



“MORFOGÉNESIS URBANA”.

DATOS GENERALES

Tipo de crédito	Tipo de asignatura	Idioma de impartición	Modalidad de impartición
Obligatorio	Curso	Español	Mixta

CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

Semestre	Número de semanas	Horas presenciales de teoría por semana	Horas presenciales de práctica por semana	Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana	Total de créditos (RGEP)
-	16	3	0	3	6

OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Caracterizar el proceso de morfogénesis de los territorios humanizados mediante un paralelismo con la génesis de la forma en otros ámbitos de la realidad para la comprensión de la naturaleza de los ecosistemas humanos en el ámbito de las periferias urbanas en transformación.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

#	Nombre de la Unidad o Fase	Conocimiento	Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje
1	Hábitat rural y conformación del espacio.	- El camino rural y sus resonancias simbólicas. - El sistema de caminos como una red de información. - El hábitat rural desde la perspectiva de sus habitantes. - La visión de los habitantes sobre su hábitat: la larga lucha de dos perspectivas superpuestas en un mismo espacio.	Metodología y actividades Aula invertida - Revisión de textos - Fichas de lectura - Mapa conceptual Aprendizaje basado en la investigación - Ejercicios para la construcción de una propuesta de investigación - Esquema metodológico - Informe Instrumentos de evaluación - Rúbrica - Documento
2	La construcción de los imaginarios urbanos	- De las imágenes y mitos como vestigios fundantes de los imaginarios. - Las periferias en el corazón de las ciudades como vestigios de procesos de interacción.	Metodología y actividades Aula invertida - Revisión de textos - Fichas de lectura - Mapa conceptual



			Aprendizaje basado en la investigación - Ejercicios para la construcción de una propuesta de investigación - Esquema metodológico - Informe Instrumentos de evaluación - Rúbrica - Documento
3	Morfogénesis urbana	- La otra evidencia. Una mirada al interior. - La fragmentación urbana en las mentalidades de los habitantes. - Vida e imaginarios en las ciudades-red. - Morfogénesis urbana.	Metodología y actividades Aula invertida - Revisión de textos - Fichas de lectura - Mapa conceptual Aprendizaje basado en la investigación - Ejercicios para la construcción de una propuesta de investigación - Esquema metodológico - Informe Instrumentos de evaluación - Rúbrica - Documento

EVALUACIÓN

La evaluación del curso tendría que tener 4 momentos, 1: para decidir qué enfoque se va a considerar para el trabajo, 2: para decidir cómo vincular el enfoque al marco teórico y al marco analítico, 3: para decidir si la investigación será mayormente cualitativa o cuantitativa y 4) para sugerir métodos y técnicas de investigación que después puedan ser refinados.

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

# Parcial	Momento de evaluación	Método de evaluación y valor para la evaluación parcial	Ponderación para evaluación final
1	Al finalizar el curso	- Reportes 40% - Ensayos 60%	100%
		Ordinario	100%

Notas:

En caso de que la calificación no sea aprobatoria, el estudiante tendrá que recurrir la materia.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

TEXTOS BÁSICOS

- ABU-LUGHOD, Janet L. (1989). *Before European Hegemony: The World System A.D. 1250-1350*. Nueva York: Oxford University Press.
- AGUILERA O. Antonio (2002). *Ciudades como tableros de ajedrez. Introducción al modelado de dinámicas urbanas con autómatas celulares*. San Luis Potosí, El Colegio de San Luis.
- ALBA, De Marta (2004). Mapas mentales de la Ciudad de México: una aproximación psicosocial al estudio de las representaciones espaciales. En: *Estudios Demográficos y Urbanos*, enero- abril. México, El Colegio de México. Pp. 115-143.
- APPLEYARD, Donald, Lynch, Kevin y Myer, John R. (1964). *The View from the Road*. Cambridge, (MA), The MIT Press.
- ARANDA ANZALDO, Armando (1997). *La complejidad y la forma*. México, FCE.
- BACHELARD, Gastón (1932). *L'Intuition de l'instant*. París, Éditions Gonthier.
- BATTI, M. Y XIE, Y. (1996) Possibles cellular automata, en Besussi, E. y Ceccini A. (eds.), *Artificial worlds and urban studies*, Venecia, DAEST.
- BOHM, David (1999). El cosmos, la materia, la vida y la conciencia, en: Lorimer, David (ed.). *El espíritu de la ciencia*. Barcelona, Kairós.
- BRADEN, Gregg (2000). *The Isaiah Effect: Decoding the Lost Science of Prayer and Prophecy*. New York, Three River Press.
- CASSIRER, Ernst (1951). *Las Ciencias de la Cultura*. México, FCE.
- CATALÀ DOMÈNECH, Joseph M (2000). La mirada difusa: formaciones y deformaciones del espacio mítico contemporáneo. *Barcelona, Anàlisi* 24, 55-69.
- CAMBIER, A. Y OSTERRIETH, P. (1976). *Les deux personajes*. Bruselas, Edist París.
- CERTEAU, Michel de, GIARD, Luce, MAYOL, Pierre (1999) *La invención de lo cotidiano, 2. habitar, cocinar*. Guadalajara, Universidad Iberoamericana, ITESO.
- CIUCCI, Giorgio; DAL CO, Francesco; MANIERI- ELIA, Mario; TAFURI, Manfredo (1975) *La Ciudad Americana. De la Guerra Civil al New Deal*. Barcelona, Gustavo Gili.
- CLARKE, K.C., Hoppen S. y Gaydos, L. (1996). Methods and techniques for rigorous calibrations of a cellular automation model of urban growth, en *Third International Conference/Workshop on Integrating GIS and Environmental Modeling*, Santa Fe, Nuevo México, Santa Bárbara, NCGIA.
- COLLINS, George R. (1970). Broadacre city: Wright's utopia reconsidered. En: AA. VV., *Four great makers of modern architecture*, Symposium at School of Architecture, Columbia University, marzo- mayo 1961, Nueva York, Da Capo Press.
- COUCLELIS, H. (1985). Cellular worlds: a framework for modeling micro-macro dynamics, en: *Environmental and planning A* 17.
- COUCLELIS, H. (1989). Macrostructure and micro behavior in a metropolitan area, en: *Environmental and planning B: Planning and design*. 16.
- COUCLELIS, H. (1996). From Cellular automata to urban models: new principles for model development and implementation, en: BEssussi, E. y Ceccini A. (eds.), *Artificial worlds and urban studies*, Venecia, DAEST.
- DAWKINS, Richard (1990). *The selfish gene*. Inglaterra, Oxford University Press.
- DAVIES, Paul (1999). El programa cósmico: principios autoorganizadores de la materia y la energía, en: Lorimer, David (ed.). *El espíritu de la ciencia*. Barcelona, Kairós.
- DEAL HOWELLS, William (1894) *A Traveler from Altruria*.
- DICKE, R.H. (1957). El principio de equivalencia y las interacciones débiles, *Rev.Mod.Phys.* 29, 355.

- ECCLES, John y POPPER, Karl R. (1977). *The self and its brain. An argument for interactionism*. Berlin, New York: Springer International.
- ECCLES, John (1999). *El misterio de la psique humana*, en: Lorimer, David (ed.). *El espíritu de la ciencia*. Barcelona, Kairós.
- FRAMPTON, Kenneth (1981) *Historia crítica de la arquitectura moderna*. Barcelona, Gustavo Gili.
- FREY-ROHN, Liliane (1991). *De Freud a Jung*. México, FCE.
- FRIEDMANN, John y Goetz Wolff (1982). *World City Formation: An Agenda for Research and Action*. En: *International Journal of Urban and Regional Research*, 6 (3), pp. 309-44.
- FRIEDMANN, John (1986). *The World City Hypothesis*. En: *Development and Change*, 17 (1), pp. 69-84
- FRIEDMANN, John (1997). *Futuros de la ciudad global: El rol de las políticas urbanas y regionales en la región Asia-Pacífico*. En: *EURE* (Santiago), diciembre, vol.23, no.70, p.39-57.
- FUKUYAMA, Francis. (2003) *El fin del hombre. Consecuencias de la revolución biotecnológica*. Barcelona, Ediciones B.
- GARDNER, Howard, (1987-a). *Estructuras de la mente*. México, FCE.
- GARDNER, Howard. (1987-b). *Arte, Mente y Cerebro*. Buenos Aires, Paidós.
- GREENE, Brian (1999). *El universo elegante, supercuerdas, dimensiones ocultas y la búsqueda de la teoría definitiva*. Barcelona, Crítica.
- HAGELIN, J. S., Orme-Johnson, D. W., Rainforth, M., Cavanaugh, K., & Alexander, C. N. (1999). *Results of the National Demonstration Project to Reduce Violent Crime and Improve Governmental Effectiveness in Washington, D.C. Social Indicators Research*, 47, 153–201.
- HAWKING, Stephen, W. (1999). *Breve Historia del Tiempo*. Barcelona, Crítica.
- HOLDEN, Alan, SINGER, Phyllis (1961). *Crystals and Crystal Growing*. Londres, Heinemann.
- JAYNES, Julian (1985) *Four Hypothesis on the origin of mind*. *Proceedings of the 9th International Wittgenstein Symposium*, 135-142.
- JAYNES, Julian (1987) *El origen de la conciencia en la ruptura de la mente bicameral*. México, FCE.
- JUNG, Carl Gustav (1966). *El hombre y sus símbolos*. Madrid, Aguilar.
- JUNG, Carl Gustav (1974). *Los complejos y el inconiente*. Madrid, Alianza.
- JUNG, Carl Gustav (1977). *Psicología y Simbólica del arquetipo*. Buenos Aires, Paidós.
- JUNG, Carl Gustav (1962). *Símbolos de Transformación*. Buenos Aires, Paidós.
- KAUFFMAN, Stuart (2003) *Investigaciones. Complejidad, autoorganización y nuevas leyes para una biología general*. Barcelona, TusQuets.
- KEELING, David, J. (1995). *Transport and the World City Paradigm*. En: Paul L. Knox y Peter J. Taylor, eds., *World Cities in a World System*. Cambridge, Cambridge University Press, pp. 115-131.
- KNOX, Paul L. y TAYLOR, Peter J. eds. (1995). *World Cities in a World System*. Cambridge: Cambridge University Press.
- LAZLO, Ervin (2004). *La ciencia y el campo Akasico*. Madrid, Nowtilus.
- LO, Fu-Chen y YEUNG, Yue-Man eds. (1996). *Emerging World Cities in Pacific Asia*. Tokio: United Nations University Press
- LORIMER, David (ed.) (1999). *El espíritu de la ciencia*. Barcelona, Kairós.
- LOWENFELD, V. y BRITTAİN, W.L., (1975). *Creative and mental growth*. Londres, Macmillan.
- LOWRY, I.S. (1965) *A short course in model design*. *Journal of American institute of planners*.
- LOWRY, I.S. (1967) *Seven models of urban development: a structural comparison*. Santa Monica, CA, Rand corporation.
- MAGUEIJO, João (2007). *Más rápido que la velocidad de la luz*. Argentina, FCE.
- MARGALEF, Ramón (2002). *Teoría de los sistemas ecológicos*. Barcelona, Alfaomega- Universitat de Barcelona.
- MARTÍN JUEZ, Fernando (2002) *Contribuciones para una antropología del diseño*. Barcelona, Gedisa.
- MCCLUNG, Littel (1922). *The seventy-five city*, en: *Scientific American CXXVII*, septiembre.

- MCDUGALL, W. (1927). An experiment for the testing of the hypothesis of Lamarck. En: British Journal of Psychology, 17, pp. 267- 304.
- MCDUGALL, W. (1930). Second Report on a Lamarckian Experiment. En: British Journal of Psychology, 20, pp. 201-218.
- MCDUGALL, W. (1938). Fourth Report on a Lamarckian Experiment. En: British Journal of Psychology, 28, pp. 321-345.
- MORRIS, Anthony (1984). Historia de la forma urbana. Barcelona, Gustavo Gili.
- MUNTAÑOLA, Joseph (1974). Arquitectura como lugar. Barcelona, Gustavo Gili.
- MUNTAÑOLA, Joseph (1980) Didáctica medioambiental. Fundamentos y posibilidades. Barcelona, Oikos-Tau.
- MUNTAÑOLA, Joseph (1985). Comprender la arquitectura. Barcelona, Teide.
- NARVÁEZ Adolfo (1997). Consideraciones para una teoría de la arquitectura que se apoye en una didáctica medioambiental. En: Compilación de Ponencias Segundo Seminario Nacional de Teoría de la Arquitectura, México, UNAM, UAM, IPN.
- NARVÁEZ, Adolfo (2000). Crónicas de los viajeros de la ciudad. Argentina, Idearium.
- NARVÁEZ T. Adolfo Benito (2001) La representación de la arquitectura como un índice para entender a la imaginación. Revista ASINEA, año 10 XIX edición.
- NARVÁEZ T. Adolfo Benito, editor (2002) Hábitat y vivienda en América. Cuba- México, UANL-UC.
- NARVÁEZ, Adolfo (2004). Teoría de la Arquitectura, aproximación a una antropología de la arquitectura y la ciudad. México, Trillas.
- NARVÁEZ, Adolfo (2007). Un método para analizar la evolución urbana basado en una aproximación a la ecología urbana. En: Social Perspectives Vol. 8, no. 2. University of Texas.
- ORTOLI, Sven- PHARABOD, Jean Pierre (1997). El cántico de la cuántica. Barcelona, Gedisa.
- PRIGOGINE, Ilya (1997). ¿Tan sólo una ilusión? Una exploración del caos al orden. Barcelona, TusQuets.
- ROSEMANN, S.I. (comp.) (1938) The public papers and Address of Franklin D. Roosevelt, vol. 2. The Year of Crisis. Nueva York.
- SHELDRAKE, Rupert (1981). A new science of life. Los Angeles, J.P. Tarcher.
- SHELDRAKE, Rupert, BOHM, David (1982). Morphogenetic field and the implicate order. En: Re Vision. Otoño, p. 44.
- SHELDRAKE, Rupert (1995). The presence of the past: Morphic resonance and the habits of nature. Park Street Press.
- SHELDRAKE, Rupert (1999). Hábitos evolutivos de la mente, del comportamiento y de la forma, en: Lorimer, David (ed.). El espíritu de la ciencia. Barcelona, Kairós.
- SHELDRAKE, Rupert (2002). Seven experiments that could change the world: a do-it-yourself guide to revolutionary science. Three Rivers Press.
- SHELDRAKE, Rupert (2004). The sense of being started at: and other unexplained powers of the human mind. Park Street Press.
- SMITH, Norris Kelly (1966). Frank Lloyd Wright. A study in architectural content. Nueva Jersey, Prentice Hall.
- TALBOT, Michael (1995). Más allá de la teoría cuántica. Barcelona, Gedisa.
- TEILHARD de Chardin, Pierre (1967). El porvenir del hombre. Madrid, Taurus.
- TOBLER, W. (1979). Cellular geography, en: Gale, S. y Olsson G. (eds.) Philosophy in geography. Holanda, D. Reidel Publishing Co.
- TURNER, Alasdair (2006). An ecomorphic theatre as a case study for embodied design, en: SODDU, Celestino. Proceedings of the 9th generative art conference. Milán, Politécnico de Milán.
- TURNER, Frederick, J. (1967). La frontera nella storia Americana. Bolonia, Il Mulino.
- WALLON, Phillipe; CAMBIER, Anne y ENGELHART, Dominique (1992) El dibujo del niño. México, Siglo XXI.
- WIDLÖCHER, D. (1965). L'interpretation des dessins d'enfant, Bruselas, Dessart.
- WILSON, Milburn L. (1933) Farm relief and Allotment Plan. University of Minnesota.
- WITTGENSTEIN, Ludwig (1921). Tractatus logico-philosophicus. Edición en español de Tecnos, Madrid, 2003.
- WORRINGER, Wilhelm (1966). Abstracción y naturaleza. México, FCE.

WRIGHT, Frank Lloyd (1953). Modern Architecture. 6: The city. En: The future of Architecture. Nueva York, Horizon Press.

WRIGHT, Robert (2005). Nadie pierde. La teoría de juegos y la lógica del destino humano. Barcelona, Tusquets.

WRIGHT, Frank Lloyd (1958) The Living City. Nueva York, Horizon Press.

BARCELONA, PAIDÓS EDUCADOR.RECURSOS DIGITALES

Repositorio Scripsi, FH. <https://scripsi.uaslp.mx/communities/a95eddfc-dc65-4886-8059-4f9d34578c5e>

COLABORADORES Y REVISORES

Elaboró: Adolfo Benito Narváez Tijerina

Revisó: Eréndida Mancilla González, Manuel Guerrero Salinas, José Antonio Motilla Chávez