



“ETNOGRAFÍA Y NETNOGRAFÍA APLICADA”

DATOS GENERALES

Tipo de crédito	Tipo de asignatura	Idioma de impartición	Modalidad de impartición
Optativa	Curso	Español	Presencial y/o Mixta

CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

Semestre	Número de semanas	Horas presenciales de teoría por semana	Horas presenciales de práctica por semana	Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana	Total de créditos (RGEP)
	16	4	0	2	6

OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Proporcionar a los estudiantes las habilidades teóricas y prácticas necesarias para llevar a cabo investigaciones etnográficas y/o netnográficas aplicadas en Diseño, Arte y Arquitectura.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

La asignatura contempla 3 bloques.

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

#	Nombre de la Unidad o Fase	Conocimiento	Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje
1	Perspectivas Etnográficas y Netnográficas	- Panorámica y fundamentos de la investigación cualitativa aplicada a la investigación de Diseño, Arte y Arquitectura. - Generalidad sobre el método etnográfico y netnográfico - Herramientas de investigación. - Técnicas e instrumentos de trabajo.	Aula invertida - Revisión de textos - Fichas de lectura Aprendizaje basado en la investigación - Lecturas reflexivas - Elaboración de Ensayo Instrumentos de evaluación - Rúbrica - Documento
2	Estrategias de Acercamiento y Desafíos en la Interpretación etnográfica y netnográfica.	Fases de la investigación etnográfica y netnográfica: estrategias de acercamiento a los materiales de estudio.	Aula invertida - Revisión de textos - Fichas de lectura



		El problema de la interpretación en la etnografía y netnografía relacionada con la investigación en Diseño, Arte y Arquitectura.	Aprendizaje basado en la investigación - Lecturas reflexivas - Elaboración de Ensayo Instrumentos de evaluación - Rúbrica - Documento
3	Estudios de caso y acercamiento a la práctica etnográfica y netnográfica.	- Ejemplos de investigación etnográfica y netnográfica. - Prácticas supervisadas. - Elaboración de informes de investigación.	Aula invertida - Revisión de textos - Fichas de lectura - Mapa conceptual Aprendizaje basado en la investigación - Ejercicios para la construcción de una propuesta de investigación - Esquema metodológico - Informe Instrumentos de evaluación - Rúbrica - Documento

EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

# Parcial	Momento de evaluación	Método de evaluación y valor para la evaluación parcial	Ponderación para evaluación final
1	Al finalizar el curso	- Reportes 20% - Ensayos 40% - Informe 40%	100%
		Ordinario	100%

Notas:

En caso de que la calificación no sea aprobatoria, el estudiante tendrá que recurrir la materia.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

TEXTOS BÁSICOS

BECERRA, M.C. (1989) El aula universitaria, lugar de observación, Cuadernos del Unicornio, Facultad de Filosofía y Letras, Monterrey, UANL.

CID, ORTIZ, BERNAT, DE LA GARZA (1991) Evaluación cualitativa en la educación superior. México, UAM.

GOETZ, J.P., Le Compte, M.D (1988) Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid, Morata.

NARVÁEZ T. Adolfo Benito (1999) La ciudad, la arquitectura y la gente: diseño participativo y didáctica medioambiental 2. Monterrey, UANL.

NARVÁEZ T. Adolfo Benito (2004) Teoría de la Arquitectura. Aproximación a una antropología de la arquitectura y la ciudad. México, Trillas.

NARVÁEZ T. Adolfo Benito y otros (2006) Introducción a la metodología de la investigación científica México, Patria Cultural.

NARVÁEZ T. Adolfo Benito y CARMONA OCHOA, Gabriela (2017) Etnografía y netnografía aplicada a la investigación de arquitectura y urbanismo. México, Pearson.

RUEDA BELTRÁN, ROKWELL, BERTELY, CORENSTEIN, ESCOBAR GUERRERO, CAMPOS, GASPAR, LOPEZ, y otros (compiladores) (1994) La etnografía en educación. México, UNAM.

WITTRÖCK, M.C. (1989) La investigación de la enseñanza I: Enfoques teorías y métodos.

BARCELONA, PAIDÓS EDUCADOR.RECURSOS DIGITALES

Repositorio Scripsi, FH. <https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfc-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e>

COLABORADORES Y REVISORES

Elaboró: Adolfo Benito Narváez Tijerina

Revisó: Eréndida Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas