

“ESPACIO CONTEMPORÁNEO, DISEÑO Y HABITABILIDAD”

DATOS GENERALES

Tipo de crédito	Tipo de asignatura	Idioma de impartición	Modalidad de impartición
Optativa	Curso	Español	Mixta

CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

Semestre	Número de semanas	Horas presenciales de teoría por semana	Horas presenciales de práctica por semana	Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana	Total de créditos (RGE)
-	16	3	0	3	6

OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Ofrecer una panorámica sobre la discusión en torno al diseño, el habitar y la habitabilidad del espacio contemporáneo, a partir de estudiar las teorías existentes, las prácticas sociales, condición cultural, políticas públicas, psicología ambiental.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

La asignatura contempla 3 bloques.

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

#	Nombre de la Unidad o Fase	Resultados de aprendizaje específicos	Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje
1	Teoría del espacio habitable contemporáneo y el diseño.	- Teoría del espacio habitable contemporáneo. - Teorías de la producción del espacio y el diseño.	Metodologías. Aula invertida - Aprendizaje basado en la reflexión y crítica de textos especializados. - Aprendizaje basado en la investigación. - Aprendizaje basado en la presentación y exposición de temas, mesas de reflexión. Actividades. - Lecturas, reflexión y elaboración de reportes y mapas conceptuales. - Fichas de lectura. - Elaboración de Ensayo. - Apreciación y reflexión de videos. Instrumentos de evaluación. - Rúbrica - Documento
2	Teoría del habitar.	Perspectiva existencial y antropológica del habitar.	Metodologías. - Aula invertida

		• Epistemología y fenomenología del habitar. • Habitar. Sentido material, funcional y estético. • Habitar. Práctica social y condición cultural: cotideaneidad, significado y lugar. • Habitar. Políticas públicas. • Ética y el derecho a habitar.	• Aprendizaje basado en la reflexión y crítica de textos especializados. • Aprendizaje basado en la investigación. • Aprendizaje basado en la presentación y exposición de temas, mesas de reflexión. Actividades. • Lecturas, reflexión y elaboración de reportes y mapas conceptuales. • Fichas de lectura. • Elaboración de Ensayo. • Apreciación y reflexión de videos. Instrumentos de evaluación. • Rúbrica • Documento
3	El habitar y la habitabilidad del espacio contemporáneo.	• Habitar y habitabilidad del espacio. • Dimensiones de la habitabilidad. • Habitabilidad del espacio arquitectónico. • Habitabilidad del espacio público. Degradación ambiental y vida social. • Teoría de la percepción ambiental y habitabilidad. • Psicología ambiental en la arquitectura y el espacio público. Calidad, ambiental, humanización.	Metodologías. Aula invertida • Aprendizaje basado en la reflexión y crítica de textos especializados. • Aprendizaje basado en la investigación. • Aprendizaje basado en la presentación y exposición de temas, mesas de reflexión. Actividades. • Lecturas, reflexión y elaboración de reportes y mapas conceptuales. • Fichas de lectura. • Elaboración de Ensayo. • Apreciación y reflexión de videos. Instrumentos de evaluación. • Rúbrica • Documento

EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

Parcial	Momento de evaluación	Método de evaluación y valor para la evaluación parcial	Ponderación para evaluación final
1	Al término del curso	• Exposición y presentación de temas 25% • Participación en mesas redondas y de reflexión 10% • Elaboración de mapas conceptuales 25% • Ensayo final 40%	100%

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

TEXTOS BÁSICOS

Ábalos, Iñaki (2000). *La buena vida*. Gustavo Gili, Barcelona.

Augé, Marc (1998 [1992]). *Los no lugares. Espacios del anonimato*. Gedisa, Barcelona. Bachelard, Gaston (1986 [1957]). *La poética del espacio*. Fondo de Cultura Económica, México.

Brenner, Neil (2000) "The Urban Question as a Scale Question: Reflections on Henri Lefebvre, Urban Theory and the Politics of Scale", *International Journal of Urban and Regional Research* 24, pp: 361-78.

Burbano, A. y Figueroa Castelán, M. (2020). *Habitar y habitabilidad en contextos metropolitanos*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

https://filosofia.buap.mx/sites/default/files/Libros%20electr%C3%B3nicos/Antropolog%C3%ADa/210323_Habitarpdf.pdf

Casanova, N. (2013). *Hacia una teoría arquitectónica del habitar*. Montevideo: Unidad de Comunicación de la Universidad de la República. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/4568/1/FARQ-Casanova.pdf>

Castillo Molina, J. (2020). *Corrientes del pensamiento arquitectónico para el siglo XXI*. AULA, Revista de Humanidades y Ciencias Sociales, 66 (1), 39-47

Giglia, Á. (2012). *El habitar y la cultura*. Siglo XXI, España:

Heidegger, Martín. (2022). *El Ser y el Tiempo*. Fondo de Cultura Económica, México.

Maderuelo, Javier (2008). *La idea de espacio en la arquitectura y el arte contemporáneos, 1960- 1989*. Akal, Madrid.

Martínez Toro, P. M., (2015). La producción del espacio en la ciudad latinoamericana. El modelo del impacto del capitalismo global en la metropolización. *Hallazgos*, 12(23), 211-229.

<https://www.redalyc.org/pdf/4138/413838649010.pdf>

Norberg-Schulz, Christian (1975). *Existencia, espacio y arquitectura*. Blume, Barcelona.

Rapoport, Amos (1978 [1977]). *Aspectos humanos de la forma urbana*. Gustavo Gili, Barcelona.

ELABORADORES Y REVISORES

- **Elaboró:** María Elena Molina Ayala.
- **Revisó:** Martha Yolanda Pérez Barragán, Lourdes Marcela López Mares, Jonathan Hammurabi González Lugo, Juan Carlos Aguilar Aguilar, José Antonio Motilla Chávez