang.
HUNTINGTON, Samuel (1997) The clash of civilizations and the remaking of world order. Nueva York, Simon & Shuster Trade Paperbacks.
JAYNES, Julian (1985) Four Hypothesis on the origin of mind. Proceedings of the 9th International Wittgenstein Symposium, 135-142.
JAYNES, Julian (1987) El origen de la conciencia en la ruptura de la mente bicameral. México, FCE.
JUNG, Carl Gustav (1966). El hombre y sus símbolos. Madrid, Aguilar.
JUNG, Carl Gustav (1974). Los complejos y el inconciente. Madrid, Alianza.
JUNG, Carl Gustav (1977). Psicología y Simbólica del arquetipo. Buenos Aires, Paidos.
JUNG, Carl Gustav (1962). Símbolos de Transformación. Buenos Aires, Paidos.
KAUFFMAN, Stuart (2003) Investigaciones. Complejidad, autoorganización y nuevas leyes para una biología general. Barcelona, TusQuets.
KEELING, David, J. (1995). Transport and the World City Paradigm. En: Paul L. Knox y Peter J. Taylor, eds., World Cities in a World System. Cambridge, Cambridge University Press, pp. 115-131.
KAPLAN, Marcos (1980) Sociedad, política y planificación en América Latina. México, Universidad Nacional Autónoma de México.
KLEIN, Naomi (2002) No logo. Barcelona, Paidós.
KNOX, Paul L. y TAYLOR, Peter J. eds. (1995). World Cities in a World System. Cambridge: Cambridge University Press.
LAZLO, Ervin (2004). La ciencia y el campo Akasico. Madrid, Nowtilus.
LO, Fu-Chen y YEUNG, Yue-Man eds. (1996). Emerging World Cities in Pacific Asia. Tokio: United Nations University Press

LÓPEZ CARRERA, Juan, VALDEZ, César (1998) Subculturas juveniles en Monterrey, el caso del movimiento hardcore-punk. Primer Congreso de Historia Social y Cultural del Noreste de México y Sur de Estados Unidos. México, UANL.
LORIMER, David (ed.) (1999). El espíritu de la ciencia. Barcelona, Kairós.
LOW, Nicholas (2003). The Active City. Urban Policy & Research, Mar, 2003, Vol 21 Issue 1, p 5-7. Inglaterra, Routledge.
LOWENFELD, V. y BRITTAIN, W.L., (1975). Creative and mental growth. Londres, Macmillan.
LOWRY, I.S. (1965) A short course in model design. Journal of American institute of planners.
LOWRY, I.S. (1967) Seven models of urban development: a structural comparison. Santa Monica, CA, Rand corporation.
LYNCH, Kevin (1960). The Image of the city. Cambridge Mass, MIT Press.
LYNCH, Kevin (1985). La buena forma de la ciudad. Barcelona, Gustavo Gili.
MAGUEIJO, João (2007). Más rápido que la velocidad de la luz. Argentina, FCE.
MARGADANT, Floris (1987). Las ciudades novohispanas ante el derecho. En: La Ciudad Concepto y Obra, memorias del VI coloquio de historia del arte. México, UNAM.
MARGALEF, Ramón (2002). Teoría de los sistemas ecológicos. Barcelona, Alfaomega- Universitat de Barcelona.
MARTÍN JUEZ, Fernando (2002) Contribuciones para una antropología del diseño. Barcelona, Gedisa.
MARTIN, MARCH, ECHENIQUE (1975) La estructura de la forma urbana. Gustavo Gili, Barcelona.
MCCLUNG, Littel (1922). The seventy-five city, en: Scientific American CXXVII, septiembre.
MCDOUGALL, W. (1927). An experiment for the testing of the hypothesis of Lamarck. En: British Journal of Psychology, 17, pp. 267- 304.
MCDOUGALL, W. (1930). Second Report on a Lamarckian Experiment. En: British Journal of Psychology, 20, pp. 201-218.
MCDOUGALL, W. (1938). Fourth Report on a Lamarckian Experiment. En: British Journal of Psychology, 28, pp. 321-345.
MEDA, Dominique (1998) El trabajo. Un valor en peligro de extinción. Gedisa, Barcelona.
MELAMUD, Eduardo, AISENBERG, Sandra (2003) Niños Índigo. Kier, Buenos Aires.
MIRANDA, I. (1996) ¿Qué pasó en el Princesa? Ajoblanco N. 91.
MOSER, Friedhelm (2003) Pequeña filosofía para no filósofos. Barcelona, Herder.
MORRIS, Anthony (1984). Historia de la forma urbana. Barcelona, Gustavo Gili.
MUNTAÑOLA, Joseph (1974). Arquitectura como lugar. Barcelona, Gustavo Gili.
MUNTAÑOLA, Joseph (1980) Didáctica medioambiental. Fundamentos y posibilidades. Barcelona, Oikos-Tau.
MUNTAÑOLA, Josph (1985). Comprender la arquitectura. Barcelona, Teide.
MUTZ, Gerd (1999) El fin de la cultura de la caravana. En BECK (1999)
NARVÁEZ Adolfo (1997). Consideraciones para una teoría de la arquitectura que se apoye en una didáctica medioambiental. En: Compilación de Ponencias Segundo Seminario Nacional de Teoría de la Arquitectura, México, UNAM, UAM, IPN.
NARVÁEZ, Adolfo (1999). La ciudad, la arquitectura y la gente: Diseño participativo y didáctica medioambiental II. Monterrey, UANL.
NARVÁEZ T. Adolfo Benito (2000-1) Arquitectura y desarrollo sustentable. Mendoza, Argentina, Idearium.
NARVÁEZ, Adolfo (2000). Crónicas de los viajeros de la ciudad. Argentina, Idearium.
NARVÁEZ, Adolfo (2001). La casa de América. Cuba- México, Universidad de Camagüey- UANL.
NARVÁEZ T. Adolfo Benito (2001) La representación de la arquitectura como un índice para entender a la imaginación. Revista ASINEA, año 10 XIX edición.
NARVÁEZ T. Adolfo Benito, editor (2002) Hábitat y vivienda en América. Cuba- México, UANL-UC.

NARVÁEZ, Adolfo (2004). Teoría de la Arquitectura, aproximación a una antropología de la arquitectura y la ciudad. México, Trillas.
NARVÁEZ, Adolfo (2006). Ciudades Difíciles. El futuro de la vida urbana frente a la globalización. México, Plaza y Valdés.
NARVÁEZ, Adolfo (2007). Un método para analizar la evolución urbana basado en una aproximación a la ecología urbana. En: Social Perspectives Vol. 8, no. 2. University of Texas.
NIETZCHE, Federico (1893) Also sprach Zarathustra. Leipzig, Naumann.
ORTEGA RIDAURA, María Isabel (2000) Política Fiscal e Industria en Monterrey 1940- 1960. Monterrey, UANL.
ORTOLI, Sven- PHARABOD, Jean Pierre (1997). El cántico de la cuántica. Barcelona, Gedisa.
PARKER, Mike, SLAUGHTER, Jane (1988) Choosing Sides: Unions and the team Concept, Detroit, Labor Notes.
PÉREZ MALDONADO, Alberto (2000) Calidad de vida y medio ambiente. En: Memoria del segundo seminario y taller iberoamericano sobre vivienda rural y calidad de vida en los asentamientos rurales. México, CYTED-UASLP.
PIRIE, Madsen (1995) Reasons for privatisation. En Phillip Morgan (ed.) Privatization and the welfare State. Londres, Dartmouth Pub.
PRIGOGINE, Ilya (1997). ¿Tan sólo una ilusión? Una exploración del caos al orden. Barcelona, TusQuets.
RAPOPORT, Amos (1974). Vivienda y cultura. Barcelona, Gustavo Gili.
RAPOPORT, Amos (1978). Aspectos humanos de la forma urbana. Barcelona, Gustavo Gili.
RIDDELL, Peter (1992) The Thatcher era and its legacy. Londres, Blackwell Publishers.
RIECHMAN, J. FERNÁNDEZ, F. (1995) Redes que dan libertad. Barcelona, Paidos.
RIFKIN, Jeremy (1994) El fin del trabajo. Nuevas tecnologías contra puestos de trabajo: el nacimiento de una nueva era. Prólogo de HEILBRONER, Robert. México, Paidós.
ROBERT, Denis, BACKES, Ernest (2003) Revelacione$. Madrid, Foca.
ROSEMNMAN, S.I. (comp.) (1938) The public papers and Address of Franklin D. Roosevelt, vol. 2. The Year of Crisis. Nueva York.
RULFO, Juan (1955). Pedro Páramo. México, FCE.
RULFO, Juan (1953). El llano en llamas. México, FCE.
RUSSELL, Bertrand (1949) Ideas and beliefs of the Victorians: an historic revaluation of the Victorian age. Londres, Sylvan Press.
RUSSELL, Bertrand (1961) Los caminos de la libertad. Barcelona, Orbis.
SAID, Edward, W. (2001) El choque de ignorancias. Madrid, El país, 15-10-2001
SARAMAGO, José (2000) La Caverna. México, Alfaguara.
SARAMAGO, José (1998) El cuento de la isla desconocida. España, Punto de lectura.
SASSEN, Saskia (1991). The Global City, New York, London, Tokio. Princeton, Princeton University press.
SCHWERMER, Heidemarie (2002) Mi vida sin dinero. España, Gedisa.
SHELDRAKE, Rupert (1981). A new science of life. Los Angeles, J.P. Tarcher.
SHELDRAKE, Rupert, BOHM, David (1982). Morphogenetic field and the implicate order. En: Re Vision. Otoño, p. 44.
SHELDRAKE, Rupert (1995). The presence of the past: Morphic resonance and the habits of nature. Park Street Press.
SHELDRAKE, Rupert (1999). Hábitos evolutivos de la mente, del comportamiento y de la forma, en: Lorimer, David (ed.). El espíritu de la ciencia. Barcelona, Kairós.
SHELDRAKE, Rupert (2002). Seven experiments that could change the wold: a do-it-yourself guide to revolutionary science. Three Rivers Press.
SHELDRAKE, Rupert (2004). The sense of being started at: and other unexplained powers of the human mind. Park Street Press.

SMITH, Norris Kelly (1966). Frank Lloyd Wright. A study in architectural content. Nueva Jersey, Prentice Hall.
TALBOT, Michael (1995). Más allá de la teoría cuántica. Barcelona, Gedisa.
TEILHARD de Chardin, Pierre (1967). El porvenir del hombre. Madrid, Taurus.
THOREAU, Henry David (1854). Walden o la vida en los bosques. México, Tomo, edición en español de 2005.
TOBLER, W. (1979). Cellular geography, en: Gale, S. y Olsson G. (eds.) Philosophy in geography. Holanda, D. Reidel Publishing Co.
TORRES Francesc. Arte y Apocalipsis. Crónica errática de un 11 de septiembre. En: Arquitectura Viva, Num 79-80, Julio- Octubre 2001 pp. 54-59.
TURNER, Alasadair (2006). An ecomorphic theatre as a case study for embodied design, en: SODDU, Celestino. Proceedings of the 9th generative art conference. Milán, Politécnico de Milán.
TURNER, Frederick, J. (1967). La frontiera nella storia Americana. Bolonia, Il Mulino.
VASQUEZ, Genoveva (1996) Saltillo Oriente. Revista Hablemos de Arquitectura, num. 18. Saltillo, Universidad Autónoma de Coahuila.
WALLON, Phillipe; CAMBIER, Anne y ENGELHART, Dominique (1992) El dibujo del niño. México, Siglo XXI.
WATSON, Lyall (1980). Lifetide. Nueva York, Bantam.
WIDLÖCHER, D. (1965). L'interpretation des dessins d'enfant, Bruselas, Dessart.
WILSON, Milburn L. (1933) Farm relief and Allotment Plan. University of Minnesota.
WITTGENSTEIN, Ludwig (1921). Tractatus logico-philosophicus. Edición en español de Tecnos, Madrid, 2003.
WOLFE, Jeanne (1992). Canada's livable cities. Social Policy, Verano, 1992, Vol. 23 Issue 1, p 56, 64. Estados Unidos, American Institute for Social Justice.
WORRINGER, Wilhelm (1966). Abstracción y naturaleza. México, FCE.
WRIGHT, Frank Lloyd (1953). Modern Architecture. 6: The city. En: The future of Architecture. Nueva York, Horizon Press.
WRIGHT, Robert (2005). Nadie pierde. La teoría de juegos y la lógica del destino humano. Barcelona, Tusquets.
WRIGHT, Frank Lloyd (1958) The Living City. Nueva York, Horizon Press.
YACAMÁN, Jesús Marcos (1982) Un análisis de la inflación en México. México, documento 48. El Banco de México.

**RECURSOS DIGITALES**

Repositorio Scripsi, FH. https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfe-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e

## COLABORADORES Y REVISORES

**Elaboró**: Adolfo Benito Narváez Tijerina

**Revisó**: Eréndida Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas, José Antonio Motilla Chávez

# "CIRCULARIDAD Y PRODUCCIÓN INDUSTRIAL"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativa | Curso | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| - | 16 | 3 | 0 | 3 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Establecer una postura realista, ética, ante el diseño y la producción de objetos, espacios e imágenes, en sus impactos sociales y ambientales.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | El diseño y la producción de objetos | Los productos plásticos.<br>La gran aceleración.<br>Cambios en la capa de ozono, tierra domesticada o modo de vida urbana, límites ambientales.<br>Consumismo. Consumo alimenticio de plástico. Diseño emocional y su implicación ética. Qué hacer con el plástico. Los océanos, el cambio de la vida cotidiana. | **Metodología y actividades**<br>Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Fichas de lectura<br>• Mapa conceptual<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Ejercicios para la construcción de una propuesta de investigación<br>• Esquema metodológico<br>• Informe<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbica<br>• Documento |
| 2 | Tecnología y circularidad | La tecnología. De la domesticación a la individualización.<br>Qué los hacer con los objetos tecnológicos desechados.<br>La falta de tecnología propia, dependencia tecnológica, falta de presupuesto para crear tecnología. | **Metodología y actividades**<br>Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Fichas de lectura<br>• Mapa conceptual<br><br>Aprendizaje basado en la investigación |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Las épocas de crisis y las evidencias de pobreza tecnológica | • Ejercicios para la construcción de una propuesta de investigación<br>• Esquema metodológico<br>• Informe<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbica<br>• Documento |
| 3 | Propiedad intelectual y circularidad | La secrecía, propiedad intelectual y su dificultad para la práctica profesional del diseño.<br>La maquila y el destajo de diseño industrial, a nivel local y nivel global.<br>Las decisiones y el diseño en el uso de materiales recursos naturales en la producción industrial. | **Metodología y actividades**<br>Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Fichas de lectura<br>• Mapa conceptual<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Ejercicios para la construcción de una propuesta de investigación<br>• Esquema metodológico<br>• Informe<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbica<br>• Documento |

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| | Ordinario | • Ensayo crítico correspondiente a toda la asignatura | 10.0 |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

Bauman, Z. (2002). Vida de consumo: cómo convertimos en cosas a las personas. Fondo de Cultura Económica.
_____. (2015). Trabajo, consumismo y nuevos pobres. Gedisa.
_____. (2007). Mundo consumo: ética del individuo en la aldea global. Siglo XXI Editores.
Díaz, S., Settele, J., Brondízio, E. S., Ngo, H. T., Agard, J., Arneth, A., … & Zayas, C. N. (2019). Pervasive human-driven decline of life on Earth points to the need for transformative change. Science, 366(6471), eaax3100.
Escobar, A. (2018). Designs for the Pluriverse: Radical Interdependence, Autonomy, and the Making of Worlds. Duke University Press.

Demaria, F., Acosta, A., Kothari, A., Salleh, A., & Escobar, A. (2020). El pluriverso, horizontes para una transformación civilizatoria. Revista de Economía Crítica, (29), 46-66Hui, Y. (2020). Fragmentar el futuro: Ensayos sobre la tecnodiversidad. Caja Negra Editora.
McDonough, W., & Braungart, M. (2002). Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things. North Point Press.
_____. (2013). Designing for Abundance: Beyond Sustainability—Designing for Abundance. North Point Press.
Rockström, J., Steffen, W., Noone, K., Persson, Å., Chapin, F. S., Lambin, E. F., … & Foley, J. A. (2009). Planetary boundaries: exploring the safe operating space for humanity. Ecology and Society, 14(2), 32.
Schmidt, L. C. (2022). Propiedad intelectual y sus fronteras: Protección de arte e industria. En S. Pérez Miranda & M. Becerra Ramírez (Coords.), En la intersección del arte y la tecnología: Reflexiones desde la propiedad intelectual (pp. 1-20). UNAM.

**Otros recursos:**

National Geographic. (2022). **Economía circular: ¿qué es y por qué beneficia al medio ambiente?**.
Procuraduría Federal del Consumidor. (2022). **Economía circular**.
Economipedia. (s.f.). **Economía circular**.
Cuáles son los 9 límites que mantienen a la Tierra en ... - BBC. https://www.bbc.com/mundo/noticias-58954923
Cuáles son los 9 límites que mantienen a la Tierra en ... - BBC. https://bing.com/search?q=l%c3%admites+ambientales
¿Qué son los valores límite ambientales (VLA) en la industria? - UNIR. https://www.unir.net/ingenieria/revista/valores-limite-ambientales/
Desarrollo sostenible dentro de los límites ambientales. https://estudyando.com/desarrollo-sostenible-dentro-de-los-limites-ambientales/
Medio ambiente: los 9 límites que mantienen a la Tierra en ... - BBC. https://www.bbc.com/mundo/noticias-59212345
Economía circular: ¿qué es y por qué beneficia al medio ambiente .... https://www.nationalgeographicla.com/medio-ambiente/2022/05/economia-circular-que-es-y-por-que-beneficia-al-medio-ambiente.
Economía Circular | Procuraduría Federal del Consumidor - gob.mx. https://www.gob.mx/profeco/es/articulos/economia-circular?idiom=es.
Economía circular - Definición, qué es y concepto | Economipedia. https://economipedia.com/definiciones/economia-circular.html.
Economía circular - ¿Qué es?, características, principios y ejemplos. https://enciclopediaeconomica.com/economia-circular/.
La Gran Aceleración de la actividad humana y sus consecuencias. https://www.ecoportal.net/temas-especiales/desarrollo-sustentable/la-gran-aceleracion/.

## ELABORADORES Y REVISORES

- **Elaboró**: Claudia Ramírez Martínez y Miguel Adolfo Ortiz Brizuela
- **Revisó**: José Antonio Motilla Chávez

# "CULTURA Y CIUDAD HISTÓRICA"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativa | Curso | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| - | 16 | 3 | 0 | 3 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Analizar la influencia de la cultura y el patrimonial como factores de transformación urbana, centrándose en la interacción entre ambos con la ciudad y los instrumentos de planificación y gestión urbana empleados por las instituciones en las ciudades históricas.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | **La institucionalización de la cultura** | 1.2 Los significados de la cultura<br><br>1.3 El giro culturalista y su impacto en el patrimonio<br><br>1.4 La patrimonialización de la cultura en las instituciones, ámbito internacional, nacional y local. | **Metodología y actividades**<br>• Aprendizaje basado en problemas<br>• Aprendizaje basado en Caso de Estudio<br>• Casos de Estudio<br>**Actividades**<br>• Revisión de Literatura y material digital sobre el tema<br>• Discusiones entre pares<br>• Resolución de problemas<br>• Análisis de Caso de Estudio<br>• Reportes<br>• Elaboración de mapas conceptuales, infografías, videos, reseñas, etc.<br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo |
| 2 | **Relación de la cultura, el contexto urbano arquitectónico y el paisaje** | 1.2.1 La ciudad histórica como ciudad cultural<br><br>1.2.2 La ciudad histórica como destino turístico<br><br>2.3 cultura, patrimonio y ciudad histórica | **Metodología y actividades**<br>• Aprendizaje basado en problemas<br>• Aprendizaje basado en Caso de Estudio<br>• Casos de Estudio ·<br>**Actividades**<br>• Revisión de Literatura y material digital sobre el tema |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 2.4 La interrelación de patrimonio natural, cultural, turístico y paisajístico | • Discusiones entre pares<br>• Resolución de problemas<br>• Análisis de Caso de Estudio<br>• Reportes<br>• Elaboración de mapas conceptuales, infografías, videos, reseñas, etc.<br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo |
| 3 | **La institucionalización de las ciudades históricas y culturales** | 1.3.1 Lista del patrimonio mundial de la Unesco, criterios<br><br>1.3.2 Relación y análisis de los criterios de paisaje urbano-histórico, sitio, casco, ciudad y arquitectura de la Unesco<br><br>3.3 Tipología de ciudades y/o destinos patrimoniales. | **Metodología y actividades**<br>• Aprendizaje basado en problemas<br>• Aprendizaje basado en Caso de Estudio<br>• Casos de Estudio<br>**Actividades**<br>• Revisión de Literatura y material digital sobre el tema<br>• Discusiones entre pares<br>• Resolución de problemas<br>• Análisis de Caso de Estudio<br>• Reportes<br>• Elaboración de mapas conceptuales, infografías, videos, reseñas, etc.<br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo |

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Al término del curso | • Análisis de casos 25%<br>• Elaboración de infografías temáticas 25%<br>• Mapas conceptuales 25%<br>• Ensayo final 25% | 100% |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

Álvarez Mora, A. (2013). *Políticas urbanas aplicadas a los conjuntos históricos: logros y fracasos. Hacia una propuesta de rehabilitación urbana como alternativa al modelo inmobiliario extensivo.* Valladolid: Instituto Universitario de Urbanística. Universidad de Valladolid.

Aparicio Mourelo, Á. y Nanni, R. (2011). *Modelos de gestión de la regeneración urbana.* Madrid: SEPES. Entidad Estatal de Suelo.

Ariño, A. (2006). *La participación cultural en España.* Madrid: Fundación Autor.

Ariño, A. (2007). La invención del patrimonio cultural y la sociedad del riesgo. En A. Rodríguez Morató, *La sociedad de la cultura* (pp. 71-88). Barcelona: Ariel.

Azorín Chico, F. (2012). De la permanencia como patología a la transformación activa del patrimonio. En *Actas del II Congreso Internacional sobre Permanencia y Transformación en Conjuntos Históricos* (pp. 147-157). Valencia: Universidad Politécnica de Valencia.

Ayuso Álvarez, Ana María, Delgado Jiménez, A., et. al (2015). Patrimonio natural, cultural y paisajístico: claves para la sostenibilidad territorial, observatorio de la sostenibilidad en España, Recuperado: https://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0556177.pdf

Broncano, F. (2018). *Cultura es nombre de derrota. Cultura y poder en los espacios intermedios.* Salamanca: Editorial Delirio.

Brito, M. (2008). *Las ciudades históricas como destinos patrimoniales: potencialidades y requisitos.* Palma de Mallorca: Ediciones de la Fundació Cátedra Iberoamericana.

García Cuetos, Ma., Pilar (2012). *El patrimonio cultural: conceptos básicos*, Prensas Universitarias, Universidad de Zaragoza.

López Palomeque, F. (2015). Barcelona, de ciudad con turismo a ciudad turística. Notas sobre un proceso complejo e inacabado. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 61 (3), 483-506. DOI: http://dx.doi.org/10.5565/rev/dag.296.

Pons, G. X., Blanco-Romero, A., Navalón-García, R., Troitiño-Torralba, L. y Blázquez-Salom, M. (eds.). (2020). *Sostenibilidad Turística: overtourism vs undertourism*. *Mon. Soc. Hist. Nat. Balears,* 31. Palma (Illes Balears): Societat d'Història Natural de les Balears. Recuperado el 11 de diciembre de 2020 de https://www.age-geografia-turismo.com/publicaciones/libros/actas-mao/.

Torre de la, Vázquez, María Inés (2023). Usos del Patrimonio en la ciudad histórica. Los límites de la restauración, *Revista, Vivienda y comunidades sustentables, año 7, núm. 13, enero-abril 2023*, pp. 43-54, DOI: https://doi.org/10.32870/rvcs.v0i13.238

## ELABORADORES Y REVISORES

- **Elaboró**: Leticia Arista Castillo
- **Revisó**: José Antonio Motilla Chávez

# "DISEÑO Y ARTE DESDE LA COMPLEJIDAD"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativa | Curso | Español | Presencial y/o Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| | 16 | 4 | 0 | 2 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Comprender las bases teóricas que fundamentan el pensamiento complejo y la teoría de sistemas y como repercute en el diseño y el arte contemporáneo.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

La asignatura contempla 3 bloques.
A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Conocimiento | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | **Introducción a la complejidad.** | • Paradigma Científico: Lo convencional y lo complejo<br>• La Complejidad en el mundo antiguo<br>• Teoría General de Sistemas<br>• Lo Sistémico y lo Complejo en el diseño y el arte. | Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Reportes de lectura<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Lecturas reflexivas<br>• Elaboración de Artículo (planteamiento)<br><br>• Instrumentos de evaluación<br>• Rúbica<br>• Documento |
| 2 | **Sistemas complejos y modelos.** | • Cibernética<br>• Sistemas Complejos Adaptativos<br>• Modelo Basado en Agentes<br>• Autopoiesis, observador y la realidad<br>• Estudio de casos en diseño y arte. | Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Reportes de lectura<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Lecturas reflexivas<br>• Elaboración de Artículo (desarrollo) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | • Instrumentos de evaluación<br>• Rúbica<br>• Documento |
| 3 | **Sistemas sociales** | • Teoría de los Sistemas Sociales<br>• Base orgranizativa y funcionamiento general en el diseño y el arte<br>• Estructura y adaptabilidad del sistema<br>• Interconexiones e interdependencia en el sistema. | Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Reportes de lectura<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Lecturas reflexivas<br>• Elaboración de Artículo (Conclusiones)<br><br>• Instrumentos de evaluación<br>• Rúbica<br>• Documento |

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Al finalizar el curso | • Reportes 40%<br>• Artículo 60% | 100% |
| | | Ordinario | 100% |

**Notas**:
En caso de que la calificación no sea aprobatoria, el estudiante tendrá que recursar la materia.

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

**TEXTOS BÁSICOS**

Aristóteles (2009) Categorías. Buenos Aires, Argentina: Colihue.
Arnold, M. (1989) Teoría de Sistemas, Nuevos Paradigmas: Enfoque de Niklas Luhmann. Revista Paraguaya de Sociología. Año 26. No.75. Mayo-agosto. Pp. 51-72.
Arnold, M y D. Rodríguez. (1990) El Perspectivismo en la Teoría Sociológica. Revista Estudios Sociales (CPU). Santiago, Chile. No.64.
Arnold, M. (1998) Introducción a los Conceptos Básico de la Teoría General de Sistemas. Cinta de Moebio. No.3. abril de 1998. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile.
Agúero, Juan Omar (2010). Niklas Luhmann y los sistemas auto- poiéticos. VI Jornadas de Sociología de la UNLP. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata.
Ashby W. R. (1964) An Introduction to Cybernetics. Londres: Methuen. Aubenque, Pierre (2017). Aristóteles y el problema de la metafísica.
Logos. Anales del Seminario de Metafísica 50: 9-19.
Bateson, G. (1972) Steps to an Ecology of Mind: A Revolutionary Ap-proach to Man's Understanding of Himself. New York: Ballantine.
Beer S. (1972) Brain Of The Firm, Allen Lane. Londres: The Penguin Press
Beni, G., Wang, J. (1989) Swarm Intelligence in Cellular Robotic Systems, Proceed. NATO Advanced Workshop on Robots and Biological Systems, Tuscany, Italy, June 26–30, 1989.
Gershenson, C (2017) Pensamiento Sistémico [fecha de Consulta 4 de noviembre 2018]. https://es.coursera.org/learn/pensamiento-sistemico
Gershenson, C. y F. Heylighen (2005). How can we think the com- plex? in: Richardson, Kurt (ed.) Managing the Complex Vol. 1: Philosophy, Theory and Application. p.47-62. Institute for the Study of Coherence and Emergence/Information Age Publishing.
Heylighen F. (1990) Classical and Non-classical Representations in Physics I, Cybernetics and Systems 21, p. 423-444.
Heylighen F. y Joslyn C. (2001) Cybernetics and Second Order Cybernetics, en R.A. Meyers (ed.), Encyclopedia of Physical Science & Technology (3rd ed.), Vol. 4, p. 155-170. Nueva York: Academic Press.
Heylighen F. (1997) Publications on Complex, Evolving Systems: a citation-based survey, Complexity 2 (5), p. 31-36.
Iovchuk, Oizerman, Shchipanov (1979) Compendio de Historia de la Filosofía. Montevideo: Ediciones Pueblos Unidos.
Johannsen, O. (1975) Introducción a la Teoría General de Sistemas. Santiago: Universidad de Chile.
Luhmann N. (1995) Poder. Barcelona: Anthropos - UIA.
Luhmann N. (1998) Complejidad y modernidad. De la unidad a la diferencia, Madrid: Editorial Trotta.
Luhmann, N. (1999) Politique et complexité. Paris: Cerf.
Maturana H. y Varela F. (1984) El Árbol del Conocimiento. Santiago: Editorial Universitaria.
Maturana, H. y Varela, F. (1992) The tree of knowledge: The Biological Roots of Understanding, (rev. ed.). Boston: Shambhala.
Maturana H. y Varela F. (1995) De máquinas y seres vivos. Autopoiesis: la organización de lo vivo. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
Maturana H. (1990) Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Santiago: Editorial Hachette.
Varela, F. (2000). El Fenómeno de la Vida. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.
Von Bertalanffy, L. (1973) General System Theory (Revised Edition). Nueva York: George Braziller.
Waldrop, M. (1992) Complexity: The Emerging Science at the Edge of Or- der and Chaos. Londres: Viking.
Wiener N. (1961) Cibernética: O Control y Comunicación en el Animal y la Máquina. Barcelona: Tusquets Editores.
Wiener, N. (1979) Cibernética y Sociedad. Buenos Aires: Editorial Sud- americana.

## RECURSOS DIGITALES

Armesilla Conde, S. (2013) Sobre el principio de Symploké en El Sofista de Platón y los conceptos conjugados de reposo y movimiento. E-print Complutense. Recuperado el 13 de Mayo de 2019 : https://eprints.ucm.es/23476/
Arriaga Álvarez, Emilio (2003). La Teoría de Niklas Luhmann. Con- vergencia. Revista de Ciencias Sociales, 10(32), [fecha de Consulta 21 de abril de 2018]. Disponible en: https://www .re- dalyc.org/articulo.oa?id=105/10503211
Heylighen F. Cilliers P. Gershenson C. (2006) Complexity and Philosophy. [fecha de Consulta 4 enero 2019] Disponible en: http://cogprints.org/4847/
Repositorio Scripsi, FH. https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfe-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e
Velasco J.J. (2014). Ramón Llull y el Ars Magna: los orígenes de las máquinas pensantes. [ Recuperado el 24 de junio de 2019] Disponible en: https://www.eldiario.es/turing/Ramon-Llull-Ars-Magna-pen- santes_0_326517940.html
Waissbluth M. (2008) Sistemas Complejos y Gestión Pública. Diplomado en Gerencia Pública, y en el Magister en Gestión y Políticas Públicas. Santiago de Chile: Universidad de Chile. Disponible en: http://www.dii.uchile.cl/~ce-ges/publicaciones/99%20ceges%20MW

## COLABORADORES Y REVISORES

**Elaboró**: Gerardo Vázquez Rodríguez

**Revisó**: Manuel Guerrero Salinas, Eréndida Cristina Mancilla González.

# "DISEÑO PARAMÉTICO Y ARTE GENERATIVO"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativa | curso | Español | Presencial y/o Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| | 16 | 3 | 0 | 3 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Comprender de manera profunda y crítica los conceptos relacionados con el diseño paramétrico y el arte generativo, que surge de la convergencia entre el arte, el diseño y la tecnología, fomentando la reflexión mediante la exploración de proyectos interdisciplinarios y los procesos de innovación.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

La asignatura contempla 3 bloques.
A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Conocimiento | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | **Diseño paramétrico, conceptos básicos.** | **Introducción**<br>- Conceptos básicos sobre paramétrismo<br>- Antecedentes del diseño y el arte paramétrico: Arte, arquitectura y diseño.<br><br>**Enfoques de estudio**<br>- Teoría de sistemas<br>- Teoría de la complejidad<br>- Teoría de la computación | Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Reportes de lectura<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Lecturas reflexivas<br>• Elaboración de reportes<br><br>Instrumentos de evaluación<br>• Rúbica<br>• Documento |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | **Diseño generativo, métododos y herramientas.** | **Modelo generativo**<br>- Métodos tradicionales de diseño vs método de diseño paramétrico<br>- Automatización, reglas, algoritmos, variables y parámetros<br><br>**Técnicas y herramientas**<br>- Software aplicado al arte, arquitectura y diseño<br>- Software libre y a medida<br><br>**Aprendizaje automático**<br>- Machine Learning<br>- DeepLearning<br>• Support Vector Machines | Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Reportes de lectura<br><br>Aprendizaje basado en investigación<br>• Lecturas reflexivas<br>• Elaboración de reportes<br><br>Instrumentos de evaluación<br>• Rúbica<br>• Documento. |
| 3 | **Análisis del diseño paramétrico y arte generativo.** | **Análisis de casos de estudio**<br>- Casos de arte, diseño y arquitectura<br><br>*Crítica al parametrismo*<br><br>Debates en el arte, diseño y arquitectura | Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Fichas de lectura<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Lecturas reflexivas<br>• Elaboración de Ensayo<br><br>Instrumentos de evaluación<br>• Rúbica<br>• Documento de ensayo |

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Al finalizar el curso | • Reportes de lectura 40%<br>• Elaboración de ensayo 60% | 100% |
| | | Ordinario | 100% |

**Notas**:
En caso de que la calificación no sea aprobatoria, el estudiante tendrá que recursar la materia.

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

**TEXTOS BÁSICOS**

Alpaydin, E. (2010). *Introduction to machine learning* (2nd ed.). MIT Press.
Bertalanffy, L. (2021). *Teoría general de los sistemas. Fundamentos, desarrollo, aplicaciones*. Fondo de Cultura Económica.
Bohnacker, H.; Gro, B.; Laub, J. (2012). *Generative Design. Visualize Program, and Create With Processing*. Princeton Architectural Press.
Bucci, F., y Mulazzani, M. (2002). *Luigi Moretti: Works and Writings*. Princeton Architectural Press.
Castells, M. (2001). *La era de la información: economía, sociedad y cultura.* Siglo XXI.
Cortes, C., & Vapnik, V. (1995). *Support-vector networks. Machine Learning*. 20(3), 273-297.
De la Reza, G. (2010). *Sistemas complejos: perspectivas de una teoría general.* Anthropos
Erhan, H., Wang, I. Y., y Shireen, N. (2015). *Harnessing Design Space: A Similarity-Based Exploration Method for Generative Design.* International Journal of Architectural Computing, 13(2), 217–236. https://doi.org/10.1260/1478-0771.13.2.217
Fernández, María. 2008. Detached from HiStory: Jasia Reichardt and Cybernetic Serendipity. *Art Journal* 67(3):6–23. doi: 10.1080/00043249.2008.10791311.
Fu, F. (2018). Design and Analysis of Complex Structures. In *Design and Analysis of Tall and Complex Structures* (pp. 177–211). https://doi.org/10.1016/B978-0-08-101018-1.00006-X
Galanter, Philip. 2008. Complexism and the Role of Evolutionary Art. Pp. 311–32 en *The Art of Artificial Evolution*. Springer Berlin Heidelberg.
Hastie, T., Tibshirani, R., & Friedman, J. (2009). *The elements of statistical learning: Data mining, inference, and prediction* (2nd ed.). Springer.
Hesselgren, L., Sharma, S., Wallner, J., Baldassini, N., Bompas, P., and Raynaud, J. (2013). *Advances in Architectural Geometry* 2012. Springer Vienna.
Holland, J. (2004). *El orden oculto. De cómo la adaptación crea la complejidad.* Fondo de Cultura Económica.
Hosmer Jr, D. W., Lemeshow, S., & Sturdivant, R. X. (2013). *Applied logistic regression* (3rd ed.). Wiley.
Lima (2011). *Visual Complexity. Mapping Patterns of Information.* Princeton Architectural Press.
Maturana, H. (2003). *De máquinas y seres vivos, autopoiesis:la organización de lo vivo*. Lumen.
Morin, E. (2007). Complejidad restringida y Complejidad generalizada o las complejidades de la Complejidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana,* 12(38), p.107-119
Morin, E. (2011). *Introducción al pensamiento complejo*. Gedisa.
Parson, M. 2011. *Generative art, a practical guide using processing*. Manning.
Pearlman, Ellen. 2021. Is There a Place in Human Consciousness Where Surveillance Cannot Go? Noor: *A Brain Opera*. Leonardo 54(5):542–46. doi: 10.1162/leon_a_02008.
Reas, C. y Lust, Ch. (2010). *Form + Code. In Dessign, Art, and Architecture*. Princeton Architectural Press.
Schumacher, P. (2011). *The Autopoiesis of Architecture*, Volume I. Wiley.
Sosa, L. (2017). *Diseño basado en sistemas complejos. El enfoque del diseño para transformar sociedades, sus ciudades y sus objetos*. Labyrinthos.
Steinwart, I., & Christmann, A. (2008). *Support vector machines*. Springer.

## RECURSOS DIGITALES


- Baumann, B. 2019. *El arte y la inteligencia artificial.* DW. Made for minds. Recuperado el 10 de mayo de 2023 (https://www.dw.com/es/el-arte-y-la-inteligencia-artificial/a-48944514).
- Feixen. (2017) *Shorties Poster Serie*. Recuperado de: https://www.studiofeixen.ch/shorties/
- Hipermedula. 2023. Inteligencia Artificial y arte. Hipermedula.org. Recuperado el 10 de mayo de 2023 (https://hipermedula.org/2023/04/el-impacto-de-la-inteligencia-artificial-ia-en-el-arte/).
- LettError. (2017). Mutator Sans. Recuperado de https://v-fonts.com/fonts/mutator-sans
- Monotype (2017). *The evolution of typography with variable fonts.* Recuperado de: https://www.monotype.com/resources/articles/the-evolution-of-typography-with-variable-fonts
- Sagmaister, S. (2010). *Casa da Musica*. https://sagmeister.com/work/casa-da-musica/
- Shaw, Jordan. 2015. Research Project: *Volume by United Visual Artist | Creation & Computation* FW2015. Creation & Computation FW2015. Digital Futures Graduate Program. Recuperado el 7 de mayo de 2023 (https://blog.ocad.ca/wordpress/digf6037-fw201502-01/2015/10/research-project-volume-by-united-visual-artist/).
- Stocking, A.W., 2009. *Generative Design Is Changing the Face of Architecture.* Recuperado de https://www.cadalyst.com/cad/building-design/generative-design-is-changing-face-architecture-12948
- The Next Rembrandt. 2016. *The Next Rembrandt: Recreating the work of a master with AI*. Recuperado el 4 de mayo de 2023 (https://news.microsoft.com/europe/features/next-rembrandt/).
- United Visual Artists. 2006. Volume. Recuperado el 7 de mayo de 2023 (https://www.uva.co.uk/features/volume).
- Verostko, R. *Images for the Digital Art Museum.* Recuperado de: http://www.verostko.com/dam/dam-pics.html


## COLABORADORES Y REVISORES

**Elaboró**: Manuel Guerrero Salinas

**Revisó**: Eréndida Cristina Mancilla González, José Antonio Motilla Chávez

# "ESPACIO CONTEMPORÁNEO, DISEÑO Y HABITABILIDAD"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativa | Curso | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| - | 16 | 3 | 0 | 3 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Ofrecer una panorámica sobre la discusión en torno al diseño, el habitar y la habitabilidad del espacio contemporáneo, a partir de estudiar las teorías existentes, las prácticas sociales, condición cultural, políticas públicas, psicología ambiental.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

La asignatura contempla 3 bloques.
A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | Teoría del espacio habitable contemporáneo y el diseño. | • Teoría del espacio habitable contemporáneo.<br>• Teorías de la producción del espacio y el diseño. | **Metodologías.**<br>Aula invertida<br>• Aprendizaje basado en la reflexión y crítica de textos especializados.<br>• Aprendizaje basado en la investigación.<br>• Aprendizaje basado en la presentación y exposición de temas, mesas de reflexión.<br>**Actividades.**<br>• Lecturas, reflexión y elaboración de reportes y mapas conceptuales.<br>• Fichas de lectura.<br>• Elaboración de Ensayo.<br>• Apreciación y reflexión de videos.<br><br>**Instrumentos de evaluación.**<br>• Rúbrica<br>• Documento |
| 2 | Teoría del habitar. | • Perspectiva existencial y antropológica del habitar. | • **Metodologías.**<br>• Aula invertida |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | • Epistemología y fenomenología del habitar.<br>• Habitar. Sentido material, funcional y estético.<br>• Habitar. Práctica social y condición cultural: cotideaneidad, significado y lugar.<br>• Habitar. Políticas públicas.<br>• Ética y el derecho a habitar. | • Aprendizaje basado en la reflexión y crítica de textos especializados.<br>• Aprendizaje basado en la investigación.<br>• Aprendizaje basado en la presentación y exposición de temas, mesas de reflexión.<br>**Actividades.**<br>• Lecturas, reflexión y elaboración de reportes y mapas conceptuales.<br>• Fichas de lectura.<br>• Elaboración de Ensayo.<br>• Apreciación y reflexión de videos.<br>**Instrumentos de evaluación.**<br>• Rúbrica<br>• Documento |
| 3 | El habitar y la habitabilidad del espacio contemporáneo. | • Habitar y habitabilidad del espacio.<br>• Dimensiones de la habitabilidad.<br>• Habitabilidad del espacio arquitectónico.<br>• Habitabilidad del espacio público. Degradación ambiental y vida social.<br>• Teoría de la percepción ambiental y habitabiidad.<br>• Psicología ambiental en la arquitectura y el espacio público. Calidad, ambiental, humanización. | **Metodologías.**<br>Aula invertida<br>• Aprendizaje basado en la reflexión y crítica de textos especializados.<br>• Aprendizaje basado en la investigación.<br>• Aprendizaje basado en la presentación y exposición de temas, mesas de reflexión.<br>**Actividades.**<br>• Lecturas, reflexión y elaboración de reportes y mapas conceptuales.<br>• Fichas de lectura.<br>• Elaboración de Ensayo.<br>• Apreciación y reflexión de videos.<br><br>**Instrumentos de evaluación.**<br>• Rúbrica<br>• Documento |

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Al término del curso | • Exposición y presentación de temas 25%<br>• Participación en mesas redondas y de reflexión 10%<br>• Elaboración de mapas conceptuales 25%<br>• Ensayo final 40% | 100% |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

Ábalos, Iñaki (2000). *La buena vida.* Gustavo Gili, Barcelona.

Augé, Marc (1998 [1992]). *Los no lugares. Espacios del anonimato*. Gedisa, Barcelona. Bachelard, Gaston (1986 [1957]). La poética del espacio. Fondo de Cultura Económica, México.

Brenner, Neil (2000) "The Urban Question as a Scale Question: Reflections on Henri Lefebvre, Urban Theory and the Politics of Scale", International Journal of Urban and Regional Research 24, pp: 361-78.

Burbano, A. y Figueroa Castelán, M. (2020). *Habitar y habitabilidad en contextos metropolitanos*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
https://filosofia.buap.mx/sites/default/files/Libros%20electr%C3%B3nicos/Antropolog%C3%ADa/210323_Habitarpdf.pdf

Casanova, N. (2013). *Hacia una teoría arquitectónica del habitar.* Montevideo: Unidad de Comunicación de la Universidad de la República. https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/4568/1/FARQ-Casanova.pdf

Castillo Molina, J. (2020). *Corrientes del pensamiento arquitectónico para el siglo XXI*. AULA, Revista de Humanidades y Ciencias Sociales, 66 (1), 39-47

Giglia, Á. (2012). *El habitar y la cultura.* Siglo XXI, España:

Heideger, Martín. (2022). *El Ser y el Tiempo.* Fondo de Cultura Económica, México.

Maderuelo, Javier (2008). La idea de espacio en la arquitectura y el arte contemporáneos, 1960- 1989. Akal, Madrid.

Martínez Toro, P. M., (2015). La producción del espacio en la ciudad latinoamericana. El modelo del impacto del capitalismo global en la metropolización. Hallazgos, 12(23), 211-229.
https://www.redalyc.org/pdf/4138/413838649010.pdf

Norberg-Schulz, Christian (1975). Existencia, espacio y arquitectura. Blume, Barcelona.

Rapoport, Amos (1978 [1977]). Aspectos humanos de la forma urbana. Gustavo Gili, Barcelona.

## ELABORADORES Y REVISORES

- **Elaboró**: María Elena Molina Ayala.
- **Revisó**: Martha Yolanda Pérez Barragán, Lourdes Marcela López Mares, Jonathan Hammurabi González Lugo, Juan Carlos Aguilar Aguilar, José Antonio Motilla Chávez

# "ESTRATEGIAS Y PERSPECTIVAS HACIA LA SOSTENIBILIDAD"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativa | Curso | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| - | 16 | 3 | 0 | 3 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Conocer las estrategias de descarbonización para alcanzar una transición energética global, revisar los principios de la economía circular y sus alcances en la reducción y reciclaje de residuos y evaluar los impactos ambientales generados en los procesos actuales de producción de bienes.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | **La transición energética** | • Energías renovables para la transición energética<br>○ Tecnologías maduras en la producción de energía eléctrica:<br>○ Tecnologías alternativas<br>○ Tecnologías emergentes en el futuro<br>• Electrificación a partir de energías renovables<br>• Descarbonización<br>• Digitalización de la energía | **Metodología y actividades**<br>Aprendizaje basado en investigación<br>• Presentaciones sobre los conceptos planteados<br>Aprendizaje basado en problemas<br>• Análisis y evaluación de los impactos generados<br>Pensamiento crítico<br>• Análisis y evaluación de las visiones generadas<br>• Elaboración de ensayo sobre los temas tratados<br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo<br>• Ensayo |
| 2 | **La economía circular** | • Principios de la economía circular<br>• La economía circular como marco de soluciones sistémicas frente a desafíos globales<br>• Estrategias de los países desarrollados en materia de economía circular<br>• Aspectos de sostenibilidad para una economía circular | **Metodología y actividades**<br>Aprendizaje basado en investigación<br>• Análisis de los conceptos planeados<br>Aprendizaje basado en análisis<br>• Análisis de la economía circular como soluciones sistémicas<br>Aprendizaje colaborativo |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | • Ventajas de la economía circular | • Análisis de estrategias planteadas en países desarrollados sobre economía circular<br>Pensamiento crítico<br>• Discusiones grupales sobre las estrategias adecuadas en nuestro país sobre economía circular<br>• Elaboración de ensayo sobre los temas tratados<br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo<br>• Ensayo |
| **3** | **El análisis de ciclo de vida ACV** | Marco metodológico<br>• Preliminares<br>○ Definición de objetivo y alcance<br>○ Definición de función y unidad funcional<br>○ Fronteras del sistema<br>• Inventario del ciclo de vida<br>• Evaluación de impacto<br>• Interpretación o mejora<br>Categorías de impacto<br>Métodos para evaluar impactos de ciclo de vida: Eco-indicador 99, CML, EDIP, EPS, Ecopuntos, TRACI, Impact 2002 | **Metodología y actividades**<br>Aprendizaje basado en investigación<br>• Definición de objetivos y alcances aplicables al problema de investigación<br>• Análisis del Inventario de ciclo de vida<br>• Manejo de herramienta metodológica para evaluación de impactos<br>• Elaboración de la interpretación<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo<br>• Evaluación del método seleccionado y su aplicación práctica al problema planteado |

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Parcial 1 | • Evaluación del trabajo individual y en equipo | 20% |
| 2 | Parcial 2 | • Evaluación del trabajo individual y en equipo | 20% |
| 3 | Parcial 3 | • Evaluación del trabajo individual y en equipo<br>• Ensayo sobre temas del curso individual | 20%<br>40% |
| | Ordinario | • Promedio ponderado de las actividades | 100% |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

### TEXTOS BÁSICOS

Alenza J.F. (Coord) (2022) *Estudio sobre cambio climático y transición energética*. Marcial Pons. Madrid.
Aranda S. et al (2006) *El análisis de ciclo de vida, como herramienta de gestión empresarial.* CIRCE, FC Editorial.
CEPAL. (2021) *Economía circular en América Latina y el Caribe. Oportunidad para una recuperación transformadora*. CEPAL.

Cuesta M. (coord.) (2020) *La economía circular: Una opción inteligente.* Economistas sin fronteras. Madrid
Espaliat M. (2017) *Economía circular y sostenibilidad*. CreateSpace. Amazon.com
Palomar J. M. (Coord.) (2022) *El análisis de ciclo de vida en edificios sostenibles y descarbonizados*. Editorial Paraninfo. Madrid
Ruiz D. (2012) *Análisis de ciclo de vida y huella de carbono*. Editorial UNED, España
Torres Flores R. C. (2021) *La hora de la transición energética. Exigencias del nuevo paradigma, sustentabilidad, seguridad e igualdad.* Programa Universitario de Estudios de Desarrollo UNAM, Libros grano de sal. México
Zamora Santa B. (2022) *Regulando la transición energética. Hacia un modelo sostenible, flexible y distribuido*, Editorial Tirant to Blanch. España

## RECURSOS DIGITALES

https://www.enelgreenpower.com›transicion-energetica
*https://www.europarl.europa.eu/topics/es/article/20151201STO05603/economia-circular-definicion-importancia-y-beneficios*
https://eco-circular.com/2021/06/08/es-posible-una-economia-circular-globalizada/
https://www.ellenmacarthurfoundation.org/es/temas/presentacion-economia-circular/vision-general
https://www.ellenmacarthurfoundation.org/es/articulos/primeros-pasos-entorno-construido-circular
https://corporate.enelx.com/es/question-and-answers/what-is-circular-economy

## ELABORADORES Y REVISORES

**Elaboró**: Gerardo J. Arista González

**Revisó**: José Antonio Motilla Chávez

# "ESTUDIOS SOCIALES DEL DISEÑO"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativo | Seminario | Español | Presencial y/o Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| - | 16 | 3 | 0 | 3 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Analizar los contextos de producción del diseño para que se reconozcan las prácticas y condiciones que le dan origen, así como los impactos de su consumo cultural.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | El diseño desde las ciencias sociales | **El diseño como un fenómeno social**<br>• El diseño y sus campos de acción<br>• El diseño y sus campos disciplinares<br><br>**Hacia una especialización del diseño**<br>• La constitución del diseño como profesión<br>• El diseño y su relación con la ciencia<br>• Diseño, investigación e interdisciplina<br><br>**El diseño y sus actores**<br>• La construcción de la identidad entre diseñadores<br>• El diseño como actividad individual y como trabajo colaborativo<br>• El diseño como campo social | **Metodologías**<br>• Aula invertida<br>• Aprendizaje basado en pensamiento<br>• Aprendizaje basado en investigación<br><br>**Actividades**<br>• Lecturas de textos especializados<br>• Presentaciones y/o reportes de actividades de investigación<br>• Reflexiones y discusiones en plenaria y con base en las lecturas del curso<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | El diseño como producto cultural | **Aspectos sociales de la generación de productos de diseño**<br>• Dimensiones sociales de la creatividad<br>• Complejidad, incertidumbre y contingencia en el diseño<br>• Comunicación y argumentación del conocimiento en el diseño<br><br>**Diseño y realidad**<br>• La definición de contextos relevantes<br>• La construcción de públicos<br>• Los productos de diseño y su significación | **Metodologías**<br>Aula invertida<br>Aprendizaje basado en pensamiento<br>Aprendizaje basado en investigación<br><br>**Actividades**<br>• Lecturas de textos especializados<br>• Presentaciones y/o reportes de actividades de investigación<br>• Reflexiones y discusiones en plenaria y con base en las lecturas del curso |
| 3 | El impacto social del diseño | **Tópicos selectos de la relación entre el diseño y la sociedad**<br>• Diseño para una educación equitativa e incluyente<br>• Diseño para una política de participación y justicia social<br>• Diseño para la sustentabilidad y calidad de vida<br>• Diseño para la igualdad de género, la tolerancia y la paz<br>• Diseño para la interculturalidad<br>• Diseño para la comunicación social de la ciencia | **Metodologías**<br>Aula invertida<br>Aprendizaje basado en pensamiento<br>Aprendizaje basado en casos<br><br>**Actividades**<br>• Lecturas de textos especializados<br>• Presentaciones y/o reportes de actividades de investigación<br>• Reflexiones y discusiones en plenaria y con base en las lecturas del curso |

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 3 | Al finalizar la Unidad 3 | • Actividades (Reportes de lecturas, presentaciones, investigaciones, entre otras.)<br>• Participaciones en clase (Plenarias, discusiones, mesas de diálogo, realización de esquemas y diagramas de organización de ideas, entre otras.<br>• Proyecto(s) de la unidad (ensayos, ejercicios de análisis, entre otros) | 30%<br>40%<br>30% |
| | Ordinario | Promedio de todos los proyectos | 100% |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

Albrow, Martin (2004) Travelling beyond Local Cultures, en *The Globalization Reader,*
Almond, Gabriel A. (1999): *Una disciplina segmentada. Escuelas y corrientes en las Ciencias Políticas,* FCE, México

Antaki Charles, Billing Michael, Edwards Derek, et al "El análisis del discurso implica analizar: crítica de seis atajos analíticos" en Athenea Digital, No. 3: 14- 35, Universidad de Loughborough (primavera 2003)

Appadurai, Arjun (2008) Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy, en The Anthropology of Globalization: A Reader, editado por J.X. Inda.

Basu, Amrita (2003) Globalization of the local / localization of the global: mapping transnational women's movements, en Feminist theory reader, editado por C.R. McCann y S.K. Kim. Nueva York: Routledge. Págs. 68-77.

Bauman, Zygmunt (2002) La cultura como praxis. Paidós, Barcelona, pp.9-94, 345-349 notas.

Berger, Peter y Thomas Luckmann (1997): Modernidad, pluralismo y crisis de sentido. La orientación del hombre moderno. Barcelona: Paidós pp.43-57 (La significación de las relaciones sociales, la coincidencia de sentido y las condiciones generales para la aparición de una crisis de sentido) [1ª. Ed: 1995]

Berger, P. L., & Luckmann, T. (2011). *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. Open Road Media.

Becker, H. S. (1982). Art Worlds. University of California Press.

Bourdieu P. (1976): "El campo científico", Los usos sociales de la ciencia. Buenos Aires: Nueva Visión, 2000. pp.11-57.

Bourdieu P. (1994): But who created the "creators"? En: Sociology in Question, Sage Publications, France

Bourdieu, P. (). La distinción. Criterio y bases sociales del gusto. Taurus. Disponible en https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/La_Distincion-Bourdieu_Pierre.pdf

Björklund, T. A., Keipi, T., & Maula, H. (2020). Crafters, explorers, innovators, and co-creators: Narratives in designers' identity work. Design Studies, 68, 82–112. https://doi.org/10.1016/j.destud.2020.02.003

Carey James W. (1989): "Part I: Communication as Culture", Communication as Culture. Essays on Media and Society. New York & London: Routledge. pp.13-110.

Cross, N. (2010). Designerly Ways of Knowing (Softcover reprint of hardcover 1st ed. 2006 edition). Springer.

Couldry, N., & Hepp, A. (2018). *The Mediated Construction of Reality*. John Wiley & Sons.

Curran, James, David Morley, y Valerie Walkerdine (comp.) (1998) Estudios culturales y comunicación. Análisis, producción y consumo cultural de las políticas de identidad y el posmodernismo. Piados, Barcelona, pp.377-454

Dilnot, C. (1982). Design as a socially significant activity: An introduction. Design Studies, 3(3), 139–146. https://doi.org/10.1016/0142-694X(82)90006-0

Domènech, Miquel (comp.) (1998) Sociología simétrica: Ensayos sobre ciencia, tecnología y sociedad. Barcelona: Gedisa. Cap. 1 Claves para la lectura de textos simétricos. 13-43.

Frascara, J. (2002). Design and the social sciences: Making connections. Taylor & Francis. http://www.crcnetbase.com/isbn/9780203301302

Foucault, M. (2001). La arqueología del saber. Siglo XXI.

Fuentes Navarro, R. (1998): "Introducción" y Capítulo 1: "El campo académico de la investigación de la comunicación como objeto de análisis", en La emergencia de un campo académico: continuidad utópica y estructuración científica de la investigación de la comunicación en México. Guadalajara: ITESO/Universidad de Guadalajara. pp.7-83.

Fuentes Navarro Raúl (1998): Capítulo 5: "La configuración cognoscitiva del campo de la investigación académica de la comunicación", en La emergencia de un campo académico: continuidad utópica y estructuración científica de la investigación de la comunicación en México. Guadalajara: ITESO/Universidad de Guadalajara. pp.241-336.

Friedman, Jonathan (2001) Cultura, identidad y proceso mundial, en Identidad cultural y proceso global. Edición en inglés: 1994. Buenos Aires: Amorroru. Págs. 127- 161.

Grüner, Eduardo. 2003. El retorno de la teoría crítica de la cultura: una introducción alegórica a Jameson y Žižek, Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo.

Keppler, A. (2005). Medien und soziale Wirklichkeit. En M. Jäckel (Ed.), *Mediensoziologie: Grundfragen und Forschungsfelder* (1. Aufl., p. 388). VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Knoblauch, H. (2019). *The Communicative Construction of Reality*. Routledge.

Krishnakumar, S., Berdanier, C., Lauff, C., McComb, C., & Menold, J. (2022). The story novice designers tell: How rhetorical structures and prototyping shape communication with external audiences. Design Studies, 82, 101133. https://doi.org/10.1016/j.destud.2022.101133

Levis, Diego (2001) Sobre artistas y espectadores, en Arte y computadoras. Del pigmento al bit.

Luhmann, N. (2000). *Reality of the Mass Media*. Blackwell Publishers; Biblioteca personal.

Martín-Barbero, J. (2002): "Itinerarios de la investigación", Oficio de Cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura. Santiago de Chile: Fondo de Cultura Económica, pp.205-255.

Matthews, B., Doherty, S., Johnston, J., & Foth, M. (2022). The publics of design: Challenges for design research and practice. Design Studies, 80, 101106. https://doi.org/10.1016/j.destud.2022.101106

Resnick, E. (2019). The Social Design Reader. Bloomsbury Visual Arts.

Reuter, M. E. (2015). Creativity—A Sociological Approach.
Rojek-Adamek, P., Gawron, G., Liubov, B., Kurmeleva, E., Mianowski, J., Glumac, O., Vicenzi, M., Cieslak, J., Zielińska, E., & Lindland, K. (2016). Drafts from Sociology of Design. Introduction to Discussion.
Sánchez Ruiz, E. E. (2002): "La investigación latinoamericana de la comunicación y su entorno social: notas para una agenda", Diálogos de la Comunicación No. 64, Lima: FELAFACS, pp.25-36.
Arfuch, L. (2002). El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea. Buenos Aires: FCE.
Shelley, C. (2017). Design and Society: Social Issues in Technological Design (1st ed. 2017 edition). Springer.
Simmons, C. (2011). Just Design: Socially Conscious Design for Critical Causes. Simon and Schuster.
Smith, T. O., Rachel Charlotte. (2013). Design Anthropology: A Distinct Style of Knowing. En: Design Anthropology. Routledge.
Sparke, P., & Fisher, F. (Eds.). (2016). The Routledge Companion to Design Studies. SAGE Publications.
Sparke, P. 2010. Diseño y cultura una introducción. Desde 1900 hasta la actualidad. Barcelona: Gustavo Gili.
Szumurk, M. y Irwin, R. (Coord.). (2009). Diccionario de estudios culturales latinoamericanos. Grupo Editorial Siglo XXI.
Tracey, M. W., & Hutchinson, A. (2016). Uncertainty, reflection, and designer identity development. Design Studies, 42, 86–109. https://doi.org/10.1016/j.destud.2015.10.004
Thorpe, A. (2010). Design's Role in Sustainable Consumption. Design Issues, 26(2), 3–16.
Tiburcio García, C. (2015). Sociedad de red del siglo XXI y el diseño gráfico, la formación y ejercicio profesional de los diseñadores (U. I. de Puebla, Ed.). Universidad Iberoamericana de Puebla.
Tromp, N., & Hekkert, P. (2018). Designing for Society: Products and Services for a Better World.
Wang, D., & Ilhan, A. O. (2009). Holding Creativity Together: A Sociological Theory of the Design Professions. Design Issues, 25(1), 5–21.
Whiteley, N. (1997). Design for Society. Reaktion Books.
Why Designing Is Not Experimenting: Design Methods, Epistemic Praxis and Strategies of Knowledge Acquisition in Architecture
https://link.springer.com/article/10.1007/s13347-017-0256-4

### RECURSOS DIGITALES

The Politics of Design. (s/f). Recuperado el 9 de octubre de 2023, de http://thepoliticsofdesign.com/

## ELABORADORES Y REVISORES

- **Elaboró**: Luz María Hernández Nieto, Ruth Verónica Martínez Loera
- **Revisó**: José Antonio Motilla Chávez

# "GOBERNANZA Y PODER EN LA PRODUCCIÓN DEL ESPACIO"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativa | Curso | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| - | 16 | 3 | 0 | 3 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Reflexionar, analizar y comprender, de forma teórica y aplicada, la relación entre formas de poder y producción espacial.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | Unidad 1:<br>Gobernanza y poder | Ciudad neoliberal<br>Formas de gobernanza<br>Definiciones y formas de poder<br>Poder y resistencia | Lectura crítica de bibliografía especializada<br>Reportes de lectura<br>Presentaciones grupales<br>Foro de discusión<br><br>Ensayo crítico de teorías |
| 2 | Unidad 2:<br>Producción social del espacio | Ciudad y justicia social<br>Derecho a la ciudad<br>Decolonialismo/estudios subalternos<br>Capital social<br>Movimientos urbanos | Lectura crítica de bibliografía especializada<br>Reportes de lectura<br>Presentaciones grupales<br>Foro de discusión<br><br>Ensayo crítico de teorías |
| 3 | Unidad 3: Evaluación y diagnóstico del poder y la gobernanza | Análisis y diagnóstico de formas de poder:<br>Herramientas analíticas para entender el poder<br>Herramientas metodológicas para analizar formas de poder: mapeos y redes de actores, análisis del discurso<br>Evaluación de procesos de gobernanza<br>Revisión de casos paradigmáticos | Presentaciones de casos<br>Foro de discusión<br>Aprendizaje basado en investigación y proyecto<br>Trabajo de propuesta analítica para el desarrollo de las tesis del alumnado |

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | A lo largo de la unidad 1 | • Lecturas individuales, redacción de reportes y discusión en clase<br>• Presentaciones grupales<br>• Ensayo individual | 20% |
| 2 | A lo largo de la unidad 2 | • Lecturas individuales, redacción de reportes y discusión en clase<br>• Presentaciones grupales<br>• Ensayo individual | 30% |
| 3 | A lo largo de la unidad 3 | • Presentaciones grupales<br>• Trabajo final | 50% |
| | Ordinario | • Promedio de todas las actividades | 100% |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

Borja, J. (2012). Revolución urbana y derechos ciudadanos: Claves para interpretar las contradicciones de la ciudad actual. Alianza Editorial.

Castells, M. (1983). The city and the grassroots: A cross-cultural theory of urban social movements (No. 7). Univ of California Press.

Castells, M. (2002). Globalización y antiglobalización. En J. E. Stiglitz y M. Barlow, Pánico en la globalización (pp. 13-32). Fica.

Cronin, C. (1996). Bourdieu and Foucault on power and modernity. Philosophy & social criticism, 22(6), 55-85. https://doi.org/10.1177/019145379602200603

De Mattos, C. A. (2002). Transformación de las ciudades latinoamericanas:¿ Impactos de la globalización?. Eure, 28(85), 5-21. https://doi.org/10.4067/S0250-71612002008500001

Escobar, A. (2020). Another knowledge is possible: Beyond northern epistemologies. Zed Books Ltd.

Fainstein, S. S. (2014). The just city. International journal of urban Sciences, 18(1), 1-18. https://doi.org/10.1080/12265934.2013.834643

Flyvbjerg, B. (1998). Rationality and power: Democracy in practice. University of Chicago press.

Foucault, M. (1983). Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión. Siglo xxi.

Hanna Arendt. (1958). The human condition. University of Chicago Press.

Harvey, D. (2007). Neoliberalism and the City. Studies in Social Justice, 1(1), 2-13. https://doi.org/10.26522/ssj.v1i1.978

Harvey, D. (2010). Social justice and the city (Vol. 1). University of Georgia press.

Haugaard, M. (Ed.). (2002). Power: A reader. Manchester University Press.

Lefebvre, H. (1968). Le droit à la ville. Anthropos.

Lomnitz, L. A. (2014). Networks and marginality: Life in a Mexican shantytown. Academic Press.

Lukes, S. (2021). Power: A radical view 3rd edition. Bloomsbury Academic.

Mignolo, W. D., & Escobar, A. (Eds.). (2013). Globalization and the decolonial option. Routledge.

Mitchell, D. (2003). The right to the city: Social justice and the fight for public space. Guilford press.

Ortiz, C. (2023). Storytelling otherwise: Decolonising storytelling in planning. Planning Theory, 22(2), 177-200. https://doi.org/10.1177/14730952211001664

Peck, J., Brenner, N., Theodore, N., Cahill, D., Cooper, M., Konings, M., & Primrose, D. (2018). Actually existing neoliberalism. En D. Cahill, M. Cooper, M. Konings, & D. Primrose (Eds.), The Sage handbook of neoliberalism (pp. 1-15). SAGE Publications Ltd. https://doi.org/10.4135/9781526416001

Power (Readings in Social and Political Theory, No. 4). (1986). En S. Lukes (Ed.), Power (2nd ed.). New York University Press.

Roca Martínez, B. (2011). Pensar con James Scott. Revista de Antropología Social, 20, 13-36. https://doi.org/10.5209/rev_RASO.2011.v20.37576

Roy, A. (2011). Slumdog cities: Rethinking subaltern urbanism. International journal of urban and regional research, 35(2), 223-238. https://doi.org/10.1111/j.1468-2427.2011.01051.x

Sassen, S. (1991). The global city. Princeton University Press.

Sassen, S. (1996). Whose city is it? Globalization and the formation of new claims. Public culture, 8, 205-224. https://doi.org/10.1215/08992363-8-2-205

Sennett, R. (2017). The open city. En T. Haas y K. Olsson (Eds.), In The Post-Urban World (pp. 97-106). Routledge.

Siisiainen, M. (2003). Two concepts of social capital: Bourdieu vs. Putnam. International journal of contemporary sociology, 40(2), 183-204.

Soja, E. (2009). The city and spatial justice. Justice spatiale/Spatial justice, 1(1), 1-5.

Souza, M. L. de. (2009). Aprender inventando o perecer imitando. Editora Unesp.

Swyngedouw, E., & Heynen, N. C. (2003). Urban political ecology, justice and the politics of scale. Antipode, 35(5), 898-918. https://doi.org/10.1111/j.1467-8330.2003.00364.x

Vinthagen, S. (2015). Everyday resistance: exploration of a concept and its theories. Resistance Studies Network.

Wacquant, L. (2023). El diablo en la ciudad: La invención de un concepto para estigmatizar la marginalidad urbana. Siglo XXI Editores.

Ziccardi, A. (2021). Ciudadanía y derechos sociales en la ciudad. El Colegio de México.

## ELABORADORES Y REVISORES

- **Elaboró**: Lourdes Marcela López Mares, Miguel Adolfo Ortiz Brizuela
- **Revisó**: María Elena Molina Ayala, Martha Yolanda Pérez Barragán, Jonathan Hammurabi González Lugo, Juan Carlos Aguilar Aguilar, José Antonio Motilla Chávez

# "IMAGEN, OBJETO Y ESPACIO COMO DETONANTES DE LA INNOVACIÓN SOCIAL"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativo | Laboratorio | Español | Presencial y/o Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| - | 16 | 3 | 0 | 3 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Exponer de la innovación social propuestas por el diseño, el arte y la arquitectura para que se generen ideas, prácticas y procesos de participación, colaborativos y de evaluación a problemas que demandan un cambio en la sociedad.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | La innovación social | • Mapa de conceptos del término innovación<br>• Crecimiento y transformación<br>• Pensamiento de diseño<br>• Teoría del cambio<br>• Desarrollo comunitario<br>• Esfera pública<br>• Participación y democracia | **Metodología**<br>Aula investigad<br>Aprendizaje basado en pensamiento<br>Estudio de caso (teoría)<br>Diálogo de saberes<br><br>**Actividades**<br>Exploración de la realidad social<br>Diálogo con expertos<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>Rúbrica<br>Lista de cotejo |
| 2 | Enfoque participativo y colaborativo | • Teoría del desarrollo sostenible<br>• Proceso de innovación social<br>• Diseño centrado en el usuario<br>• Investigación-acción participativa<br>• Co creación y colaboración<br>• Gobernanza e industria creativa | **Metodología**<br>Aula investigad<br>Aprendizaje basado en problemas<br>Estudio de caso (metodología)<br><br>**Actividades**<br>Revisión de políticas públicas<br>Mapa de procesos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Foro de discusión con la ciudadanía<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>Rúbrica<br>Lista de cotejo |
| 3 | Impacto y aprendizaje | • Teoría del cambio de sistemas<br>• Cambio transformado<br>• Organizaciones y cambio social (gubernamental, empresarial, ong, comunidades locales, ciudadanos)<br>• Políticas públicas<br>• Evaluación | **Metodología**<br>Aula investigad<br>Aprendizaje basado en problemas<br>Estudio de caso (metodología)<br><br>**Actividades**<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>Rúbrica<br>Lista de cotejo |

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Al término de la unidad 3 | • Análisis de casos<br>• Reportes de lectura<br>• Argumentación de ideas | 40%<br>20%<br>40% |
| | Ordinario | Promedio de actividades elaboradas a lo largo del curso. | 100% |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

Ascroft, J. y Agunga, R. (2008) Extracto de: La teoría de la difusión y la toma de decisiones participativa, en *Antología de Comunicación para el Cambio Social: Lecturas históricas y contemporáneas,* compilado por A. Gumucio- Dagron y T. Tufte. La Paz: Plural. Págs. 628-636.

Augé, M. (1998) *Las formas del olvido.* Barcelona: Gedisa. Cap. 3 Las tres figuras del olvido y Cap. 4 Un deber de olvido 65- 104.

Bauman, Zygmunt (2002) **La cultura como praxis**. Piadós, Barcelona, pp.9-94, 345-349 notas.

Beck, Ulrich (1999) Concepto y teoría de la modernización reflexiva, *en La invención de lo político: para una teoría de la modernización reflexiva*. México: Fondo de Cultura Económica. Págs. 51-85.

Delgado, Manuel (2007): "Primera parte. Texturas urbanas", en *Sociedades movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles,* Anagrama, Colección Argumentos, Barcelona, pp. 27-149.

Downing, John (2008) Comunidad, democracia, dialogo y medios radicales, *en Antología de Comunicación para el Cambio Social,* compilado por A. Gumucio- Dagron y T. Tufte. La Paz: Plural. Págs. 1103-1115.

Featherstone, Mike (2002): "Public life, information technology and the global city: New possibilities for citizenship and identity formation" en **Identity and Social Change** No. 3

Fernández Christlieb, P. Psicología social, intersubjetividad y Psicología colectiva. En Montero, Maritza (coord.) (1994) *Construcción y crítica de la psicología social*. Barcelona: Anthropos. Cap. 3. 49-107.

Martell Gámez, Lenin (2007) La ciudadanía y sociedad civil del espacio público contemporáneo, en *XIV Anuario de investigación de la comunicación CONEICC*. México: CONEICC. Págs. 87-100.

Vega Jurado, J. (2017). Innovación social. CONACYT. Disponible en https://www.conacyt.gov.py/sites/default/files/upload_editores/u38/CTS-J.Vega-modulo-7.pdf

Christensen, Clayton M., Gregersen, H. y Dyer, J. (2011). The Innovator´s DNA. Harvard Business School Publishing Corporation

OCDE. (1992). Manual de Oslo. OCDE.

Schumpeter, J. (1978). Teoría del desenvolvimiento económico. Fondo de Cultura Económica.

Schumpeter, J. (1996). Capitalismo, socialismo y democracia. T.I, Ediciones Folio.

### RECURSOS DIGITALES

https://www.santanderopenacademy.com/es/blog/innovacion-social.html
https://www.caf.com/es/actualidad/noticias/2015/05/innovacion-social-que-es-por-que-importa-y-como-acelerarla/
https://www.iesalc.unesco.org/tag/innovacion/
https://www.unesco.org/es
https://www.bancomundial.org/es/home
https://www.undp.org/es
https://www.colef.mx/documentos-academicos/
https://www.oecd.org/acerca/

## ELABORADORES Y REVISORES

- **Elaboró**: Ruth Verónica Martínez Loera, Luz María Hernández Nieto, Norma Alejandra González Vega,
- **Revisó**: José Antonio Motilla Chávez

# "METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativa | Curso | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| - | 16 | 3 | 0 | 3 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Estructurar desde un enfoque multicultural e interdisciplinar el entramado teórico-metodológico de una investigación para que seleccionen métodos, técnicas y herramientas empleadas en el campo científico de las humanidades.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

La asignatura contempla 3 bloques. A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Conocimiento | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | El protocolo de investigación | El planteamiento de la investigación<br>• El problema<br>• Fenómeno de estudio<br>• El objeto de estudio<br><br>Diseño de la investigación<br>• La pregunta de investigación<br>• Objetivos (general, particular, específico)<br>• La hipótesis o supuesto<br><br>Encuadre de la investigación<br>• El marco teórico<br>• Estrategia metodológica<br>• El cronograma de trabajo | **Metodología y actividades**<br>Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Fichas de lectura<br>• Mapa conceptual<br><br>Aprendizaje basado en problemas<br>• Medición de la trivialidad de un problema de investigación<br>• Medición de la dificultad de condiciones para abordar un problema de investigación (condiciones psicológicas, socioeconómicas del investigador, condiciones culturales e institucionales de investigación).<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Ejercicios para la construcción de un protocolo de investigación<br><br>• Medición de la complejidad de un problema de investigación<br><br>**Instrumentos de evaluación** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | • Rúbrica<br>• Lista de cotejo |
| 2 | **La teoría en la investigación** | Marco referencial<br>• Línea de investigación<br>• Líneas abiertas en la investigación<br>• Ausencia de conocimiento<br><br>Marco conceptual<br>• Criterios de investigación<br>• Tipología de conceptos<br>• Contexto de la investigación<br><br>Marco teórico<br>• Teorías que fundamentan los conceptos<br>• Encuadre teórico y modelo metodológico<br>• La importancia del marco teórico para la definición de una investigación científica | **Metodología y actividades**<br>Aula invertida<br>• Video<br>• Textos<br><br>Pensamiento crítico<br>• Análisis de textos Conferencias teóricas.<br>• Realización de ejercicios escritos.<br><br>Aprendizaje colaborativo<br>• Discusiones grupales.<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo |
| 3 | La relación teoría-metodología | Marco empírico<br>• La esfera de lo empírico y su diferenciación con lo teórico<br>• Diferencia entre conocimiento inductivo y deductivo con énfasis en el estudio científico de la imagen, el objeto y el espacio.<br>• Uso del conocimiento<br><br>Marco metodológico<br>• Muestra de estudio a partir del enfoque de la investigación<br>• Técnicas de investigación documental, campo, experimental<br>• Instrumentos (recolección, interpretación, análisis, argumentación)<br><br>La actitud de investigación<br>• Las pseudociencias y la ética en investigación<br>• El conocimiento científico como aportaciones con autoría basadas en la colaboración científica<br>• Ciencias híbridas y transdisciplinares afines al conocimiento científico de la imagen, el objeto y el espacio. | **Metodología y actividades**<br>Aula invertida<br>• Textos<br>• Mapa conceptual<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Ejercicios para la construcción de un protocolo de investigación<br>• Esquema metodológico<br>• Ensayo<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo |

## EVALUACIÓN

La evaluación del curso tendría que tener 4 momentos, 1: para decidir qué enfoque se va a considerar para el trabajo, 2: para decidir cómo vincular el enfoque al marco teórico y al marco analítico, 3: para decidir si la investigación será mayormente cualitativa o cuantitativa y 4) para sugerir métodos y técnicas de investigación que después puedan ser refinados.

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Al término de la tercera unidad | Reportes de lectura 20%<br>Mapas conceptuales 20%<br>Protocolo 20%<br>Mapa teórico y metodológico 20%<br>Ensayo 20% | 100% |
| | Ordinario | Promedio general de todas las actividades. | 100 % |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

Aksamija, A. (2021). Research Methods for the Architectural Profession. Routledge.

Baena Paz, G. (2017). Metodología de la investigación. Serie integral por competencias. Grupo Editorial Patria.

Bilbeny, N. y Guardia, J. (2015). Humanidades e investigación científica. Una propuesta necesaria. Universidad de Barcelona.

Boniolo, P., Dalle, P., Elbert, R. y Sautu, R. (2004). La construcción del marco teórico en la investigación social. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

**Brooker, G. and Wheintal, L. (2013). The Handbook of Interior Architecture and Design.** Bloomsbury**.**

Chalrmers, A. F. (2006). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? Disponible en https://fcen.uncuyo.edu.ar/upload/2000-chalmers-que-es-esa-cosa-llamada-ciencia-3ed.pdf

Chamorro Rodríguez, C. D., Uribe Becerra, M. y Villamil Villar, B. I. (2016). Análisis epistemológico de técnica y tecnología para proyectos de intervención relacionados con el diseño y desarrollo de objetos técnicos. Programa Editorial.

Donoso Cisternas, (2019). Investigación cualitativa para diseño y arte. Ocho Libros Editores.

Groat, L. and Wang, D. (2013). **Architectural Research Methods. John Wiley & Sons, Inc. Disponible en** https://nexosarquisucr.files.wordpress.com/2016/03/architecturalresearchmethods-groat_wang.pdf

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza Torres, Ch. P. (). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y Mixta. McGraw Hill. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N/5A2QDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

Iglesias, M. E. (2016). Metodología de la investigación científica. Diseño y elaboración de protocolos y proyectos. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_cient/z39EEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

López Sánchez, E. (2016, mayo-agosto). Crisis en la enseñanza de la metodología cualitativa. Disponible en http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=62846700006

Merlino, A. (2023). *Análisis de datos en investigación cualitativa: Cómo abordar, procesar e interpretar datos provenientes de estudios cualitativos*. Ediciones Simionema.

Michel, R., Mareis, C. y Schwarzkopf, Ch. (2818). Management, Change, Strategy and Positive Leadership. Springer.

Muratovski, G. (2021). Research for Designers: A Guide to Methods and Practice. SAGE.

Pacheco, E. y Blanco, M. (2015, septiembre-diciembre). Metodología mixta: su aplicación en México en el campo de la demografía Estudios Demográficos y Urbanos, vol. 30, núm. 3, pp. 725- 770 El Colegio de México, A.C. Distrito Federal, México Disponible en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31242740007

Ramos, A. R. (2019). Metodologías. Ni en encontra ni a favor, todo lo contrario. *Cuadernos De antropología Social*, (50). https://doi.org/10.34096/cas.i50.7018

Sarquis, J. (2010). Investigación y conocimiento. Filosofía, artes y ciencias Arquitectura, diseño y urbanismo. Nobuko. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_y_conocimiento/vIFEEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodolog%C3%ADa+para+investigaci%C3%B3n+en+arte+y+dise%C3%B1o&printsec=frontcover

Stake, R. E. (2007). Investigación con estudio de casos. Morata.

Steers, J. (2008). Research in art & design education. Nsead.

Sullivan, G. (2010). Art practice as research. Inquiry in visual arts. SAGE. Disponible en https://books.google.tt/books?id=tPLGUJcrurIC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

Vélez Cuartas, G., Aristizábal Botero, C. A., Piazzini Suárez, C. E. Villegas Hincapié, L. M., Vélez Salazar, G. M. y Masías Núñez, R. (2018). Investigación en ciencias sociales, humanidades y artes. Debates para su valoración. Universidad de los Andes y Universidad de Antioquia. Disponible en https://www.google.com.mx/books/edition/Investigaci%C3%B3n_en_ciencias_sociales_huma/LRmMDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Humanidades+e+investigaci%C3%B3n&printsec=frontcover

### RECURSOS DIGITALES

Repositorio Scripsi, FH. https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfe-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e

Pontificia Universidad Católica de Chile. http://comunicacionacademica.uc.cl/images/recursos/espanol/escritura/recurso_en_pdf_extenso/15_Como_elaborar_un_marco_conceptual.pdf

Universidad Veracruzana. https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/conceptual2006-1.pdf

Red de Bibliotecas Virtuales de Ciencias Sociales en América Latina y el Caribe. https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/

## ELABORADORES Y REVISORES

**Elaboró**: Ruth Verónica Martínez Loera, Miguel Adolfo Ortiz Brizuela, Martha Yolanda Pérez Barragán
**Revisó**: José Antonio Motilla Chávez

# "MÉTODOS DE SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativo | Curso | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| - | 16 | 3 | 0 | 3 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Examinar los métodos de análisis cualitativos, cuantitativos y mixtos para la selección apropiada de técnicas de análisis enfocadas al estudio de la imagen, el espacio y el objeto. .

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Conocimiento | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | Métodos y técnicas de recopilación de información | Datos<br>• Entrevistas estructuradas y semiestructuradas.<br>• Cuestionarios y encuestas.<br>• Observación participante y observación no participante.<br><br>Redes Sociales<br>• Identificación y visualización de conexiones entre individuos, grupos o entidades.<br>• Medición de la centralidad, la densidad y otros indicadores de la estructura de la red.<br><br>Espacial y Geográfico<br>• Sistemas de Información Geográfica (SIG) y análisis espacial.<br>• Mapeo y visualización de datos geográficos.<br>• Relación entre el espacio, el lugar y la sociedad. | **Metodologías y actividades**<br>Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Mapa conceptual<br><br>Aprendizaje basado en problemas<br>• Análisis de diversos tipos de datos.<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Ejercicios para el desarrollo del proyecto de investigación<br><br>Para decidir qué enfoque se va a considerar para el trabajo<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbica<br>• Lista de cotejo<br>• Ejercicios |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Métodos cualitativos, cuantitativos y mixtos | Métodos Cualitativos<br>• Investigación etnográfica y estudios de caso.<br>• Análisis de narrativas y discursos.<br>• Identificación de estructuras narrativas y elementos recurrentes en relatos y testimonios.<br><br>Métodos Cuantitativos<br>• Análisis estadístico descriptivo e inferencial.<br>• Diseño de experimentos y estudios longitudinales<br>• Análisis de datos y fuentes estadísticas.<br><br>Métodos mixtos y Muestreo y representación.<br>• Paralelos, secuenciales, anidados, concurrentes e integrados. | **Metodologías y actividades**<br>Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Videos<br><br>Aprendizaje basado en problemas<br>• Análisis de diversos tipos de datos.<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Ejercicios para el desarrollo del proyecto de investigación<br><br>Para decidir cómo vincular el enfoque al marco teórico y al marco analítico,<br><br>Para decidir si la investigación será mayormente cualitativa o cuantitativa<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo<br>• Ejercicios |
| 3 | Técnicas de análisis | De datos<br>• Conceptos básicos de estadística Análisis de contenido y análisis textual.<br>• Introducción a la minería de datos (bases de datos abiertas).<br>• Identificación de tendencias y patrones a lo largo de un período.<br><br>De Contenido<br>• Identificación y codificación de temas, patrones y conceptos en textos, imágenes o materiales multimedia.<br>• Análisis de discurso - significados y representaciones.<br>• Análisis de asociaciones y correlaciones<br>• Escalas y graficación (método de nubes de puntos, análisis factorial, estereogramas y frecuencias. | **Metodologías y actividades**<br>Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Mapa conceptual<br><br>Aprendizaje basado en problemas<br>• Análisis de diversos tipos de datos.<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Ejercicios para el desarrollo del proyecto de investigación<br><br>Para sugerir métodos y técnicas de investigación que después puedan ser refinados.<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo<br>• Ejercicios |

## EVALUACIÓN

La evaluación del curso tendría que tener 4 momentos, 1: para decidir qué enfoque se va a considerar para el trabajo, 2: para decidir cómo vincular el enfoque al marco teórico y al marco analítico, 3: para decidir si la investigación será mayormente cualitativa o cuantitativa y 4) para sugerir métodos y técnicas de investigación que después puedan ser refinados.

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| **1** | | | |
| **2** | | | |
| **3** | | | |
| | Al finalizar el curso | • Avance de análisis de información 70%<br>• Ejercicios en clase 30% | 100% |
| | | Ordinario | 100% |

**Nota**:En caso de que la calificación no sea aprobatoria, el estudiante tendrá que recursar la materia.

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

Alcalde, P. (2016). Visualización de la información: De los datos al conocimiento. Editorial UOC, S.L..
Alvira, F. (2015). El análisis de la realidad social. Alianza.
Ángel Gutiérrez, J. C. (2007). Estadística general aplicada. Fondo editorial universidad EAFIT.
Creswell, J. (2014). Research design qualitative, cuantitative and mixed methods, approaches. SAGE
Croxton, F. E., Cowden, D. J. (1963). Estadística general aplicada. Fondo de Cultura Económica.
Duverguer, M. (1978). Métodos de las ciencias sociales. Colección Demos: Editorial Ariel.
Hammersley, M., Atkinson, P. (1994). Etnografía: Métodos de investigación. Paidós.
Pérez López, C. (2009). Técnicas estadísticas multivariantes con SPSS. Garceta.
Ramos, M. M., Catena, A., Trujillo, H. M., Autores varios. (2004). Manual de métodos y técnicas de investigación en ciencias del comportamiento. Biblioteca Nueva.
Royé, D., Serrano Notivoli, R. (2019). Introducción a los SIG con R. Prensas Universitarias de Zaragoza.
Tashakkori, A., Teddlie, C., & Sines, M. C. (2012). Utilizing mixed methods in psychological research. Handbook of psychology, 2, 428-450.
Velasco, H., Velasco Maillo, H. M., Díaz de Rada, Á. (2004). La lógica de la investigación etnográfica: un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Trotta.

### RECURSOS DIGITALES

Andryani, R., Negara, E., & Triadi, D. (2019). Social Media Analytics: Data Utilization of Social Media for Research. Journal of Information Systems and Informatics, 1(2), 193-205. https://doi.org/10.33557/journalisi.v1i2.23
Grinstein, G.G., Trutschl, M., & Cvek, U. (2002). High-Dimensional Visualizations.
Keller, F. (2015). High Dimensional Data Visualization.
Michalos, M., Tselenti, P., & Nalmpantis, S.L. (2012). Visualization Techniques for Large Datasets. *Journal of Engineering Science and Technology Review, 5*, 72-76.
Paulus, A., Pomp, A., Poth, L., Lipp, J., & Meisen, T. (2018). Gathering and Combining Semantic Concepts from Multiple Knowledge Bases. *International Conference on Enterprise Information Systems*.

Sangeetha, S., Kannimuthu, S., & Mahendhiran, P.D. (2016). Survey on Big Data Analytics and its Applications. *International Journal of Computer Applications, 153*, 9-12.

## ELABORADORES Y REVISORES

**Elaboró:** Manuel Guerrero Salinas, Norma Alejandra González Vega, Claudia Ramírez Martínez, Alma María Cataño Barrera.

**Revisó:** José Antonio Motilla Chávez, Martha Yolanda Pérez Barragán.

# "MORFOGÉNESIS URBANA".

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Obligatorio | Curso | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| - | 16 | 3 | 0 | 3 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Caracterizar el proceso de morfogénesis de los territorios humanizados mediante un paralelismo con la génesis de la forma en otros ámbitos de la realidad para la comprensión de la naturaleza de los ecosistemas humanos en el ámbito de las periferias urbanas en transformación.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Conocimiento | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | Hábitat rural y conformación del espacio. | • El camino rural y sus resonancias simbólicas.<br>• El sistema de caminos como una red de información.<br>• El hábitat rural desde la perspectiva de sus habitantes.<br>• La visión de los habitantes sobre su hábitat: la larga lucha de dos perspectivas superpuestas en un mismo espacio. | **Metodología y actividades**<br>Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Fichas de lectura<br>• Mapa conceptual<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Ejercicios para la construcción de una propuesta de investigación<br>• Esquema metodológico<br>• Informe<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbica<br>• Documento |
| 2 | La construcción de los imaginarios urbanos | • De las imágenes y mitos como vestigios fundantes de los imaginarios.<br>• Las periferias en el corazón de las ciudades como vestigios de procesos de interacción. | **Metodología y actividades**<br>Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Fichas de lectura<br>• Mapa conceptual |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Aprendizaje basado en la investigación<br>• Ejercicios para la construcción de una propuesta de investigación<br>• Esquema metodológico<br>• Informe<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbica<br>• Documento |
| 3 | Morfogénesis urbana | • La otra evidencia. Una mirada al interior.<br>• La fragmentación urbana en las mentalidades de los habitantes.<br>• Vida e imaginarios en las ciudades-red.<br>• Morfogénesis urbana. | **Metodología y actividades**<br>Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Fichas de lectura<br>• Mapa conceptual<br><br>Aprendizaje basado en la investigación<br>• Ejercicios para la construcción de una propuesta de investigación<br>• Esquema metodológico<br>• Informe<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbica<br>• Documento |

## EVALUACIÓN

La evaluación del curso tendría que tener 4 momentos, 1: para decidir qué enfoque se va a considerar para el trabajo, 2: para decidir cómo vincular el enfoque al marco teórico y al marco analítico, 3: para decidir si la investigación será mayormente cualitativa o cuantitativa y 4) para sugerir métodos y técnicas de investigación que después puedan ser refinados.

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Al finalizar el curso | • Reportes 40%<br>• Ensayos 60% | 100% |
| | | Ordinario | 100% |

**Notas**:
En caso de que la calificación no sea aprobatoria, el estudiante tendrá que recursar la materia.

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

ABU-LUGHOD, Janet L. (1989). Before European Hegemony: The World System A.D. 1250-1350. Nueva York: Oxford University Press.

AGUILERA O. Antonio (2002). Ciudades como tableros de ajedrez. Introducción al modelado de dinámicas urbanas con autómatas celulares. San Luís Potosí, El Colegio de San Luís.

ALBA, De Marta (2004). Mapas mentales de la Ciudad de México: una aproximación psicosocial al estudio de las representaciones espaciales. En: Estudios Demográficos y Urbanos, enero- abril. México, El Colegio de México. Pp. 115-143.

APPLEYARD, Donald, Lynch, Kevin y Myer, John R. (1964). The View from the Road. Cambridge, (MA), The MIT Press.

ARANDA ANZALDO, Armando (1997). La complejidad y la forma. México, FCE.

BACHELARD, Gastón (1932). L'Intuition de l'instant. París, Éditions Gonthier.

BATTI, M. Y XIE, Y. (1996) Possibles cellular automata, en Besussi, E. y Ceccini A. (eds.), Artificial worlds and urban studies, Venecia, DAEST.

BOHM, David (1999). El cosmos, la materia, la vida y la conciencia, en: Lorimer, David (ed.). El espíritu de la ciencia. Barcelona, Kairós.

BRADEN, Gregg (2000). The Isaiah Effect: Decoding the Lost Science of Prayer and Prophecy. New York, Three River Press.

CASSIRER, Ernst (1951). Las Ciencias de la Cultura. México, FCE.

CATALÀ DOMÈNECH, Joseph M (2000). La mirada difusa: formaciones y deformaciones del espacio mítico contemporáneo. Barcelona, Anàlisi 24, 55-69.

CAMBIER, A. Y OSTERRIETH, P. (1976). Les deux personajes. Bruselas, Ediest París.

CERTEAU, Michel de, GIARD, Luce, MAYOL, Pierre (1999) La invención de lo cotidiano, 2. habitar, cocinar. Guadalajara, Universidad Iberoamericana, ITESO.

CIUCCI, Giorgio; DAL CO, Francesco; MANIERI- ELIA, Mario; TAFURI, Manfredo (1975) La Ciudad Americana. De la Guerra Civil al New Deal. Barcelona, Gustavo Gili.

CLARKE, K.C., Hoppen S. y Gaydos, L. (1996). Methods and techniques for rigorous calibrations of a cellular automation model of urban growth, en Third International Conference/Workshop on Integrating GIS and Enviromental Modeling, Santa Fe, Nuevo México, Santa Bárbara, NCGIA.

COLLINS, George R. (1970). Broadacre city: Wright's utopia reconsidered. En: AA. VV., Four great makers of modern architecture, Symposium at School of Architecture, Columbia University, marzo- mayo 1961, Nueva York, Da Capo Press.

COUCLELIS, H. (1985). Cellular worlds: a framework for modeling micro-macro dynamics, en: Environmental and planning A17.

COUCLELIS, H. (1989). Macrostructure and micro behavior in a metropolitan area, en: Enviromental and planning B: Planing and design. 16.

COUCLELIS, H. (1996). From Cellular automata to urban models: new principles for model development and implementation, en: BEssussi, E. y Ceccini A. (eds.), Artificial worlds and urban studies, Venecia, DAEST.

DAWKINS, Richard (1990). The selfish gene. Inglaterra, Oxford University Press.

DAVIES, Paul (1999). El programa cósmico: principios autoorganizadores de la materia y la energía, en: Lorimer, David (ed.). El espíritu de la ciencia. Barcelona, Kairós.

DEAL HOWELLS, William (1894) A Traveler from Altruria.

DICKE, R.H. (1957). El principio de equivalencia y las interacciones débiles, Rev.Mod.Phys. 29, 355.

ECCLES, John y POPPER, Karl R. (1977). The self and its brain. An argument for interactionism. Berlin, New York: Springer International.
ECCLES, John (1999). El misterio de la psique humana, en: Lorimer, David (ed.). El espíritu de la ciencia. Barcelona, Kairós.
FRAMPTON, Kenneth (1981) Historia crítica de la arquitectura moderna. Barcelona, Gustavo Gili.
FREY-ROHN, Liliane (1991). De Freud a Jung. México, FCE.
FRIEDMANN, John y Goetz Wolff (1982). World City Formation: An Agenda for Research and Action. En: International Journal of Urban and Regional Research, 6 (3), pp. 309-44.
FRIEDMANN, John (1986). The World City Hypothesis. En: Development and Change, 17 (1), pp. 69-84
FRIEDMANN, John (1997). Futuros de la ciudad global: El rol de las políticas urbanas y regionales en la región Asia-Pacífico. En: EURE (Santiago), diciembre, vol.23, no.70, p.39-57.
FUKUYAMA, Francis. (2003) El fin del hombre. Consecuencias de la revolución biotecnológica. Barcelona, Ediciones B.
GARDNER, Howard, (1987-a). Estructuras de la mente. México, FCE.
GARDNER, Howard. (1987-b). Arte, Mente y Cerebro. Buenos Aires,Paidós.
GREENE, Bian (1999). El universo elegante, supercuerdas, dimensiones ocultas y la búsqueda de la teoría definitiva. Barcelona, Crítica.
HAGELIN, J. S., Orme-Johnson, D. W., Rainforth, M., Cavanaugh, K., & Alexander, C. N. (1999). Results of the National Demonstration Project to Reduce Violent Crime and Improve Governmental Effectiveness in Washington, D.C. Social Indicators Research, 47, 153–201.
HAWKING, Stephen, W. (1999). Breve Historia del Tiempo. Barcelona, Crítica.
HOLDEN, Alan, SINGER, Phyllis (1961). Crystals and Crystal Growing. Londres, Heinemann.
JAYNES, Julian (1985) Four Hypothesis on the origin of mind. Proceedings of the 9th International Wittgenstein Symposium, 135-142.
JAYNES, Julian (1987) El origen de la conciencia en la ruptura de la mente bicameral. México, FCE.
JUNG, Carl Gustav (1966). El hombre y sus símbolos. Madrid, Aguilar.
JUNG, Carl Gustav (1974). Los complejos y el inconciente. Madrid, Alianza.
JUNG, Carl Gustav (1977). Psicología y Simbólica del arquetipo. Buenos Aires, Paidos.
JUNG, Carl Gustav (1962). Símbolos de Transformación. Buenos Aires, Paidos.
KAUFFMAN, Stuart (2003) Investigaciones. Complejidad, autoorganización y nuevas leyes para una biología general. Barcelona, TusQuets.
KEELING, David, J. (1995). Transport and the World City Paradigm. En: Paul L. Knox y Peter J. Taylor, eds., World Cities in a World System. Cambridge, Cambridge University Press, pp. 115-131.
KNOX, Paul L. y TAYLOR, Peter J. eds. (1995). World Cities in a World System. Cambridge: Cambridge University Press.
LAZLO, Ervin (2004). La ciencia y el campo Akasico. Madrid, Nowtilus.
LO, Fu-Chen y YEUNG, Yue-Man eds. (1996). Emerging World Cities in Pacific Asia. Tokio: United Nations University Press
LORIMER, David (ed.) (1999). El espíritu de la ciencia. Barcelona, Kairós.
LOWENFELD, V. y BRITTAIN, W.L., (1975). Creative and mental growth. Londres, Macmillan.
LOWRY, I.S. (1965) A short course in model design. Journal of American institute of planners.
LOWRY, I.S. (1967) Seven models of urban development: a structural comparison. Santa Monica, CA, Rand corporation.
MAGUEIJO, João (2007). Más rápido que la velocidad de la luz. Argentina, FCE.
MARGALEF, Ramón (2002). Teoría de los sistemas ecológicos. Barcelona, Alfaomega- Universitat de Barcelona.
MARTÍN JUEZ, Fernando (2002) Contribuciones para una antropología del diseño. Barcelona, Gedisa.
MCCLUNG, Littel (1922). The seventy-five city, en: Scientific American CXXVII, septiembre.

MCDOUGALL, W. (1927). An experiment for the testing of the hypothesis of Lamarck. En: British Journal of Psychology, 17, pp. 267- 304.
MCDOUGALL, W. (1930). Second Report on a Lamarckian Experiment. En: British Journal of Psychology, 20, pp. 201-218.
MCDOUGALL, W. (1938). Fourth Report on a Lamarckian Experiment. En: British Journal of Psychology, 28, pp. 321-345.
MORRIS, Anthony (1984). Historia de la forma urbana. Barcelona, Gustavo Gili.
MUNTAÑOLA, Joseph (1974). Arquitectura como lugar. Barcelona, Gustavo Gili.
MUNTAÑOLA, Joseph (1980) Didáctica medioambiental. Fundamentos y posibilidades. Barcelona, Oikos-Tau.
MUNTAÑOLA, Josph (1985). Comprender la arquitectura. Barcelona, Teide.
NARVÁEZ Adolfo (1997). Consideraciones para una teoría de la arquitectura que se apoye en una didáctica medioambiental. En: Compilación de Ponencias Segundo Seminario Nacional de Teoría de la Arquitectura, México, UNAM, UAM, IPN.
NARVÁEZ, Adolfo (2000). Crónicas de los viajeros de la ciudad. Argentina, Idearium.
NARVÁEZ T. Adolfo Benito (2001) La representación de la arquitectura como un índice para entender a la imaginación. Revista ASINEA, año 10 XIX edición.
NARVÁEZ T. Adolfo Benito, editor (2002) Hábitat y vivienda en América. Cuba- México, UANL-UC.
NARVÁEZ, Adolfo (2004). Teoría de la Arquitectura, aproximación a una antropología de la arquitectura y la ciudad. México, Trillas.
NARVÁEZ, Adolfo (2007). Un método para analizar la evolución urbana basado en una aproximación a la ecología urbana. En: Social Perspectives Vol. 8, no. 2. University of Texas.
ORTOLI, Sven- PHARABOD, Jean Pierre (1997). El cántico de la cuántica. Barcelona, Gedisa.
PRIGOGINE, Ilya (1997). ¿Tan sólo una ilusión? Una exploración del caos al orden. Barcelona, TusQuets.
ROSEMNMAN, S.I. (comp.) (1938) The public papers and Address of Franklin D. Roosevelt, vol. 2. The Year of Crisis. Nueva York.
SHELDRAKE, Rupert (1981). A new science of life. Los Angeles, J.P. Tarcher.
SHELDRAKE, Rupert, BOHM, David (1982). Morphogenetic field and the implicate order. En: Re Vision. Otoño, p. 44.
SHELDRAKE, Rupert (1995). The presence of the past: Morphic resonance and the habits of nature. Park Street Press.
SHELDRAKE, Rupert (1999). Hábitos evolutivos de la mente, del comportamiento y de la forma, en: Lorimer, David (ed.). El espíritu de la ciencia. Barcelona, Kairós.
SHELDRAKE, Rupert (2002). Seven experiments that could change the wold: a do-it-yourself guide to revolutionary science. Three Rivers Press.
SHELDRAKE, Rupert (2004). The sense of being started at: and other unexplained powers of the human mind. Park Street Press.
SMITH, Norris Kelly (1966). Frank Lloyd Wright. A study in architectural content. Nueva Jersey, Prentice Hall.
TALBOT, Michael (1995). Más allá de la teoría cuántica. Barcelona, Gedisa.
TEILHARD de Chardin, Pierre (1967). El porvenir del hombre. Madrid, Taurus.
TOBLER, W. (1979). Cellular geography, en: Gale, S. y Olsson G. (eds.) Philosophy in geography. Holanda, D. Reidel Publishing Co.
TURNER, Alasadair (2006). An ecomorphic theatre as a case study for embodied design, en: SODDU, Celestino. Proceedings of the 9th generative art conference. Milán, Politécnico de Milán.
TURNER, Frederick, J. (1967). La frontiera nella storia Americana. Bolonia, Il Mulino.
WALLON, Phillipe; CAMBIER, Anne y ENGELHART, Dominique (1992) El dibujo del niño. México, Siglo XXI.
WIDLÖCHER, D. (1965). L'interpretation des dessins d'enfant, Bruselas, Dessart.
WILSON, Milburn L. (1933) Farm relief and Allotment Plan. University of Minnesota.
WITTGENSTEIN, Ludwig (1921). Tractatus logico-philosophicus. Edición en español de Tecnos, Madrid, 2003.
WORRINGER, Wilhelm (1966). Abstracción y naturaleza. México, FCE.

WRIGHT, Frank Lloyd (1953). Modern Architecture. 6: The city. En: The future of Architecture. Nueva York, Horizon Press.
WRIGHT, Robert (2005). Nadie pierde. La teoría de juegos y la lógica del destino humano. Barcelona, Tusquets.
WRIGHT, Frank Lloyd (1958) The Living City. Nueva York, Horizon Press.

**BARCELONA, PAIDÓS EDUCADOR.RECURSOS DIGITALES**

Repositorio Scripsi, FH. https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfe-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e

## COLABORADORES Y REVISORES

**Elaboró**: Adolfo Benito Narváez Tijerina

**Revisó**: Eréndida Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas, José Antonio Motilla Chávez

# "PATRIMONIO, TERRITORIO Y FUNCIONALIDAD DE LA CIUDAD HISTÓRICA"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativa | Curso | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| - | 16 | 3 | 0 | 3 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Analizar de manera integral la dimensión y función turística de los recursos patrimoniales, centrándose en el impacto del turismo en la valorización del patrimonio cultural, su contribución a las dinámicas de desarrollo territorial, así como en la revitalización y cambio funcional de centros históricos y áreas patrimoniales de ciudades y territorios, además de abordar las problemáticas asociadas a la capacidad de carga, la gestión de flujos de visitantes y aspectos relacionados con la planificación y gestión de los conjuntos patrimoniales

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | **1. La funcionalidad de la ciudad histórica** | 1.1 Cultura y ciudad histórica como eje de transformación urbana<br><br>1.2 Ciudad y cultura: instrumentos de planificación y gestión urbana<br><br>1.3 Funcionalidad turística, cultural, creativa y de entretenimiento: recursos culturales, modalidades turísticas y desarrollo económico<br><br>1.4 Movilidad, peatonalización y accesibilidad en los espacios patrimoniales | **Metodología**<br>• Aprendizaje basado en problemas<br>• Aprendizaje basado en Caso de Estudio<br>• Casos de Estudio<br>**Actividades**<br>• Revisión de Literatura y material digital sobre el tema<br>• Discusiones entre pares<br>• Resolución de problemas<br>• Análisis de Caso de Estudio<br>• Reportes |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1.5 Incidencias económicas y funcionales del turismo cultural en las ciudades históricas | • Elaboración de mapas conceptuales, infografías, videos, reseñas, etc.<br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo |
| 2 | **2.Ciudades patrimoniales: dinámicas y problemáticas de planificación y gestión** | 2.1 Indicadores de capacidad de carga y gestión de flujos en los espacios patrimoniales<br><br>2.2 Gestión de la saturación turística<br>2.3 Turistificación, gentrificación y tematización de los espacios patrimoniales<br><br>2.4 Paisajes culturales: de la protección a la gestión inteligente de los procesos de cambio | **Metodología**<br>• Aprendizaje basado en problemas<br>• Aprendizaje basado en Caso de Estudio<br>• Casos de Estudio<br>**Actividades**<br>• Revisión de Literatura y material digital sobre el tema<br>• Discusiones entre pares<br>• Resolución de problemas<br>• Análisis de Caso de Estudio<br>• Reportes<br>• Elaboración de mapas conceptuales, infografías, videos, reseñas, etc.<br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo |
| 3 | **3. Visión territorial del patrimonio y sostenibilidad de la ciudad histórica** | 3.1 El patrimonio cultural territorial y los retos de puesta en valor y uso turístico responsable<br><br>3.2 El uso turístico del territorio y la identificación del "ciudad turística" o del "territorio turístico" dentro del complejo urbano-territorial<br><br>3.3 Proceso de inserción de la función turística en la realidad urbana y territorial preexistente. | **Metodología**<br>• Aprendizaje basado en problemas<br>• Aprendizaje basado en Caso de Estudio<br>• Casos de Estudio<br>**Actividades**<br>• Revisión de Literatura y material digital sobre el tema<br>• Discusiones entre pares<br>• Resolución de problemas<br>• Elaboración de mapas conceptuales, infografías, videos, reseñas, etc.<br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo |

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Al término del curso | • Análisis de casos 25% | 100% |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | • Elaboración de infografías temáticas 25%<br>• Mapas conceptuales 25%<br>• Ensayo final 25% | |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

Ayelén Suden, C. (2022). Paisaje cultural patrimonializado: conceptos y aportes sobre la base de tres casos de estudio. Provincia de Mendoza, Argentina. *PASOS: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 20*(2), 435-452. https://doi.org/10.25145/j.pasos.2022.20.031

Bandarin, F., y Van Oers, R. (2014). *El paisaje urbano histórico. La gestión del patrimonio en un siglo urbano*. J. M. Acosta (Trad.) Madrid: Abada editores.

Brito, M. (2008). *Las ciudades históricas como destinos patrimoniales: potencialidades y requisitos.* Palma de Mallorca: Ediciones de la Fundación Cátedra Iberoamericana.

Calle Vaquero, M. y García Hernández, M. (2020). Turismo, patrimonio y centros urbanos: ¿hacia un nuevo ciclo de turistificación? En Pons, G. X., Blanco-Romero, A., Navalón-García, R., Troitiño-Torralba, L. y Blázquez-Salom, M. (Eds.). Sostenibilidad Turística: *overtourism vs undertourism* (pp. 135-146). Palma (Illes Balears): *Mon. Soc. Hist. Nat. Balears,* 31. Recuperado el 11 de diciembre de 2020 de https://www.age-geografiaturismo.com/publicaciones/libros/actas-mao/.
Hiernaux-Nicolas, D., y González, C. I. (2014). Turismo y gentrificación: pistas teóricas sobre una articulación. *Revista de geografía Norte Grande* (58), 55-70. Recuperado el 14 de abril de 2020, de https://www.redalyc.org/pdf/300/30031739004.pdf

Hiriart Pardo, C. A. (Coord.). (2009). *Patrimonio edificado, turismo y gestión de poblaciones históricas ante el siglo XXI.* Morelia, México: UMSNH-Universidad de Sevilla

López Palomeque, F., Torres-Delgado, A., Font Urgell, X. y Serrano Miracle, D. (2018). Gestión sostenible de destinos turísticos: la implementación de un sistema de indicadores de turismo en los destinos de la provincia de Barcelona. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, *77*, 428-461. DOI:http://dx.doi.org/10.21138/bage.2547.

Martínez Cerra, J (2018). Refuncionalización de edificaciones históricas en las áreas centrales de La Habana y Quito, *Rev. Arquitectura y urbanismo, vol. XXXIX, núm.3*, pp. 92-99, 2018. Recuperado: https://www.redalyc.org/jatsRepo/3768/376858947008/html/index.html#:~:text=Al%20respecto%2C%20Julieta%20Mostarda%20expresa,una%20obra%E2%80%9D%20%5B4%5D.

Martínez-Delgado, G. (2020). Derribar los muros. De la historia urbana a los estudios urbanos con perspectiva histórica: propuestas teóricas y metodológicas desde un diálogo interdisciplinar. *Eure (Santiago), 46*(137), 5-26. https://doi.org/10.4067/S0250-71612020000100005

Organización Mundial del Turismo. (2019). Definiciones de turismo de la OMT. Madrid: OMT. DOI:https://doi.org/10.18111/9789284420858.

Palacios-García, A. Hidalgo-Giralt, C. y Narváez, C. (2020). Transformaciones en los equipamientos culturales vinculados a la gentrificación y la turistificación. Diferencias y similitudes entre ciudades grandes y medias. En J. Farinós (Coord.) y J.

Escribano, M. P. Peñarrubia, J. Serrano y S. Asins (Eds.), *Desafíos y oportunidades de un mundo en transición. Una interpretación desde la Geografía* (pp. 649-662). Valencia: Universitat de València. Tirant Humanidades.

Pignatelli, Adrian (2019). La transformación de Puerto Madero: de una costa desolada y tierra de nadie a uno de los barrios más exclusivos de Buenos Aires. Recuperado: https://www.infobae.com/sociedad/2019/11/15/la-transformacion-de-puerto-madero-de-unacosta-desolada-y-tierra-de-nadie-a-uno-de-los-barrios-mas-exclusivos-de-buenos-aires/

Pons, G. X., Blanco-Romero, A., Navalón-García, R., Troitiño-Torralba, L. y Blázquez-Salom, M. (eds.). (2020). *Sostenibilidad Turística: overtourism vs undertourism*. *Mon. Soc. Hist. Nat. Balears,* 31. Palma (Illes Balears): Societat d'Història Natural de les Balears. Recuperado: https://www.age-geografia-turismo.com/publicaciones/libros/actas-mao/.

Ramírez Zaragoza, Miguel Ángel. (2019). *La transformación de las ciudades y la acción colectiva en el siglo XXI.* Quinto sol. México

San Martín Córdova, I. (2020). *Ingenieros de profesión arquitectos de vocación. Veinticinco protagonistas en la arquitectura mexicana del siglo xx.* México: Facultad de Arquitectura, unam.

San Martín Córdova, I., Cejudo Collera, M., y Santa Ana Lozada, L. (Coords.), (2019). *Del batallón al compás. Cien años de aportaciones arquitectónicas de los ingenieros militares (1821-1921).* México: Facultad de Arquitectura, UNAM.

San Martín Córdova, I., y Lee Alardín, G. (Edits.), (2018). *Permanencias y devenires de la arquitectura moderna en México.* México: Docomomo, UIA, UANL, UMSNH.

Souza de, M. A. (2019). Territorio usado, rugosidades e patrimonio cultural: ensaio geográfico sobre o espaço banal. En *PatryTer Revista Latinoamericana y Caribeña de Geografía*, pp. 1-17. Recuperado: https://doi.org/10.26512/patryter.v2i4.26485

Trujillo García, P. (2021). Centros históricos en México, patrimonialización global y turistificación. En *PatryTer Revista Latinoamericana y Caribeña de Geografía, 4(7), 28-43*.

## ELABORADORES Y REVISORES

- **Elaboró**: Leticia Arista Castillo
- **Revisó**: José Antonio Motilla Chávez

# "PROBLEMAS Y ABORDAJES DE LA HISTORIOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativa | Curso | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| - | 16 | 3 | 0 | 3 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Comprender los abordajes contemporaneos sobre la escritura de la historia, con el fin de que el alumno cuente con los conocimientos y herramientas críticas y analíticas mínimas necesarias, para abordar un problema o fenómeno desde una perspectiva historiográfica.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | Modernidad | • Modernidad y escritura de la historia.<br>• Racionalismo, cientificismo y realismo ontológico<br>• Materialismo histórico | **Metodologías**<br>• Aula invertida<br>• Aprendizaje basado en pensamiento<br>• Aprendizaje basado en investigación<br><br>**Actividades**<br>• Lecturas de textos especializados<br>• Presentaciones y/o reportes de actividades de investigación<br>• Reflexiones y discusiones en plenaria y con base en las lecturas del curso<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo |
| 2 | Perspectivas historiográficas del siglo XX | • Historia y teoría crítica<br>• Hermenéutica<br>• Agencia | **Metodologías**<br>• Aula invertida<br>• Aprendizaje basado en pensamiento<br>• Aprendizaje basado en investigación<br><br>**Actividades** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | • Lecturas de textos especializados<br>• Presentaciones y/o reportes de actividades de investigación<br>• Reflexiones y discusiones en plenaria y con base en las lecturas del curso<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo |
| 3 | Desconstrucción y complejidad | • Hauntología y la tensión de las temporalidades<br>• Constructivismo<br>• Regímenes de historicidad<br>• Historia y complejidad | **Metodologías**<br>• Aula invertida<br>• Aprendizaje basado en pensamiento<br>• Aprendizaje basado en investigación<br><br>**Actividades**<br>• Lecturas de textos especializados<br>• Presentaciones y/o reportes de actividades de investigación<br>• Reflexiones y discusiones en plenaria y con base en las lecturas del curso<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo |

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| | Al finalizar Unidad 3 | • Ensayo final | 100% |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

Bal, M. (2016). *Tiempos trastornados. Análisis, historias y políticas de la mirada.* Akal.
Barrios, J.L. (2009). "Arte fantasmagoría y museo. Del sistema de signos a los flujos del gusto", en Espinosa, O., Castro, F., y Barrios, J.L. *Fantasmagorías. Mercancía, imagen, museo.* Universidad Iberoamericana.
Bevernage, B. (2015). *Historia, memoria y violencia estatal. Tiempo y justicia.* Prometeo.
Benjamin, W. (2008). *Tesis sobre la historia y otros fragmentos. Introducción y traducción de Bolivar Echeverría.* UACM-ITACA.
Derrida, J. (1995). *Espectros de Marx. El estado de la deuda, el trabajo del duelo y la nueva internacional.* Trotta.
Echeverría, B.
Fisher, M. (2018). *Los fantasmas de mi vida.* Caja Negra Editora.
Gadamer, H-G. (1988). *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica.* Ediciones Sígueme.
Hamacher, W. (2023). *Historia Lacrimarum*. Palinodia.

Hartog, F. (2003). *El espejo de Heródoto. Ensayo sobre la representación del otro.* Fondo de Cultura Económica.
Hartog, F.(2022). *Cronos. Cómo occidente ha pensado el tiempo desde el primer cristianismo hasta hoy.* Siglo XXI.
Hartog, F. (2007). *Regímenes de historicidad.* Universidad Iberoamericana.
Huizinga, J. (1994). *El concepto de la historia y otros ensayos.* Fondo de Cultura Económica.
Jenkins, K. (1999). *Why history? Ethics and Postmodernity.* Routledge.
Iggers, J. (1997). *Historiography in the Twenieth Century. From scientific objectivity to postmodern challenge.* Wesleyan University Press.
Kleinberg, E. (2021). *Historia espectral. Por un enfoque deconstructivo del pasado.* Palinodia
Marx,
Pihlainen, K. (2019). *La obra de historia. Constructivismo y política del pasado.* Palinodia
Ricoeur, P. (2003). *La memoria, la historia, el olvido.* Trotta.
White, H. (1992). *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX.* Fondo de Cultura Económica.
Zermeño, G. (2020). "Volver a Hayden White: algunas reflexiones". Historia y grafía. N°55, julio-diciembre 2020. https://doi.org/10.48102/hyg.vi55.329

## ELABORADORES Y REVISORES

- **Elaboró**: José Antonio Motilla Chávez
- **Revisó**: Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas, Ruth Verónica Martínez Loera

# "TECNOLOGÍA, ECONOMÍA Y GEOPOLÍTICA"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativa | Curso | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| - | 16 | 3 | 0 | 3 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Comprender y correlacionar las fuerzas, fundamentos y ciclos de la interacción compleja de la geopolítica, la economía y el cambio tecnológico a través del análisis de los paradigmas científico-tecnológico, los ciclos económicos y el orden mundial.

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | Principios y fundamentos del cambio tecnológico | **Cambio tecnológico**<br>• Definición de cambio técnico<br>• Ciclos económicos<br>• Liderazgo tecnológico<br>• Tecnología en el orden mundial | **Metodología y actividades**<br>Aprendizaje basado en investigación<br>Presentaciones sobre los conceptos planteados<br>Aprendizaje basado en problemas<br>Análisis y evaluación de los impactos generados<br>Pensamiento crítico<br>Análisis y evaluación de las visiones generadas<br>Elaboración de ensayo sobre los temas tratados<br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo<br>• Ensayo |
| 2 | Paradigmas y ciclos técnico-económicos | **Transformaciones tecnológicas**<br>• Revoluciones tecnológicas<br>• Factor clave<br>• Desarrollo, infraestructura, producción y madurez tecnológica.<br>• Barrera tecnológica<br>• Política científica y tecnológica<br>• Ventana de oportunidad | **Metodología y actividades**<br>Aprendizaje basado en investigación<br>Presentaciones sobre los conceptos planteados<br>Aprendizaje basado en problemas<br>Análisis y evaluación de los impactos generados<br>Pensamiento crítico<br>Análisis y evaluación de las visiones generadas<br>Elaboración de ensayo sobre los temas tratados<br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | • Ensayo |
| 3 | Geopolítica y liderazgo tecnológico | **Liderazgo y rezago tecnológico**<br>• Orden económico y tecnología<br>• Latinoamérica en el orden tecnológico mundial<br>• La guerra tecnológica<br>• Nuevo orden tecnológico<br>• Nievo orden mundial | **Metodología y actividades**<br>Aprendizaje basado en investigación<br>Presentaciones sobre los conceptos planteados<br>Aprendizaje basado en problemas<br>Análisis y evaluación de los impactos generados<br>Pensamiento crítico<br>Análisis y evaluación de las visiones generadas<br>Elaboración de ensayo sobre los temas tratados<br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>• Lista de cotejo<br>• Ensayo |

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Durante | • Ensayo crítico | 20% |
| 2 | Durante | • Ensayo crítico | 40% |
| 3 | Durante | • Ensayo crítico | 40% |
| | Ordinario | • Promedio de todas las actividades | 100% |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS


- Borrastero, C.& Juncos, I. (2023). El oligopolio tecnológico global y la nueva periferización tecno-económica de América Latina. *Documentos de trabajo de investigación de la Facultad de Ciencias Económicas (DTI-FCE).* (4), 1-43. Recuperado a partir de http://revistas.unc.edu.ar/index.php/DTI/article/view/40589 .
- Cortez, D. (2021). "Sumak kausay y buen vivir, dispositivos del desarrollo?", Ética Ambiental y Gobierno Global, FLACSO, Quito
- Dittrich, M.; Giljum, S.; Lutter, S. y Polzin, C. 2012.Green Economies around the World? Implications of Resource Use for Development and the Environment. Viena: Sustainable Europe Research Institute (SERI).
- Fajardo, M. (2022), "The World That Latin America Created. The United Nations Economic Commission for Latin America in the Development Era", Harvard University Press, Cambridge.
- Katz, J. (2024). Biotecnología, genómica, inteligencia artificial y servicios digitales. Hacia una nueva mirada del papel de los recursos naturales y los servicios en el proceso de desarrollo de los países periféricos**.** En Sánchez, J. y León, M. *Recursos Naturales y Desarrollo Sostenible: Propuestas Teóricas en el Contexto de América Latina y el Caribe.* CEPAL Serie Recursos Naturales y Desarrollo. Pp. 57-68. Recursos naturales y desarrollo sostenible: propuestas teóricas en el contexto de América Latina y el Caribe (cepal.org)
- Katz, J. (2020), Recursos naturales y crecimiento: aspectos macro y microeconómicos, temas regulatorios, derechos ambientales e inclusión social.

- Marín, A. y Pérez, C (2024) "Nuevas perspectivas para el desarrollo en base a recursos naturales: Una visión neo-Schumpeteriana para América Latina". En Sánchez, J. y León, M. *Recursos Naturales y Desarrollo Sostenible: Propuestas Teóricas en el Contexto de América Latina y el Caribe.* CEPAL Serie Recursos Naturales y Desarrollo. Pp. 33-55. https://carlotaperez.org/publicaciones/#Nuevas-perspectivas-para-el-desarrollo-en-base-a-recursos-naturales
- Pérez, Carlota (2023) Recursos Mineros, Tecnología, Medioambiente e Inclusión: Una oportunidad para América Latina en el siglo XXI. Papel de Trabajo. A ser publicado en Pacheco, L.A. (ed.) (2024) Colección de Ensayos en Memoria de Ramón Espinasa Vendrell. Caracas: Editorial Alfa
- Pérez, Carlota. 1996. La modernización industrial en América Latina y la herencia de la Sustitución de Importaciones. Comercio Exterior 46 (5):16
- Pérez, Carlota. 2004. Revoluciones tecnológicas y capital financiero. La dinámica de las grandes burbujas financieras y las épocas de bonanza. 1ra. Edición ed. México: Siglo XXI.
- Perez, Carlota (2019) "Transitioning to Smart Green Growth: Lessons from History" en Fouquet, R. Ed. Handbook on Green Growth. pp. 447-463.
- Prebisch, R. (1950). The economic development of Latin America and its principal problems. United Nations Dept. of Economic Affair
- Reinert, Erik (2006). La globalización de la pobreza. Barcelona: Editorial Crítica. Pp. 262-265


### RECURSOS DIGITALES


- https://www.cepal.org/es
- https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/pais_autor_libro_resultado.php?campo=autor&texto=379&pais=2
- Carlota Pérez
- Perfiles Latinoamericanos (flacso.edu.mx)
- González Bello, E.O. (2018). Simbiosis del cambio tecnológico: una mirada hacia el diseño. MADGU. Mundo, Arquitectura, Diseño Gráfico y Urbanismo, 1(2), 46, https://doi.org/10.36800/madgu.v1i2.23 .
- https://repositorio.cepal.org/items/da94523d-7227-4341-a675-2e09966f72ba/full


## ELABORADORES Y REVISORES

- **Elaboró**: Norma Alejandra González Vega
- **Revisó**: Alma María Cataño Barrera, José Antonio Motilla Chávez

# "TEORÍA Y ANÁLISIS DE LA IMAGEN"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativa | Curso | Español | Presencial y/o Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| | 16 | 3 | 1 | 2 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Comprender de manera profunda los conceptos teóricos de las ciencias de la imagen y su comportamiento en los diversos ámbitos sociales, culturales y económicos

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

La asignatura contempla 3 bloques.
A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | **Unidad 1. Teóricos de la imagen y sus propuestas** | • **Conceptos básicos**<br>• **Teorías:**<br><br>**WJ Thomas Mitchell y las «Ciencias de la Imagen»**<br>- El giro icónico<br>- Los ámbitos de la imagen<br>- Perspectivas de abordaje para el estudio de la imagen<br>**José Luis Brea**<br>- Las eras de la imagen | Aula invertida<br><br>• Revisión de textos<br>• Reportes de lectura<br><br>Aprendizaje basado en proyectos<br><br>• Estudios de caso<br>• Documentación y reportes<br><br>• Instrumentos de evaluación |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **Hans Belting**<br>- Antropología de la imagen<br>**Joan Fontcuberta**<br>- La furia de las imágenes: la postfotografía<br>**Martin Jay**<br>- El ocularcentrismo<br>**Juhani Pallasmaa**<br>- La arquitectura de la imagen<br>- Las múltiples caras de la imagen<br>- La imagen poética<br>- Reino mental y reino imaginativo<br>**La imagen digital** | • Rúbica<br>• Documento |
| 2 | **Unidad 2. La construcción de un método de análisis de la imagen** | - La investigación de la imagen<br>- El sentido de las imágenes<br>- El qué y el para qué de la investigación de la imagen<br>- Principios básicos para la construcción de un método de análisis de la imagen | Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Foros de discusión<br>Aprendizaje basado en proyectos<br>• Estudios de caso<br>• Documentación y reportes<br>• Instrumentos de evaluación<br>• Rúbica<br>• Documento y reporte |
| 3 | **Unidad 3. Aplicaciones prácticas para el análisis de la imagen** | • Estudio de casos relacionados con la imagen:<br>o su peso específico en la sociedad;<br>o su evolución como vehículo de representación;<br>o sus características expresivas y significativas;<br>o el contexto en el cual se desarrollaron; | Aula invertida<br>• Revisión de textos<br>• Foros de discusión<br>Aprendizaje basado en proyectos<br>• Estudios de caso<br>• Documentación y reportes<br>Instrumentos de evaluación<br>• Rúbica<br>• Documento y reporte |

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| 1 | Al finalizar el curso | • Reportes 60%<br>• Documento de estudio de caso 40% | 100% |
| | | Ordinario | 100% |

**Notas**:
En caso de que la calificación no sea aprobatoria, el estudiante tendrá que recursar la materia.

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

BOEHM, G. (2017) *Cómo generan sentido las imágenes: el poder de mostrar*. Instituto de investigaciones estéticas UNAM.
BREA, J. L. (2016). *Las tres eras de la imagen. Imagen-materia, film, e-imagen*. España: Akal, estudios visuales.
CARRILLO, I. (2022) *La producción de la imagen publicitaria en el contexto transmedial*. Tesis Doctoral.
DEBRAY, R. (1994). *Vida y muerte de la imagen*. Barcelona: Paidós Comunicaciones.
FONTCUBERTA, J. (2017) *La furia de las imágenes: notas sobre la postfotografía*. Galaxia Gutemberg.
GUBERN, R. (1996). *Del bisonte a la realidad*. Barcelona.
JAY, M. (2003). *Campos de fuerza. Entre la historia intelectual y la crítica cultural*. «Regímenes escópicos de a modernidad», Paidós.
(2007). *Ojos abatidos: la denigración de la visión en el pensamiento francés del siglo XX*, Akal.
PALLASMAA, J. (2006). *Los ojos de la piel: la arquitectura y los sentidos*. Barcelona: Gustavo Gilli.
(2011) *La imagen encarnada: imaginación e imaginería en la arquitectura*: Wiley
SCOLARI, C. (2008). *Hipermediaciones*. Barcelona, España: Gedisa.
SAUTTO, I. (2013). *La imagen digital. Cine, televisión, internet.* En A. C. López, Las redes sociales: una forma de pensar el mundo (pág. 159). México: Ediciones sin nombre.
VILLAFAÑE, J. M. (2006). Principios de teoría general de la imagen. Madrid, España: Pirámide.
W.J.T. Mitchell.(2019) *La ciencia de la imagen. Iconología, cultura visual y estética de los medios*. Akal

### RECURSOS DIGITALES

Repositorio Scripsi, FH. https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfe-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e

## ELABORADORES Y REVISORES

- **Elaboró**: Irma Carrillo Chávez
- **Revisó**: Eréndida Cristina Mancilla González

# "ARTE POLÍTICO Y RESISTENCIA"

## DATOS GENERALES

| Tipo de crédito | Tipo de asignatura | Idioma de impartición | Modalidad de impartición |
|---|---|---|---|
| Optativa | Curso | Español | Mixta |

## CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

| Semestre | Número de semanas | Horas presenciales de teoría por semana | Horas presenciales de práctica por semana | Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana | Total de créditos (RGEP) |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 16 | 3 | 0 | 3 | 6 |

## OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Comprender desde una perspectiva crítica y compleja las implicaciones de pensar el arte en el mundo contemporánero, desde sus dimensiones políticas, sociales y culturales, entendiendo al arte como una herramienta para transformar la realidad

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

| # | Nombre de la Unidad o Fase | Resultados de aprendizaje específicos | Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje |
|---|---|---|---|
| 1 | Conceptos y definiciones | • Arte, política, resistencia y discurso, a la luz de la Teoría Crítica | **Metodologías**<br>• Aula invertida<br>• Aprendizaje basado en pensamiento<br>• Aprendizaje basado en investigación<br><br>**Actividades**<br>• Lecturas de textos especializados<br>• Presentaciones y/o reportes de actividades de investigación<br>• Reflexiones y discusiones en plenaria y con base en las lecturas del curso<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>Lista de cotej |
| 2 | Arte en el mundo contemporáneo | • Entre la estetización y la transformación de la realidad | **Metodologías**<br>• Aula invertida<br>• Aprendizaje basado en pensamiento<br>• Aprendizaje basado en investigación<br><br>**Actividades**<br>• Lecturas de textos especializados<br>• Presentaciones y/o reportes de actividades de investigación |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | • Reflexiones y discusiones en plenaria y con base en las lecturas del curso<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>Lista de cotej |
| 3 | Teorías, prácticas y abordajes del arte político | • Arte relacional<br>• Estética y resistencia<br>• Políticas de la representación | **Metodologías**<br>• Aula invertida<br>• Aprendizaje basado en pensamiento<br>• Aprendizaje basado en investigación<br><br>**Actividades**<br>• Lecturas de textos especializados<br>• Presentaciones y/o reportes de actividades de investigación<br>• Reflexiones y discusiones en plenaria y con base en las lecturas del curso<br><br>**Instrumentos de evaluación**<br>• Rúbrica<br>Lista de cotej |

## EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

| # Parcial | Momento de evaluación | Método de evaluación y valor para la evaluación parcial | Ponderación para evaluación final |
|---|---|---|---|
| | Ordinario | • Ensayo final | 100% |

## RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

### TEXTOS BÁSICOS

Aravena, C., et.al. (2019). *Arte acción en México. Registros y residuos.* MUAC-UNAM.
Avanessian, A, y Reis, M (Comps). (2017). *Aceleracionismo*. Caja Negra.
Bal, M. (2016). *Tiempos trastornados. Análisis, historias y políticas de la mirada.* Akal.
Barrios, J.L. (2009). "Arte fantasmagoría y museo. Del sistema de signos a los flujos del gusto", en Espinosa, O., Castro, F., y Barrios, J.L. *Fantasmagorías. Mercancía, imagen, museo.* Universidad Iberoamericana.
Bevernage, B. (2015). *Historia, memoria y violencia estatal. Tiempo y justicia.* Prometeo.
Benjamin, W. (2008). *Tesis sobre la historia y otros fragmentos. Introducción y traducción de Bolivar Echeverría.* UACM-ITACA.
Bermúdez, R., et.al. (2021). *¡Abajo el muro! Arte, neoliberalismo y emancipación desde 1989.* MUAC-UNAM.
Bishop, C. (2012). *Artificial hells. Participatory art and the politics of spectatorship.* Verso.
Derrida, J. (1995). *Espectros de Marx. El estado de la deuda, el trabajo del duelo y la nueva internacional.* Trotta.
Didi-Huberman, G. (2020). *Desear desobedecer: lo que nos levanta.* V.1. Abada.
_____. (2023). *Imaginar recomenzar: lo que nos levanta.* V.2. Abada.
_____. (2018). *Sublevaciones.* MUAC-UNAM.

Echeverría, B.
Fisher, M. (2018). *Los fantasmas de mi vida.* Caja Negra Editora.
Groys, B. (2016). *Arte en flujo.* Caja Negra
----------. (2014). *Volverse público.* Caja Negra.
Harman, G. (2015). *Hacia el realismo especulativo.* Caja Negra.
Kleinberg, E. (2021). *Historia espectral. Por un enfoque deconstructivo del pasado.* Palinodia
Longini, A, et.al. (2022) *Giro gráfico. Como en el muro la hiedra.* MUAC-UNAM.
Meillasoux, Q. (2016). *Después de la finitud.* Caja Negra
Mier, R, y Polidori, A (Eds.). (2017). *Nicht für immer! ¡no para siempre! : introducción al pensamiento crítico y la teoría crítica frankfurtiana.* Tomos 1 y 2. Gedisa-UAM.
Pihlainen, K. (2019). *La obra de historia. Constructivismo y política del pasado.* Palinodia
Rebentisch, J. (2018). *Estética de la instalación.* Caja Negra.
_____. (2021). *Teorías del arte contemporáneo.* Universitat de Valencia.
Rosler, M. (2017). *Clase cultural.* Caja Negra.
Wark, M. (2018). *La playa bajo la calle.* Hermida Editores.

## ELABORADORES Y REVISORES

- **Elaboró**: José Antonio Motilla Chávez
- **Revisó**: Eréndida Cristina Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas

# ANEXO 10

# PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

# Programa Integrado de Maestría y Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura de la Facultad del Hábitat

## Plan de acción tutorial

El plan de acción tutorial del Programa Integrado de Maestría y Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura, se sustenta en el Reglamento Interno de la Facultad del Hábitat, aprobado el 21 de octubre de 2019:

Capítulo II.

De la Acción Tutorial

ARTÍCULO 133.- La Acción Tutorial es un programa de atención al estudiante que contribuye a mejorar la calidad y eficiencia en la educación superior utilizando como estrategia fortalecer los procesos de inducción al Hábitat y apoyo académico durante la estancia dentro de la Facultad, coadyuvando al buen desempeño académico, desarrollo integral, responsabilidad en su aprendizaje y formación, así como la orientación para el egreso e incorporación al campo de su profesión.

ARTÍCULO 134.- La Acción Tutorial tiene como objetivo: Coadyuvar a disminuir los índices de reprobación, rezago y deserción del estudiante, con formación académica oportuna que contribuya al desarrollo integral del estudiante para su buen desempeño académico durante su estancia dentro de la Facultad. Y tiene como propósito: Facilitar la incorporación e integración del estudiante dentro de la Institución elevando la calidad del proceso formativo y la eficiencia terminal de los programas educativos de la Facultad.

ARTÍCULO 135.- La Facultad contará con un responsable para el desarrollo de la Acción Tutorial, quien dará seguimiento al Programa Institucional de Tutoría.

ARTÍCULO 136.- El tutor será el profesor de tiempo completo o asignatura, responsable de la actividad tutorial personalizada del mismo.

ARTÍCULO 137.- El tutor será responsable de:

I.- Orientar y acompañar al alumno durante su proceso de aprendizaje, con la perspectiva de una formación integral, lo que significa estimular en él la capacidad de hacerse responsable de su aprendizaje y de su formación.
II.- Tener la información general sobre el funcionamiento institucional de la Facultad.

III.- Destinar parte de su tiempo laboral a las actividades relacionadas con la tutoría.

IV.- Conocer la normativa de la Universidad y de la Facultad.
V.- Conocer los procesos académico-administrativos que debe realizar el tutorado.
VI.- Conocer los programas institucionales de apoyo al estudiante.
VII.- Conocer y participar en el proceso de inducción de la Facultad.
VIII.- Identificar problemas especiales de los tutorados y canalizarlos a los programas de apoyo en relación a su desarrollo académico.
IX.- Poseer experiencia docente y conocimiento del proceso de aprendizaje.
X.- Tener capacidad para reconocer el esfuerzo en el trabajo realizado por el tutorado.
XI.- Estar en disposición para mantenerse actualizado en el área disciplinar donde ejerce la tutoría.
XII.- Llevar un registro de sus tutorados y reportar la actividad a la Coordinación de Tutoría.

Ámbitos de Intervención del Tutor:
I.- Inducción y adaptación del estudiante
II.- Mejoramiento de su rendimiento académico
III.- Apoyo a alumnos de alto rendimiento
IV.- Formación integral
V.- Apoyo para el egreso y la incorporación al campo profesional.

ARTÍCULO 138.- Tutorado es el alumno de la Facultad que recibe el acompañamiento y orientación de un tutor durante su trayectoria académica.

ARTÍCULO 139.- El tutorado será responsable de:
I.- Asistir puntualmente a la entrevista con el tutor.
II.- Solicitar entrevista cuando así lo requiera. III.- Evaluar la acción tutorial y al programa.

# ANEXO 11

# PROTOCOLO PARA LA ATENCIÓN Y PREVENCIÓN DE LAS VIOLENCIAS, EQUIDAD DE GÉNERO, INCLUSIÓN Y NO DISCRIMINACIÓN

UASLP

COMITÉ INSTITUCIONAL
**PARA LA ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO UASLP**

DEFENSORÍA DE
**DERECHOS UNIVERSITARIOS**

# *PROTOCOLO UNIVERSITARIO*

*PARA LA*

***P**REVENCIÓN*
***A**TENCIÓN*
***S**ANCIÓN*
*Y*
***E**RRADICACIÓN*

*DEL HOSTIGAMIENTO*
*Y EL ACOSO SEXUAL*
*Y LA VIOLENCIA DE GÉNERO*

Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Comité para la Erradicación de la Violencia de Género

Defensoría de los Derechos Universitarios

ÍNDICE

## Contenido

**APARTADO A** ..... 7

**CAPÍTULO PRIMERO** ..... 8

**1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS** ..... 8

**2. LEY GENERAL DE ACCESO DE LAS MUJERES A UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA** . 9

**3. LEY GENERAL PARA LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES** ..... 9

**4. PROTOCOLO PARA JUZGAR CON PERSPECTIVA DE GÉNERO DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN** ..... 11

**5. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN** ..... 11

**6. CRITERIOS EMITIDOS POR LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN** .... 12

**CAPÍTULO SEGUNDO** ..... 14

**1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE SAN LUIS POTOSÍ** ..... 14

**2. LEY DE ACCESO DE LAS MUJERES A UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA PARA EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ** ..... 15

**3. LEY PARA LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.** ..... 16

**4. LEY DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ** ..... 17

**CAPÍTULO TERCERO** ..... 17

**1. CONVENCIÓN SOBRE LA ELIMINACIÓN DE TODA FORMA DE DISCRIMINACIÓN CONTRA LA MUJER** ..... 17

**2. CONVENCIÓN INTERAMERICANA PARA PREVENIR, SANCIONAR Y ERRADICAR LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER (Belém do Pará)** ..... 18

**3. OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE** ..... 19

**4. CRITERIOS INTERNACIONALES** ..... 19

**APARTADO B** ..... 20

**Marco Conceptual** ..... 21

**INTRODUCCIÓN** ..... 21

**I. PRINCIPIOS RECTORES** ..... 22

**II. SOBRE LOS TIPOS Y MODALIDADES DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.** ..... 23

III. VALORACIÓN SOBRE LA VIOLENCIA. CRITERIOS GENERALES. ..... 24
IV. SOBRE EL MECANISMO DE REVISIÓN DEL PROTOCOLO. ..... 26
APARTADO C ..... 27
MEDIDAS Y ACCIONES DE PREVENCIÓN ..... 28
PARA PROMOVER UNA CULTURA LIBRE DE ACOSO SEXUAL, HOSTIGAMIENTO SEXUAL ..... 28
Y VIOLENCIA DE GÉNERO ..... 28
ACCIONES PARA LA PROMOCIÓN DE RELACIONES DE RESPETO A LA DIGNIDAD DE TODAS LAS PERSONAS ..... 28
DE LA PREVENCIÓN A LA VIOLENCIA DE GÉNERO ..... 31
APARTADO D ..... 34
TÍTULO PRIMERO ..... 35
CAPÍTULO I ..... 35
CAPÍTULO II ..... 37
TÍTULO SEGUNDO ..... 37
CAPÍTULO I ..... 37
CAPÍTULO II ..... 38
CAPÍTULO III ..... 39
CAPÍTULO IV ..... 46
TÍTULO TERCERO ..... 47
APARTADO E ..... 48
DEL DERECHO A LA REPARACIÓN INTEGRAL DEL DAÑO ..... 49
APARTADO F ..... 53
APARTADO G ..... 55
GLOSARIO ..... 56

## PRESENTACIÓN

La Universidad Autónoma de San Luis Potosí, ha venido realizando en los últimos tiempos, esfuerzos decididos para erradicar la Violencia de Género, el Acoso y el Hostigamiento Sexual dentro de la institución.

Comprendemos que la realización de dichas conductas, no son exclusivas del espacio universitario, sin embargo, es necesario que esta Casa de Estudios, como formadora de las nuevas y nuevos profesionistas, despliegue todos los esfuerzos por cuantos medios estén a su alcance para evitarlas, y que en su caso, existan sanciones efectivas para sus responsables y medidas de reparación para sus víctimas.

Es por ello, que la estrategia para la violencia contra las mujeres, ha constituido la prioridad principal de esta gestión, habiendo realizado como una de las primeras acciones, la creación e instalación del Comité Institucional para la Erradicación de la Violencia de Género.

Dicho Comité se encuentra conformado por representantes de las colectivas de alumnas organizadas de las distintas entidades académicas, las personas titulares tanto del Sindicato Administrativo como de la Unión de Asociaciones del Personal Académico así como de la oficina del Abogado General, coordinado por la Defensoría de los Derechos Universitarios.

El documento que se pone a su consideración, es el primer y significativo resultado de los trabajos del Comité para generar una propuesta que integra los estándares mas actualizados de la materia y que en la parte procedimental, dejara de ser un instrumento revictimizante, confuso y sin la efectividad necesaria.

Fue así que para su construcción, a lo largo de un trabajo semanal ininterrumpido ha recogido en 14 sesiones de trabajo, las demandas de las integrantes de la comunidad universitaria, se realizaron diálogos con expertas y expertos con relevante experiencia en el ámbito nacional en materias de prevención de la violencia, atención a víctimas, derecho laboral y administrativo, medidas de reparación, entre otros.

El presente Protocolo, no tiene precedentes a nivel nacional porque se trata de un instrumento diseñado para la atención específica de las demandas, exigencias y oportunidades de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y es el primer instrumento en país que además de un marco conceptual, acciones prevención y la definición de un proceso de atención a víctimas, procesos de justicia restaurativa e investigación, integra por primera ocasión medidas de restitución, rehabilitación,

satisfacción y no repetición; como reparación integral a víctimas de violencia de género, hostigamiento y acoso sexual.

Se trata entonces de un Protocolo que fue socializado con agentes internos y externos y de forma abierta con toda la comunidad universitaria y que cuenta entre otros, con el respaldo de la Comisión de Género de la Cámara de Senadores, la Comisión del Trabajo y Previsión Social de la Cámara Diputados, el Instituto de las Mujeres del Estado; porque ha logrado definir con precisión las distintas etapas y ámbitos de competencia de las autoridades investigadoras, instructoras y resolutoras, armonizado con la Ley General de Responsabilidades Administrativas, la Ley Federal del Trabajo, el Estatuto Orgánico y los Contratos Colectivos de Trabajo.

Como rasgo distintivo, se enfatiza que se trata de un Protocolo centrado en la atención a la víctima de la violencia, sin afectar los principios de presunción de inocencia y las garantías de un debido proceso.

Aspiramos la consolidación de una Universidad de excelencia, que sea referente indiscutible a nivel nacional e internacional, conscientes de que solo es posible lograrlo garantizando a su comunidad, el desarrollo participativo, democrático e incluyente de sus integrantes, respetando sus derechos humanos y de manera particular, garantizando a sus mujeres su derecho para acceder a oportunidades de crecimiento y convivencia, en espacios libres de violencia.

**“SIEMPRE AUTÓNOMA. POR MI PATRIA EDUCARÉ”**

**DR. ALEJANDRO JAVIER ZERMEÑO GUERRA**
**RECTOR**

# APARTADO A

## *MARCO JURÍDICO*

# CAPÍTULO PRIMERO
## NORMAS NACIONALES

### 1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos es la norma que organiza al Estado Mexicano, las relaciones de las personas con el poder público, las libertades, los derechos y las garantías para su instrumentación.

En materia de Derechos Humanos, en el año 2011 se llevó a cabo una significativa reforma que transformó el sistema jurídico mexicano y la manera de garantizar el respeto a los derechos humanos en el territorio mexicano.

En su artículo 1º se estableció que todas las personas deben de gozar de los derechos humanos reconocidos por la propia Constitución así como los reconocidos en los tratados internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte, así como de las garantías para su protección, cuyo ejercicio no puede restringirse ni suspenderse, salvo en los casos y bajo las condiciones establecidas en la propia Constitución.

Fija un principio para la interpretación de las normas denominado *pro persona,* obligando a que las normas relativas a los derechos humanos sean interpretadas de conformidad con lo establecido en la propia Constitución y los tratados internacionales de la materia, pero con el deber de favorecer en todo tiempo a las personas con la protección más amplia.

De igual manera, señala la obligación de todas las autoridades, en el ámbito de sus competencias, para promover, respetar, proteger y garantizar los derechos humanos de conformidad con los principios de universalidad, interdependencia, indivisibilidad y progresividad. Como consecuencia de lo anterior, existe también la obligación de las autoridades de prevenir, investigar, sancionar y reparar las violaciones a los derechos humanos.

Aunado a lo anterior, su artículo 4º establece la igualdad entre hombres y mujeres, por lo que no deben existir situaciones de discriminación o menoscabo de derechos y oportunidades basados en el género, sino que por el contrario, atendiendo a las desigualdades históricas que han existido, debe promoverse el desarrollo pleno de la mujer.

## 2. LEY GENERAL DE ACCESO DE LAS MUJERES A UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA

Publicada en 2007, la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia ha sido reformada constantemente de acuerdo con la realidad social y necesidades del país.

La Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia es una ley de orden público, interés social y de observancia general en la República Mexicana.

Tiene por objetivo establecer la coordinación entre la Federación, las entidades federativas, la Ciudad de México y los municipios para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres, así como los principios y modalidades para garantizar su acceso a una vida libre de violencia que favorezca su desarrollo y bienestar conforme a los principios de igualdad y de no discriminación, así como para garantizar la democracia, el desarrollo integral y sustentable que fortalezca la soberanía y el régimen democrático establecidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Contiene los principios rectores para el acceso de todas las mujeres a una vida libre de violencia que son: La igualdad jurídica entre la mujer y el hombre; el respeto a la dignidad humana de las mujeres; la no discriminación, y la libertad de las mujeres.

Define conceptos fundamentales como la violencia contra las mujeres, derechos humanos de las mujeres, perspectiva de género, empoderamiento de las mujeres y misoginia.

Es una ley general que definió por primera vez los tipos de violencia psicológica, física, económica, patrimonial y sexual, ampliando así el análisis de las manifestaciones de la violencia de género, haciendo énfasis en que la violencia no necesariamente produce lesiones físicas.

Estableció en qué ámbitos de la vida están siendo violentadas las mujeres, definiendo así las modalidades: violencia familiar, laboral y docente, comunitaria y violencia institucional. Asimismo, define el hostigamiento y el acoso sexual, así como también se define a la violencia feminicida, concepto a partir de la cual se tipifica el feminicidio.

## 3. LEY GENERAL PARA LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES

Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres, publicada en agosto de 2006, se constituye partiendo de nuestra Carta Magna como la primera base jurídica para la coordinación, colaboración, y concertación para garantizar la igualdad sustantiva, buscando la eliminación de toda forma de discriminación por género.

Esta Ley tiene por objeto regular la igualdad de oportunidades y de trato entre mujeres y hombres, proponer los lineamientos y mecanismos institucionales que orienten a la Nación hacia el cumplimiento de la igualdad en los ámbitos público y privado, promoviendo el empoderamiento de las mujeres y la lucha contra toda discriminación basada en el sexo.

Dicho instrumento jurídico tiene como principios rectores la igualdad, la no discriminación, y la equidad, aunados a los contenidos dentro de la Constitución Política, y la protección de esta Ley no distinguirá a los sujetos por razones de edad, estado civil, profesión, cultura, origen étnico o nacional, condición social, salud, religión, opinión o discapacidad.

Se promueve la protección bajo un proceso de transversalidad, que permite garantizar la incorporación de la perspectiva de género con el objetivo de valorar las implicaciones que tiene para las mujeres y los hombres cualquier acción que se programe, tratándose de legislación, políticas públicas, actividades administrativas, económicas y culturales en las instituciones públicas y privadas.

Dentro de sus disposiciones se delimitan las competencias correspondientes a cada autoridad, así como a cada nivel de gobierno, se describen instrumentos, políticas y programas, así como sus objetivos, y regula sus objetivos, modalidades e implementación.

Finalmente, se establece que la observancia en materia de igualdad entre mujeres y hombres consistirá en:

I. Recibir información sobre medidas y actividades que ponga en marcha la administración pública en materia de igualdad entre mujeres y hombres;
II. Evaluar el impacto en la sociedad de las políticas y medidas que afecten a los hombres y a las mujeres en materia de igualdad;
III. Proponer la realización de estudios e informes técnicos de diagnóstico sobre la situación de las mujeres y hombres en materia de igualdad;
IV. Difundir información sobre los diversos aspectos relacionados con la igualdad entre mujeres y hombres, y
V. Las demás que sean necesarias para cumplir los objetivos de esta Ley.

## 4. PROTOCOLO PARA JUZGAR CON PERSPECTIVA DE GÉNERO DE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

El Protocolo para Juzgar con Perspectiva de Género tiene como propósito atender las problemáticas detectadas y las medidas de reparación ordenadas por la Corte Interamericana de Derechos Humanos (Corte IDH) en los casos de "Campo Algodonero", Inés Fernández Ortega y Valentina Rosendo Cantú, relativas al ejercicio del control de convencionalidad por quienes imparten justicia y, por tanto, a la aplicación del Derecho de origen internacional, así como al establecimiento de instrumentos y estrategias de capacitación y formación en perspectiva de género y derechos de las mujeres.

Este Protocolo constituye un instrumento que permite, a quienes tienen a su cargo la labor de impartir justicia, identificar y evaluar en los casos sometidos a su consideración:

- Los impactos diferenciados de las normas;
- La interpretación y aplicación del derecho de acuerdo a roles estereotipados sobre el comportamiento de hombres y mujeres;
- Las exclusiones jurídicas producidas por la construcción binaria de la identidad de sexo y/o género;
- La distribución inequitativa de recursos y poder que deriva de estas asignaciones, y
- La legitimidad del establecimiento de tratos diferenciados en las normas, resoluciones y sentencias.

Desde la independencia e imparcialidad que guía la impartición de justicia, este Protocolo propone vías para detectar las circunstancias estructurales que perpetúan las violaciones a los derechos humanos en virtud de la identidad sexo-genérica de las personas, enfatizando la importancia de que la labor jurisdiccional tome en cuenta la complejidad del contexto social, económico y cultural. El público objetivo de este instrumento es quienes imparten justicia a nivel federal y estatal, y todas aquellas personas e instituciones involucradas en los procesos de acceso a la justicia.

## 5. LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

Esta Ley dispone que en la prestación de los servicios educativos se impulsará el desarrollo humano integral para combatir las causas de discriminación y violencia en las diferentes regiones del país, especialmente la que se ejerce contra la niñez y las mujeres.

Asimismo, se establece que la educación brindada deberá ser equitativa al favorecer el pleno ejercicio del derecho a la educación de todas las personas, para lo cual combatirá las desigualdades socioeconómicas, regionales, de capacidades y de género, promoviendo la paz y la no violencia en cualquier tipo de sus

manifestaciones, así como la práctica de los valores y el conocimiento de los derechos humanos para garantizar el respeto a los mismos.

## 6. CRITERIOS EMITIDOS POR LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN

En lo referente a las investigaciones de los casos de violencia contra la mujer, el Pleno de la Suprema Corte[1] deberá atenderse prioritariamente a que:

a. La declaración de la víctima se realice en un ambiente cómodo y seguro, que le brinde privacidad y confianza;
b. La declaración se registre de forma que se evite o limite la necesidad de su repetición;
c. Se brinde atención médica, sanitaria y psicológica a la víctima, tanto de emergencia como de forma continuada si así se requiere, mediante un protocolo de atención cuyo objetivo sea reducir las consecuencias de la violación;
d. Se realice inmediatamente un examen médico y psicológico completo y detallado por personal idóneo y capacitado, en lo posible del sexo que la víctima indique, ofreciéndole que sea acompañada por alguien de su confianza, si así lo desea;
e. Se documenten y coordinen los actos investigativos y se maneje diligentemente la prueba, tomando muestras suficientes, realizando estudios para determinar la posible autoría del hecho, asegurando otras pruebas como la ropa de la víctima, la investigación inmediata del lugar de los hechos y garantizando la correcta cadena de custodia; y
f. Se brinde a la víctima asistencia jurídica gratuita durante todas las etapas del proceso.

De igual manera, la Primera Sala[2] ha señalado que frente a la ley, mujeres y hombres deben ser tratados por igual, es decir, busca garantizar la igualdad de oportunidades para que la mujer intervenga activamente en la vida social, económica, política y jurídica del país, sin distinción alguna por causa de su sexo,

---

[1] Tesis: P. XVIII/2015 (10a.), Gaceta del Semanario Judicial de la Federación, Décima Época, 2010006, 1 de 1, Pleno, Libro 22, septiembre de 2015, Tomo I, Pág. 241, Tesis Aislada (Constitucional, Penal), "VIOLENCIA CONTRA LA MUJER. OBLIGACIONES POSITIVAS DE CARÁCTER ADJETIVO QUE DEBE CUMPLIR EL ESTADO MEXICANO."

[2] Tesis: 1a./J. 30/2017 (10a.), Gaceta del Semanario Judicial de la Federación, Décima Época, 2014099, 1 de 1, Primera Sala, Libro 41, abril de 2017, Tomo I, Pág. 789, Jurisprudencia(Constitucional), "DERECHO HUMANO A LA IGUALDAD ENTRE EL VARÓN Y LA MUJER. SU ALCANCE CONFORME A LO PREVISTO EN EL ARTÍCULO 4o. DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS Y EN LOS TRATADOS INTERNACIONALES."

dada su calidad de persona; y también comprende la igualdad con el varón en el ejercicio de sus derechos y en el cumplimiento de responsabilidades.

En otro criterio emitido por un Tribunal Colegiado de Circuito[3], se manifiesta que en los casos que involucren violencia sexual, los operadores de justicia deben juzgar con perspectiva de género, pues la trascendencia de hacerlo, implica acelerar la erradicación de los estereotipos persistentes que entorpecen la persecución de estos delitos y endurecen la impunidad que los circunda.

Aunado a lo anterior, se señalan como elementos a observar para valorar los testimonios de las víctimas los de que la declaración es prueba fundamental pues los delitos sexuales son un tipo de agresión que, en general, se producen en ausencia de otras personas más allá de la víctima; se debe tener en cuenta la naturaleza traumática de los actos de violencia sexual; se observarán elementos subjetivos de la víctima, como su edad, condición social, pertenencia a un grupo vulnerable o históricamente discriminado; se estudiarán diversos medios de convicción en conjunto con la declaración de la víctima, y estos se considerarán como pruebas cuando de éstos puedan inferirse conclusiones consistentes sobre los hechos.[4]

En otra tesis aislada, también de la Primera Sala de la Suprema Corte[5], se señala que el hostigamiento sexual se constituye como una expresión de abuso de poder que implica la supremacía masculina sobre las mujeres, al denigrarlas y concebirlas como objetos.

Asimismo, en otra tesis aislada se señala que la aceptación de cualquier forma, tendencia o costumbre para la práctica de la relación sexual, en tanto voluntaria, no es factor que impida que, en un momento posterior determinado, la víctima de esa clase de delitos, con independencia de su actuar precedente en materia sexual, decida no aceptar más una relación o la práctica de los actos referidos.[6]

---

[3] Tesis: XVI.1o.P.23 P (10a.), Gaceta del Semanario Judicial de la Federación, Décima Época, 2017396, 1 de 1, Tribunales Colegiados de Circuito, Libro 56, Julio de 2018, Tomo II, Pág. 1633, Tesis Aislada (Constitucional, Penal), "VIOLENCIA SEXUAL. TRASCENDENCIA DE JUZGAR CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN CASOS QUE LA INVOLUCREN (LEGISLACIÓN DEL ESTADO DE GUANAJUATO)."

[4] Tesis: 1a. CLXXXIV/2017 (10a.), Gaceta del Semanario Judicial de la Federación, Décima, Época, 2015634, 1 de 1, Primera Sala, Libro 48, noviembre de 2017, Tomo I, Pág. 460, Tesis Aislada (Constitucional, Penal), "VIOLENCIA SEXUAL CONTRA LA MUJER. REGLAS PARA LA VALORACIÓN DE SU TESTIMONIO COMO VÍCTIMA DEL DELITO."

[5] Tesis: 1a. CLXXXIII/2017 (10a.), Gaceta del Semanario Judicial de la Federación, Décima Época, 2015620, 1 de 1, Primera Sala, Libro 48, noviembre de 2017, Tomo I, Pág. 445, Tesis Aislada (Constitucional, Penal), "HOSTIGAMIENTO SEXUAL. CONSTITUYE UNA FORMA DE VIOLENCIA CONTRA LA MUJER."

[6] Tesis: II.2o.P.47 P (10a.), Gaceta del Semanario Judicial de la Federación, Décima Época, 2014174, 1 de 1, Tribunales Colegiados de Circuito, Libro 41, abril de 2017, Tomo II, Pág. 1757, Tesis Aislada (Constitucional, Penal), "LIBERTAD SEXUAL. TRATÁNDOSE DE ADULTOS, ES UN DERECHO PERSONALÍSIMO E INCONDICIONAL QUE NO SE LIMITA, SOMETE O REDUCE POR EL COMPORTAMIENTO PRECEDENTE DE LA VÍCTIMA NI POR LA EXISTENCIA PREVIA O ACTUAL DE RELACIONES O VÍNCULOS DE CUALQUIER CLASE CON EL SUJETO ACTIVO DEL DELITO."

# CAPÍTULO SEGUNDO
## NORMAS LOCALES

### 1. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE SAN LUIS POTOSÍ

Este ordenamiento jurídico, que rige la organización y administración del Estado de San Luis Potosí, de conformidad por las prerrogativas establecidas en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y los demás instrumentos legales aplicables, dispone en su artículo 7° lo siguiente:

> *ARTÍCULO 7o.- En el Estado de San Luis Potosí la protección de los derechos de sus habitantes y la permanente búsqueda del interés público son la base y objeto de las instituciones políticas y sociales*
>
> *Para la convivencia armónica de sus habitantes, queda asegurado el goce irrestricto de los derechos humanos y las garantías individuales y sociales consagradas en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, así como en los tratados internacionales, las que el Estado adopta como propias. Las autoridades estatales y municipales deberán respetar y hacer respetar tanto dichas garantías, como los derechos humanos, conforme lo dispongan las leyes reglamentarias y ordinarias respectivas, así como los tratados internacionales de la materia.*
>
> *Las normas relativas a los derechos humanos serán interpretadas de conformidad con lo dispuesto en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y los tratados internacionales de la materia, favoreciendo en todo tiempo a las personas la protección más amplia.*
>
> *Todas las autoridades, en el ámbito de sus competencias, tienen la obligación de promover, respetar, proteger y garantizar los derechos humanos de conformidad con los principios de universalidad, interdependencia, indivisibilidad y progresividad. En consecuencia, el Estado deberá prevenir, investigar, sancionar y reparar las violaciones a los derechos humanos, en los términos que establezca la ley*.

Asimismo, en su artículo 8° establece lo transcrito a continuación:

> *ARTÍCULO 8º. En el Estado de San Luis Potosí todas las personas son libres e iguales en dignidad y derechos.*
>
> *El varón y la mujer son iguales ante la ley. El Estado promoverá la igualdad de oportunidades de los varones y las mujeres potosinos en la vida pública, económica, social y cultural.*
>
> *Queda prohibida toda discriminación motivada por origen étnico o nacional, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, las condiciones*

*de salud, la religión, las opiniones, las preferencias sexuales, el estado civil, o cualquier otra que atente contra la dignidad humana, y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y libertades de las personas*.

## 2. LEY DE ACCESO DE LAS MUJERES A UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA PARA EL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

Derivado de la obligación de la Ley General de que los estados adecúen sus propias normativas en la materia a los principios y conceptos establecidos en la dicha norma, el Estado de San Luis Potosí expide su Ley Estatal, publicándose el en el año 2007.

Sin embargo, ante la necesidad de actualizar de manera integral dicha normativa, el 25 de noviembre de 2019 se publica en el Periódico Oficial del Estado una nueva Ley de Acceso a las Mujeres a una Vida Libre de Violencia para el Estado de San Luis Potosí, que contiene el texto vigente en la actualidad.

La Ley de Acceso local incorpora conceptos como: agravio comparado, víctima, igualdad, misoginia, violencia digital, entre otros. Señala que el acoso y el hostigamiento sexual, son formas de violencia sexual, que no necesariamente han de ser definidos tal como se tipifican los delitos, porque se trata de política para la prevención y la atención y no de una política criminal; son definiciones a partir de las cuales se crean protocolos administrativos y las políticas de cultura institucional de los distintos poderes.

De esta Ley se destacan las definiciones de tipos y ámbitos de la violencia, en tanto se conceptualizan las formas y los lugares donde se manifiesta la violencia contra las mujeres. En tal sentido, a efecto de guiar la actuación frente a casos de violencia de género en las instituciones de educación superior, resulta importante observar el concepto de violencia docente puesto que se identifica al sujeto activo que la inflige, siendo este el personal docente o administrativo, y busca proteger derechos como la libertad y la integridad de las mujeres en el ámbito educativo.

Un aspecto fundamental en cuanto a la erradicación de la violencia contra la mujer es mantener capacitado y actualizado al personal de las diferentes dependencias que tienen contacto con las víctimas de violencia, pues en la medida que esto ocurra será posible contar una mejor atención y garantizar un servicio integral en favor de quienes han pasado por una situación que les ha causado afectación de diversos tipos. En este sentido es importante señalar, que en diversas normas se establece de manera expresa la obligación de “capacitar”, pero esto no implica realmente la profesionalización ya que muchas veces se ofrecen al interior de las diversas instancias.

## 3. LEY PARA LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ.

La primera Ley de esta materia, fue publicada en el Periódico Oficial del Estado el 19 de septiembre del año 2009. Dicho ordenamiento dio cumplimiento a las disposiciones de la Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres, expedida el 2 de agosto del año 2006, en relación con el establecimiento de las obligaciones que dicha Ley General asigna a los Estados y a los municipios.

A partir de la reforma Constitucional en materia de Derechos Humanos del 2011, se ha hecho especial énfasis en instrumentar mecanismos que posibiliten el pleno alcance y cumplimiento de los derechos humanos de las mujeres y la garantía de igualdad; a partir de dicha reforma, la Ley General para Mujeres y hombres ha sufrido reformas que deben armonizarse y alinearse en la ley estatal en la materia, por ello, el 12 de septiembre de 2015, se publica la nueva Ley para la Igualdad entre Mujeres y Hombres del Estado de San Luis Potosí.

El concepto de igualdad sustantiva fue consensado en la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra las Mujeres (CEDAW) aprobada en 1979 por la Organización de las Naciones Unidas e incorporada en bloque de constitucionalidad al cuerpo normativo mexicano. Dicho concepto determina el acceso al mismo trato y oportunidades para el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos humanos y las libertades fundamentales, cuestión que lleva necesariamente a establecer en las leyes los mecanismos, las normas y los lineamientos institucionales encaminados a eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, que se genere por pertenecer a cualquier género.

Esta Ley Estatal armoniza los conceptos de equidad, igualdad y perspectiva de género con lo dispuesto en las leyes generales y específicamente se alinean las reformas de la Ley General para la Igualdad entre Hombres y Mujeres publicadas el 16 de junio de 2011, 6 de marzo de 2012 y 14 de noviembre de 2013 en el Diario Oficial de la Federación, encaminadas a establecer la igualdad de oportunidades y de trato entre mujeres y hombres, proponer los lineamientos y mecanismos institucionales que orienten hacia el cumplimiento de la igualdad sustantiva en los ámbitos público y privado, promoviendo el empoderamiento de las mujeres y la lucha contra toda discriminación basada en el sexo.

Dentro de esta Ley se señala como objetivo el regular y garantizar la igualdad de oportunidades y de trato entre mujeres y hombres; proponer los lineamientos y mecanismos institucionales tendentes a lograr la igualdad sustantiva en los ámbitos público y privado; promover el empoderamiento de las mujeres y la lucha contra toda discriminación basada en el sexo; regular, proteger y garantizar el cumplimiento de las obligaciones en materia de igualdad sustantiva entre el hombre y la mujer, así como el pleno respeto a los derechos humanos de las mujeres

consagrados en la Constitución Política Federal, la del Estado, las leyes generales y los tratados internacionales y convenciones signados por México; y establecer acciones afirmativas a favor de las mujeres y de mecanismos institucionales que establezcan criterios y orienten a las autoridades competentes en el cumplimiento de este ordenamiento.

De igual manera, se propone impulsar acciones Estatales con el objetivo de valorar las implicaciones que tiene para las mujeres y los hombres cualquier acto de autoridad que se programe, sea éste de tipo legislativo, de política pública, administrativo, económico o cultural, así como para homogenizar los principios, conceptos y acciones a implementar, para garantizar la concreción del principio de igualdad.

### 4. LEY DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

Dentro del Estado de San Luis Potosí, es obligación de las instituciones responsables de la impartición de la educación la promoción del valor de la justicia, de la observancia de la ley, y de la igualdad de los individuos ante ésta, propiciar la cultura de la legalidad, de la paz y la no violencia en cualquier tipo de sus manifestaciones; de la equidad de género; y de la riqueza multicultural y pluriétnica de la nación; así como propiciar el conocimiento de los derechos humanos y el respeto a los mismos.

De igual manera, la Ley señala que la educación deberá orientarse en torno a la lucha contra el prejuicio, la formación de estereotipos, la discriminación, el acoso, y la violencia, especialmente la que se ejerce contra las mujeres, debiendo instrumentar políticas públicas orientadas a la transversalidad de criterios en los órdenes de gobierno estatal y municipal.

## CAPÍTULO TERCERO
## NORMAS INTERNACIONALES

### 1. CONVENCIÓN SOBRE LA ELIMINACIÓN DE TODA FORMA DE DISCRIMINACIÓN CONTRA LA MUJER

La Convención sobre la Eliminación de toda forma de Discriminación contra la Mujer (CEDAW por sus siglas en inglés), fue aprobada por Naciones Unidas en 1979 y ratificada por el Estado Mexicano.

Su Protocolo Facultativo, permite a personas o asociaciones elevar al Comité CEDAW denuncias por violación de la Convención, cuando no encuentren en su

país tutela judicial o administrativa rápida y efectiva, y al Comité abrir de oficio un procedimiento de investigación por violación grave o sistemática de la Convención.

Es uno de los convenios de derechos humanos más relevantes a nivel internacional en materia de erradicación y prevención de la violencia contra las mujeres, ratificado por Chile en 1989. La CEDAW define como discriminación contra la mujer "toda distinción, exclusión o restricción basada en el sexo que tenga por objeto o por resultado menoscabar o anular el reconocimiento, goce o ejercicio por la mujer, independientemente de su estado civil, sobre la base de la igualdad del hombre y la mujer, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural y civil o en cualquier otra esfera". La CEDAW define claramente las medidas necesarias para consagrar la igualdad de derechos en educación y empleo, especificando que se debe asegurar el derecho a la libre elección del empleo, al ascenso, a la estabilidad, al acceso a mecanismos transparentes de evaluación y a la igualdad de trato, entre otros derechos que pueden verse amenazados en espacios laborales o estudiantiles donde ocurre acoso sexual.

## 2. CONVENCIÓN INTERAMERICANA PARA PREVENIR, SANCIONAR Y ERRADICAR LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER (Belém do Pará)

La Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer conocida también como la Convención Belém do Pará, por el lugar en el que fue adoptada el 9 de junio de 1994, fue el primer tratado internacional del mundo de Derechos Humanos que abordó específicamente la temática y la violencia contra las mujeres y que consagró el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia tanto en el ámbito privado como en el público.

Establece el desarrollo de mecanismos de protección y la defensa de los derechos de las mujeres como fundamentales para luchar contra el fenómeno de la violencia en contra de su integridad física, sexual y psicológica.

Define la violencia contra la mujer como una violación de los derechos humanos y de las libertades fundamentales. La Convención fue creada por la Comisión Interamericana de Mujeres (CIM) de la Organización de los Estados Americanos (OEA). Entró en vigor el 28 de marzo de 1996 y ha sido ratificada por 32 de los 35 miembros de la OEA con excepción de Cuba, Canadá y Estados Unidos

Define la violencia contra las mujeres, establece el derecho de las mujeres a vivir una vida libre de violencia y destaca a la violencia como una violación de los derechos humanos y de las libertades fundamentales.

Propone por primera vez el desarrollo de mecanismos de protección y defensa de los derechos de las mujeres como fundamentales para luchar contra el fenómeno

de la violencia contra su integridad física, sexual y psicológica, tanto en el ámbito público como en el privado, y su reivindicación dentro de la sociedad.

## 3. OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE

La Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó en septiembre de 2015 la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad, que también tiene la intención de fortalecer la paz universal y el acceso a la justicia.

Los Estados miembros de las Naciones Unidas aprobaron una resolución en la que reconocen que el mayor desafío del mundo actual es la erradicación de la pobreza y afirman que sin lograrla no puede haber desarrollo sostenible.

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible plantea 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible con 169 metas de carácter integrado e indivisible que abarcan las esferas económica, social y ambiental.

El quinto de los objetivos asumidos por los Estados miembros de la ONU en septiembre de 2015, apunta a lograr la igualdad entre los géneros, definiendo como primera meta *"poner fin a todas las formas de discriminación contra todas las mujeres y las niñas en todo el mundo".*

## 4. CRITERIOS INTERNACIONALES

En diversas ocasiones, la Corte Interamericana de Derechos Humanos ha dictado sentencias y resoluciones que obligan y vinculan a todos los niveles de gobierno a la observancia de los derechos humanos.
En relación con la violencia de género, se destacan las siguientes sentencias:

I. La sentencia del caso "González y otras vs. México (Campo Algodonero)", en la que la Corte destacó la importancia de una diligencia correcta e integral y con perspectiva de género en las investigaciones relacionadas a casos donde se observen violaciones a los derechos de las mujeres en materia de sexualidad, intimidad e integridad personal.
II. La sentencia del caso "Fernández Ortega y otros vs. México", en la que la Corte resolvió que los casos que involucren actos de violencia sexual deberán ser exhaustivamente investigados, y en su caso, sancionados.
III. La sentencia del caso "Rosendo Cantú y otra Vs. México", en la que además de resaltar nuevamente la importancia de la correcta diligencia en las investigaciones de asuntos relativos a violencia de género, la Corte resaltó la obligación de respetar y garantizar sin discriminación los derechos humanos, bajo una "igual protección de la ley".

# APARTADO B

## *MARCO CONCEPTUAL*

# Marco Conceptual

## INTRODUCCIÓN

La violencia contra las mujeres tiene como estructura fundante las relaciones de poder que producen y reproducen desigualdades a partir de las creencias, prácticas, roles y actitudes que buscan mantener las asimetrías basadas en el género. [1] De ahí que la vida y desarrollo de las mujeres este condicionada por los sistemas de opresión atravesados por el género, que han imposibilitado, históricamente, el reconocimiento y acceso a sus derechos.

La construcción de la igualdad sustantiva, implica visibilizar que no ha bastado con que a las mujeres, jóvenes y niñas se les reconozca dicho derecho, si este no se materializa en condiciones de vida digna. La posibilidad de ese cambio se da a través de las acciones estructurales y emergentes, como las afirmativas, tendientes a corregir las desigualdades históricas de acceso a derechos, que experimentan las mujeres a lo largo de su vida y que las pone en riesgo de padecer algún tipo de violencia. Al respecto cabe resaltar, que de acuerdo a los datos reportados por el INEGI, en su última "Encuesta Nacional sobre la dinámica en las relaciones de los hogares", de los 46.5 millones de mujeres de 15 años y más que hay en el país, 66.1% (30.7 millones) ha enfrentado violencia de cualquier tipo a lo largo de su vida. [2] De igual forma, y para el caso que nos ocupa, el Diagnóstico de Tipos y Modalidades de Violencia en San Luis Potosí, reporta que una de los tipos de violencia que ocurre con mayor frencuencia (64.9% de las mujeres encuestadas) es la violencia sexual en el ámbito escolar (30.1 % de las mujeres encuestadas).[3] Estos datos, permiten comprender que no hay ámbito de la vida de una mujer en que no se pueda manifestar y padecer algún tipo de violencia.

De ahí que, resulta imperante visibilizar que el ámbito escolar universitario, es un espacio en el que se reproducen las violencias contra las mujeres. Las instituciones de educación superior (IES), como las universidades, han tenido múltiples resistencias para adoptar políticas institucionales que coloquen en el centro de sus agendas de organización interna, y por lo tanto, en su normativa, procesos y lineamientos de funcionamiento, la perspectiva de género.

Esta carencia impide, entre otras cosas, visibilizar, asumir y entender la presencia de la violencia de género en las universidades, como parte de las "reglas del juego" cimentadas y asumidas de manera inconsciente, naturalizadas en la práctica, presentes en el desarrollo de los discursos y las acciones de las IES en el espacio social.[4]

Resulta imperante, por tanto, que las IES, en particular las Universidades públicas, asuman el compromiso de cero tolerancia a la violencia contra las mujeres, a través de acciones tendientes a erradicar las prácticas como el acoso y el hostigamiento sexual, que suelen ser las violencias más frecuentes en el ámbito universitario.

Los protocolos de atención a estas y todas las formas de violencia de género en las universidades, constituyen elementos preponderantes como mecanismos que visibilizan y operativizan de forma eficiente y coordinada, los procesos de atención integral a las mujeres que padecen algún tipo de violencia en el ámbito universitario.

De ahí que, para la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, sea menester contar con un instrumento claro, flexible y preciso, que garantice de forma transparente y clara, la ruta crítica de atención a la violencia contra las mujeres en el ámbito universitario, a través de principios, estrategias y procesos atendiendo los máximos estándares en materia de de derechos humanos de las mujeres, a saber, los deberes de prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres.

## I. PRINCIPIOS RECTORES

Para los fines, objetivos e interpretaciones del presente protocolo, todas las actuaciones de las autoridades universitarias, se regirán por los siguientes criterios:

1. Igualdad Sustantiva;
2. Estimación en el dicho de la víctima;
3. Enfoque diferencial y especializado;
4. Perspectiva de género y juventudes;
5. Interculturalidad;
6. Presunción de Inocencia;
7. Confidencialidad;
8. Respeto y protección a la dignidad de las personas;
9. Principio pro persona;
10. Máxima protección;
11. No revictimización;
12. Debida diligencia;
13. Acceso a la justicia con perspectiva de género;
14. Celeridad;
15. Debida diligencia;
16. Debido proceso; y
17. Todos aquellos principios reconocidos en el derecho internacional de los derechos humanos.

## II. SOBRE LOS TIPOS Y MODALIDADES DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

Para los fines, objetivos y estrategias de este protocolo, los tipos y modalidades de violencia

en razón de genero serán aquellos reconocidos en la legislación mexicana, tratados internacionales vigentes en México y la legislación local en la materia. Las autoridades Universitarias, en el ámbito de sus funcionas están obligadas a prevenir, atender, sancionar y erradicar toda forma de violencia contra las mujeres.[5]

### ***1. Instrumentos internacionales***

- Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer
- Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer
- Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer “Convención Belém do Pará”.
- Otros

### ***2. Instrumentos nacionales***

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos
- Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación
- Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia
- Ley General para la Igualdad entre Mujeres y Hombres
- Ley Federal del Trabajo.
- Otras.

### ***3. Instrumentos locales***

- Constitución Política del Estado de San Luis Potosí.
- Ley para Igualdad entre Hombres y Mujeres del Estado y municipios de San Luis Potosí.
- Ley de Acceso de las Mujeres a una vida libre de violencia para el Estado y municipios de San Luis Potosí.
- Código Penal del Estado de San Luis Potosí.

***4. Instrumento y normativa universitaria.***

- Estatuto Orgánico de la UASLP
- Código de Ética de la UASLP

## III. VALORACIÓN SOBRE LA VIOLENCIA. CRITERIOS GENERALES.

Toda violencia contra las mujeres es grave, para la determinación de la sanción será considerada la intensidad y la conexidad de las conductas.

Tabla 1. Guía para la valoración de la intensidad y riesgo ante la violencia.

**NIVEL 1.**

- Culpar a una mujer de provocar conductas de violencia.
- Celar
- Ignorar, aplicar la “ley del hielo”
- Mentir, engañar
- Hacer comentarios sexistas, discriminatorios
- Chantajear
- Hacer bromas hirientes
- Chistes y conversaciones de contenido sexual.
- Piropos o comentarios no deseados acerca de su apariencia.
- Comentarios y preguntas invasivas sobre el aspecto, la vida sexual y la orientación sexual.
- Exposición de imágenes de naturaleza sexual
- Hacer insinuaciones.
- Pedir citas o relaciones sexuales de manera inapropiada.
- Presionar después de una ruptura sentimental.
- Llamadas telefónicas no deseadas
- Recibir mensajes no deseados a través redes sociales, mensajes de texto, cartas, correos electrónico, etc.
- Destruir artículos personales
- Controlar, prohibir
- Intimidar, amenazar
- Descalificar, humillar en público, ridiculizar, ofender

**NIVEL 2.**

- Acercamientos excesivos (proxemia).
- Miradas insinuantes.
- Silbidos, gestos y señales de connotación sexual.
- Persecución.
- Intento de tocamientos.
- Exposición de objetos pornográficos.
- Exhibicionismo de carácter sexual
- Relaciones afectivas entre docentes y el alumnado.

**NIVEL 3.**

- Abrazos o besos no deseados.
- Tocamientos, pellizcos y roces.
- Acorralamiento.
- Presión o amenaza para ceder a actos sexuales no deseados.
- Presión para aceptar citas no relacionadas con el ámbito laboral o escolar, o para tener encuentros de carácter sexual.
- Patear
- Cachetear
- Empujar
- Jalonear
- Pellizcar, arañar
- Golpear “jugando”
- Caricias agresivas

**NIVEL 4.**

- Asesinar
- Mutilar
- Violar
- Abusar sexualmente
- Forzar una relación sexual
- Amenazar de muerte
- Amenazar con objetos o armas
- Encerrar, aislar

## IV. SOBRE EL MECANISMO DE REVISIÓN DEL PROTOCOLO.

Para la revisión del presente instrumento, se prevé un periodo de tres años, una vez que haya entrado en vigencia. La sustanciación de este procedimiento correrá cargo de las y los integrantes del CIEVG-UASLP, quienes definirán las pautas y criterios para su mejora o reforma.

***NOTAS:***

[1] Al respecto, desde la teoría feminista, se han aportado categorías para describir ese conjunto de creencias. Específicamente, ese conjunto de prácticas que perpetúan la desigualdad histórica en razón de género es denominado como "patriarcado". Véase en *Lerner, Gerda, and Mònica Tusell*. La creación del patriarcado. Barcelona: Crítica, 1990.

[2] ENDIREH, 2016, disponible en (https://www.inegi.org.mx/programas/endireh/2016/).

[3] "Resultados del Diagnóstico de Tipos y Modalidades de Violencia contra las Mujeres en el Estado de San Luis Potosí", 2019, COLSAN-LIIGIDH, Vol. II, disponible en (https://diagnosticoslp.colsan.edu.mx/publicaciones.php#!).

[4] Martínez Lozano, Consuelo Patricia, Las Instituciones de Educación Superior y la violencia de género, 2017, Ediciones Eón, pág. 43.

[5] Artículo 1º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

# APARTADO C

## *PREVENCIÓN*

# MEDIDAS Y ACCIONES DE PREVENCIÓN PARA PROMOVER UNA CULTURA LIBRE DE ACOSO SEXUAL, HOSTIGAMIENTO SEXUAL Y VIOLENCIA DE GÉNERO

La Defensoría de los Derechos Universitarios ha creado la Defensoría Adjunta de Promoción y Difusión como un espacio que tiene como uno de sus ejes principales la adecuada difusión de las profundas desigualdades generadas por cuestiones de género, la identificación de las situaciones de violencia en contra de las mujeres y de manera particular la identificación de actos que materializan el acoso sexual y el hostigamiento sexual específicamente para las integrantes de la comunidad universitaria.

Esta Defensoría Adjunta implementará acciones de información, sensibilización y capacitación contra el acoso y el hostigamiento sexual en la universidad, así como para la difusión de los alcances de este protocolo y sus procedimientos.

El programa de capacitación para quienes intervienen en los procedimientos especificados en este protocolo se realizará con una periodicidad anual, y será coordinado por la Defensoría de los Derechos Universitarios

La Defensoría Adjunta de Promoción y Difusión con apoyo de las Unidades para la Igualdad de Género y Derechos Humanos creadas en cada una de las entidades académicas y administrativas, implementarán los programas de difusión, información y capacitación específicos para cada dependencia universitaria.

La Defensoría de los Derechos Universitarios será responsables de proponer e instrumentar políticas universitarias contra la violencia de género, acoso sexual y hostigamiento sexual.

## ACCIONES PARA LA PROMOCIÓN DE RELACIONES DE RESPETO A LA DIGNIDAD DE TODAS LAS PERSONAS

Apuntan a impulsar modelos de convivencia donde la violencia de género sea considerada inaceptable e indeseable, y se refuerce la dignidad, el respeto y la igualdad de género. Puede materializarse a través de:

a) Espacios Institucionales

Se realizarán actividades de sensibilización y discusión permanentes sobre la construcción de relaciones inclusivas e igualdad de género, a través de:

- Campañas promocionales

- Seminarios y foros para toda la comunidad universitaria

- Incorporación de la perspectiva de género y el enfoque de derechos en capacitaciones y cursos de formación para académicos/as y funcionarios/as y estudiantes/as

- Talleres de sensibilización sobre buen trato y relaciones igualitarias.

Es relevante que estos espacios sean instancias tri-estamentales, donde los aportes de estudiantes, académicos/as y funcionarios/ as sean incentivados y considerados en el desarrollo de las iniciativas.

b) Lenguaje no sexista

En todos los discursos y documentos oficiales y no oficiales de la institución; en documentos, discursos y eventos producidos por las y los estudiantes; y en reuniones, clases, seminarios y otros eventos de extensión.

c) Género en planes de estudio

Incorporación de la perspectiva de género en planes curriculares, a través de asignaturas específicas o como temas a tratar en otras asignaturas, que entreguen herramientas teóricas y metodológicas para una comprensión y análisis crítico más profundo acerca de las relaciones sociales de género y las diversas formas de desigualdad, discriminación y violencia.

d) Institucionalización de la perspectiva de género

Incluye diversas formas y niveles: diseño de programas de estudio especializados, formación y capacitación del cuerpo académico y funcionario en temáticas de género, creación de sistemas de ingreso orientados a la paridad en carreras altamente masculinizadas o feminizadas, equiparación de salarios para hombres y mujeres con mismo nivel jerárquico, entre otras acciones.

d) Acciones de transversalización y reforzamiento

Realización de campañas de difusión periódicas de alto impacto diseño y difusión de campañas informativas de avance gradual, a través de afiches, volantes, circulares y eventos, que contemplen:

- Divulgación de situaciones que constituyen acoso sexual, desde las más leves hasta las más graves, para desnaturalizar la violencia sexual.

- Difusión de los derechos de las víctimas.

- Explicación de los mecanismos institucionales de atención, apoyo y denuncia que involucren a miembros de la comunidad universitaria.

- Manifestar la importancia de ser personas activas y comprometidas con la prevención y denuncia tanto dentro como fuera de la institución.

- Difusión del derecho a un entorno que garantice la dignidad y respeto mutuo entre las y los integrantes de la comunidad educativa.

e) Realización de campañas de difusión a través de medios digitales

Desplegadas a través de la página web y redes sociales de la institución, que adviertan sobre la relevancia de un espacio que respete la dignidad de todas las personas y rechace el acoso sexual, el hostigamiento sexual y la violencia de género.

Encuentros locales de facultades o escuelas, para discutir, acordar y proponer maneras de concebir y abordar el acoso sexual en sus espacios, con participación de un grupo reducido de pares

La institución elaborará y difundirá contenidos en formatos visual o audiovisual (infografías, videos de corta duración, etc.), resguardando el uso de un lenguaje formal y respetuoso frente al tema.

d) Elaboración de una Guía de Buenas Prácticas

Generación de un documento que permita evidenciar las actuaciones implementadas en los distintos espacios de la Universidad y que han producido resultados efectivos para la erradicación del acoso sexual , el hostigamiento sexual y la violencia de género.

## DE LA PREVENCIÓN A LA VIOLENCIA DE GÉNERO

### SECCION A

### PREVENCIÓN PRIMARIA

**PRIMERO.** La Prevención Primaria se desarrollará, fundamentalmente, a través de la sensibilización, difusión de información, formación e investigación:

I. Sensibilización: impulsar campañas dirigidas a toda la comunidad Universitaria; que versen sobre el acoso y hostigamiento sexual, derechos humanos, violencias, sus causas, consecuencias y atención a las mismas;
II. Difusión de información: proporcionar información sobre las condiciones y elementos relacionados al acoso y hostigamiento sexual así como los

medios y rutas de denuncia, de atención, reparación integral del daño así como del presente Protocolo; a través de los distintos medios Universitarios incluyendo, Radio y Televisión universitaria y sus redes sociales;

III. Formación: desarrollar al interior de la Universidad, acciones de formación y capacitación en habilidades y conocimientos específicos sobre acoso y hostigamiento sexual, violencias, derechos humanos, igualdad de género, inclusión educativa, entre otros relacionados;

IV. Investigación: desarrollar e impulsar proyectos de investigación que generen, profundicen y amplíen el conocimiento sobre la situación de los derechos humanos, la inclusión educativa, la igualdad de género, violencias y específicamente sobre acoso y hostigamiento sexual.

## SECCIÓN B

## PREVENCIÓN SECUNDARIA

**SEGUNDO.** La Prevención Secundaria actuará de forma proactiva para detectar los casos de acoso y hostigamiento sexual así como de violaciones a derechos humanos y universitarios, incluyendo la eliminación de situaciones estructurales que obstaculicen e invisibilicen esta detección. Tras la identificación de los casos se ofrecerá la información y atención requerida para que se continúe con el proceso de denuncia como lo marca el presente Protocolo, según las características de cada caso:

I. Evaluación, diseño y aplicación de las políticas universitarias que sean acordes a los derechos humanos, a los principios y valores Universitarios;

II. Encuestas y sondeos orientados a la vigilancia de la salud, clima laboral y a la detección de casos de violencia, acoso y hostigamiento sexual; Establecer un proceso de monitoreo y seguimiento de casos.

## SECCIÓN C

## PREVENCIÓN TERCIARIA

**TERCERO.** La Prevención Terciaria, a través de una denuncia, va dirigida a actuar sobre los casos conocidos de acoso y hostigamiento sexual ateniendo a la víctima de las posibles consecuencias que haya podido producir el hecho victimizante, informar sobre su situación y asesorarle con relación al hecho y al proceso. Además,

actúa con la persona que presuntamente realizó el daño para evitar que continúen, impidiendo que se produzcan nuevas actuaciones que produzcan una violación a los derechos humanos y universitarios;

I. Atención psicológica al personal de la UASLP o estudiantes que lleven algún trámite en la Defensoría Adjunta de Quejas y Denuncias por acoso u hostigamiento sexual y que así lo requieran bajo las modalidades de asesoría psicológica (3 sesiones), orientación psicológica (3 sesiones) y psicoterapia breve con enfoque de género (de 8 a 12 sesiones). Este servicio se brindará a través del Área de Atención Psicológica Integral de la Defensoría Adjunta de Quejas y Denuncias. Si a consideración de la víctima fuera necesario continuar con apoyo psicológico, se facilitará un directorio de redes de apoyo donde brinden este servicio.
II. Intervención grupal con hombres universitarios denunciados ante la Defensoría Adjunta de Quejas y Denuncias por acoso u hostigamiento sexual y que la presencia de estas actitudes o conductas no incluyan el intento o consumación de violación, así como hombres cuyas conductas hayan sido identificadas como machismos cotidianos, entendido este concepto como el propuesto por Claudia De la Garza y Eréndira Derbez en su obra Machismos cotidianos (2020), al interior de sus áreas de trabajo, con el objetivo de incorporar nuevas formas de identificación en las expresiones de las masculinidades, el género y la salud.
III. Implementación de Programas e intervenciones sobre resolución de conflictos con mecanismos alternos para los casos que atienda la Defensoría Adjunta de Quejas y Denuncias, al interior de las entidades académicas o dependencias administrativas que lo requieran.

# APARTADO D

## *LINEAMIENTOS PARA LA ATENCIÓN DE QUEJAS Y DENUNCIAS*

# LINEAMIENTOS
# PARA LA ATENCIÓN DE
# QUEJAS Y DENUNCIAS

## TÍTULO PRIMERO
## GENERALIDADES

### CAPÍTULO I
### De los mecanismos y áreas que intervienen

**Lineamiento 1.-** La Defensoría de los Derechos Universitarios será competente para intervenir a solicitud de parte, por presentación de una denuncia o de oficio, en aquellos asuntos en que pudieran involucrarse actos u omisiones que se hayan traducido o puedan traducirse en probables situaciones de acoso, hostigamiento sexual o violencia de género cometidas por cualquier integrante de la comunidad universitaria contra otro u otros.

**Lineamiento 2.-** La Defensoría de los Derechos Universitarios es la única instancia facultada para recibir las quejas o denuncias que se presenten por probables conductas de acoso, hostigamiento sexual o violencia de género.

Cuando la misma sea presentada, por cualquier medio ante otra instancia, persona o autoridad, deberá ser remitida a mas tardar al siguiente día hábil, a la Defensoría de los de los Derechos Universitarios. El no acatamiento al presente precepto constituirá una responsabilidad diversa para la persona o autoridad que incurra en dicha omisión.

**Lineamiento 3.-** La atención de las solicitudes de intervención de la Defensoría de los Derechos Universitarios contará con los siguientes procedimientos:

I. Atención temprana;
II. Mecanismos alternos para la resolución de conflictos;
III. Sustanciación

**Lineamiento 4.-** La Defensoría sustanciará quejas o denuncias en aquellas situaciones en que se involucren personas en activo que formen parte de la comunidad universitaria.

**Lineamiento 5.-** La Defensoría de los Derechos Universitarios se encuentra facultada para emitir en cualquier momento, medidas precautorias de protección a la persona probablemente víctima de situaciones de acoso, hostigamiento sexual o

violencia de género; las que tienen como finalidad evitar daños de difícil o imposible reparación.

**Lineamiento 6.-** En las intervenciones que realice la Defensoría deberán seguirse los principios:

a) **Dicho de la víctima.-** El hecho de otorgar credibilidad al testimonio de la probable víctima, tiene la finalidad de brindarle la protección más amplia y no implica prejuzgar sobre los hechos.

   Sin embargo, las situaciones de acoso, hostigamiento sexual o violencia de género, son un tipo particular de agresión que, en general, se caracteriza por producirse en ausencia de otras personas más allá de la víctima y el agresor o los agresores. Dada la naturaleza de esta forma de violencia, no se puede esperar la existencia de pruebas testimoniales, gráficas o documentales y, por ello, la declaración de la víctima constituye una prueba fundamental sobre el hecho.

b) **Presunción de inocencia.** - En todo el procedimiento que desahogue la Defensoría conforme a sus funciones, deberá presumirse la inocencia de la persona señalada hasta que existan medios de convicción que hagan presumir su responsabilidad.

c) **No revictimización.-** Procurar que todas las instancias responsables de prestar atención a la probable víctima, eviten producirle un sufrimiento añadido. Este proceso implica, por ejemplo, evitar que la persona tenga que acudir a distintas instancias para recibir la asistencia, acompañamiento y asesoría a que tenga derecho; cuestionar su dicho, exigir la presentación de pruebas o evidencias, la necesidad de rendir su testimonio ante distintas personas o instancias, entre otros.

d) **Protección de la identidad de la persona quejosa o denunciante.-** Deberá procurarse que en las actuaciones que realicen las distintas instancias que intervengan, se resguarde la identidad de la probable víctima, en el entendido de que no podrán realizarse acciones de transferencia o divulgación de sus datos personales, salvo los casos y en las condiciones previstas en el Aviso de Privacidad de la Defensoría de los Derechos Universitarios, con una finalidad lícita y conforme a las normas y procedimientos establecidos en la normativa aplicable en materia de protección de datos personales.

e) **Máxima protección.-** Implementación de medidas pertinentes a fin de resguardar a la víctima de cualquier situación que pudiera generarle un daño o poner en riesgo su libertad, dignidad y seguridad personal, o de alguna conducta que tenga por objeto anular o menoscabar sus derechos fundamentales.

f) **No criminalización.-** No se deberá agravar el sufrimiento de la víctima ni tratarla en ningún caso como sospechosa o responsable de la comisión de los hechos que denuncia.

En ningún supuesto se puede solicitar la imposición de sanciones aunque de la investigación no se concluya con la presunta responsabilidad de la persona señalada.

### CAPÍTULO II
### De la estructura y funciones de la Defensoría

**Lineamiento 7.-** La Defensoría de los Derechos Universitarios contará con una Defensoría Adjunta de Quejas y Denuncias, responsable de atender y desahogar, con acuerdo de su titular, las solicitudes de intervención que realicen las personas integrantes de la comunidad universitaria.

**Lineamiento 8.-** La Defensoría Adjunta de Quejas y Denuncias contará para la atención de solicitudes de intervención en los casos de acoso, hostigamiento sexual o violencia de género con las siguientes áreas:

I. Unidad de Atención Temprana
II. Unidad Jurídica
III. Unidad de Apoyo Psicológico

## TÍTULO SEGUNDO
## DE LOS PROCEDIMIENTOS

### CAPÍTULO I
### De la atención temprana

**Lineamiento 9.-** El primer contacto de las personas que soliciten la intervención de la Defensoría en probables actos de acoso, hostigamiento sexual o violencia de género, serán atendidas en todos los casos por la Unidad de Atención Temprana de la Defensoría, quien realizará el siguiente procedimiento:

1. Informará a la persona acerca de las formas y procedimientos establecidos en la Defensoría para la resolución de los asuntos.

2. Informará del procedimiento establecido en el presente protocolo, para la atención de los casos de acoso, hostigamiento sexual o violencia de género.

3. Informará a la persona solicitante de la intervención, las situaciones en que se configura el acoso, el hostigamiento sexual o la violencia de género.

4. Pondrá a disposición de la persona, el apoyo de la Unidad de Apoyo Psicológico de la Defensoría.

5. Consultará a la persona acerca de la necesidad de determinar o gestionar medidas precautorias en su favor, las que tendrán la finalidad de evitar la consumación de actos de difícil o imposible reparación.

6. Pondrá a disposición de las personas, el apoyo del Centro Académico de Justicia Alternativa de la Facultad de Derecho para la utilización de mecanismos alternos para la resolución de conflictos.

7. Dará a conocer el Aviso de Privacidad de la Defensoría de los Derechos Universitarios e informará de los mecanismos para la protección de sus datos personales.

8. Pondrá a disposición de la persona, el formato de registro de la Defensoría de los Derechos Universitarios para proceder al registro de los casos.

9. Previo acuerdo con la persona que solicita la intervención, turnará el caso a la Unidad de Apoyo Psicológico, la Unidad Jurídica o el Centro Académico de Justicia Alternativa; según corresponda.

## CAPÍTULO II
## Formas de atención de los asuntos

**Lineamiento 10.-** Una vez que la persona recurrente ha sido asesorada, podrá solicitar de la Defensoría de los Derechos Universitarios cualquiera de las siguientes formas de intervención:

a) Registro de Asesoría y documentación de antecedente.
b) Inicio de procedimiento de justicia restaurativa
c) Queja o denuncia para la investigación y en su caso, aplicación de sanciones.

**Lineamiento 11.-** La persona podrá agraviada podrá acudir a la Defensoría de los Derechos Universitarios para ser asesorada de los mecanismos y alcances que la institución tiene para prevenir, atender, erradicar y sancionar el acoso, hostigamiento sexual o la violencia de género.

La probable víctima solicitar que se asiente su testimonio respecto de las conductas que motivan solicitar la intervención de la Defensoría sin que se realicen actuaciones al respecto y manteniendo reservada su identidad.

Sin perjuicio de lo anterior, conforme a sus atribuciones la Defensoría de los Derechos Universitarios podrá dirigir apercibimientos a la persona señalada como probable responsable de conductas de acoso, hostigamiento sexual o violencia de género, tendientes a apremiar el cumplimiento de la normativa aplicable y evitar la consumación de actos de difícil o imposible reparación.

**Lineamiento 12.-** En los procesos de Justicia Restaurativa, con fundamento en el artículo 17 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que establece el deber de las autoridades de privilegiar la solución del conflicto sobre los formalismos procedimentales, siempre que no se afecte la igualdad entre las partes, el debido proceso u otros derechos en los juicios o procedimientos seguidos en forma de juicio, a petición de la persona agraviada, personal especializado en procesos de mediación y conciliación perteneciente al Centro Académico de Justicia Alternativa actuará como facilitadoras o facilitadores, centrando su actuación en los mecanismos de garantía de los derechos humanos y de no repetición y no así en la realización de investigaciones tendientes a la aplicación de sanciones para la persona señalada como responsable de la violación de derechos.

Dadas las situaciones de desequilibrio entre las partes, quedan prohibido que dentro de los procesos de justicia restaurativa se celebren careos, confrontaciones o cualquier otra actividad que implique la interacción directa entre la probable víctima y la persona señalada como responsable de presuntas conductas de acoso, hostigamiento sexual o violencia de género.

Si una vez realizado el proceso de justicia restaurativa como medio alterno de solución de conflictos, no se logran acuerdos satisfactorios a juicio de la persona agraviada, el Centro Académico de Justicia Alternativa deberá turnar el asunto a la Unidad Jurídica para la realización de las investigaciones pertinentes.

**Lineamiento 13.-** Cuando dentro de las pretensiones de la personas que solicita la intervención de la Defensoría se encuentre la imposición de sanciones para la persona presuntamente responsable de probables actos de acoso, hostigamiento sexual o violencia de género, las quejas o denuncias serán atendidas por la Unidad Jurídica de la Defensoría Adjunta de Quejas y Denuncias, quien deberá desahogar el procedimiento establecido en los presentes lineamientos.

## CAPÍTULO III
## De la Unidad Jurídica

**Lineamiento 14.-** Una vez que esta Unidad tenga conocimiento de probables actos de acoso, hostigamiento sexual o violencia de género, se desarrollará conforme al procedimiento establecido en el presente capítulo.

## SECCIÓN PRIMERA
## De las etapas del proceso

**Lineamiento 15.-** La sustanciación de las quejas o denuncias se desarrollará en las siguientes etapas:

I. Investigación
II. Instrucción
III. Resolución y en su caso sanción.
IV. Acompañamiento ante instancias externas.

**Lineamiento 16.- De la Investigación.-** La dependencia encargada de la etapa de investigación será la Defensoría de los Derechos Universitarios.

**Lineamiento 17.- De la instrucción.-** Si de la investigación que realice la Defensoría de los Derechos Universitarios, existen elementos que hagan presumir la existencia de responsabilidades administrativas en el ámbito universitario, el dictamen o recomendaciones que emita serán turnadas a la autoridad sustanciadora, para que realice el procedimiento de responsabilidad correspondiente, desde la recepción del dictamen o informe de presunta responsabilidad y hasta la acreditación o no de responsabilidades, según corresponda.

**Lineamiento 18.- De la resolución y en su caso sanción.-** En caso de que se acredite la responsabilidad de la persona señalada y opere alguna de las sanciones previstas en el artículo 114 del Estatuto Orgánico, se turnará a las autoridades que actuarán según su competencia, conforme a lo establecido en el artículo 109 del Estatuto.

En los casos que opere la rescisión de la relación laboral, la autoridad instructora y resolutora, será la oficina del Abogado General atendiendo a lo previstos en los contratos colectivos de trabajo de la universidad con los sindicatos tanto académico como administrativo y conforme a las funciones de dicha oficina.

**Lineamiento 19.- Del acompañamiento ante instancias externas.** Independientemente de las actuaciones que realice la Defensoría de los Derechos Universitarios y de la etapa del procedimiento, en todos los casos, a petición de parte la Unidad Jurídica otorgará acompañamiento a las probables víctimas ante cualquier instancia distinta a la Universidad, sin afectar o suspender los procedimientos internos.

## SECCIÓN SEGUNDA
## De la investigación

**Lineamiento 20.-** Una vez iniciado el proceso de investigación por parte de la Defensoría de los Derechos Universitarios, la Defensoría Adjunta de Quejas y Denuncias realizará todas las actuaciones que estime necesarias a fin de allegarse de los medios de convicción necesarios para la emisión de un pronunciamiento sobre la probable responsabilidad de la persona señalada.

**Lineamiento 21.-** En las investigaciones que realice la Defensoría, no será indispensable dar vista a la persona señalada o solicitar que ejerza una legítima defensa, toda vez que se mantiene satisfecha su presunción de inocencia durante todo el proceso de investigación y su derecho de audiencia deberá ser garantizado en todo caso, por las autoridades instructoras o resolutorias que corresponda.
De igual forma, no existe obligación de otorgar copia del contenido parcial o total de las investigaciones, toda vez que dicho derecho debe ser garantizado hasta la conclusión de las investigaciones y por las autoridades instructoras o resolutorias correspondientes.

**Lineamiento 22.-** Una vez emitido el acuerdo de recepción de la queja, en un término que no excederá los cinco días hábiles, la Defensoría deberá emitir un nuevo acuerdo en donde determine si de los medios de convicción que obren en el expediente, existen suficientes elementos para presumir la responsabilidad de la persona señalada o en su caso, iniciar el periodo de investigación.

**Lineamiento 23.-** Si previo al inicio de la investigación, la Defensoría cuenta ya con medios suficientes que hagan presumir la probable responsabilidad de la persona señalada, deberá remitirse sin demora el expediente a la autoridad competente en términos del artículo 109 del Estatuto Orgánico a fin de iniciar los procesos de instrucción y resolución correspondientes.

**Lineamiento 24.-** Para determinar si los medios de convicción contenidos en el expediente a que se refiere el lineamiento anterior, la Defensoría de los Derechos Universitarios deberá valorar:

I. Gravedad de la conducta
II. Intensidad de la violencia
III. Reincidencia
IV. Daño causado
V. Medios de convicción contenidos en el expediente
VI. Número de personas afectadas
VII. Sistematicidad de la conducta
VIII. Situación de vulnerabilidad de la o las probables víctimas

**Lineamiento 25.-** En los casos en que no existan medios suficientes para presumir la responsabilidad de la persona señalada como responsable, se abrirá un periodo de investigación que no deberá exceder del término de seis meses.

De forma excepcional y de manera fundada y motivada, podrá decretarse una ampliación hasta por dos meses más.

**Lineamiento 26.-** Una vez agotado el plazo a que se refiere el lineamiento anterior, la Defensoría determinará el cierre de investigación y en cuyo caso, ya no serán admitidas nuevas actuaciones ni promociones por las partes, debiendo emitir un término de 20 días hábiles un resolutivo que señale los antecedentes del caso, las consideraciones de hecho y derecho aplicables, los resultados obtenidos en la investigación y las determinaciones a las que arriba como conclusión de la misma.

**Lineamiento 27.-** En caso de que se presuman responsabilidades para integrantes de la comunidad universitaria, su resolutivo así como el expediente respectivo será turnado a la autoridad competente señalada en artículo 109 del Estatuto Orgánico a fin de iniciar el procedimiento de instrucción y resolución correspondientes.

**Lineamiento 28.-** Si de las investigaciones realizadas, se concluye que no es posible presumir la responsabilidad de la persona señalada, la Defensoría deberá emitir un acuerdo de No Responsabilidad en donde funde y motive dicha determinación.

**Lineamiento 29.-** Una vez emitido el resolutivo por la Defensoría de los Derechos Universitarios, el mismo será notificado a las partes quienes cuentan con cinco días para realizar las manifestaciones que estimen pertinentes.

**Lineamiento 30.-** Una vez transcurrido el plazo a que se refiere el plazo anterior, la Defensoría emitirá dentro de los tres días hábiles posteriores, un nuevo acuerdo en que la resolución sea confirmada, modificada o revocada, según corresponda.

**Lineamiento 31.-** Dentro de los resolutivos que emita la Defensoría de los Derechos Universitarios, podrán recomendarse la implementación de medidas precautorias, medidas de apremio, apercibimientos, medidas disciplinares o medidas de reparación, independientes a la recomendación de sanciones que resulten procedentes y conforme a los siguientes criterios:

I. Se entiende como medida precautoria, la actuación jurídica que de forma eventual y transitoria realiza la Defensoría, sin prejuzgar sobre el fondo del asunto, orientadas a evitar la consumación de actos de difícil o imposible reparación asegurando la integridad de los derechos de la persona que solicita su intervención hasta en tanto se emite un dictamen o conclusión respectivo.

II. Como medida de apremio, se entiende las providencias que pueden tomar cualquier autoridad para hacer cumplir las obligaciones o deberes

que impone la norma así como los estándares en materia de protección de derechos.

III. El apercibimiento es una prevención especial de la autoridad hacia la persona a quien va dirigido, que especifica una acción u omisión que debe cumplirse, y se concreta en una advertencia conminatoria respecto de una sanción que puede aplicarse en caso de incumplimiento.

IV. Son medidas disciplinarias, las actuaciones orientadas a mantener el orden y la disciplina en los espacios universitarios y que derivan del acreditado incumplimiento de las normas que salvaguardan el respeto, la seguridad, la higiene o el adecuado ambiente en el trabajo.

V. Las medidas reparación, son aquellas acciones orientadas a reintegrar a la persona a quien le ha sido acreditada una violación de derechos, a reintegrarle las prerrogativas, oportunidades o prerrogativas conculcados así como los procesos de rehabilitación que en su caso resulten aplicables.

## SECCIÓN TERCERA
## De la etapa de instrucción

**Lineamiento 32.-** Cuando dentro de las actuaciones realizadas por la Defensoría de los Derechos Universitarios, exista la presunción de responsabilidad por conductas de acoso, hostigamiento sexual o violencia de género, compete a las autoridades previstas en artículo 109 del Estatuto Orgánico, según su competencia, iniciar el procedimiento de instrucción tendiente a la aplicación de las sanciones recomendadas por la Defensoría.

En los casos en que la investigación haga presumir la existencia de responsabilidades administrativas, las mismas deberán ser notificadas a la Contraloría General.

Para la realización de procesos previstos en el presente lineamiento, las entidades académicas y administrativas contarán con la asesoría y acompañamiento de la oficina del Abogado General.

**Lineamiento 33.-** La autoridad responsable de desahogar el proceso de instrucción deberá notificar a la parte presumiblemente responsable de conductas de acoso, hostigamiento sexual o violencia de género, debiendo garantizar su derecho a contar con asistencia legal, a ser informado de las imputaciones realizadas, los medios de convicción existentes, a ofrecer y desahogar pruebas, respetar su garantía de audiencia, así como las demás formalidades previstas en la normatividad aplicable.

**Lineamiento 34.-** En caso de que la Defensoría recomiende la rescisión de la relación laboral, el conocimiento del asunto conforme a sus funciones corresponde a la oficina del Abogado General.

## SECCIÓN CUARTA
## De la etapa de Resolución y sanción

**Lineamiento 35.-** En correspondencia con el rubro de Responsabilidades y Sanciones del Estatuto Orgánico, las sanciones que pueden imponerse son:

a) Amonestación o extrañamiento
b) Suspensión hasta por un año de los derechos estatutarios, académicos o escolares.
c) Remoción de cargos o comisiones.
d) Destitución o expulsión definitiva.

**Lineamiento 36.-** Se podrá aplicar cualquiera de las sanciones, sin necesidad de sujetarse a un orden secuencial.

Para determinar la sanción se atenderá a la gravedad de la conducta, la magnitud del daño causado y al grado de culpabilidad del imputado .

**Lineamiento 37.-** Acorde a lo previsto por el Estatuto Orgánico, las personas integrantes de la comunidad universitaria, serán sancionados por las siguientes autoridades, según corresponda:

I. Alumnas y alumnos

a) Amonestación. Por las directoras o directores de su entidad académica

b) Suspensión. Por el Rector o Rectora de la Universidad

c) Expulsión. Por el H. Consejo Directivo Universitario

II. Personal docente

a) Amonestación. Por las directoras o directores de su entidad académica.

b) Suspensión. Por las directoras o directores de su entidad académica.

c) Destitución de Cargos o Comisiones. Por las directoras o directores de su entidad académica o el Rector o Rectora de la universidad, según corresponda.

d) Rescisión de la relación laboral. Oficina del Abogado General.

III. Personal administrativo

a) Amonestación. Por su Jefa o Jefe inmediato; o el Departamento de Relaciones Laborales de la División de Desarrollo Humano en los términos del Reglamento Interior de Trabajo.

b) Suspensión. Por su Jefa o Jefe inmediato; o el Departamento de Relaciones Laborales de la División de Desarrollo Humano en los términos del Reglamento Interior de Trabajo

c) Destitución de Cargos o Comisiones. Por la persona titular de su dependencia o entidad o el Rector o Rectora de la universidad, según corresponda.

d) Rescisión de la relación laboral. Oficina del Abogado General.

III. Funcionarias y funcionarios

a) Amonestación. Por el Rector o Rectora de la universidad o la persona que ocupe la titularidad del área a la que se encuentren adscritos.

b) Suspensión. Por el Rector o Rectora de la universidad o la persona que ocupe la titularidad del área a la que se encuentren adscritos.

c) Destitución de Cargos o Comisiones. Por el Rector o Rectora de la universidad o la persona que ocupe la titularidad del área a la que se encuentren adscritos.

d) Rescisión de la relación laboral. Oficina del Abogado General.

III. Directoras y Directores de entidades académicas

a) Amonestación. Por el Rector o Rectora de la universidad.

b) Destitución de su función directiva. Por el H. Consejo Directivo Universitario.

d) Rescisión de la relación laboral. Oficina del Abogado General.

**Lineamiento 38.-** Las autoridades responsables del desahogo de los procedimientos se instrucción, resolución o sanción, deberán informar a la Defensoría de los Derechos Universitarios en un término que no exceda los diez

días hábiles posteriores a la conclusión del procedimiento respectivo, la resolución adoptada.

En caso de que se considere que existe responsabilidad de algún funcionario universitario por no cumplir con debida diligencia y apego a lo establecido dentro del presente Protocolo, la Defensoría de los Derechos Universitarios dará vista en un término de diez días hábiles al órgano interno de control de la Universidad.

**Lineamiento 39.-** La probable víctima de conductas acoso, hostigamiento sexual o violencia de género, tienen en todo momento el derecho de ser informada por cualquier autoridad que intervenga dentro de los procedimientos establecidos en el presente Protocolo, acerca del estado que guardan las actuaciones realizadas.

## CAPÍTULO IV
## Del Apoyo Psicológico

**Lineamiento 40.-** La Defensoría de los Derechos Universitarios contará con una Unidad de Apoyo Psicológico que apoyará a prevenir, atender, intervenir, erradicar y reparar las situaciones de acoso, hostigamiento sexual o violencia de género en la Universidad.

**Lineamiento 41.-** La Unidad de Apoyo Psicológico contará con los siguientes niveles de prevención:

a) Primaria
b) Secundaria
c) Terciaria

**Lineamiento 42.-** El nivel de prevención primaria, busca apoyar a la Defensoría Adjunta de Promoción y Difusión, específicamente en las capacitaciones a la comunidad universitaria sobre el tema de violencia de género y masculinidades.

**Lineamiento 43.-** El nivel de prevención secundaria, tiene como meta la realización de estudios diagnósticos sobre violencia sexual y psicológica en la comunidad universitaria.

**Lineamiento 44.-** El nivel de prevención terciara, tiene como meta brindar atención psicológica al personal de la UASLP o estudiantes que lleven algún trámite en la Defensoría Adjunta de Quejas y que así lo requieran, bajo las modalidades de:

a) Asesoría
b) Orientación
c) Psicoterapia breve con enfoque de género

**Lineamiento 45.-** Los servicios ofrecidos por la Unidad de Apoyo Psicológico serán gratuitos y podrán apoyarse de instancias especializadas dentro y fuera de la universidad, previo consentimiento de la persona usuaria de sus servicios.

**Lineamiento 46.-** Al concluir la intervención de la Defensoría Adjunta de Quejas y Denuncias, los asuntos podrán ser turnado a la Unidad de Apoyo Psicológico para establecer una estrategia de reintegración de las partes a su comunidad, así como la recomposición del tejido comunitario que pudiera haber sido afectado.

## TÍTULO TERCERO
### DE LAS MEDIDAS DE REPARACIÓN, RESTITUCIÓN, REHABILITACIÓN, SATISFACCIÓN Y NO REPETICIÓN

**Lineamiento 47.-** Cuando quede acreditada una situación de acoso, hostigamiento sexual o violencia de género, con fundamento el artículo 1º constitucional, es obligación de la universidad en el ámbito de su competencia, la reparación a la víctima por las violaciones a sus derechos humanos.

La reparación integral en la Universidad, podrá comprender la determinación de la Defensoría de los Derechos Universitarios de cualquiera de las siguientes medidas:

a) La restitución, que busca devolver a la víctima a la situación anterior a la violación de sus derechos humanos;
b) La rehabilitación, busca facilitar a la víctima hacer frente a los efectos sufridos por causa de las violaciones de derechos humanos;
c) La satisfacción, busca reconocer y restablecer la dignidad de las víctimas
d) Las medidas de no repetición, buscan que la violación de derechos sufrida por la víctima no vuelva a ocurrir.

**Lineamiento 48.-** Todo lo no previsto en los presentes lineamientos, será atendido acorde a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y los tratados internacionales de la materia; la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y su Estatuto Orgánico, los Reglamentos Generales de la institución, los acuerdos del H. Consejo Directivo Universitario y los acuerdos que provea la persona que ocupe la titularidad de la Rectoría, según corresponda.

# APARTADO E

## *DE LA REPARACIÓN*

## DEL DERECHO A LA REPARACIÓN INTEGRAL DEL DAÑO

**PRIMERO.** Las víctimas tienen derecho a ser reparadas de manera oportuna, plena, diferenciada, transformadora, integral y efectiva por el daño que cometido en su perjuicio como consecuencia del hecho victimizante que han experimentado, misma que se conforma de las medidas de:

a) Restitución,
b) Rehabilitación,
c) Satisfacción y
d) Medidas de no repetición.

**SEGUNDO**. Para los efectos del presente protocolo la reparación integral comprenderá:

I. La restitución busca devolver a la víctima a la situación anterior a la violación de sus derechos humanos, de casos de violencia de género, acoso y/u hostigamiento sexual;
II. La rehabilitación busca facilitar a la víctima hacer frente a los efectos sufridos por causa del hecho victimizante;
III. La satisfacción busca reconocer y restablecer la dignidad de las víctimas;
IV. Las medidas de no repetición buscan que el hecho punible o la violación de derechos sufrida por la víctima no vuelva a ocurrir.

**TERCERO.** La reparación podrá ser individual o colectiva, entendiendo esta última como un derecho que corresponde a la comunidad universitaria, a grupos u organizaciones sociales que hayan sido afectadas por la violación de los derechos que genere un daño o impacto colectivo. La restitución de los derechos afectados estará orientada a la reconstrucción del tejido social y cultural colectivo que reconozca la afectación en la capacidad institucional de garantizar el goce, la protección y la promoción de los derechos afectados. Las medidas colectivas que deberán implementarse tenderán al reconocimiento y dignificación de los sujetos colectivos victimizados; la reconstrucción del proyecto de vida colectivo, y el tejido social y cultural; la recuperación psicosocial de los grupos afectados, la promoción de la reconciliación y la cultura de la protección y promoción de los derechos humanos en la comunidad universitaria.

### CAPÍTULO I
### MEDIDAS DE RESTITUCIÓN

**CUARTO.** Tiene como objetivo restituir los derechos y condiciones que tenían las víctimas antes del hecho victimizante, para que pueda retomar su proyecto de vida universitaria. Las víctimas tendrán derecho a la restitución en sus derechos

vulnerados, así como en sus bienes y propiedades si hubieren sido despojadas de ellos. Las medidas de restitución comprenden, según corresponda:

I. Restablecimiento de su calidad como integrante de la comunidad universitaria;
II. Restauración de los derechos universitarios;
III. Regreso digno y seguro a las instalaciones de la UASLP;
IV. Reintegración a las actividades académicas y/o administrativas universitarias; y
V. Devolución de todos los bienes o valores de su propiedad que hayan sido incautados o recuperados por las autoridades.
VI. En los casos en que la Defensoría de los Derechos Universitarios revoque una resolución condenatoria, se eliminarán los registros de los respectivos antecedentes.

## CAPÍTULO II
## MEDIDAS DE REHABILITACIÓN

**QUINTO**. Las medidas de rehabilitación buscan restablecer las condiciones físicas y psicosociales de las víctimas mediante tratamientos de salud física o mental. Incluyen, entre otras y según proceda, las siguientes:

I. Atención médica, psicológica y psiquiátrica especializadas;
II. Servicios y asesoría jurídica tendientes a facilitar el ejercicio de los derechos de las víctimas y a garantizar su disfrute pleno y tranquilo;
III. Programas de educación orientados a la capacitación y formación de las víctimas con el fin de garantizar su plena reintegración a la comunidad universitaria y la realización de su proyecto de vida;
IV. Todas aquellas medidas tendientes a reintegrar a la víctima a la Universidad.

**SEXTO**. Cuando se otorguen medidas de rehabilitación se dará un trato especial y diferenciado a menores de edad, personas adultas mayores, con alguna discapacidad, o que pertenezcan a un pueblo o comunidad indígena.

## CAPÍTULO III
## MEDIDAS DE SATISFACCIÓN

**SÉPTIMO.** Las medidas de satisfacción buscan mitigar el dolor de las víctimas, reconstruir la verdad sobre los hechos acontecidos, construir y divulgar la memoria histórica y colectiva y dignificar a las víctimas, mismas que podrán comprender, entre otras y de acuerdo al caso en específico:

I. La verificación de los hechos y la revelación pública de la verdad, en la medida en que no provoque más daños o amenace la seguridad y los intereses de la víctima, de sus familiares, de los testigos o de

personas que han intervenido para ayudar a la víctima o para impedir que se produzcan nuevas violaciones de derechos humanos;

II. Una declaración oficial que restablezca la dignidad, la reputación y los derechos de la víctima y de las personas vinculadas a ella;

III. Una disculpa pública de parte del Rector y/o de las autoridades universitarias, las personas autoras e involucradas en la violación de los derechos, que incluya el reconocimiento de los hechos y la aceptación de responsabilidades;

IV. La aplicación de sanciones administrativas a las personas responsables de las violaciones de derechos humanos y universitarios, así como del acoso u hostigamiento sexual,

V. La realización de actos que conmemoren el honor, la dignidad y la humanidad de las víctimas, y

VI. Apoyo a iniciativas universitarias de memoria y las acciones de conmemoración.

En la construcción de las medidas de satisfacción deberán participar activamente las víctimas, la comunidad y las autoridades universitarias.

## CAPÍTULO IV
## MEDIDAS DE NO REPETICIÓN

**OCTAVO.** Las medidas de no repetición son aquéllas que se adoptan con el fin de evitar que las víctimas vuelvan a ser objeto de violaciones a sus derechos y para contribuir a prevenir o evitar la repetición de actos de la misma naturaleza en la comunidad universitaria, las cuales podrán ser:

I. La garantía de que todos los procedimientos administrativos se ajusten a las normas nacionales e internacionales relativas a la competencia, independencia e imparcialidad de las autoridades administrativas y a las garantías del debido proceso;

II. La limitación en la participación en el gobierno universitario y en espacios de toma de decisiones a las personas que hayan planeado, instigado, ordenado o cometido graves violaciones de los derechos humanos y universitarios, así como de acoso y hostigamiento sexual;

III. La protección de personas activistas y defensoras de los derechos humanos y universitarios y de la equidad de género;

IV. La educación, de forma prioritaria y permanente, de la comunidad universitaria, incluidas personas tomadoras de decisiones y encargadas de hacer cumplir la Normativa Universitaria, en temas de derechos humanos, derechos universitarios, equidad de género, inclusión, interseccionalidad e interculturalidad,

V. La promoción de la observancia del Código de Ética y normas internacionales de protección a los derechos humanos entre quienes integran la comunidad universitaria;

VI. La promoción de mecanismos destinados a prevenir, vigilar y resolver por medios pacíficos las problemáticas universitarias; y
VII. La revisión y reforma de las normas que integren la Legislación Universitaria que contribuyan a violaciones manifiestas de derechos humanos y/o universitarios.

**NOVENO.** Se entienden también como medidas que buscan garantizar la no repetición de los hechos victimizantes:

I. Supervisión de la autoridad, consistente en la observación y orientación de las personas agresoras, con la finalidad de coadyuvar a la protección de la víctima y la comunidad universitaria.
II. Prohibición de ir a un lugar determinado en caso de existir peligro inminente para la víctima;
III. Obligación de respetar a la víctima y de no ofenderla; y
IV. La asistencia a cursos de capacitación en temas de derechos humanos, derechos universitarios, igualdad de género, inclusión, interculturalidad o cualquier otro tema que requiera su atención.

# APARTADO F

## *DIRECTORIO*

**Dr. Alejandro Javier Zermeño Guerra**
Rector

**Lic. Marco Antonio Aranda Martínez**
Secretario General

**Dra. Urenda Queletzú Navarro Sánchez**
Defensora de los Derechos Universitarios

## COMITÉ INSTITUCIONAL PARA LA ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Unión de Asociaciones del Personal Académico

Sindicato de Trabajadores Administrativos

Mujeres Con(s) ciencia

Feministas Universitarias Zona Oriente (FUZO)

Fuerza Femenil del Hábitat

Fuerza Femenil de la Facultad de Economía

Frente Estudiantil de Mujeres Universitarias (FEMU),

ComuniFem,

Feministas de la Facultad de Estomatología

## COMISIÓN TÉCNICA

Karla Francisca Pantoja Banda

Beatriz Sarahí Aguilera Gallegos

Olivia Salazar Flores

Jorge Andres Delgado Delgadillo

# APARTADO G

## *GLOSARIO*

# GLOSARIO

1. **ATENCIÓN TEMPRANA:** Proceso mediante el cual una persona es informada de la actuación de la Defensoría de los Derechos Universitarios en los situaciones de acoso sexual, hostigamiento sexual o violencia de género, así como los procedimientos y alcances contenidos en el presente Protocolo.

2. **ACOSO SEXUAL.-** Es una forma de violencia en la que existe una subordinación de género que deriva en un ejercicio abusivo de poder que la asedia, acosa, o le demanda actos de naturaleza sexual con fines lascivos, y que conlleva a un estado de indefensión y de riesgo para la víctima, independientemente de que se realice en uno o varios eventos.

3. **AUTORIDAD INVESTIGADORA:** La dependencia administrativa que sin prejuzgar sobre los hechos, realice acciones tendientes al esclarecimiento de los mismos.

4. **AUTORIDAD RESOLUTORA:** La autoridad que emite la determinación que directamente afecta la esfera jurídica de las y los universitarios.

5. **AUTORIDAD SUBSTANCIADORA:** La autoridad que, en el ámbito de su competencia, dirige y conduce el procedimiento destinado a la imposición de sanciones, desde la resolución que en su caso emita la Defensoría de los Derechos Universitarios. La función de la Autoridad substanciadora, en ningún caso podrá ser ejercida por una Autoridad investigadora.

6. **CENTRO ACADÉMICO DE JUSTICIA ALTERNATIVA (CAJA).** El área dependiente de la Facultad de Derecho “Abogado Ponciano Arriaga Leija”, responsable de procurar mecanismos solución pacífica de conflictos como la mediación y conciliación, entre otros.

7. **CIEVG:** Comité Institucional para la Erradicación de la Violencia de Género

8. **COMUNIDAD UNIVERSITARIA:** Las personas que laboran en la universidad, de manera eventual o permanente, de manera honorífica o remunerada en actividades de docencia, investigación, extensión, difusión de la cultura o actividades de apoyo administrativo, las y los directivos y funcionarias y funcionarios, las personas integrantes de cualquiera de sus órganos colegiados, las y los estudiantes de bachillerato, pregrado y posgrado; ya sean matriculados o de intercambio o movilidad.

No se considera universitario al personal que haya obtenido el beneficio de la pensión o jubilación en términos de la normativa aplicable, a las personas que por cualquier causa dejen de prestar sus servicios a la universidad, así como a las personas que laboren bajo el régimen de fiscal de honorarios profesionales, a los proveedores de servicios o bienes, ni a las personas pertenecientes a entidades distintas la Universidad con las que la institución haya generado actividades de vinculación o colaboración

9. **DAQD:** Defensoría Adjunta de Quejas y Denuncias.

10. **DAPD:** Defensoría Adjunta de Promoción y Difusión.

11. **DEFENSORÍA:** La Defensoría de los Derechos Universitarios.

12. **DENUNCIA:** Acto mediante el cual, una persona solicita la intervención de la Defensoría por hechos que le constan directamente, pero sin que los mismos le afecten directamente.

13. **DÍA:** Se consideran días hábiles a excepción de los que expresamente se refiera a días naturales.

14. **HOSTIGAMIENTO SEXUAL:** Es el ejercicio del poder, en una relación de subordinación real de la víctima frente a la persona agresora en los ámbitos laboral y/o escolar. Se expresa en conductas verbales o no verbales, físicas o ambas, relacionadas con la sexualidad de connotación lasciva

15. **INSTANCIAS EXTERNAS:** Cualquier dependencia distinta a la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

16. **INSTRUCCCIÓN:** Etapa del procedimiento que inicia con la resolución de la Defensoría de los Derechos Universitarios que determina la presunta responsabilidad de la persona señalada y en donde deben agotarse las formalidades del procedimiento seguido en forma de juicio, garantizando en todo momento, tanto los derechos de la persona señalada como de la probable víctima.

17. **INVESTIGACIÓN:** Etapa del procedimiento destinada al esclarecimiento de los hechos señalados.

18. **JUSTICIA RESTAURATIVA:** El proceso de solución pacífica de conflicto mediante el cual se asegura que la persona agraviada goce de la integralidad de sus derechos, pudiendo realizarse en su caso, acciones que devuelvan a

dicha persona, el estado que guardaba previamente a la realización de los hechos que considera violatorios de sus derechos.

19. **MISOGINIA:** Son conductas de odio contra la mujer que se manifiestan en actos violentos y crueles contra ella por el hecho de ser mujer;

20. **MEDIDAS PRECUATORIAS:** Son las determinaciones adoptadas por las autoridades de la Universidad, que buscan impedir la materialización de actos, conductas o hechos de difícil o imposible reparación.

21. **OAG:** Oficina del Abogado General.

22. **PERSONA AGRAVIADA:** Persona que solicita la intervención de la Defensoría de los Derechos Universitarios en los términos del presente Protocolo.

23. **PERSONA SEÑALADA:** Persona a quien se le atribuyen la probable realización de conductas de acoso sexual, hostigamiento sexual o violencia de género.

24. **PRESUNTA VÍCTIMA:** Persona que solicita la intervención de la Defensoría de los Derechos Universitarios en los términos del presente Protocolo.

25. **PRESUNTO RESPONSABLE:** Persona a quien se le atribuyen la probable realización de conductas de acoso sexual, hostigamiento sexual o violencia de género.

26. **QUEJA:** Acto mediante el cual, una persona solicita la intervención de la Defensoría por hechos que le afectan directamente.

27. **SANCIÓN:** Acto de autoridad previsto en el Estatuto Orgánico que afecta la esfera jurídica de la persona.

28. **UIGDH:** Unidades para la Igualdad de Género y Derechos Humanos.

29. **VISITADURÍA:** Visitaduría General

30. **VIOLENCIA DE GÉNERO O VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.** Violencia contra las Mujeres: cualquier acción u omisión no accidental que perjudique a las mujeres, basada en su género, que les cause daño psicológico, físico, patrimonial, económico, sexual o la muerte.

# ANEXO 12

# PROCEDIMIENTO PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS ACADÉMICOS (ESTUDIANTES/DOCENTES/ COMITÉS TUTORIALES)

**Programa Integrado de Maestría y Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura**
**Facultad del Hábitat**
**Universidad Autónoma de San Luis Potosí**

# Protocolo para la resolución de conflictos

De acuerdo con el artículo 1º del Reglamento General de Estudios de Posgrado, "El Posgrado se regirá por lo establecido en los artículos 99 y 10 del Estatuto Orgánico en lo que respecta a la organización, funcionamiento y evaluación de los programas de estudio de posgrado que ofrece la Universidad Autónoma de San Luis Potosí". En concordancia con el mismo reglamento, el Programa Integrado de Maestría y Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura (PIMDIDAA) se guiará por los siguientes principios:

a. Libertad de cátedra e investigación
b. Libre examen y discusión de las ideas
c. Respeto a las personas
d. Honestidad y transparencia en la generación de conocimientos
e. Igualdad y no discriminación
f. Reconocimiento al trabajo ajeno

Todo conflicto académico de estudiantes, profesores, administrativos y directivos del Programa Integrado de maestría y doctorado interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura será atendido a partir de los siguientes documentos:

- El Estatuto Orgánico de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí
- El Reglamento General de Estudios de Posgrado
- El Reglamento interno de la Facultad del Hábitat
- Los Lineamientos del Posgrado Integrado de Maestría y Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura de la UASLP

- El Protocolo Universitario para la prevención, atención, sanción y erradicación del hostigamiento y el acoso sexual y la violencia de género de la UASLP

Ante cualquier situación o eventualidad en el que un alumno, profesor o miembro de la comunidad académica considere necesaria la intervención de una autoridad, estará en pleno derecho de recurrir a las instancias correspondientes. A saber:

- En primera instancia, el Coordinador o Coordinadora del Programa Integrado de Maestría y Doctorado Interdisciplinar en Diseño, Arte y Arquitectura
- Como segunda instancia, el Comité Académico del programa
- Como tercera instancia, la Jefa o Jefe del Instituto de Investigación y Posgrado de la Facultad del Hábitat
- Como cuarta instancia, el Secretario o Secretaria General de la Facultad del Hábitat
- En quinta instancia, la Directora o Director de la Facultad del Hábitat

De la misma forma, la persona que así lo considere puede acudir a la Defensoría de los Derechos Universitarios de la UASLP, que es la entidad responsable de la protección y promoción de los derechos de las personas integrantes de la comunidad universitaria, bajo los principios de universalidad, interdependencia, indivisibilidad y progresividad.

Cabe señalar que la Defensoría de los Derechos Universitarios no será competente para determinar asuntos de índole estrictamente académica, laboral, de control interno o de gobierno universitario.Se entiende que un asunto de índole estrictamente académica será cuando versa sobre hechos relativos a evaluaciones académicas, siempre y cuando se sigan los procedimientos previamente establecidos en la normativa aplicable.

En los asuntos de índole académica, la Defensoría si será competente para intervenir cuando los procedimientos establecidos no sean atendidos y dicha intervención será para garantizar la consecución de los mismos.Las situaciones

derivadas de probables actos de Acoso Sexual, Hostigamiento Sexual o Violencia de Género; serán atendidas conforme al protocolo específico de la materia.