

“CIRCULARIDAD Y PRODUCCIÓN INDUSTRIAL”

DATOS GENERALES

Tipo de crédito	Tipo de asignatura	Idioma de impartición	Modalidad de impartición
Optativa	Curso	Español	Mixta

CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

Semestre	Número de semanas	Horas presenciales de teoría por semana	Horas presenciales de práctica por semana	Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana	Total de créditos (RGE)
-	16	3	0	3	6

OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Establecer una postura realista, ética, ante el diseño y la producción de objetos, espacios e imágenes, en sus impactos sociales y ambientales.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

#	Nombre de la Unidad o Fase	Resultados de aprendizaje específicos	Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje
1	El diseño y la producción de objetos	Los productos plásticos. La gran aceleración. Cambios en la capa de ozono, tierra domesticada o modo de vida urbana, límites ambientales. Consumismo. Consumo alimenticio de plástico. Diseño emocional y su implicación ética. Qué hacer con el plástico. Los océanos, el cambio de la vida cotidiana.	Metodología y actividades Aula invertida • Revisión de textos • Fichas de lectura • Mapa conceptual Aprendizaje basado en la investigación • Ejercicios para la construcción de una propuesta de investigación • Esquema metodológico • Informe Instrumentos de evaluación • Rúbrica • Documento
2	Tecnología y circularidad	La tecnología. De la domesticación a la individualización. Qué los hacer con los objetos tecnológicos desechados. La falta de tecnología propia, dependencia tecnológica, falta de presupuesto para crear tecnología.	Metodología y actividades Aula invertida • Revisión de textos • Fichas de lectura • Mapa conceptual Aprendizaje basado en la investigación

		Las épocas de crisis y las evidencias de pobreza tecnológica	- Ejercicios para la construcción de una propuesta de investigación - Esquema metodológico - Informe Instrumentos de evaluación - Rúbrica - Documento
3	Propiedad intelectual y circularidad	La secrecía, propiedad intelectual y su dificultad para la práctica profesional del diseño. La maquila y el destajo de diseño industrial, a nivel local y nivel global. Las decisiones y el diseño en el uso de materiales recursos naturales en la producción industrial.	Metodología y actividades Aula invertida - Revisión de textos - Fichas de lectura - Mapa conceptual Aprendizaje basado en la investigación - Ejercicios para la construcción de una propuesta de investigación - Esquema metodológico - Informe Instrumentos de evaluación - Rúbrica - Documento

EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

# Parcial	Momento de evaluación	Método de evaluación y valor para la evaluación parcial	Ponderación para evaluación final
	Ordinario	Ensayo crítico correspondiente a toda la asignatura	10.0

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

TEXTOS BÁSICOS

- Bauman, Z. (2002). Vida de consumo: cómo convertimos en cosas a las personas. Fondo de Cultura Económica.
- _____. (2015). Trabajo, consumismo y nuevos pobres. Gedisa.
- _____. (2007). Mundo consumo: ética del individuo en la aldea global. Siglo XXI Editores.
- Díaz, S., Settele, J., Brondízio, E. S., Ngo, H. T., Agard, J., Arneth, A., ... & Zayas, C. N. (2019). Pervasive human-driven decline of life on Earth points to the need for transformative change. *Science*, 366(6471), eaax3100.
- Escobar, A. (2018). *Designs for the Pluriverse: Radical Interdependence, Autonomy, and the Making of Worlds*. Duke University Press.

Demaria, F., Acosta, A., Kothari, A., Salleh, A., & Escobar, A. (2020). El pluriverso, horizontes para una transformación civilizatoria. *Revista de Economía Crítica*, (29), 46-66. Hui, Y. (2020). Fragmentar el futuro: Ensayos sobre la tecnodiversidad. Caja Negra Editora.

McDonough, W., & Braungart, M. (2002). *Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things*. North Point Press.

_____. (2013). *Designing for Abundance: Beyond Sustainability—Designing for Abundance*. North Point Press.

Rockström, J., Steffen, W., Noone, K., Persson, Å., Chapin, F. S., Lambin, E. F., ... & Foley, J. A. (2009). Planetary boundaries: exploring the safe operating space for humanity. *Ecology and Society*, 14(2), 32.

Schmidt, L. C. (2022). Propiedad intelectual y sus fronteras: Protección de arte e industria. En S. Pérez Miranda & M. Becerra Ramírez (Coords.), *En la intersección del arte y la tecnología: Reflexiones desde la propiedad intelectual* (pp. 1-20). UNAM.

Otros recursos:

National Geographic. (2022). ****Economía circular: ¿qué es y por qué beneficia al medio ambiente?****.

Procuraduría Federal del Consumidor. (2022). ****Economía circular****.

Economipedia. (s.f.). ****Economía circular****.

Cuáles son los 9 límites que mantienen a la Tierra en ... - BBC. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-58954923>

Cuáles son los 9 límites que mantienen a la Tierra en ... - BBC. <https://bing.com/search?q=l%c3%admites+ambientales>

¿Qué son los valores límite ambientales (VLA) en la industria? - UNIR. <https://www.unir.net/ingenieria/revista/valores-limite-ambientales/>

Desarrollo sostenible dentro de los límites ambientales. <https://estudyando.com/desarrollo-sostenible-dentro-de-los-limites-ambientales/>

Medio ambiente: los 9 límites que mantienen a la Tierra en ... - BBC. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-59212345>

Economía circular: ¿qué es y por qué beneficia al medio ambiente <https://www.nationalgeographicla.com/medio-ambiente/2022/05/economia-circular-que-es-y-por-que-beneficia-al-medio-ambiente>.

Economía Circular | Procuraduría Federal del Consumidor - gob.mx. <https://www.gob.mx/profeco/es/articulos/economia-circular?idiom=es>.

Economía circular - Definición, qué es y concepto | Economipedia. <https://economipedia.com/definiciones/economia-circular.html>.

Economía circular - ¿Qué es?, características, principios y ejemplos. <https://enciclopediaeconomica.com/economia-circular/>.

La Gran Aceleración de la actividad humana y sus consecuencias. <https://www.ecoportal.net/temas-especiales/desarrollo-sustentable/la-gran-aceleracion/>.

ELABORADORES Y REVISORES

- **Elaboró:** Claudia Ramírez Martínez y Miguel Adolfo Ortiz Brizuela
- **Revisó:** José Antonio Motilla Chávez