

“PATRIMONIO, TERRITORIO Y FUNCIONALIDAD DE LA CIUDAD HISTÓRICA”

DATOS GENERALES

Tipo de crédito	Tipo de asignatura	Idioma de impartición	Modalidad de impartición
Optativa	Curso	Español	Mixta

CRÉDITOS

De acuerdo con la propuesta curricular, los datos escolares de la asignatura son:

Semestre	Número de semanas	Horas presenciales de teoría por semana	Horas presenciales de práctica por semana	Horas de trabajo autónomo del estudiante por semana	Total de créditos (RGEP)
-	16	3	0	3	6

OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

Analizar de manera integral la dimensión y función turística de los recursos patrimoniales, centrándose en el impacto del turismo en la valorización del patrimonio cultural, su contribución a las dinámicas de desarrollo territorial, así como en la revitalización y cambio funcional de centros históricos y áreas patrimoniales de ciudades y territorios, además de abordar las problemáticas asociadas a la capacidad de carga, la gestión de flujos de visitantes y aspectos relacionados con la planificación y gestión de los conjuntos patrimoniales

PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

A continuación, se describe la planeación general del proceso de aprendizaje:

#	Nombre de la Unidad o Fase	Resultados de aprendizaje específicos	Metodologías y actividades de enseñanza-aprendizaje
1	1. La funcionalidad de la ciudad histórica	1.1 Cultura y ciudad histórica como eje de transformación urbana 1.2 Ciudad y cultura: instrumentos de planificación y gestión urbana 1.3 Funcionalidad turística, cultural, creativa y de entretenimiento: recursos culturales, modalidades turísticas y desarrollo económico 1.4 Movilidad, peatonalización y accesibilidad en los espacios patrimoniales	Metodología - Aprendizaje basado en problemas - Aprendizaje basado en Caso de Estudio - Casos de Estudio Actividades - Revisión de Literatura y material digital sobre el tema - Discusiones entre pares - Resolución de problemas - Análisis de Caso de Estudio - Reportes

		1.5 Incidencias económicas y funcionales del turismo cultural en las ciudades históricas	- Elaboración de mapas conceptuales, infografías, videos, reseñas, etc. Instrumentos de evaluación - Rúbrica - Lista de cotejo
2	2.Ciudades patrimoniales: dinámicas y problemáticas de planificación y gestión	2.1 Indicadores de capacidad de carga y gestión de flujos en los espacios patrimoniales 2.2 Gestión de la saturación turística 2.3 Turistificación, gentrificación y tematización de los espacios patrimoniales 2.4 Paisajes culturales: de la protección a la gestión inteligente de los procesos de cambio	Metodología - Aprendizaje basado en problemas - Aprendizaje basado en Caso de Estudio - Casos de Estudio Actividades - Revisión de Literatura y material digital sobre el tema - Discusiones entre pares - Resolución de problemas - Análisis de Caso de Estudio - Reportes - Elaboración de mapas conceptuales, infografías, videos, reseñas, etc. Instrumentos de evaluación - Rúbrica - Lista de cotejo
3	3. Visión territorial del patrimonio y sostenibilidad de la ciudad histórica	3.1 El patrimonio cultural territorial y los retos de puesta en valor y uso turístico responsable 3.2 El uso turístico del territorio y la identificación del "ciudad turística" o del "territorio turístico" dentro del complejo urbano-territorial 3.3 Proceso de inserción de la función turística en la realidad urbana y territorial preexistente.	Metodología - Aprendizaje basado en problemas - Aprendizaje basado en Caso de Estudio - Casos de Estudio Actividades - Revisión de Literatura y material digital sobre el tema - Discusiones entre pares - Resolución de problemas - Elaboración de mapas conceptuales, infografías, videos, reseñas, etc. Instrumentos de evaluación - Rúbrica - Lista de cotejo

EVALUACIÓN

A continuación, se muestra las condiciones de las evaluaciones parciales.

# Parcial	Momento de evaluación	Método de evaluación y valor para la evaluación parcial	Ponderación para evaluación final
1	Al término del curso	Análisis de casos 25%	100%

		• Elaboración de infografías temáticas 25% • Mapas conceptuales 25% • Ensayo final 25%	
--	--	--	--

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DIGITALES

TEXTOS BÁSICOS

Ayelén Suden, C. (2022). Paisaje cultural patrimonializado: conceptos y aportes sobre la base de tres casos de estudio. Provincia de Mendoza, Argentina. *PASOS: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 20(2), 435-452. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2022.20.031>

Bandarin, F., y Van Oers, R. (2014). *El paisaje urbano histórico. La gestión del patrimonio en un siglo urbano*. J. M. Acosta (Trad.) Madrid: Abada editores.

Brito, M. (2008). *Las ciudades históricas como destinos patrimoniales: potencialidades y requisitos*. Palma de Mallorca: Ediciones de la Fundación Cátedra Iberoamericana.

Calle Vaquero, M. y García Hernández, M. (2020). Turismo, patrimonio y centros urbanos: ¿hacia un nuevo ciclo de turistificación? En Pons, G. X., Blanco-Romero, A., Navalón-García, R., Troitiño-Torralba, L. y Blázquez-Salom, M. (Eds.). *Sostenibilidad Turística: overtourism vs undertourism* (pp. 135-146). Palma (Illes Balears): *Mon. Soc. Hist. Nat. Balears*, 31. Recuperado el 11 de diciembre de 2020 de <https://www.age-geografiaturismo.com/publicaciones/libros/actas-mao/>.

Hiernaux-Nicolas, D., y González, C. I. (2014). Turismo y gentrificación: pistas teóricas sobre una articulación. *Revista de geografía Norte Grande* (58), 55-70. Recuperado el 14 de abril de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/300/30031739004.pdf>

Hiriart Pardo, C. A. (Coord.). (2009). *Patrimonio edificado, turismo y gestión de poblaciones históricas ante el siglo XXI*. Morelia, México: UMSNH-Universidad de Sevilla

López Palomeque, F., Torres-Delgado, A., Font Urgell, X. y Serrano Miracle, D. (2018). Gestión sostenible de destinos turísticos: la implementación de un sistema de indicadores de turismo en los destinos de la provincia de Barcelona. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 77, 428-461. DOI:<http://dx.doi.org/10.21138/bage.2547>.

Martínez Cerra, J (2018). Refuncionalización de edificaciones históricas en las áreas centrales de La Habana y Quito, *Rev. Arquitectura y urbanismo*, vol. XXXIX, núm.3, pp. 92-99, 2018. Recuperado: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3768/376858947008/html/index.html#:~:text=Al%20respecto%2C%20Julieta%20Mos tarda%20expresa,una%20obra%E2%80%9D%20%5B4%5D>.

Martínez-Delgado, G. (2020). Derribar los muros. De la historia urbana a los estudios urbanos con perspectiva histórica: propuestas teóricas y metodológicas desde un diálogo interdisciplinar. *Eure (Santiago)*, 46(137), 5-26. <https://doi.org/10.4067/S0250-71612020000100005>

Organización Mundial del Turismo. (2019). Definiciones de turismo de la OMT. Madrid: OMT. DOI:<https://doi.org/10.18111/9789284420858>.

Palacios-García, A. Hidalgo-Giralt, C. y Narváez, C. (2020). Transformaciones en los equipamientos culturales vinculados a la gentrificación y la turistificación. Diferencias y similitudes entre ciudades grandes y medias. En J. Farinós (Coord.) y J.

Escribano, M. P. Peñarrubia, J. Serrano y S. Asins (Eds.), *Desafíos y oportunidades de un mundo en transición. Una interpretación desde la Geografía* (pp. 649-662). Valencia: Universitat de València. Tirant Humanidades.

Pignatelli, Adrian (2019). La transformación de Puerto Madero: de una costa desolada y tierra de nadie a uno de los barrios más exclusivos de Buenos Aires. Recuperado: <https://www.infobae.com/sociedad/2019/11/15/la-transformacion-de-puerto-madero-de-unacosta-desolada-y-tierra-de-nadie-a-uno-de-los-barrios-mas-exclusivos-de-buenos-aires/>

Pons, G. X., Blanco-Romero, A., Navalón-García, R., Troitiño-Torralba, L. y Blázquez-Salom, M. (eds.). (2020). *Sostenibilidad Turística: overtourism vs undertourism*. Mon. Soc. Hist. Nat. Balears, 31. Palma (Illes Balears): Societat d'Història Natural de les Balears. Recuperado: <https://www.age-geografia-turismo.com/publicaciones/libros/actas-mao/>.

Ramírez Zaragoza, Miguel Ángel. (2019). *La transformación de las ciudades y la acción colectiva en el siglo XXI*. Quinto sol. México

San Martín Córdova, I. (2020). *Ingenieros de profesión arquitectos de vocación. Veinticinco protagonistas en la arquitectura mexicana del siglo xx*. México: Facultad de Arquitectura, unam.

San Martín Córdova, I., Cejudo Collera, M., y Santa Ana Lozada, L. (Coords.), (2019). *Del batallón al compás. Cien años de aportaciones arquitectónicas de los ingenieros militares (1821-1921)*. México: Facultad de Arquitectura, UNAM.

San Martín Córdova, I., y Lee Alardín, G. (Edits.), (2018). *Permanencias y devenires de la arquitectura moderna en México*. México: Docomomo, UIA, UANL, UMSNH.

Souza de, M. A. (2019). Territorio usado, rugosidades e patrimonio cultural: ensaio geográfico sobre o espaço banal. En *PatryTer Revista Latinoamericana y Caribeña de Geografía*, pp. 1-17. Recuperado: <https://doi.org/10.26512/patryter.v2i4.26485>

Trujillo García, P. (2021). Centros históricos en México, patrimonialización global y turistificación. En *PatryTer Revista Latinoamericana y Caribeña de Geografía*, 4(7), 28-43.

ELABORADORES Y REVISORES

- **Elaboró:** Leticia Arista Castillo
- **Revisó:** José Antonio Motilla Chávez